

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

(Auditorium Spaun - 5004 places)
ホール A - シュパウ Spaun (Hall A)

- 13h00 111 : Reserved seat : 1,500
< 0歳からのコンサート >
〈Concert for babies and small children〉
シンフォニア・ヴァルソヴィア
Sinfonia Varsovia
ヤツェク・カスプシク (指揮)
Jacek Kasprzyk direction
青島広志 (司会)
Hiroshi Aoshima Emcee
“ウィーンの舞踏会”
“A Ball in Vienna”
シューベルト/ウェーベルン : ドイツ舞曲 D820 (管弦楽版)
Schubert/Webern : 6 German Dances for piano D820, transcription for orchestra
シューベルト/ヘラー : 5つのドイツ舞曲 (管弦楽版)
Schubert/Höller : 5 German Dances, transcription for orchestra
ヨハン・シュトラウス II 世 : 新ピツィカート・ポルカ 作品 449
J. Strauss II : New Pizzicato Polka op.449
ヨハン・シュトラウス II 世 : ペルシア行進曲 作品 289
J. Strauss II : Persian March op.289
ヨハン・シュトラウス II 世 : 田園のポルカ 作品 276
J. Strauss II : Peasant Polka op.276
ヨハン・シュトラウス II 世 : オペレッタ「こうもり」序曲
J. Strauss II : Overture to “The Bat”
ブラームス : ハンガリー舞曲 第1番、第3番、第10番
Brahms : Hungarian Dances No.1, No.3 and No.10
- 15h15 112 : S2,000 / A1,500
ミシェル・ダルベルト (ピアノ)
Michel Dalberto piano
上海交響楽団
Shanghai Symphony Orchestra
シエヤン・チェン (指揮)
Xie Yang Chen direction
シューベルト : 交響曲第7番 ロ短調 D759 「未完成」
Schubert : Symphony No.7 in B Minor D759 “Unfinished”
シューベルト/リスト : さすらい人幻想曲 ハ長調 作品 15 D760 (ピアノと管弦楽版)
Schubert/Liszt : Wanderer Fantasy for piano and orchestra in C Major op.15 D760

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

- 17h30 113 : S2,000 / A1,500
佐藤俊介 (ヴァイオリン)
Shunsuke Sato violin
ベトナム国立交響楽団
]Vietnam National Symphony Orchestra
本名徹次 (指揮)
Tetsuji Honna direction
シューベルト : ヴァイオリンと管弦楽のための小協奏曲 ニ長調 D345
Schubert : Concertino, called “Konzertstück” for violin and orchestra in D Major D345
シューベルト : 交響曲第4番 ハ短調 D417 「悲劇的」
Schubert : Symphony No.4 in C Minor D417 “Tragic”
- 20h00 114 : S2,000 / A1,500
フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団
Orchestre National de Bordeaux Aquitaine
クワメ・ライアン (指揮)
(50') **Kwame Ryan** direction
シューベルト : 交響曲第8番 ハ長調 D944 「グレート」
Schubert : Symphony No.8 in C Major D944 “The Great”
- 22h15 115 : S3,000 / A2,500
庄司紗矢香 (ヴァイオリン)
Sayaka Shoji violin
ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)
Boris Berezovsky piano
(50') シンフォニア・ヴァルソヴィア
Sinfonia Varsovia
ヤツェク・カスプシク (指揮)
Jacek Kasprzyk direction
シューベルト : ヴァイオリンと管弦楽のためのロンドイ長調 D438
Schubert : Rondo for violin and orchestra in A Major D438
ベートーヴェン : ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」
Beethoven : Piano Concerto No.5 in E flat Major op.73 “Emperor”

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

(Salle Mayrhofer - 1490 places)
ホール C - マイアーホーファー Mayrhofer (Hall C)

