

# 5月4日 (水・祝) 有料公演プログラム [2016年4月28日 (木) 現在]

※枠内の3桁の数字は公演番号です。

	Hall A (ロワール) 5,008席	Hall B7 (ティン) 822席	Hall B5 (トナウ) 256席	Hall C (モルダウ) 1,494席
	<p>こども割引 (ホールA) : 一律¥500引き (3歳~小学生) ○...バスポート券対象公演 (5公演セット ¥12,000)</p>	<p>こども割引 (ホールB7) : 一律¥300引き (3歳~小学生)</p>	<p>こども割引 (ホールB5) : 一律¥300引き (3歳~小学生)</p>	<p>こども割引 (ホールC) : 一律¥300引き (3歳~小学生)</p>
9:30	<p><b>211</b> 世界の絶景探訪~19世紀ウィーン 至福の時へ ハンガリー ジュール・フィルハーモニー管弦楽団 カールマン・ベルクシュ (指揮) J.シュトラウスⅡ世: ワルツ「ワインの森の物語」 op.325 J.シュトラウスⅡ世: ワルツ「美しく青きドナウ」op.314 J.シュトラウスⅡ世: ポルカ「クラップフンの森にて」 op.336 J.シュトラウスⅡ世: ワルツ「春の声」op.410 J.シュトラウスⅡ世: ワルツ「南国のぼろ」op.388 J.シュトラウスⅡ世: ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324 J.シュトラウスⅠ世: テアツキ行進曲 op.228</p>	<p><b>221</b> 夜の神秘~ロマン派の夜音楽集 トリア・オウゴン (ピアノ三重奏) シューベルト: ノットルノ 変長調 D897 ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番 長調 op.8</p>	<p><b>231</b> ルネサンスの自然~ロワール川のほとり アンソル・ジャック・モリス ジョルジュ・ヘビエ (指揮) オケガム: ナリエ (ミザ曲「今ははたすら死を待つのみ」) オケガム: 汚れなき神の御母 ジャスカン: もしもロワール川が逆に流れるなら ジャスカン: ういすの歌 ジャスカン: 草と花よ カイタン: 大地は水を飲み セルトン: ヴィニョ・ヴィニョ ジャスカン/グティメル: パビロンの流れのほとりに座り 他</p>	<p><b>241</b> 四季をめぐる旅~モスクワの冬の幻想 ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 トミドール・ス (指揮) チャイコフスキー: 交響曲第1番 長調 op.13「冬の日の幻想」</p>
10:00	<p>¥2,800 ¥1,500 3歳以上入場可</p>	<p>10:00-10:45 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>	<p>10:30-11:15 (45) 指定席¥2,600 3歳以上入場可</p>	<p>10:00-10:45 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>
10:30				
11:00				
11:30				
12:00	<p><b>212</b> 動物たちのカーニバル~室内楽版 動物の園内祭 小宮根真 (ピアノ) 江口玲 (ピアノ) トミドール・ス (ヴァイオリン) 矢部達哉 (ヴァイオリン) シムラ・コヒ (ヴァイオリン) 宮田大 (チェロ) 山本修 (コントラバス) 工藤重典 (フルート) 吉田 誠 (クラリネット) 安江 俊和子 (打楽器) 小宮根真と江口玲の「アラ? ナチュール」 サンヴェルン: 組曲「動物の園内祭」</p>	<p><b>222</b> 水辺の情景~シューベルトの傑作! ダヴィッド・カドツシ (ピアノ) 黒木岩寺 (コントラバス) モディリアーニ二重奏四重奏団 シューベルト: ピアノ五重奏曲イ長調 D667「ます」</p>	<p><b>232</b> フランク・グレイ (ピアノ) ペート・ヴェン: ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」 ドビュッシー: 月の光 (《ベルガマス組曲》から) ドビュッシー: 月の光がふりそそぐテラス (《前奏曲集》第2巻から) ドビュッシー: アナカプリの丘、音と香りは夕べの大地に漂う、雪の上の足跡 (《前奏曲集 第1巻》から) ドビュッシー: 霧、枯葉、火花 (《前奏曲集》第2巻から)</p>	