

jeudi 3 mai 2007

- 211 **Reserved seat : 1,500** Concert for babies and small children
9h45 香港シンフォニエッタ
 Hong Kong Sinfonietta
 葉詠詩 (指揮)
 Yip Wing-sie direction
 コダーイ : ガラーンタ舞曲 (ハンガリー)
 Kodály : Dances of Galanta (Hungary)
 ドヴォルザーク : スラヴ舞曲集 第2集作品 72 より第2番ホ短調
 Dvorák : Slavonic Dance No.2, op.72 in E minor
 ドヴォルザーク : スラヴ舞曲集 第1集作品 46 より第1番ハ長調
 Dvorák : Slavonic Dance No.1, op.46 in C major
 ドヴォルザーク : スラヴ舞曲集 第1集作品 46 より第8番ト短調
 Dvorák : Slavonic Dance No.8, op.46 in G minor
- 212 **Reserved seat : S2,500/A2,000**
12h00 渡辺玲子 (ヴァイオリン)
 Reiko Watanabe violon
60' ビルバオ交響楽団
 Bilbao Symphony Orchestra
 フアンホ・メナ (指揮)
 Juanjo Mena direction
 マルティヌー : ヴァイオリン協奏曲 第2番 H. 293 (チェコ)
 Martinu : Violin Concerto No.2, H.293 (Czech)
 バルトーク : 管弦楽のための協奏曲 Sz. 116 (ハンガリー)
 Bartók : Concerto for Orchestra, Sz.116 (Hungary)
- 213 **Reserved seat : S3,000/A2,000**
14h30 小曾根真 (ピアノ)
 Makoto Ozone piano
60' 東京都交響楽団
 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
 井上道義 (指揮)
 Michiyoshi Inoue direction
 ガーシュウィン : ヘ調のピアノ協奏曲 (アメリカ)
 Gershwin : Piano Concerto in F (America)
 ガーシュウィン : ラプソディ・イン・ブルー
 Gershwin : Rhapsody in Blue

- 214 Reserved seat : S3,000/A2,000
17h00 アナ・キンタンシュ (ソプラノ)
Ana Quintans soprano
ピーター・ハーヴィー (バリトン)
Peter Harvey baryton
ローザンヌ声楽アンサンブル
Lausanne Vocal Ensemble
シンフォニア・ヴァルソヴィア
Sinfonia Varsovia
ミシェル・コルボ (指揮)
Michel Corboz direction
フォーレ : レクイエム 作品 48 (フランス)
Fauré : Requiem, op.48 (France)
- 215 Reserved seat : S2,500/A2,000
19h15 小山実稚恵 (ピアノ)
Michie Koyama piano
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団
Ural Philharmonic Orchestra
井上道義 (指揮)
Michisyoshi Inoue direction
ラフマニノフ : ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品 30 (ロシア)
Rachmaninov : Piano Concerto No.3 in D minor, op.30 (Russia)
- 216 Reserved seat : S2,000/A1,500
21h30 ウラル・フィルハーモニー管弦楽団
Ural Philharmonic Orchestra
ドミトリー・リス (指揮)
Dmitri Liss direction
チャイコフスキー : 交響曲 第6番 ロ短調 作品 74 「悲愴」 (ロシア)
Tchaikovsky : Symphony No.6 in B minor, op.74 "Pathetic" (Russia)

