

vendredi 4 mai 2007

- 311      **Reserved seat : 1,500**      Concert for babies and small children  
9h45      **ビルバオ交響楽団**  
**Bilbao Symphony Orchestra**  
フアンホ・メナ (指揮)  
**Juanjo Mena** direction  
グリディ : サルスエラ「農場」より第2幕への前奏曲 (スペイン)  
Guridi : Prelude to Act 2, from Zarzuela "The Farm" (Spain)  
ラヴェル : ボレロ  
Ravel : Boléro  
ファリャ : バレエ音楽「三角帽子」第2組曲 (スペイン)  
De Falla : Ballet "The Three Cornered-Hut" No.2 (Spain)
- 312      **Reserved seat : 1,500**  
12h15      **東京都交響楽団**  
**Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra**  
小泉和裕 (指揮)  
**Kazuhiro Koizumi** direction  
スメタナ : 連作交響詩「わが祖国」～パートII (チェコ)  
Smetana : A Cycle of Symphonic Poems "My Country", Part 2 (Czech)  
交響詩「モルダウ (ヴルタヴァ)」  
Smetana : The Moldau  
交響詩「シャールカ」  
Smetana : Sarka  
交響詩「ターボル」  
Smetana : Tabor  
交響詩「ブラニーク」  
Smetana : Blanik
- 313      **Reserved seat : S2,500/A2,000**  
14h30      アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)  
**Alexandre Kniazev** violoncelle  
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団  
**Ural Philharmonic Orchestra**  
ドミトリー・リス (指揮)  
**Dmitri Liss** direction  
ドヴォルザーク : チェロ協奏曲 短調 作品 104 (チェコ)  
Dvorák : Cello Concerto in B minor, op.104 (Czech)

- 314 Reserved seat : S2,500/A2,000  
 16h45 清水和音 (ピアノ)  
**Kazune Shimizu** piano  
 60' ビルバオ交響楽団  
**Bilbao Symphony Orchestra**  
 飯守泰次郎 (指揮)  
**Taijiro Iimori** direction  
 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」作品 71a (ロシア)  
 Tchaikovsky : Suite "The Nutcracker", op.71a (Russia)  
 ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調 (フランス)  
 Ravel : Piano Concerto in G major (France)  
 グリンカ：スペイン序曲 第 2 番 「マドリードの夏の夜の思い出」 (ロシア)  
 Glinka : Spanish Overture No.2 "Memory of a Summer Night in Madrid" (Russia)
- 315 Reserved seat : S3,000/A2,000  
 19h00 アナ・キンタンシュ (ソプラノ)  
**Ana Quintans** soprano  
 ピーター・ハーヴィー (バリトン)  
**Peter Harvey** baryton  
 ローザンヌ声楽アンサンブル  
**Lausanne Vocal Ensemble**  
 シンフォニア・ヴァルソヴィア  
**Sinfonia Varsovia**  
 ミシェル・コルボ (指揮)  
**Michel Corboz** direction  
 フォーレ：レクイエム 作品 48 (フランス)  
 Fauré : Requiem, op.48 (France)
- 316 Reserved seat : S3,000/A2,500  
 21h15 ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)  
**Boris Berezovsky** piano  
 庄司紗矢香 (ヴァイオリン)  
 75' **Sayaka Shoji** violon  
 ウラル・フィルハーモニー管弦楽団  
**Ural Philharmonic Orchestra**  
 ドミトリー・リス (指揮)  
**Dmitri Liss** direction  
 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 35  
 Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, op.35  
 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第 1 番 変ロ短調 作品 23 (ロシア)  
 Tchaikovsky : Piano Concerto No.1 in B flat minor, op.23 (Russia)

vendredi 4 mai 2007

341 Reserved seat : S2,000/A1,500

9h15

長栄交響楽団

**Evergreen Symphony Orchestra**

大友直人 (指揮)

**Naoto Otomo** direction

ムソルグスキー/ラヴェル編: 組曲「展覧会の絵」 (ロシア)

Mussorgsky/ Ravel : Pictures at an Exhibition (Russia)

ムソルグスキー: 交響詩「禿山の一夜」

Mussorgsky (Rimsky-Korsakov) : A Night on Bald Mountain

342 Reserved seat : S2,000/A1,500

11h00

レ・シエクル

**Les Siècles**

フランソワ＝グザヴィエ・ロス (指揮)