<p><b>242</b> ヴィヴァルディと自然~自然から生まれた協奏曲集 辻井友紀 (ヴァイオリン) *カンマーアカデミー・ボツダム ムンク・エリック・ストロム ヘンダー・ラウグ (フルート) *カンマーアカデミー・ボツダム カンマーアカデミー・ボツダム ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 短調 RV.439「夜」 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 長調 RV.335「かつこう」 ヴィヴァルディ: フルート協奏曲 二長調 RV.428「こまひむ」 ヴィヴァルディ: フルート協奏曲 長調 RV.433「海の嵐」</p>
12:30	<p>11:45-12:30 (45) ¥3,500 ¥1,500 3歳以上入場可</p>	<p>11:45-12:30 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>	<p>12:15-13:00 (45) 指定席¥2,600 3歳以上入場可</p>	<p>11:45-12:30 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>
13:00				
13:30				
14:00	<p><b>213</b> 高橋のファンタジー~ロシアの銘曲をカプリング ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 トミドール・ス (指揮) ストラヴィンスキー: バレエ「火の鳥」組曲 (1945年版) 1. 序奏、2. 火の鳥の前奏と踊り、3. ヴァリアシオン、4. パントマイムⅠ、5. パド・ドゥ、6. パントマイムⅡ、7. スケルツォ (王女の踊り)、8. パントマイムⅢ、9. ロンド、10. 凶悪な踊り、11. 子守歌、12. 終曲の賛歌 チャイコフスキー: バレエ「白鳥の湖」op.20a 1. 情景、2. ワルツ、3. 白鳥たちの踊り、4. マズルカ</p>	<p><b>223</b> 音楽の冒険~飯倉大が考える La Nature 村治美 (ギター) 笹久保伸 (ギター) へんみ弦楽四重奏団 永見竜生[Nagie] (サウンド・プロジェクション) 藤倉大: Chance Monsoon 坂本龍一: Forest Symphony 武満徹: エキノクス 他</p>	<p><b>233</b> ルネサンスの自然~ロワール川のほとり シューマン: ウィーンの園内祭の道化op.26 ショパン: マズルカ 長調op.63-2 マズルカ 変長調op.17-1 マズルカ 嬰ハ短調op.30-4 マズルカ 長調 op.67-4 (選作) 練習曲 八長調op.10-1 練習曲変長調op.25-1「エリオア・ハーブ」 練習曲 長調op.25-2 練習曲 長調op.10-8 練習曲 短調op.25-11「木枯らし」 練習曲 八短調op.25-12</p>	<p><b>243</b> 中国の自然~二胡とヴァイオリンが奏でる幻想ロマン 姜建華[ジャン・ジェンボウ] (二胡) オリヴィエ・シャルリエ (ヴァイオリン) シンフィニア・ヴァルング 廖唯鮮[レイ・ウェイシェン] (指揮) 陳詞[チェン・ガン]/何占豪[ヘ・チャンハオ]: 協奏曲「梁山伯と祝英台 ~バタフライ・ラヴァーズ~」(ヴァイオリン・二胡のための協奏曲版) カガリス: 鳥の歌</p>
14:30	<p>¥2,800 ¥1,500 3歳以上入場可</p>	<p>13:30-14:15 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>	<p>14:00-14:45 (45) 指定席¥2,600 3歳以上入場可</p>	<p>13:30-14:15 (45) 指定席¥2,900 3歳以上入場可</p>
15:00				
15:30				