- 12h45 141 : S2,000 / A1,500
オーヴェルニュ室内管弦楽団
Orchestre d'Auvergne
アリ・ヴァン・ベーク (指揮)
Arie van Beek direction
シューベルト/マーラー : 弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調 D810 「死と乙女」
(弦楽オーケストラ版)
Schubert/Mahler : String Quartet No.14 in D Minor D810 “Death and the Maiden”,
transcription for string orchestra
- 14h30 142 : S3,000 / A2,500
谷村由美子 (ソプラノ)
Yumiko Tanimura soprano
ヴァレリー・ボナール (メゾ・ソプラノ)
Valérie Bonnard mezzo-soprano
アンナ・ストラルチク (ソプラノ)
Anna Stolarczyk soprano
(75') クリストフ・アインホルン (テノール)
Cristophe Einhorn tenor
マティアス・ロイサー (テノール)
Mathias Reusser tenor
ファヴリス・エヨーズ (バス)
Fabrice Hayoz bass
ローザンヌ声楽アンサンブル
Ensemble Vocal de Lausanne
ポワトゥ＝シャラント管弦楽団
Orchestre Poitou-Charentes
ゴルカ・シエラ (指揮)
Gorka Sierra direction
シューベルト : 宗教劇「ラザロ、または復活の祝日」 D689
Schubert : Religious Drama “Lazarus, or the Celebration of the Resurrection” D689

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

- 16h45 143 : S2,500 / A1,500
高木綾子 (フルート)
Ayako Takagi (flute)
オーヴェルニュ室内管弦楽団
Orchestre d'Auvergne
アリ・ヴァン・ベーク (指揮)
Arie van Beek direction
ロッシーニ : 弦楽のためのソナタ 第1番
Rossini: String Sonata No.1
サリエリ : フルートと管弦楽のための室内小協奏曲 ト長調
Salieri: Chamber Concertino for flute and orchestra in G Major
シューベルト : 5つのドイツ舞曲 D90
Schubert: 5 German Dances D90
- 18h30 144 : S2,000 / A1,500
シンフォニア・ヴァルソヴィア
Sinfonia Varsovia
ヤツェク・カスプシク (指揮)
Jacek Kasprzyk direction
モーツァルト : 「フィガロの結婚」序曲 K.492
Mozart : Overture to “The Marriage of Figaro” K.492
シューベルト : 交響曲第1番 二長調 D82
Schubert : Symphony No.1 in D Major D82
- 20h15 145 : S2,500 / A2,000
ナタリー・ゴードフロワ (ソプラノ)
Nathalier Gaudefroy soprano
トーマス・バウアー (バリトン)
(75') Thomas Bauer baryton
ポワトゥ＝シャラント管弦楽団
Orchestre Poitou-Charentes
ジャン＝フランソワ・エッセール (指揮)
Jean-François Heisser direction
シューベルト/ベリオ : レンダリング (交響曲 二長調 D936a をもとに)
Schubert/Berio : Rendering for orchestra after sketches for Symphony No.10 in D Major D936a
シューベルト/レーガー : 「糸を紡ぐグレートヒェン」作品2 D118
Schubert/Reger : “Gretchen at the Spinning-Wheel” op.2 D118
シューベルト/ウェーベルン : 「君の姿」 (歌曲集「白鳥の歌」 D957 より)
Schubert/Webern : “Her Portrait” from “Swan Song” D957
シューベルト/レーガー : 「君こそ我が憩い」作品59-3 D776
Schubert/Reger : “You are My Repose” op.59-3 D776
シューベルト/ウェーベルン : 「道しるべ」 (歌曲集「冬の旅」 D911 より)
Schubert/Webern : “The Signpost” from “Winter Journey” D911
シューベルト/リスト : 「若い尼僧」 D828
Schubert/Liszt : “The Young Nun” op.43 No.1 D828

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

シューベルト/レーガー：「音楽に寄す」 D547
Schubert/Reger: “To Music” op.88 No.4 D547
シューベルト/ブリテン：「ます」 作品 32 D550
Schubert/Britten: “The Trout” op.32 D550
シューベルト/レーガー：「魔王」 D328
Schubert/Reger: “The Erlking” D328

22h30 146 : S3,000 / A2,000
ドンナ・アンナ 増田のり子 (ソプラノ)
Donna Anna **Noriko Masuda** soprano
ドンナ・エルヴィーラ 渡海千津子 (ソプラノ)
Donna Elvira **Chizuko Watarumi** soprano
ツェルリーナ 大西ゆか (ソプラノ)
Zerlina **Yuka Onishi** soprano
ドン・オッターヴィオ 村上公太 (テノール)
Don Ottavio **Kota Murakami** tenor
レポレロ 小田川哲也 (バス)
Leporello **Tetsuya Odagawa** bass
マゼット 福山出 (バス)
Masetto **Izuru Fukuyama** bass