**François-Xavier Roth** direction

ドリーブ: バレエ音楽「 Coppélia 」より抜粋 (フランス)

Delibes : Excerpts from the Ballet “Coppelia” (France)

ビゼー: 組曲「カルメン」 (フランス)

Bizet : Carmen Suite (France)

グノー: 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 抜粋 (フランス)

Gounod : Excerpts of Ballet Music from the Opera “Faust” (France)

343 Reserved seat : S3,000/A2,000

12h45 アナ・キンタンシュ (ソプラノ)

**Ana Quintans** soprano

ローザンヌ声楽アンサンブル

**Lausanne Vocal Ensemble**

シンフォニア・ヴァルソヴィア

**Sinfonia Varsovia**

ミシエル・コルボ (指揮)

**Michel Corboz** direction

フォーレ：ラシーヌの賛歌 作品 11 (フランス)

Fauré : Cantic of Jean Racine, op.11 (France)

フォーレ：タントゥム・エルゴ へ長調

Fauré : Tantum Ergo in F major for Solo Soprano, Female Chorus and Organ

フォーレ：恵み深き御母、マリア 作品 47-2

Fauré : Maria, Mater gratiae for Female Chorus and Organ,47-2

フォーレ：アヴェ・ヴェルム・コルプス 作品 65-1

Fauré : Ave Verum Corpus for Female Chorus and Organ, op.65-1

フォーレ：タントゥム・エルゴ ホ長調 作品 65-2

Fauré : Tantum Ergo in E major for Female Chorus and Organ, op.65-2

フォーレ：アヴェ・マリア 作品 67-2

Fauré : Ave Maria for Female Chorus and Organ, op.67-2

フォーレ：小ミサ曲

Fauré : Messe Basse (Low Mass)

フォーレ/メサジェ：ヴィレルヴィルの漁師たちのためのミサ曲 (=ヴィレルヴィル漁夫協会のためのミサ曲)

Fauré / Messenger : Mass for the Fishermen of Villerville

344 Reserved seat : S2,000/A1,500

14h30 香港シンフォニエッタ

**Hong Kong Sinfonietta**

下野竜也 (指揮)

**Tatsuya Shimono** direction

ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 作品 95 「新世界より」 (チェコ)

Dvorák : Symphony No.9 in E minor, op.95 "From the New World" (Czech)

345 Reserved seat : S2,500/A2,000

16h15

佐藤俊介 (ヴァイオリン)

**Shunsuke Sato** violon

アンヌ・ケフェレック (ピアノ)

**Anne Queffélec** piano

長栄交響楽団

**Evergreen Symphony Orchestra**

大友直人 (指揮)

**Naoto Otomo** direction

ラヴェル: ツィガーヌ (フランス)

Ravel : Concert Rhapsody "Tzigane" for Violin and Orchestra

ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲

Ravel : Concerto for Left Hand and Orchestra

ラヴェル: ラ・ヴァルス

Ravel : Choreographic Poem for Orchestra "La Valse"

346 Reserved seat : S2,500/A1,500

18h00

ミシェル・ダルベルト (ピアノ)

**Michel Dalberto** piano

香港シンフォニエッタ

**Hong Kong Sinfonietta**

葉詠詩 (指揮)

**Yip Wing-sie** direction

グリーグ: 2つのノルウェーの旋律 作品 63

Grieg : 2 Norwegian Melodies, op.63

ドヴォルザーク: ピアノ協奏曲 ト短調 作品 33

Dvorák : Piano Concerto in G minor, op.33

347 Reserved seat : S3,000/A2,000

19h45

キャロライン・ Sampson (ソプラノ)

**Carolyn Sampson** soprano

60'

スーザン・パリー (アルト)

**Susan Parry** alto

フセヴォロド・グリヴノフ (テノール)

**Vsevolod Grivnov** ténor

デイヴィッド・ウィルソン=ジョンソン (バス)

**David Wilson-Johnson** basse

マルクス・ベルハイム (ピアノ)

**Markus Bellheim** piano

フリーデリーケ・ハウク (ピアノ)

**Friederike Haug** piano

ユルゲン・クルーゼ (ピアノ)

**Jürgen Kruse** piano

ベンヤミン・コブラー (ピアノ)

**Benjamin Kobler** piano

カペラ・アムステルダム

Cappella Amsterdam

ムジーク・ファブリーク

musikFabrik

ダニエル・ロイス (指揮)