16:00	<p><b>214</b> 世界の絶景探訪~新世界アメリカの夕暮れ ハンガリー ジュール・フィルハーモニー管弦楽団 カールマン・ベルクシュ (指揮) ドヴォルザーク: 交響曲第9番 長調 op.95「新世界より」</p>	<p><b>224</b> ベートーヴェンと自然~名曲を極めつけの演奏で アプテル・ラマーン・コレバ(ピアノ) ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第15番 二長調 op.28「田園」 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第21番 長調 op.53「ワルシュタイン」</p>	<p><b>234</b> 四季をめぐる旅~フランス・バロックの「四季」 レバラン (古楽アンサンブル) マレ: 前奏曲 (《ヴォアラ・タンバと通奏低音のための組曲 第2巻 水短調》から) M=A.シャルバティエ: 春 (前半/モテット「四季」から) マレ: クラタン (《ヴォアラ・タンバと通奏低音のための組曲 第1巻 長調》から) M=A.シャルバティエ: 春 (後半/モテット「四季」から) 他</p>	<p><b>244</b> イギリス・バロックの自然~テムズの舟遊び カンマーアカデミー・ボツダム ヘンデル: 「水上の音楽」第1組曲 長調 HWV348 ヘンデル: 「水上の音楽」第2組曲 二長調 HWV349</p>
16:30	<p>16:00-16:45 (45) ¥2,800 ¥1,500 3歳以上入場可</p>	<p>15:15-16:15 (60) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>	<p>15:45-16:30 (45) 指定席¥2,600 3歳以上入場可</p>	<p>15:15-16:00 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>
17:00				
17:30				
18:00				
18:30	<p><b>215</b> 音楽の冒険~21世紀に蘇る「四季」 庄司紗矢香 (ヴァイオリン、指揮) ポーランド室内管弦楽団 ヴィヴァルディ/リヒター: 「四季」のリコンポーズ</p>	<p><b>225</b> 四季をめぐる旅~ピアノとヴァイオリンが奏でる春の至福 オリヴィエ・シャルリエ (ヴァイオリン) アンヌ・クワレルック (ピアノ) ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 長調 op.24「春」 ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調 op.78「雨の歌」</p>	<p><b>235</b> ルネサンスの自然~ロワール川のほとり アンソル・ジャック・モリス ジョルジュ・ヘビエ (指揮) オケガム: ナリエ (ミザ曲「今ははたすら死を待つのみ」) オケガム: 汚れなき神の御母 ジャスカン: もしもロワール川が逆に流れるなら ジャスカン: ういすの歌 ジャスカン: 草と花よ カイタン: 大地は水を飲み セルトン: ヴィニョ・ヴィニョ ジャスカン/グティメル: パビロンの流れのほとりに座り 他</p>	<p><b>245</b> 大自然のスペクタクル~暴風雨を描いた爆音クラシック ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 トミドール・ス (指揮) ショスタコーヴィチ: 劇音楽「テンペスト」op.109 チャイコフスキー: 交響幻想曲「テンペスト」op.18 フィビヒ: 交響詩「嵐」op.46</p>
19:00	<p>¥3,000 ¥1,500 6歳以上入場可</p>	<p>17:15-18:00 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>	<p>17:30-18:15 (45) 指定席¥2,600 3歳以上入場可</p>	<p>17:00-17:45 (45) 指定席¥2,800 3歳以上入場可</p>
19:30				
20:00				
20:30				
21:00	<p><b>216</b> 大自然のスペクタクル~天地創造の壮大な歌劇 トニー・シャルタン (ソプラノ) ソレイヌ・トロエ (アルト) アビオ・トランビ (テノール) アントレ・モリス (バリトン) ローザンタ音楽アンサンブル シンフィニア・ヴァルング ダニエル・ロイス (指揮) ハイデン: オラトリオ「天地創造」</p>	<p><b>226</b> アフリカの自然から生まれた音楽~熱狂の太鼓集団 トーマズ・オブ・フルンシ (アフリカンパーカッション)</p>	<p><b>236</b> シラール弦楽四重奏団 ハイデン: 弦楽四重奏曲第67番 二長調 Hob. III-63「ひばり」 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第8番 水短調 op.59-2「ラスモフスキー第2番」</p>	<p><b>246</b> 大自然のパラマ~田園へ マリア管弦楽団 呂 露[リュウ・シヤ] (指揮) ベートーヴェン: 交響曲第6番 長調 op.68「田園」</p>