jeudi 3 mai 2007

- 241 Reserved seat : S2,000/A1,500
9h15 トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ
Tokyo Mozart Players
沼尻竜典 (指揮)
Ryusuke Numajiri direction
小山清茂 : 弦楽のためのアイヌの唄 (日本)
Koyama : Songs from Ainu for Strings (Japan)
ラヴェル : 「マ・メール・ロワ」組曲 (フランス)
Ravel : “Ma Mère l’Oye” (Mother Goose) (France)
ラヴェル : 組曲「クーペランの墓」
Ravel : Suite “Le Tombeau de Couperin”(The tomb of Couperin), orchestral version
- 242 Reserved seat : S2,500/A1,500
11h00 レジス・パスキエ (ヴァイオリン)
Régis Pasquier violon
レ・シエクル
Les Siècles
フランソワ＝グザヴィエ・ロス (指揮)
François-Xavier Roth direction
サン＝サーンス : ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 (フランス)
Saint-Saëns : Violin Concerto No.3 in B minor, op.61 (France)
サン＝サーンス : ハバネラ 作品83
Saint-Saëns : Havanaise (Habanera), op.83
- 243 Reserved seat : S2,000/A1,500
12h45 長栄交響楽団
Evergreen Symphony Orchestra
60’ ゲアノート・シュマルフス (指揮)
Gernot Schmalfuss direction
ドビュッシー : 海 (フランス)
Debussy : The Sea, Symphonic Sketches for Orchestra (France)
ドビュッシー : 牧神の午後への前奏曲
Debussy : Prelude to the Afternoon of a Faun
ラヴェル : ラ・ヴァルス (フランス)
Ravel : Choreographic Poem for Orchestra “La Valse” (France)

- 244 **Reserved seat : S2,500/A1,500**
14h45 ルノー・カプソン (ヴァイオリン)
 Renaud Capuçon violon
 香港シンフォニエッタ
 Hong Kong Sinfonietta
 葉詠詩 (指揮)
 Yip Wing-sie direction
 シベリウス : ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品 47 (フィンランド)
 Sibelius : Violin Concerto in D major, op.47 (Finland)
 シベリウス : 交響詩「フィンランディア」作品 26
 Sibelius : Symphonic Poem “Finlandia”, op.26
- 245 **Reserved seat : S2,500/A1,500**
16h30 ドミトリー・マフチン (ヴァイオリン)
 Dmitri Makhtin violon
 トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ
 Tokyo Mozart Players
 葉詠詩 (指揮)
 Yip Wing-sie direction
 ドヴォルザーク : ロマンズ ヘ短調 作品 11
 Dvorák : Romance for Violin and Orchestra in F minor, op.11
 チャイコフスキー「グラズノフ編」 : 懐かしい土地の思い出 作品 42
 Tchaikovsky: “Souvenir of a Beloved Place”, arrangement by Glazunov for Violin and
 Orchestra, op.42
 ドヴォルザーク : 伝説 作品 59 より 抜粋
 Dvorák : Excerpts from “Legends”, op.59
- 246 **Reserved seat : S3,000/A2,000**
18h15 イレーネ・エチェベステ (ヴァイオリン)
 Irene Etxebeste violon
 ビルバオ交響楽団
 Orchestre Symphonique de Bilbao
 フアンホ・メナ (指揮)
 Juanjo Mena direction
 シマノフスキ : ヴァイオリン協奏曲 第1番 作品 35
 Szymanowski : Violin Concerto No.1, op.35
 チャイコフスキー : 幻想序曲「ロミオとジュリエット」
 Tchaikovsky : Fantasy Overture “Romeo and Juliet” after Shakespeare

- 247 **Reserved seat : S2,500/A1,500**
20h00 ゴーティエ・カプソン (チェロ)
 Gautier Capuçon violoncelle
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 Sinfonia Varsovia
 飯守泰次郎 (指揮)
 Taijiro Iimori direction
 ドヴォルザーク : チェロ協奏曲 ロ短調 作品 104 (チェコ)
 Dvorák : Cello Concerto in B minor, op.104 (Czech)
- 248 **Reserved seat : S2,500/A2,000**
21h45 マルティナ・リューピング (ソプラノ)
 Martina Rüping soprano
75' レナータ・ポクピチ (アルト)
 Renata Pokupic alto
 トゥオマス・カテヤラ (テノール)
 Tuomasz Katejala ténor
 マルクス・ブッター (バリトン)
 Markus Butter baryton
 アラン・プラネス (ピアノ)
 Alain Planès piano
 アクサントゥス合唱団
 Accentus Chamber Choir
 ロランス・エキルベイ (指揮)
 Laurence Equilbey direction
 ドヴォルザーク : スターバト・マーテル 「ミロスラフ・スルンカ校訂による 1876 年原典版」
 Dvorák : Stabat Mater, original version of 1876 reconstructed by Miroslav Srnka

jeudi 3 mai 2007

221 Reserved seat : 1,500

10h15 アンヌ・ケフェレック (ピアノ)
Anne Queffélec piano
ラヴェル：鏡 (フランス)
Ravel : Mirrors (France)
ラヴェル：古風なメヌエット
Ravel : Old-Fashioned Minuet
ラヴェル：ハイドンの名によるメヌエット
Ravel : Minuet on the Name of Haydn
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
Ravel : Pavane for a Dead Princess