**Daniel Reuss** direction

バルトーク : 2 台のピアノと打楽器のためのソナタ Sz. 110

Bartók : Sonata for 2 Pianos and Percussions, Sz.110

ストラヴィンスキー : バレエ音楽「結婚」

Stravinsky : Ballet “The Wedding” – Russian Choreographic Scenes

348 Reserved seat : S2,500/A2,000

21h45

マルティナ・リューピング (ソプラノ)

**Martina Rüping** soprano

75'

レナータ・ポクピチ (アルト)

**Renata Pokupic** alto

トゥオマス・カテヤラ (テノール)

**Tuomas Katejala** ténor

マルクス・ブッター (バリトン)

**Markus Butter** baryton

アラン・プラネス (ピアノ)

**Alain Planès** piano

アクサントゥス合唱団

Accentus Chamber Choir

ロランス・エキルベイ (指揮)

**Laurence Equilbey** direction

ドヴォルザーク : スターバト・マーテル[ミロ斯拉フ・スルンカ校訂による 1876 年原典版]

Dvorák : Stabat Mater, original version of 1876 reconstructed by Miroslav Srnka

vendredi 4 mai 2007

- 321      **Reserved seat : S2,000/A1,500**  
10h15    オーヴェルニュ室内管弦楽団  
Auvergne Chamber Orchestra  
アリ・ヴァン・ベーク (指揮)  
**Arie van Beek** direction  
ニールセン：弦楽のための小組曲 作品1 (デンマーク)  
Nielsen : Little Suite for Strings, op.1 (Denmark)  
シベリウス：ロマンス ハ長調 作品42 (フィンランド)  
Sibelius : Romance in C major, op.42 (Finland)  
グリーグ：組曲「ホルベアの時代より」 作品40 (ノルウェー)  
Grieg : Suite "From Holberg's Time", op.40 (Norway)
- 322      **Reserved seat : 1,500**  
12h00    レジス・パスキエ (ヴァイオリン)  
**Régis Pasquier** violon  
ロラン・ピドゥ (チェロ)  
**Roland Pidoux** violoncelle  
ジャン＝クロード・ペネティエ (ピアノ)  
**Jean-Claude Pennetier** piano  
ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調 (フランス)  
Ravel : Piano Trio in A minor (France)  
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 作品45 (ノルウェー)  
Grieg : Violin Sonata No.3 in C minor, op.45 (Norway)
- 323      **Reserved seat : S2,000/A1,500**  
13h45    アントニア・コントレラス (フラメンコ歌手)  
**Antonia Contreras** flamenco singer  
マリー・ジョゼフ・ジュド (ピアノ)  
**Marie-Josèphe Jude** piano  
ジャン＝フランソワ・エッセール (指揮)  
**Jean-François Heisser** direction  
ポワトゥ＝シャラント管弦楽団  
The Poitou-Charentes Orchestra  
トゥリーナ：交響的狂詩曲  
Turina : Symphonic Rhapsody, op.66  
ファリャ：バレエ音楽「恋は魔術師」 (1915年版)  
De Falla : Ballet "Love The Magician" (1915 version)

- 324 Reserved seat : S2,000/A1,500  
15h30 ジャン＝クロード・ペネティエ (ピアノ)  
**Jean-Claude Pennetier** piano  
レジス・パスキエ (ヴィオリン)  
**Régis Pasquier** violon  
オーヴェルニュ室内管弦楽団  
**Auvergne Chamber Orchestra**  
アリ・ヴァン・ベーク  
**Arie van Beek** direction  
ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調  
Debussy : Violin Sonata in G minor  
ショーソン：ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のための協奏曲 ニ長調 作品 21 (フランス)  
Chausson : Concerto for Piano, Violin and String Quartet in D major, op.21 (France)
- 325 Reserved seat : S2,000/A1,500  
17h15 ネマニャ・ラドゥロヴィチ (ヴァイオリン)  
**Nemanja Radulovic** violon  
レ・シエクル  
**Les Siècles**  
フランソワ＝グザヴィエ・ロス (指揮)  
**François-Xavier Roth** direction  
ビゼー：小組曲「子供の遊び」 作品 22 (フランス)  
Bizet : Little Suite “Children’s Game” for Orchestra, op.22 (France)  
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ 作品 28  
Saint-Saëns : Introduction and Rondo Capriccioso, op.28  
シャブリエ：ハバネラ (オーケストラ版) (フランス)  
Chabrier : Habanera, orchestral version (France)  
ショーソン：詩曲 作品 25  
Chausson : Poem for Violin and Orchestra, op.25
- 326 Reserved seat : S2,000/A1,500  
19h00 工藤重典 (フルート)  
**Shigenori Kudo** flûte alto  
吉野直子 (ハープ)  
**Naoko Yoshino** harpe  
トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ  
**Tokyo Mozart Players**  
沼尻竜典 (指揮)  
**Ryusuke Numajiri** direction  
武満徹：海へ II  
Takemitsu : Towards the Seas II  
ドビュッシー：神聖な踊りと世俗の踊り  
Debussy : Sacred and Profane Dances for Chromatic Harp and String Orchestra  
ラヴェル：組曲「クーペランの墓」  
Ravel : Suite “Le Tombeau de Couperin”(The tomb of Couperin) , orchestral version