21:30	<p>20:45-22:45 (120) ¥3,000 ¥1,500</p>	<p>19:15-20:00 (45) 指定席¥2,800 6歳以上入場可</p>	<p>19:30-20:30 (60) 指定席¥2,600 6歳以上入場可</p>	<p>18:45-19:30 (45) 指定席¥2,800 6歳以上入場可</p>
22:00				
22:30				
23:00				

Hall D7 (テムズ) 221席	G409 (セーヌ) 153席	日比谷野音 (アマノ) 2,669席	
<p>子ども割引 (ホールD7) : 一律¥300引き (3歳~小学生)</p>	<p>子ども割引 (G409) : 一律¥300引き (3歳~小学生)</p>	<p>子ども割引 (日比谷野音) : 一律¥300引き (3歳~小学生)</p>	
<p><b>251</b> 春 トリオ・カレオス (ピアノ三重奏) サーリアホ: チロロのための「7羽の蝶々」 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」 L.ブーランジエ: 春の朝に ピアノ: 春 (《エクス・アリスの四季》から)</p>	<p><b>261</b> レミジュー (ピアノ) ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」 シューマン: クライスレリアーナ op.16</p>	<p>★日比谷野音と東京国際フォーラムとの移動には十分に余裕をお持ちください。 *徒歩で20分程度(約1.5km)</p>	<p>9:30 40 50 10:00 10 20 30 40 50 11:00 10 20 11:30 40 50 12:00 10 20 12:30 40 50 13:00 10 20 13:30 40 50 14:00 10 20 14:30 40 50 15:00 10 20 15:30 40 50 16:00 10 20 16:30 40 50 17:00 10 20 17:30 40 50 18:00 10 20 18:30 40 50 19:00 10 20 19:30 40 50 20:00 10 20 20:30 40 50 21:00 10 20 21:30 40 50 22:00 10 20 22:30 40 50 23:00</p>
<p><b>252</b> 小川典子 (ピアノ) ドビュッシー: 雨の庭 (《版画》から) 武満徹: 雨の樹素描 武満徹: 雨の樹素描II - オリヴィエ・メシアンの追憶に ドビュッシー: 野を渡る風 (《前奏曲集》第1巻から) ドビュッシー: 西風の見たもの (《前奏曲集》第1巻から) ドビュッシー: 月の光 (《ベルガマスク組曲》から) 他</p>	<p><b>262</b> 沼沢清音 (ピアノ) グリンカ (バラキレフ編): ひばり シューマン: 幻想小曲集 op.12 スクリヤビン: 2つの詩曲 op.32 リャードフ: 舟歌 嬰ハ長調 op.44 ラマニノフ: リラの花 (《12の歌曲》op.12から/ピアノ版)</p>		
<p><b>253</b> 自然へのオマージュ〜世界的名手による鳥への讃歌 ビエール・ロラン・エマル (ピアノ) メシアン: 鳥のカatalog ~パート2~ カオグロヒタキ (《第2巻》から) ネガラシコライヴグイス (《第1巻》から) ノスリ (《第7巻》から) イノヒドリ (《第1巻》から) ダイシャクシキ (《第7巻》から)</p>	<p><b>263</b> オール・ニュー・バルト・プログラム エニスルカ (ソプラノ) 広瀬悦子 (ピアノ) 吉田誠 (クラリネット) 春に D882 さすらいの夜の歌 D768 野ばら D257 他</p>	<p><b>271</b> ナチュール・ピクニック! ~野外にとどろく和太鼓 林英哲と英哲風雲の会 (太鼓ユニット) 「ネイチャーズ・リズム」 三つ舞 七星(5人Ver.) 海の豊饒</p>	
<p><b>254</b> フォーレ: 夜想曲 全曲演奏 - 第2部 ジャン・クロード・ヘスティアエ (ピアノ) 第3番 変イ長調 op.33-3 第8番 変ニ長調 op.84-8 第7番 嬰ハ短調 op.74 第6番 変ニ長調 op.63 第11番 嬰ハ短調 op.104-1 第13番 口短調 op.119 第12番 ホ短調 op.107</p>	<p><b>264</b> ユーリファガリン (ピアノ) シューマン: 森の情景 op.82 アリデン: 組曲「休日の日記」 op.5 フレデリック・ショパン: オリオン第3</p>		