上海交響楽団

Shanghai Symphony Orchestra

秋山和慶 (指揮)

Kazuyoshi Akiyama direction

(60')

“1821年11月18日のコンサートのプログラム”

“Concert Program on November 18th in 1821”

シューベルト：序曲 ホ短調 D648

Schubert: Overture in E Minor D648

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品 92

Beethoven : Symphony No.7 in A Major op.92

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より フィナーレの六重唱

Mozart: The final Sextet from Opera “Don Giovanni”

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

(Salle Schober – 820 places)
ホール B7 – ショーバー Schober (Hall B7)

- 13h45 121 : Reserved seat : 1,500
クリスティアン・イヴァルディ (ピアノ)
Christian Ivaldi piano
ジャン=クロード・ペヌティエ (ピアノ)
Jean-Claude Pennetier piano
〈シューベルトのピアノ連弾作品全曲シリーズ第1回〉
〈Schubert’s Complete Works for Piano Four Hands (Part 1)〉
シューベルト : 幻想曲 ト長調 D1
Schubert : Fantasy in G Major D1
シューベルト : フーガ ホ短調 D952
Schubert : Fugue in E Minor D952
シューベルト : ロンド イ長調 D951
Schubert : Rondo in A Major D951
シューベルト : エロルドの歌劇「マリー」の主題による変奏曲ハ長調 D908
Schubert : Variations on a theme from Hérold’s Opera “Marie” in C Major D908
- 15h30 122 : Reserved seat : 1,500
小菅優 (ピアノ)
Yu Kosuge piano
シューベルト : 幻想曲 ハ長調 D605a 「グラーツ」
Schubert : Fantasy in C Major D605a “Graz”
シューベルト : 3つのピアノ曲 D946
Schubert : 3 Piano Pieces D946
- 17h15 123 : Reserved seat : 1,500
デジュー・ラーンキ (ピアノ)
Dezső Ranki piano
エディト・クルコン (ピアノ)
Edit Klukon piano
シューベルト : 大ソナタ 変ロ長調 D617
Schubert : Grand Sonata in B flat Major D617
シューベルト : ロンド イ長調 D951
Schubert : Grand Rondo in A Major D951
シューベルト : 創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D813
Schubert : 8 Variations on an original theme in A flat Major D813

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

- 19h00 124 : Reserved seat : 1,500
檜本大進 (ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto violin
タチアナ・ヴァシリエヴァ (チェロ)
Tatjana Vassiljeva cello
ミシェル・ダルベルト (ピアノ)
Michel Dalberto piano
シューベルト : ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 作品 100 D929
Schubert : Piano Trio No.2 in E flat Major op.100 D929
- 20h45 125 : Reserved seat : 1,500
ドミトリ・マフチン (ヴァイオリン)
Dmitri Makhtin violin
エリーナ・パク (ヴィオラ)
Elina Pak viola
アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)
Alexander Kniazev cello
マーク・マーダー (コントラバス)
Marc Marder contrebass
ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)
Boris Berezovsky piano
シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 作品 114 D667 「ます」
Schubert : Quintet for piano and strings in A Major op.114 D667 “The Trout”
- 22h30 126 : S2,000 / A1,500
イザベル・ドリユエ (メゾ・ソプラノ)
Isabelle Druet mezzo
パスカル・ブルジョワ (テノール)
Pascal Bourgeois tenor
(70') レ・シエクル
Les Siècles
フランソワ＝グザヴィエ・ロト (指揮)
François-Xavier Roth direction
マーラー : 大地の歌
Mahler : The Song of the Earth »

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

(Salle Hüttenbrenner - 222 places)

ホール D7 - ヒュッテンブレナー Hüttenbrenner (Hall D7)