222 Reserved seat : S2,000/A1,500

12h00 オーヴェルニュ室内管弦楽団
Auvergne Chamber Orchestra
下野竜也 (指揮)
Tatsuya Shimono direction
ヤナーチェク：弦楽のための組曲
Janáček: Suite for String Orchestra (Czech)
バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント (ハンガリー)
Bartók : Divertimento for String Orchestra (Hungary)

223 Reserved seat : S2,000/A1,500

13h45 マリー＝ジョゼフ・ジュド (ピアノ)
Marie-Josèphe Jude piano
ジャン＝フランソワ・エッセール (ピアノ & 指揮)
Jean-François Heisser piano et direction
ポワトゥ＝シャラント管弦楽団
The Poitou-Charentes Orchestra
サン＝サーンス：七重奏曲変ホ長調作品 65
Saint-Saëns : Septet in E flat Major, op.65
サン＝サーンス：ウェディング・ケーキ 作品 76
Saint-Saëns : Wedding-Cake for Piano and Strings, op.76
サン＝サーンス：動物の謝肉祭
Saint-Saëns : "Carnival of the Animals" – A Grand Zoological Fantasy

224 Reserved seat : S2,000/A1,500

15h30 岸上 穰 (ホルン)
Jo Kishigami (Horn)
レ・シエクル

Les Siècles

フランソワ＝グザヴィエ・ロス (指揮)

François-Xavier Roth direction

シャブリエ : 田園組曲 (フランス)

Chabrier : Pastral Suite for Orchestra (France)

ビゼー : 小組曲「子供の遊び」 作品 22 (フランス)

Bizet : Little Suite “Children’s Game” for Orchestra, op.22 (France)

シャブリエ : ホルンと管弦楽のためのラルゲット (フランス)

Chabrier : Larghetto for Horn and Orchestra (France)

225 Reserved seat : 1,500

17h15 アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ)

Andrei Korobeinikov piano

ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)

Boris Berezovsky piano

ラフマニノフ : 組曲 第1番「幻想的絵画」 作品 5 (ロシア)

Rachmaninov : Suite No.1 “Fantaisie-Tableaux” for 2 Pianos, op.5 (Russia)

ボロディン : だったん人の踊り (歌劇「イーゴリ公」より) (2台ピアノ版) (ロシア)

Borodin : Polovtsian Dances from the Opera “Prince Igor”, transcription for 2 Pianos (Russia)

226 Reserved seat : S2,000/A1,500

19h00 須川展也 (サクソフォーン)

Nobuya Sugawa saxophone

オーヴェルニュ室内管弦楽団

Auvergne Chamber Orchestra

アリ・ヴァン・ベーク (指揮)

Arie van Beek direction

グラズノフ : サクソフォーン協奏曲 変ホ長調 (スペイン)

Glazunov : Saxophone Concerto in E flat major (Russia)

チャイコフスキー : 弦楽のためのセレナーデ ハ長調 作品 48 (ロシア)

Tchaikovsky : Serenade for Strings in C major, op.48 (Russia)

227 Reserved seat : 1,500

20h45

ドミトリー・マフチン (ヴァイオリン)

Dmitri Makhtin violon

エリーナ・パク (ヴィオラ)

Elina Pak viola

アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)

Alexandre Kniazev violoncelle

ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)

Boris Berezovsky piano

ラフマニノフ : ピアノ三重奏曲 第1番 ト短調 「悲しみの三重奏曲」 (ロシア)