<p><b>255</b> モディリアーニ 弦楽四重奏団 *第1ヴァイオリンは、フリック・ベリナルドに代わって ニコロ・ド・トリウールが務めます。 シヌタロー・フィチ: 弦楽四重奏曲第1番 へ長調 op.49 ドナルド・ブナ: 弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96 「アメリカ」</p>	<p><b>265</b> 水と鳥たちへのオマージュ 福岡光太郎 (ピアノ) ビゼー: 暁、出発 (《ライン川の歌》から) グリンカ (バラキレフ編): ひばり メタナ (福岡光太郎編): モルダウ (グルツァ) メシアン: ヨロロ「ロマ」 (《鳥の小スケッチ》から) 武満徹: 雨の樹素描 リスト: 小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ、波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ (《2つの伝説》S.175)</p>	<p><b>272</b> ナチュール・ピクニック! ~野外でできるアコーディオン coba (アコーディオン) 伊丹雅博 (ギター) ハカボン鈴木 (ベース) 山内隆一郎 (ドラムス) 「イタリアの風」 SARA 亡き王女のためのパヴァーヌ タンタンの踊り フック・フック アマール ゴットファーザー 愛のテーマ 他</p>	
<p><b>256</b> 四季をめぐる旅〜ロシアの12ヶ月 ショスタコヴィッチ (ピアノ) チャイコフスキー: 四季 op.37b</p>	<p><b>266</b> 北歌の自然 田部京子 (ピアノ) バルムグレン: 五月の夜 (《4つの春の夜》 op.27から) ベッテション＝ペリエル: 夏の歌、ロンドネス (《フランスエの花々》第1巻 op.16から) シベリウス: ピヒヤの花咲き、孤独な松の木、ホプラ、白樺の木、桜の木 (《5つの小品/樹の組曲》 op.75から) シベリウス: ひな祭、カーネーション (《5つの小品/花の組曲》 op.85から) グリーグ: ノクターン、小川、春に寄す、トルドハウゲンの婚礼の日 (《抒情小曲集》から)</p>		
<p><b>257</b> 水の物語 アヌ・クフレル (ピアノ) ドビュッシー: 水の反映 (《映像》第1集から) ドビュッシー: 沈める寺 (《前奏曲集》第1巻から) ドビュッシー: オンディーヌ (《前奏曲集》第2巻から) ケラン: 漁師たちの歌 (《陸奥と海景》 op.63から) ラヴェル: 海原の小舟 (《鏡》から) リスト: 悲しみのゴンドラ Sz.200/2 リスト: 波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ (《2つの伝説》から)</p>	<p><b>267</b> 野外にてII ダヴィッド・カドツシュ (ピアノ) シューマン: 森の情景 op.82 ヤナーチーク: 露の中で バルトーク: 戸外で Sz.81</p>		
<p><b>258</b> 水の物語 アヌ・クフレル (ピアノ) ドビュッシー: 水の反映 (《映像》第1集から) ドビュッシー: 沈める寺 (《前奏曲集》第1巻から) ドビュッシー: オンディーヌ (《前奏曲集》第2巻から) ケラン: 漁師たちの歌 (《陸奥と海景》 op.63から) ラヴェル: 海原の小舟 (《鏡》から) リスト: 悲しみのゴンドラ Sz.200/2 リスト: 波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ (《2つの伝説》から)</p>	<p><b>268</b> ビエール・アンタイ (チェンバロ) ラモ: アントレ (オペラ「ボレアード」から) クーラン: 中国人 (《クラヴサン組曲》第4巻から) クーラン: ゆりの花開く (《クラヴサン組曲》第3巻から) クーラン: 朝顔 (《クラヴサン組曲》第4巻から) クーラン: 葦 (《クラヴサン組曲》第4巻から) 他</p>		

■プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。  
 ■終演時間はおおよその目安です。ご了承ください。  
 ■公演チケットを購入される際には、最新の公演プログラム情報を音楽祭公式サイトにて必ずご確認ください。