- 13h30 151 : Nonreserved seat : 1,500
トリオ・ショーソン
Trio Chausson
井上典子 (ヴィオラ)
Noriko Inoue viola
池松宏 (コントラバス)
Hiroshi Ikematsu contrabass
シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 作品 114 D667 「ます」
Schubert : Quintet for piano and strings in A Major op.114 D667 “The Trout”
- 15h15 152 : Nonreserved seat : 1,500
アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ)
Andrei Korobeinikov piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ第 21 番 変ロ長調 D960
Schubert : Piano Sonata No.21 in B flat Major D960
- 17h00 153 : Nonreserved seat : 1,500
ドミトリ・マフチン (ヴァイオリン)
Dmitri Makhtin violin
アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)
Alexander Kniazev cello
アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ)
Andrei Korobeinikov piano
シューベルト : ヴァイオリンとピアノのための 幻想曲 ハ長調 作品 159 D934
Schubert : Fantasy for violin and piano in C Major op.159 D934
シューベルト : アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821
Schubert : Arpeggione Sonata in A Minor D821
- 18h45 154 : Nonreserved seat : 1,500
フランク・ブラレイ (ピアノ)
Frank Braley piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ 第 20 番 イ長調 D959
Schubert : Piano Sonata No.20 in A Major D959

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

- 20h30 155 : Nonreserved seat : 1,500
イド・バル=シャイ (ピアノ)
Iddo Bar-Shai piano
シューベルト : 36 のワルツ「最初のワルツ」 作品 9 D365 より
第 1、2、3、4、6、9、14、22、26、27、32、34、36 番
Schubert : From 36 Original Dances “First Waltzes” op.9 D365, No.1, 2, 3, 4, 6, 9, 14, 22, 26, 27, 32, 34 and 36
シューベルト : 楽興の時 第 2 番 変イ長調 作品 94 D780
Schubert : Moment Musical No.2 in A flat Major op.94 D780
シューベルト : 楽興の時 第 3 番 へ短調 作品 94 D780
Schubert : Moment Musical No.3 in F Minor op.94 D780
シューベルト : 楽興の時 第 6 番 変イ長調 作品 94 D780
Schubert : Moment Musical No.6 in A flat Major op.94 D780
シューベルト : 12 のワルツ、17 のレントラーと 9 つのエコセーズ 作品 18 D145 より
ワルツ 第 2 番、第 4 番、第 8 番、第 10 番、第 6 番
Schubert : From 12 Waltzes, 17 Ländlers and 9 Ecosaisés op.18 D145, Waltz No.2, 4, 8 10 and 6
シューベルト : 即興曲 変ロ長調 作品 142-3 D935-3
Schubert : Impromptu No.3 in B flat Major op.142 D935
シューベルト : 12 の高雅なワルツ 作品 77 D969 より 第 1 番、第 4 番、第 10 番、第 9 番
Schubert : From 12 Noble Waltzes op.77 D969, No. 1, 4, 10 and 9
- 22h15 156 : Nonreserved seat : 1,500
ジェラルド・コセ (ヴィオラ)
Gérard Caussé viola
フランク・ブラレイ (ピアノ)
Frank Braley piano
ウェーバー : アンダンテとハンガリー風ロンド
Weber : Andante and Hungarian Rondo, transcription for viola and piano
シューベルト/リスト/ジャック・ドリヨン : 「白鳥の歌」 D957 より
第 1 番、第 4 番、第 10 番、第 11 番
Schubert/Liszt/Jacques Drillon : From Song Cycle "Swan Song" D957, No.1, 4, 10 and 11
シューベルト : アルペッジョーネ・ソナタ 短調 D821 (ヴィオラ版)
Schubert : Arpeggione Sonata in A Minor D821, transcription for viola and piano

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

(Salle Thérèse Grob - 250 places)

ホール B5 - テレーゼ・グロブ Thérèse Grob Therese Grob (Hall B5)

