

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

(Auditorium Spaun - 5004 places)
ホール A - シュパウン Spaun (Hall A)

- 10h00 411 : Reserved seat : 1,500
<0歳からのコンサート>
〈Concert for babies and small children〉
レネゲイズ・スティール・バンド・オーケストラ
Renegades Steel Band Orchestra
青島広志 (司会)
Hiroshi Aoshima Emcee
シューベルト/レネゲイズ : 3つの軍隊行進曲 D733 より抜粋
Schubert/Renegades : Excerpts from 3 Military Marches D733
シューベルト/レネゲイズ : 楽興の時 作品 94 D780 より抜粋
Schubert/Renegades : Excerpts from 6 Musical Moments op.94 D780
シューベルト/レネゲイズ : 「セレナード」(歌曲集「白鳥の歌」D957 より)
Schubert/Renegades : “Serenade” from “Swan Song” D957
シューベルト/レネゲイズ : 即興曲集より抜粋
Schubert/Renegades : Excerpts from Impromptus
シューベルト/レネゲイズ : 2つのスケルツォ D593 より抜粋
Schubert/Renegades : Excerpts from 2 Scherzos D593
シューベルト/レネゲイズ : 弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」より
Schubert/Renegades : Excerpts from String Quartet No.14, “Death and the Maiden”
シューベルト/レネゲイズ : 交響曲第7番 短調 D759 「未完成」より抜粋
Schubert/Renegades : Excerpts from Symphony No.7 in B Minor D759 “Unfinished”
シューベルト/レネゲイズ : 「魔王」D328
Schubert/Renegades : “The Erlking” D328
シューベルト/レネゲイズ : 「アヴェ・マリア」作品 52-6 D839
Schubert/Renegades : “Ellen’s Song III (Ave Maria)” op.52-6 D839
* 本音楽祭のために特別にスティール・バンド用に編曲されました。
*These are arranged for the Steel Band Orchestra specially for LFJ.
- 12h15 412 : Reserved seat : 1,500
東京都交響楽団
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
小泉和裕 (指揮)
Kazuhiro Koizumi direction
ベートーヴェン : 「フィデリオ」序曲
Beethoven : Overture to “Fidelio”
シューベルト : 交響曲第3番 二長調 D200
Schubert : Symphony No.3 in D Major D200

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008

La Folle Journée au Japon 2008

「シューベルトとウィーン」

“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

- 14h30 413 : S2,000 / A1,500
フランス国立ロワール管弦楽団
Orchestre National des Pays de la Loire
ペーテル・チャバ (指揮)
Peter Csaba direction
シューベルト : 交響曲第7番 ロ短調 D759 「未完成」
Schubert : Symphony No.7 in B Minor D759 “Unfinished”
ベートーヴェン : 序曲「レオノーレ」第3番 作品72
Beethoven : Overture to “Leonore” No.3 op.72
- 16h45 414 : S2,000 / A1,500
フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団
Orchestre National de Bordeaux Aquitaine
クワメ・ライアン (指揮)
(50') **Kwamé Ryan** direction
シューベルト : 交響曲第8番 ハ長調 D944 「グレート」
Schubert : Symphony No.8 in C Major D944 “The Great”
- 19h00 415 : S3,000 / A2,500
ドミトリ・マフチン (ヴァイオリン)
Dmitri Makhtin violin
アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)
Alexander Kniazev cello
ブリジット・エンゲラー (ピアノ)
Brigitte Engerer piano
シンフォニア・ヴァルソヴィア
Sinfonia Varsovia
ヤツェク・カスプシク (指揮)
Jacek Kasprzyk direction
モーツァルト : 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
Mozart : Overture to “The Marriage of Figaro” K.492
ベートーヴェン : ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 ハ長調 作品56
Beethoven : Triple Concerto for violin, cello and piano in C Major op.56

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008

La Folle Journée au Japon 2008

「シューベルトとウィーン」

“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

416 : S3,000 / A2,000

21h15

谷村由美子 (ソプラノ)

Yumiko Tanimura soprano

(60')

ジャッキー・カアン (アルト)

Jacky Cahen alto

クリストフ・アインホルン (テノール)

Christophe Einhorn tenor

マティアス・ロイサー (テノール)

Mathias Reusser tenor

クリスティアン・イムラー (バス)

Christian Immler bass

ローザンヌ声楽アンサンブル

Ensemble Vocal de Lausanne

シンフォニア・ヴァルソヴィア

Sinfonia Varsovia

ミシェル・コルボ (指揮)