327 Reserved seat : S2,000/A1,500

20h45

オーヴェルニュ室内管弦楽団

**Auvergne Chamber Orchestra**

アリ・ヴァン・ベーク (指揮)

**Arie van Beek** direction

スーク : 弦楽セレナード 変ホ長調 作品 6

Suk : Serenade for Strings in E flat major, op6

ドヴォルザーク : 弦楽セレナード ホ長調 作品 22

Dvorák : Serenade for Strings in E major, op.22

328 Reserved seat : S2,000/A1,500

22h30

アントニア・コントレラス (フラメンコ歌手)

**Antonia Contreras** flamenco singer

ジャン＝フランソワ・エッセール (指揮とピアノ)

**Jean-François Heisser** piano et direction

ポワトゥ＝シャラント管弦楽団

**The Poitou-Charentes Orchestra**

ファリャ : ベティカ (アンダルシア) 幻想曲 (ピアノ・ソロ)

De Falla : Fantasy Baetica (Andalucia) for Piano

ファリャ : バレエ音楽「恋は魔術師」 (1915年版)

De Falla : Ballet "Love The Magician" (1915 version)

vendredi 4 mai 2007

- 331 Nonreserved seat : 1,500  
9h45 児玉麻里 (ピアノ)  
**Mari Kodama** piano  
ラヴェル : ソナチネ (フランス)  
Ravel : Sonatine  
スメタナ : ポルカ (チェコ)  
Smetana : Polka (Czech)  
ラヴェル : クープレランの墓 (フランス)  
Ravel : Le Tombeau de Couperin (The tomb of Couperin) (France)
- 332 Nonreserved seat : 2,000  
11h30 アクサントゥス合唱団  
Accentus Chamber Choir  
ロランス・エキルベイ (指揮)  
**Laurence Equilbey** direction  
クーラ : 我が子をトゥオネラに、私の恋人は美しい  
Kuula : Rock my child to Tuonela / My Bonnie Lass  
クーラ : おやすみ、そこにはもう長い間花咲くリンゴの木がある  
Kuula : Sleep / Yonder the Apple Trees are Blooming  
ラウタヴァーラ : 夏の夜よ、さあ、楽しい踊りを  
Rautavaara : Summer Night / With the Joy We Go Dancing  
アルヴェーン : 私たちの牧場で  
Alfven : In Our Meadow  
ヴィカンデル : すずらんの王様  
Wikander : King Lily of the Valley  
ヒルボリ : ムウヲオアエエユイユエアオウム  
Hillborg : Muo:aa:yy@:oum

333  
13h15

Nonreserved seat : 1,500

アンリ・ドマルケット (チェロ)  
**Henri Demarquette** violoncelle  
アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ)  
**Andrei Korobeinikov** piano  
<ブリジット・エンゲラーとアンリ・ドマルケットによる編曲>  
Arrangements by Brigitte Engerer and Henri Demarquette  
サン=サーンス : 白鳥 (「動物の謝肉祭」より) (フランス)  
**Saint-Saëns** : Swan, from “Carnival of the Animals” (France)  
ドビュッシー : レントより遅く (フランス)  
Debussy : La plus que lente (The Even Slower Waltz) (France)  
ドビュッシー : 月の光 (「ベルガマスク組曲」より)  
Debussy : Moonlight, from “Bergamasque Suite”  
ドビュッシー : 吟遊詩人 (前奏曲第1集より)  
Debussy : Minstrels, from the “Preludes, Book 1”  
デュパルク : 旅への誘い (フランス)  
Duparc : Invitation to the Voyage (France)  
ラヴェル : 亡き王女のためのパヴァーヌ (フランス)  
**Ravel** : Pavane for a Dead Princess (France)  
ラヴェル : ハバネラ形式の小品  
**Ravel** : Piece in the form of a Habanera  
ショパン : 序奏と華麗なポロネーズ ハ長調 作品3 (ポーランド)  
**Chopin** : Introduction and Polonaise for Piano and Cello in C major, op.3 (Poland)