Rachmaninov : Piano Trio No.1 in G minor "Elegiac" (Russia)

ドヴォルザーク : ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 作品 87 (チェコ)

Dvorák : Piano Quartet No.2 in E flat Major, op.87 (Czech)

228 Reserved seat : 1,500

22h30

プラハ・ガルネリ・ピアノ・トリオ

Guarneri Trio Prague

60'

スメタナ : ピアノ三重奏曲 ト短調 作品 15 (チェコ)

Smetana : Piano Trio in G minor, op.15 (Czech)

ドヴォルザーク : ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調 作品 90 「ドゥムキー」 (チェコ)

Dvorák : Piano Trio No.4 in E minor, op.90 "Dumky" (Czech)

jeudi 3 mai 2007

- 231 Nonreserved seat : 1,500
9h45 アラン・プラネス (ピアノ)
Alain Planès piano
ヤナーチェク : ピアノ・ソナタ 変ホ短調 「1905年10月1日街頭にて」 (チェコ)
Janáček : Piano Sonata in E flat minor "From the Street, 1 October 1905" (Czech)
ヤナーチェク : 草陰の小道を歩いて 第1集
Janáček: On the Overgrown Path, 1st Series
- 232 Nonreserved seat : 1,500
11h30 イザイ弦楽四重奏団
Ysaÿe Quartet
60' バルトーク : 弦楽四重奏曲 第6番 Sz.114 (ハンガリー)
Bartók : String Quartet No.6, Sz.114 (Hungary)
フォーレ : 弦楽四重奏曲 ホ短調 作品121 (フランス)
Fauré : String Quartet in E minor, op.121 (France)
- 233 Nonreserved seat : 1,500
13h30 エベヌ弦楽四重奏団
Ebène Quartet
バルトーク : 弦楽四重奏曲 第2番 作品17 Sz. 67 (ハンガリー)
Bartók : String Quartet No.2, op.17. Sz.67 (Hungary)
バルトーク : 弦楽四重奏曲 第3番 Sz.85
Bartók : String Quartet No.3, Sz.85
- 234 Nonreserved seat : 2,000
13h15 アクサントゥス合唱団
Accentus Chamber Choir
ロランス・エキルベイ (指揮)
Laurence Equilbey direction
クーラ : 我が子をトゥオネラに、私の恋人は美しい
Kuula : Rock my child to Tuonela / My Bonnie Lass
クーラ : おやすみ、そこにはもう長い間花咲くリンゴの木がある
Kuula : Sleep / Yonder the Apple Trees are Blooming
ラウタヴァーラ : 夏の夜よ、さあ、楽しい踊りを
Rautavaara : Summer Night / With the Joy We Go Dancing
アルヴェーン : 私たちの牧場で
Alfven : In Our Meadow
ヴィカンデル : すずらんの王様
Wikander : King Lily of the Valley
ヒルボリ : ムウヲオアエエユイユエアオウム
Hillborg : Muo:aa:yyiø:oum

- 235 Nonreserved seat : 1,500
17h00 プラジャーク弦楽四重奏団
Prazak Quartet
ドヴォルザーク：「糸杉」より抜粋 (チェコ)
Dvorák : Excerpts from “The Cypress” for String Quartet (Czech)
スメタナ：弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調「わが生涯より」 (チェコ)
Smetana : String Quartet No.1 in E minor “From My Life” (Czech)
- 236 Nonreserved seat : 1,500
18h45 檜本大進 (ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto violon
ベルトラン・シャマユ (ピアノ)
Bertrand Chamayou piano
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ト長調 作品13 (ノルウェー)
Grieg : Violin Sonata No.2 in G major, op.13 (Norway)
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45
Grieg : Violin Sonata No.3 in C minor, op.45
- 237 Nonreserved seat : 1,500
20h30 アンドレイ・コロベニコフ (ピアノ)
Andrei Korobeinikov piano
ボロディン：修道院にて (ロシア)
Borodin : In the Monastery (Russia)
チャイコフスキー：ドゥムカ 作品59 (ロシア)
Tchaikovsky : Dumka—Russian Rustic Scene, op.59 (Russia)
ムソルグスキー/コロベニコフ編：トレパーク (歌曲集「死の歌と踊り」より) (ロシア)
Mussorgsky: Trepak (from Song Cycle ‘ ‘Songs and Dances of Death’ ’),
transcription for piano by Andrei Korobeinikov (Russia)
ムソルグスキー/コロベニコフ編：ゴパーク
Mussorgsky : Gopak, transcription for piano by Andrei Korobeinikov
ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 作品3-2 (ロシア)
Rachmaninov : Prelude in C sharp minor, op.3 No.2 (Russia)
ラフマニノフ：前奏曲 ニ長調 作品23-4
Rachmaninov : Prelude in D major, op.23 No.4
ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品36
Rachmaninov : Piano Sonata No.2 in B flat minor, op.36
- 238 Nonreserved seat : 1,500
22h15 トリオ・ヴァンダラー
Trio Wanderer
ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調 (フランス)
60' Ravel : Piano Trio in A minor (France)
サン＝サーンス：ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品92 (フランス)
Saint-Saëns : Piano Trio No.2 in E minor, op.92 (France)