Michel Corboz direction

シューベルト : ミサ曲第 6 番 変ホ長調 D950

Schubert : Mass No.6 in E flat Major D950

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

(Hall C - 1490 places)

ホール C - マイアーホーファー Mayrhofer (Hall C)

- 9h15 441 : S2,000 / A1,500
フィルハーモニア台湾
Philharmonia Taiwan
ヨハネス・ヴィルトナー (指揮)
Johannes Wildner direction
(60') シューベルト : 交響曲第4番 ハ短調 D417 「悲劇的」
Schubert : Symphony No.4 in C Minor D417 “Tragic”
ベートーヴェン : 交響曲第5番 ハ短調 作品67
Beethoven : Symphony No.5 in C Minor op.67
- 11h15 442 : S2,500 / A1,500
ジャン=フランソワ・エッセール (ピアノ)
Jean-François Heisser piano
ベトナム国立交響楽団
Vietnam National Symphony Orchestra
本名徹次 (指揮)
Tetsuji Honna direction
ウェーバー : ピアノと管弦楽のための小協奏曲 ハ短調 作品79
Weber : Concertino, called “Konzertstück” for piano and orchestra in F Minor op.79
シューベルト : 交響曲第2番 変ロ長調 D125
Schubert : Symphony No.2 in B flat Major D125
- 13h00 443 : S3,000 / A2,000
谷村由美子 (ソプラノ)
Yumiko Tanimura soprano
(80') ヴァレリー・ボナール (アルト)
Valérie Bonnard alto
ピエール=イヴ・テテュ (テノール)
Pier-Yves Têtu tenor
ファブリス・エヨーズ (バス)
Fabrice Hayoz bass
サイモン・サヴォイ (ピアノ)
Simon Savoy piano
ボリス・フリンゲリ (ハルモニウム)
Boris Fringeli harmonium
ローザンヌ声楽アンサンブル
Ensemble Vocal de Lausanne
ミシェル・コルボ (指揮)
Michel Corboz direction
ロッシーニ : 小荘厳ミサ

Monday, May 5 2008

Rossini : Little Solemn Mass

444 : S2,000 / A1,500

15h00

ローザンヌ室内管弦楽団

Orchestre de Chambre de Lausanne

クリスティアン・ツァハリアス (指揮)

Christian Zacharias direction

シューベルト/ウェーベルン : ドイツ舞曲 D820 (管弦楽版)

Schubert/Webern : 6 German Dances for piano D820, transcription for piano and orchestra

シューベルト : 交響曲第2番 変ロ長調 D125

Schubert : Symphony No.2 in B flat Major D125

445 : S3,000/A2,500

16h30

バーバラ・ヘンドリックス (ソプラノ)

Barbara Hendricks soprano

ルーヴェ・デルヴィンイェル (ピアノ)