- 13h15 131 : Nonreserved seat : 1,500
イエウン・チェ (ヴァイオリン)
Ye-Eun Choi violin
プラジャーク弦楽四重奏団
PRAŽÁK QUARTET
シューベルト : ロンド イ長調 D438 (ヴァイオリンと弦楽四重奏版)
Schubert : Rondo for violin and orchestra in A Major D438, transcription for violin and string quartet
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 13 番 イ短調 作品 29 D804 「ロザムンデ」
Schubert : String Quartet No.13 in A Minor op.29 D804 “Rosamunde”
- 15h00 132 : Nonreserved seat : 1,500
リチェルカール・コンソートのメンバーによるアンサンブル
Ensemble of Ricercar Consort
セリーヌ・シェーン (ソプラノ)
Celine Scheen soprano
ジョルジュ・バルテル (フルート)
Georges Barthel flute
サビエル・ディアス=ラトーレ (ギター)
Xavier Diaz-Latorre guitar
フィリップ・ピエルロ (バリトン)
Philippe Pierlot baryton
シューベルト : 「おとめ」 D652、「夜咲きすみれ」 D752 (編曲版)
Schubert : “The Maiden” D652, “Dame’s Violets” D752, transcription
マティーカ : フルート、バリトン、ギターのためのノットウルノ
Matiegka : Notturmo for flute, baryton and guitar
ハウシュカ : ソプラノ、バリトン、ギターのためのカンツォネッタ
Hauschka : Canzonetta for soprano, baryton and guitar
メルツ : ギターのためのエレジー
Mertz : Elegy for guitar
シューベルト : 「糸を紡ぐグレートヒェン」 作品 2 D118 (編曲版)
Schubert : “Gretchen at the Spinning-Wheel” op.2 D118, transcription
シューベルト : 「水に寄せて歌う」 作品 72 D774 (編曲版)
Schubert : “To be sung on the Water” op.72 D774, transcription
シューベルト : 「彼女がここにいたことは」 D775 (編曲版)
Schubert : “That she was here” D775, transcription
ロッシニ : 「こんなに胸騒ぎが」 (歌劇「タンクレディ」より) (編曲版)
Rossini : “Di tanti palpiti” from Opera “Tancredi”, transcription
- 16h45 133 : Nonreserved seat : 1,500
プラジャーク弦楽四重奏団
PRAŽÁK QUARTET
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調 D810 「死と乙女」

04/04/2008

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

Schubert : String Quartet No.14 in D Minor D810 “Death and the Maiden”

18h30 134 : Nonreserved seat : 1,500
アンリ・ドマルケット (チェロ)
Henri Demarquette cello
モディリアーニ弦楽四重奏団
Michelangelo String Quartet
シューベルト : 弦楽五重奏曲 ハ長調 作品 163 D956
Schubert : String Quintet in C Major op.163 D956

20h15 135 : Nonreserved seat : 1,500
ジャン=クロード・ペヌティエ (ピアノ)
Jean-Claude Pennetier piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ第 21 番 変ロ長調 D960
Schubert : Piano Sonata No.21 in B flat Major D960

22h00 136 : Nonreserved seat : 1,500
檜本大進 (ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto violin
モディリアーニ弦楽四重奏団
Michelangelo String Quartet
シューベルト : ロンドイ長調 D438 (ヴァイオリンと弦楽四重奏版)
Schubert : Rondo for violin and orchestra in A Major D438, transcription for violin and string quartet
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 9 番 ト短調 D173
Schubert : String Quartet No.9 in G Minor D173

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

(Salle Caroline Esterhazy - 135 places)
G409 – カロリーネ・エステルハージ Caroline Esterhazy (G409)

- 13h15 161 : Nonreserved seat : 1,500
フィリップ・カサール (ピアノ)
Philippe Cassard piano
シューベルト : 即興曲集 作品 90 D899
Schubert : 4 Impromptus op.90 D899
シューベルト : 即興曲集 作品 142 D935
Schubert : 4 Impromptus op.142 D935
- 15h00 162 : Nonreserved seat : 1,500
プラメナ・マンゴーヴァ (ピアノ)
Plamena Mangova piano
ベートーヴェン : サリエリの歌劇「ファルスタッフ」の二重奏「まさにその通り」の
主題による 10 の変奏曲 変ロ長調
Beethoven : 10 Variations in B flat Major on the duet “La stessa, la stessissima” from
Salieri’s Opera “Falstaff”
ベートーヴェン : 6 つのバガテル 作品 126
Beethoven : 6 Bagatelles op.126
シューベルト : ピアノ・ソナタ 第 4 番 イ短調 作品 164 D537
Schubert : Piano Sonata No.4 in A Minor op.164 D537
- 16h45 163 : Nonreserved seat : 1,500
佐藤卓史 (ピアノ)
Takashi Sato piano
シューベルト : 楽興の時 作品 94 D780
Schubert : 6 Moments Musicaux op.94 D780
シューベルト : 3 つのピアノ曲 D946
Schubert : 3 Piano Pieces D946
- 18h30 164 : Nonreserved seat : 1,500
海老彰子 (ピアノ)
Akiko Ebi piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ 第 18 番 ト長調 作品 78 D894 「幻想」
Schubert : Piano Sonata No.18 in G Major op.78 D894 “Fantasy”
シューベルト/リスト : 「アヴェ・マリア」変ホ長調
Schubert/Liszt : “Ellen’s Song III (Ave Maria)” in E flat Major op.52 No.6 D839
シューベルト/リスト : 「セレナーデ<きけきけヒバリ>」
Schubert/Liszt : Serenade of Shakespeare’s “Hark, hark, the Lark!” in B flat Major
D889, transcription for piano