jeudi 3 mai 2007

251 Nonreserved seat : 1,500

10h00

北村朋幹 (ピアノ)

Tomoki Kitamura piano

バルトーク : ソナチネ Sz.55 (ハンガリー)

Bartók : Sonatine, Sz.55 (Hungary)

シベリウス : ソナチネ 第1番 嬰へ短調 作品 67 (フィンランド)

Sibelius : Sonatine No.1 in F sharp minor. op.67 (Finland)

バルトーク : 3つのハンガリー民謡 Sz. 35 (ハンガリー)

Bartók : 3 Hungarian Folk Songs, Sz.35 (Hungary)

シベリウス : 5つのスケッチ 作品 114 (フィンランド)

Sibelius : 5 Sketches, op.114 (Finland)

バルトーク : ピアノ・ソナタ Sz. 80 (ハンガリー)

Bartók : Piano Sonata, Sz.80 (Hungary)

シベリウス : ソナチネ 第2番 ホ長調 作品 67 (フィンランド)

Sibelius : Sonatine No.2 in E major, op.67 (Finland)

252 Nonreserved seat : 1,500

11h45

クレール・デゼール (ピアノ)

Claire Désert piano

60'

ドビュッシー : 前奏曲集 第2集より (フランス)

枯れ葉

オンディーヌ

花火

Debussy : from "Preludes Book 2", (France)

Dead Leaves

Ondine

Fireworks

スクリャービン : ピアノ・ソナタ 第5番 作品 53 (ロシア)

Skryabin : Piano Sonata No.5, op.53 (Russia)

ドビュッシー : 前奏曲集 第2集より (フランス)

エジプトの壺

ヒースの草むら

Debussy : from "Preludes Book 2", (France)

Canopic Jar

Heaths

スクリャービン : 練習曲 作品 8より (ロシア)

第11番 変ロ短調

第12番 嬰ニ短調「悲愴」

Skryabin : Etude op.8, No.11 in B flat minor and No.12 in D sharp minor "Pathetic" (Russia)