Love Derwinger piano

シューベルト : ズライカ I 「吹き通うものの気配は」 作品 14-1 D720

Schubert : Suleika I “What does the motion mean?” op.14-1 D720

シューベルト : ズライカ II 「ああ、湿っぽいお前の羽ばたきが」 作品 31 D717

Schubert : Suleika II “Zephyr, for thy humid wing” op.31 D717

シューベルト : 「愛らしい星」 D861

Schubert : "The Lovely Star" D861

シューベルト : 「夜と夢」 D827

Schubert : "Night and Dreams" D827

シューベルト : 「若い尼僧」 D828

Schubert : “The Young Nun” D828

シューベルト : 「君こそ我が憩い」 作品 59-3 D776

Schubert : "You are My Repose" op.59-3 D776

シューベルト : 「さすらい人の夜の歌」 D224

Schubert : "Wanderer's Night-Song" D224

シューベルト : 「ミューズの息子」 D764

Schubert : “The Son of the Muses” D764

シューベルト : 「トゥーレの王」 D367

Schubert : “The King of Thule” op.5-5 D367

シューベルト : 「糸を紡ぐグレートヒェン」 作品 2 D118

Schubert : “Gretchen at the Spinning-Wheel” op.2 D118

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

- 18h15 446: S2,500 / A1,500
ローザンヌ室内管弦楽団
Orchestre de Chambre de Lausanne
クリスティアン・ツァハリアス (ピアノ & 指揮)
Christian Zacharias piano and direction
シューベルト/ウェーベルン: ドイツ舞曲 D820 (管弦楽版)
Schubert/Webern: 6 German Dances for piano D820, transcription for piano and orchestra
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品19
Beethoven: Piano Concerto No.2 in B flat Major op.19
- 20h00 447: S3,000 / A2,000
晋友会合唱団
Shin-yu Kai Choir
(65') 林美智子 (メゾ・ソプラノ)
Michiko Hayashi mezzo-soprano
フランス国立ロワール管弦楽団
Orchestre National des Pays de la Loire
ペーテル・チャバ (指揮)
Peter Csaba direction
シューベルト: 劇付随音楽「キプロスの女王ロザムンデ」作品26 D797
Schubert: Incidental Music to “Rosamunde, Princess of Cyprus” op.26 D797
- 22h00 448: S3,000 / A2,000
ユッタ・ベーネルト (ソプラノ)
Jutta Böhnert soprano
マルフリート・ファン・ライゼン (メゾ・ソプラノ)
Margriet van Reisen mezzo-soprano
トマス・ウォーカー (テノール)
Thomas Walker tenor
デイヴィッド・ウィルソン=ジョンソン (バス)
David Wilson-Johnson bass
カペラ・アムステルダム
Cappella Amsterdam
ヴェルテンベルク室内管弦楽団
Württembergischen Kammerorchester Heilbronn
ダニエル・ロイス (指揮)
Daniel Reuss direction
シューベルト: ミサ曲第5番 変イ長調 D678
Schubert: Mass No.5 in A flat Major D678

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

(Salle Schober - 880 places)

ホール B7 - ショーバー Schober (Hall B7)

- 10h15 421 : Reserved seat : 1,500
アンリ・ドマルケット (チェロ)
Henri Demarquette cello
ブリジット・エンゲラー (ピアノ)
Brigitte Engerer piano
シューベルト : ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 作品 159 D934
(チェロとピアノ版)
Schubert : Fantasy for violin and piano in C Major op.159 D934, transcription for cello and piano
シューベルト : アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821
Schubert : Arpeggione Sonata in A Minor D821
- 12h00 422 : Reserved seat : 1,500
レジス・パスキエ (ヴァイオリン)
Régis Pasquier violin
ロラン・ピドゥ (チェロ)
Roland Pidoux cello
ジャン=クロード・ペヌティエ (ピアノ)
Jean-Claude Pennetier piano
シューベルト : ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 作品 100 D929
Schubert : Piano Trio No.2 in E flat Major op.100 D929
- 13h45 423 : Reserved seat : 1,500
レジス・パスキエ (ヴァイオリン)
Regis Pasquier violin
ジェラルール・コセ (ヴィオラ)
Gérard Caussé viola
アンリ・ドマルケット (チェロ)
Henri Demarquette cello
マーク・マーダー (コントラバス)
Marc Marder contrebass
ブリジット・エンゲラー (ピアノ)
Brigitte Engerer piano
シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 作品 114 D667 「ます」
Schubert : Quintet for piano and strings in A Major op.114 D667 “The Trout”

Monday, May 5 2008

- 15h30 424 : S2,500 / A1,500
高木綾子 (フルート)
Ayako Takagi flute
オーヴェルニュ室内管弦楽団
Orchestre d’Auvergne
アリ・ヴァン・ベーク (指揮)
Arie van Beek direction
ロッシーニ : 弦楽のためのソナタ第1番
Rossini : String Sonata No.1 for 2 violins, cello and contrabass
サリエリ : フルードと管弦楽のための室内小協奏曲 ト長調
Salieri : Chamber Concertino for flute and orchestra in G Major
シューベルト : 5つのドイツ舞曲 D90
Schubert : 5 German Dances D90
- 17h15 425 : S2,000 / A1,500
オーサ・オルソン (メゾ・ソプラノ)
Åsa Olsson mezzo-soprano
ベン・マルティン・ワイヤンド (ピアノ)
Ben Martin Weijand piano
カペラ・アムステルダム
Cappella Amsterdam
ダニエル・ロイス (指揮)
Daniel Reuss direction
シューベルト : 「ゴンドラを漕ぐ人」 作品 28 D809
Schubert : “The Gondolier” op.28 D809
シューベルト : 「セレナーデ」 D920
Schubert : “Serenade” D920
シューベルト : 詩篇第 23 篇 「神はわが牧者」 D706
Schubert : Psalm 23 “The Lord is My Shepherd” op.132 D706
シューベルト : 「水上の精霊の歌」 D714
Schubert : “The Song of the Spirits Over the Waters” D714
シューベルト : 「挽歌 (女たちの挽歌)」 D836
Schubert : “Threnody of Women and Maidens” op.52-4 D836
シューベルト : 「夜」 D983c
Schubert : “Night” D983c