334  
15h00

Nonreserved seat : 2,000

フセヴォロド・グリヴノフ (テノール)  
**Vsevolod Grivnov** ténor  
デイヴィッド・ウィルソン=ジョンソン (バス)  
**David Wilson-Johnson** basse  
カペラ・アムステルダム  
Cappella Amsterdam  
マルクス・ベルハイム (ピアノ)  
**Markus Bellheim** piano  
ダニエル・ロイス (指揮)  
**Daniel Reuss** direction  
ドヴォルザーク : モラヴィアの歌 (チェコ)  
**Dvorák** : Moravian Duets (Czech)  
ヤナーチェク : 野鴨 (無伴奏合唱)  
**Janáček** : The Wild Duck for A Cappella Chorus  
ヤナーチェク : 狼の足跡 (女声合唱、テノール、ピアノ)  
**Janáček** : The Wolf's Trail for Female Chorus, Tenor and Piano  
ドヴォルザーク : 聖書の歌 作品99より (バリトン、ピアノ)  
**Dvorák** : Biblical Songs for Bariton and Piano, op.99  
ヤナーチェク : 天にいますわれらの父よ (テノール、合唱、ピアノ)  
**Janáček** : Pater Noster for Tenor, Chorus and Piano

- 335      **Nonreserved seat : 1,500**  
 16h45      アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)  
**Alexandre Kniazev** violoncelle  
 ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)  
**Boris Berezovsky** piano  
 ミヤスコフスキー：チェロ・ソナタ 第1番  
**Myaskovsky: Cello Sonata No.1 in D Major, op.12**  
 チャイコフスキー：歌曲より  
 「偉業」「私は窓を開けた」「語るな、おおわが友」「何故」「再び、前のように、ただひとり」「私は彼女と一度も話さなかった」「嵐の中の子守歌」「子守歌」「昼の光が満ちようと」「ただ憧れを知る者だけが」  
**Tchaikovsky : Romances and Songs**  
 Exploit / I opened the window / Not a word, my friend / Why? / Alone as I was before / I never spoke to her / Lullaby in a storm / Cradle song / Does the Day Reign? / None but the lonely heart
- 336      **Nonreserved seat : 1,500**  
 18h30      イザイ弦楽四重奏団  
**Ysaÿe Quartet**  
 ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 作品10 (フランス)  
**Debussy : String Quartet in G minor, op.10 (France)**  
 ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調 (フランス)  
**Ravel : String Quartet in F major (France)**
- 337      **Nonreserved seat : 1,500**  
 20h15      アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ)  
**Andrei Korobeinikov** piano  
 ボロディン：修道院にて (ロシア)  
**Borodin : In the Monastery (Russia)**  
 チャイコフスキー：ドゥムカ 作品 59 (ロシア)  
**Tchaikovsky : Dumka—Russian Rustic Scene, op.59 (Russia)**  
 ムソルグスキー/コロベイニコフ編：トレパーク (歌曲集「死の歌と踊り」より) (ロシア)  
**Mussorgsky: Trepak (from Song Cycle “ Songs and Dances of Death” ), transcription for piano by Andrei Korobeinikov (Russia)**  
 ムソルグスキー/コロベイニコフ編：ゴパーク  
**Mussorgsky : Gopak, transcription for piano by Andrei Korobeinikov**  
 ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 作品 3-2 (ロシア)  
**Rachmaninov : Prelude in C sharp minor, op.3 No.2 (Russia)**  
 ラフマニノフ：前奏曲 ニ長調 作品 23-4  
**Rachmaninov : Prelude in D major, op.23 No.4**  
 ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品 36  
**Rachmaninov : Piano Sonata No.2 in B flat minor, op.36**

338

Nonreserved seat : 1,500

22h00

アンヌ・ケフェレック (ピアノ)