スクリャービン : 練習曲 作品 42より

第4番 嬰へ長調

第5番 嬰ハ短調

Skryabin : Etude No.4 in F sharp major and No.5 in C sharp minor, op.42

- 253 **Nonreserved seat : 1,500**
13h45 フランク・ブラレイ (ピアノ)
Frank Braley piano
ドビュッシー：前奏曲集より (フランス)
Debussy : Excerpts from Preludes (France)
ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ (フランス)
Ravel : Noble and Sentimental Waltzes (France)
フランク：前奏曲、コラールとフーガ (スイス)
Franck : Prelude, Chorale and Fugue (France)
- 254 **Nonreserved seat : 1,500**
15h30 佐藤俊介 (ヴァイオリン)
Shunsuke Sato violon
小菅優 (ピアノ)
Yu Kosuge piano
シマノフスキ：アレトウーサの泉 (「神話」作品 30 より) (ポーランド)
Szymanowski : The Fountain of Arethusa, from “Myths” for violin and piano, op.30 No.1 (Poland)
バルトーク：狂詩曲 第1番 Sz. 86 (ハンガリー)
Bartók : Rhapsody for Violin and Piano No.1, Sz.86 (Hungary)
ファリャ：7つのスペイン民謡(コハンスキ編曲) (スペイン)
De Falla : 7 Spanish Folk Songs for Violin and Piano, arranged by Kochanski (Spain)
ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ ト長調 (フランス)
Ravel : Violin Sonata in G major (France)
- 255 **Nonreserved seat : 1,500**
17h15 ジャン＝フランソワ・エッセール (ピアノ)
Jean-François Heisser piano
アルベニス：イベリア 第2集 (スペイン)
Albeniz : Iberia, Book 2 (Spain)
グラナドス：愛と死 (「ゴイエスカス」より) (スペイン)
Granados : Love and Death, from Goyescas Suite (Spain)
ファリャ：バレエ音楽「恋は魔術師」 (ピアノ・ソロ編) (スペイン)
De Falla : “Love The Magician” transcription for solo piano (Spain)
- 256 **Nonreserved seat : 1,500**
19h00 ミシェル・ダルベルト (ピアノ)
Michel Dalberto piano
フランク：前奏曲、アリアと終曲 (フランス)
Franck : Prelude, Aria and Finale (France)
チャイコフスキー：「四季」作品 37 bis より抜粋 (ロシア)
Tchaikovsky : Excerpts from “The Seasons”, op.37 bis (Russia)

257 Nonreserved seat : 1,500

20h45

久保田巧 (ヴァイオリン)

Takumi Kubota violon

エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ)

Emmanuel Strosser piano

ドヴォルザーク : ヴァイオリン・ソナチネ ト長調 作品 100 (チェコ)

Dvorák : Sonatine for Violin and Piano in G major, op.100 (Czech)

ドヴォルザーク : 4つのロマンティックな小品 作品 75b

Dvorák : 4 Romantic Pieces for Violin and Piano, op.75b

ヤナーチェク : ヴァイオリン・ソナタ (チェコ)

Janáček : Violin Sonata (Czech)

スメタナ : 2つの二重奏曲「わが故郷より」 (チェコ)

Smetana : 2 Duos for Violin and Piano "From My Homeland" (Czech)

258 Nonreserved seat : 1,500

22h30

ジャン＝クロード・ペネティエ (ピアノ)

Jean-Claude Pennetier piano

フォーレ : バラード 作品19 (フランス)

Fauré : Ballade, op.19 (France)

フォーレ : 9つの前奏曲 作品103

Fauré : 9 Preludes, op.103

jeudi 3 mai 2007

261 Nonreserved seat : 1,500

19h00

シャニ・デイリュカ (ピアノ)

Shani Diluka piano

グリーグ : 12 の抒情小品 (ノルウェー)

Grieg : 12 Lyric Pieces (Norway)

ファリャ : はかない人生 (スペイン)

De Falla : The Brief Life (Spain)

262 Nonreserved seat : 1,500

20h30

イド・バル＝シャイ (ピアノ)

Iddo Bar-Shai piano

ヤナーチェク : 草陰の小道を通って 第1集 (チェコ)

Janáček : On the Overgrown path, 1st Series (Czech)

ヤナーチェク : 霧の中で

Janáček : In the Mists

263 Nonreserved seat : 1,500

22h00

ネマニャ・ラドゥロヴィチ (ヴァイオリン)

Nemanja Radulovic violon

イザイ : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番イ短調 作品 27-2 (ベルギー)

Ysaÿe : Sonata for Solo Violin No.2, op.27-2 (Belgium)

イザイ : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番ニ短調 作品 27-3 「バラード」

Ysaÿe : Sonata for Solo Violin No.3, op.27-3

イザイ : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番ホ短調 作品 27-4

Ysaÿe : Sonata for Solo Violin No.4, op.27-4

ミレティチ : 独奏ヴァイオリンのための「踊り」

Miletic : Dance for Solo Violin