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

- 20h15 165 : Nonreserved seat : 1,500
アブデル・ラーマン・エル=バシヤ (ピアノ)
Abdel Rahman El Bacha piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ第7番 変ホ長調 作品 122 D568
Schubert : Piano Sonata No.7 in E flat Major op.122 D568
シューベルト : ピアノ・ソナタ第14番 イ短調 作品 143 D784
Schubert : Piano Sonata No.14 in A Minor op.posth.143 D784
- 22h00 166 : Nonreserved seat : 1,500
田部京子 (ピアノ)
Kyoko Tabe piano
シューベルト : 即興曲集 作品 142 D935
Schubert : 4 Impromptus op.142 D935

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

(Salle Schwind– 102 places)

相田みつを美術館 – シュヴァイント Schwind (Mitsuo Aida Museum)

- 19h00 171 : Nonreserved seat : 1,500
ツェムリンスキー弦楽四重奏団
Quatuor Zemlinsky
シューベルト : 弦楽四重奏第 1 番 D18
Schubert : String Quartet No.1 D18
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 3 番 変ロ長調 D36
Schubert : String Quartet No.3 in B flat Major D36
- 20h30 172 : Nonreserved seat : 1,500
天羽明恵 (ソプラノ)
Akie Amou soprano
仲道郁代 (ピアノ)
Ikuyo Nakamichi piano
シューベルト : 「ガニユメート」 作品 19-3 D544
Schubert : “Ganymede” op.19-3 D544
シューベルト : 「野ばら」 作品 3-3 D257
Schubert : “Wild Rose” op.3-3 D257
シューベルト : 「トゥーレの王」 作品 5-5 D367
Schubert : “The King of Thule” op.5-5 D367
シューベルト : 「糸を紡ぐグレートヒェン」 作品 2 D118
Schubert : “Gretchen at the Spinning-Wheel” op.2 D118
シューベルト : 「グレートヒェンの祈り」 D564
Schubert : “Gretchen’s Plea” D564
シューベルト : ズライカ I 「吹き通うものの気配は」 作品 14-1 D720
Schubert : Suleika I “What does the motion mean?” op.14-1 D720
シューベルト : ズライカ II 「ああ、湿っぽいお前の羽ばたきが」 作品 31 D717
Schubert : Suleika II “Zephyr, for thy humid wing” op.31 D717
シューベルト : 即興曲 変ホ長調 作品 90-2 D899-2
Schubert : Impromptu No.2 in E flat Major op.90 D899
シューベルト : 「ます」 作品 32 D550
Schubert : “The Trout” op.32 D550
シューベルト : 「春のあこがれ」 (歌曲集「白鳥の歌」より) D957-3
Schubert : “Spring Longing” from “Swan Song” D957-3
シューベルト : 「ミューズの息子」 D764
Schubert : “The Son of the Muses” D764

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Friday, May 2nd 2008

22h00 173 : Nonreserved seat : 1,500
シャニ・ディリュカ (ピアノ)
Shani Diluka piano
シューベルト : 12 のレントラー 作品 171 D790
Schubert : 12 Ländler op.171 D790
シューベルト : ピアノ・ソナタ第 13 番 イ長調 作品 120 D664
Schubert : Piano Sonata No.13 in A Major op.120 D664