**Anne Queffélec** piano

ドビュッシー：映像 第1集より「水に映る影」 (フランス)

**Debussy : Reflections in the Water, from “Images Book 1” (France)**

ドビュッシー：前奏曲集第2集より「オンディーヌ」前奏曲集第1集より「沈める寺」

**Debussy : Ondine, from “Preludes Book 1” and The Submerged Cathedral, from “Preludes Book 2”**

サティ：ジムノペディ 第1番、第3番 (フランス)

**Satie : Gymnopedies No.1 and No.3 (France)**

サティ：ピカデリー

**Satie : Le Piccadilly**

サティ：グノシエンヌ 第1番、第5番

**Satie : Gnossiennes No.1 and No.5**

ラヴェル：「鏡」より (フランス)

ラヴェル：蛾

ラヴェル：悲しい鳥たち

ラヴェル：洋上の小舟

**Ravel : from “Mirrors”, (France)**

**Ravel : Night Moths**

**Ravel : Sorrowing Birds**

**Ravel : A boat on the Ocean**

vendredi 4 mai 2007

- 351 Nonreserved seat : 1,500  
10h00 工藤重典 (フルート)  
**Shigenori Kudo** flûte traversière  
吉野直子 (ハーブ)  
**Naoko Yoshino** harpe  
ミゲル・ダ・シルヴァ (ヴィオラ)  
**Miguel Da Silva** viola  
ニールセン : 霧が晴れてゆく 作品 41 (デンマーク)  
Nielsen : The Fog is Lifting, op.41 (Denmark)  
ビゼー : 間奏曲 (歌劇「カルメン」より抜粋) (フランス)  
**Bizet** : Intermezzo, from the Opera "Carmen" (France)  
フォーレ : フルートとハーブのための幻想曲 ホ短調 作品 79 (フランス)  
**Fauré** : Fantasy for Flute and Harp in E minor, op.79 (France)  
サン＝サーンス : フルートとハーブのための幻想曲 作品124 (フランス)  
**Saint-Saëns** : Fantasy for Flute and Harp, op.124 (France)  
ラヴェル : ハバネラ形式の小品 (フランス)  
**Ravel** : Piece in the form of a Habanera (France)  
ドビュッシー : フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ (フランス)  
Debussy : Sonata for Flute, Viola and Harp (France)
- 352 Nonreserved seat : 1,500  
11h45 クレール・デザール (ピアノ)  
**Claire Désert** piano  
エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ)  
**Emmanuel Strosser** piano  
ドヴォルザーク : スラヴ舞曲集第1集 作品 46、第2集作品 72 より (連弾) (チェコ)  
**Dvorák** : Excerpts from Slavonic Dances, op. 46 and op.72, transcription for four-hand Piano (Czech)
- 353 Nonreserved seat : 1,500  
13h30 ドミトリー・マフチン (ヴァイオリン)  
**Dmitri Makhtin** violon  
児玉桃 (ピアノ)  
60' **Momo Kodama** piano  
ドビュッシー : ヴァイオリン・ソナタ ト短調 (フランス)  
**Debussy** : Violin Sonata in G minor (France)  
フランク : ヴァイオリン・ソナタ イ長調 (フランス)  
**Franck** : Violin Sonata in A major (France)

354 Nonreserved seat : 1,500

15h30

フランク・ブラレイ (ピアノ)

**Frank Braley** piano

ガーシュウィン：ポピュラー・ソングより (アメリカ)

**Gershwin : Popular Songs (America)**

ドビュッシー：前奏曲集より (フランス)

**Debussy : Excerpts from Preludes (France)**

ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー (アメリカ)

**Gershwin : Rhapsody in Blue (America)**

355 Nonreserved seat : 1,500

17h15

エベヌ弦楽四重奏団

**Ebène Quartet**

バルトーク：弦楽四重奏曲 第1番 作品7 Sz.40 (ハンガリー)

**Bartók : String Quartet No.1, op.7, Sz.40 (Hungary)**

バルトーク：弦楽四重奏曲 第3番 Sz.85

**Bartók : String Quartet No.3, Sz.85**

356 Nonreserved seat : 1,500

19h00

アラン・プラネス (ピアノ)

**Alain Planès** piano

ドヴォルザーク：13の詩的な音画 作品85 (チェコ)

**Dvorák : 13 Poetic Tone Pictures, op.85 (Czech)**

グラナドス：スペイン民謡による小品集 (スペイン)

**Granados : Pieces on Popular Spanish Songs (Spain)**

シャブリエ：10の絵画風小品 (フランス)

**Chabrier : 10 Picturesque Pieces (France)**

357  
20h45

Nonreserved seat : 1,500

ベルトラン・シャマユ (ピアノ)

**Bertrand Chamayou** piano

バルトーク : ルーマニア民族舞曲 Sz.76 (ハンガリー)

**Bartók : Romanian Folk Dances, Sz.76 (Hungary)**

バルトーク : ハンガリー農民の歌による即興曲 作品 20 Sz. 74

**Bartók : Improvisations on Hungarian Peasant Songs, op.20, Sz.74**

リスト : 2つのチャールダーシュ (ドイツ) o r (ハンガリー)

**Liszt : 2 Czardas (Hungary)**

リスト : ハンガリー狂詩曲 第 13 番 イ短調

**Liszt : Hungarian Rhapsody No.13 in A minor**

リスト : ハンガリー狂詩曲 第 3 番 変ロ長調

**Liszt : Hungarian Rhapsody No.3 in B flat major**

リスト : ハンガリー狂詩曲 第 2 番 嬰ハ短調

**Liszt : Hungarian Rhapsody No.2 in C sharp minor**

358  
22h30

Nonreserved seat : 1,500

イド・バル＝シャイ (ピアノ)

**Iddo Bar-Shai** piano

ヤナーチェク : 霧の中で (チェコ)

**Janáček : In the Mists (Czech)**

ドビュッシー : 映像 第 1 集 第 2 曲 「ラモーを讃えて」 (フランス)

**Debussy : Images Book 1, No.2 "Homage to Rameau" (France)**

ドビュッシー : 練習曲 第 7 番 「半音階のための」

**Debussy : Etude No.7 "For Chromatic Steps"**

アルベニス : 旅の思い出 作品 71-6 「入り江のざわめき (マラゲーニャ)」 (スペイン)

**Albeniz : Travel Remembrances, op.71 No.6 "Murmurs of the Inlet (Malaguena)" (Spain)**

アルベニス : イベリア 第 2 集より 「アルメニア」

**Albeniz : Iberia, 12 impressions for piano, Book 2 No.5 "Almeria"**

スクリャービン : ピアノ・ソナタ 第 4 番 嬰へ長調 作品 30

**Skryabin : Piano Sonata No.4 in F sharp minor, op.30**

vendredi 4 mai 2007

361 Nonreserved seat : 1,500

19h00

シャニ・ディリュカ (ピアノ)

**Shani Diluka** piano

アルベニス : アルメリア (イベリア 第2集より) (スペイン)

Albeniz : Almeria, from Iberia Book 2 (Spain)

アルベニス : 港 (イベリア 第1集より)

Albeniz : The Port, from Iberia Book 1

グラナドス : マハとナイチンゲール (ゴイエスカスより) (スペイン)

Granados : The Maiden and The Nightingale, from Goyescas Suite (Spain)

グラナドス : 詩的なワルツ集

Granados : Poetic Waltzes

グラナドス : 愛の言葉 (ゴイエスカスより)

Granados : Flattery, from Goyescas Suite

362 Nonreserved seat : 1,500

20h30

トリオ・ヴァンダラー

**Trio Wanderer**

グリーグ : アンダンテ ハ短調 (ノルウェー)

Grieg : Andante for Piano Trio in C minor (Norway)

スメタナ : ピアノ三重奏曲 ト短調 作品 15 (チェコ)

Smetana : Piano Trio in G minor, op.15 (Czech)

363 Nonreserved seat : 1,500

22h00

ロラン・コルシア (ヴァイオリン)

**Laurent Korcia** violon

ネマニャ・ラドゥロヴィチ (ヴァイオリン)

**Nemanja Radulovic** violon

イザイ : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 作品 27-2

Ysaÿe : Sonata for Solo Violin No.2 in A minor, op.27-2

イザイ : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 「バラード」 作品 27-3

Ysaÿe : Sonata for Solo Violin No.3, op.27-3

イザイ : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 作品 27-4

Ysaÿe : Sonata for Solo Violin No.4 in E minor, op.27-4

バルトーク : 2つのヴァイオリンのための二重奏曲 DD69 (ハンガリー)

Bartók : Duo for 2 Violins, DD69 (Hungary)