Monday, May 5 2008

- 426 : S2,000 / A1,500
19h00 ヴュルテンベルク室内管弦楽団
Württembergischen Kammerorchester Heilbronn
ルーベン・ガザリアン (指揮)
(50') **Ruben Gazarian** direction
シューベルト : 交響曲第 8 番 ハ長調 D944 「グレート」
Schubert : Symphony No.8 in C Major D944 “The Great”
- 427 : S2,000 / A1,500
20h45 ウルリーケ・パイヤー (ピアノ)
Ulrike Payer piano
ナージャ・ベルネーヴァ (ピアノ) *ブラームスのみ
Nadja Belneeva piano (performance only Brahms)
シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭合唱団
Schleswig-Holstein Festival Choir
ロルフ・ベック (指揮)
Rolf Beck direction
シューベルト : 「酒と恋」 D901
Schubert : “Wine and Love” D901
シューベルト : 「良き夜に」 D903
Schubert : “Goodnight” D903
シューベルト : 「セレナーデ」 作品 135 D920
Schubert : “Serenade” op.135 D920
シューベルト : 「婚礼の焼肉」 D930
Schubert : “The Wedding Roast” D930
シューベルト : 「踊り」 D826
Schubert : “The Dance” D826
シューベルト : 「16 世紀の酒宴の歌」 D847
Schubert : “Drinking Song from the sixteenth century” D847
シューベルト : 「ノットウルノ」 作品 D897
Schubert : “Notturmo” D897
ブラームス : 「愛の歌のワルツ」 作品 52 より抜粋
Brahms : Excerpts from “Love-Song Waltzes” op.52
- 428 : Reserved seat : 1,500
22h30 庄司紗矢香 (ヴァイオリン)
Sayaka Shoji violin
小菅優 (ピアノ)
Yu Kosuge piano
シューベルト : 華麗なるロンドロ短調 作品 70 D895
Schubert : Rondo for violin and piano in B Minor op.70 D895 as “Rondeau brillant”
シューベルト : ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 作品 159 D934
Schubert : Fantasy for violin and piano in C Major op.159 D934

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

(Salle Hüttenbrenner - 222 places)

ホール D7 - ヒュッテンブレンナー Hüttenbrenner (Hall D7)

- 9h45 451 : Nonreserved seat : 1,500
仲道郁代 (ピアノ)
Ikuyo Nakamichi piano
シューベルト : 即興曲 変ホ長調 作品 90-2 D899-2
Schubert : Impromptu No.2 in E flat Major op.90 D899
シューベルト : 即興曲 変ロ長調 作品 142-3 D935-3
Schubert : Impromptu No.3 in B flat Major op.142 D935
シューベルト : ピアノ・ソナタ第 13 番 イ長調 作品 120 D664
Schubert : Piano Sonata No.13 in A Major op.120 D664
- 11h30 452 : Nonreserved seat : 1,500
今井信子 (ヴィオラ)
Nobuko Imai viola
フランソワ・キリアン (ピアノ)
François Killian piano
ベートーヴェン : ノットウルノ 作品 42 より抜粋
Beethoven : Excerpts from “Notturmo” for viola and piano op.42
細川俊夫 : ヴィオラとピアノのためのリート II
Schubert/Toshio Hosokawa : Lied II for viola and piano
*LFJ 委嘱作品、日本初演
(Commissioned Work by LFJ, The Japanese premiere)
シューベルト : アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821 (ヴィオラ版)
Schubert : Arpeggione Sonata in A Minor D821, transcription for viola and piano
- 13h15 453 : Nonreserved seat : 1,500
アンヌ・ケフェレック (ピアノ)
Anne Queffélec piano
シューベルト : 即興曲 変ホ長調 作品 90-2 D899-2
Schubert : Impromptu No.2 in E flat Major op.90 D899
シューベルト : ハンガリーのメロディ ロ短調 D817
Schubert : Hungarian Melody in B Minor D817
シューベルト : ピアノ・ソナタ第 19 番 ハ短調 D958
Schubert : Piano Sonata No.19 in C Minor D958
- 15h00 454 : Nonreserved seat : 1,500
デズー・ラーンキ (ピアノ)
Dezsö Ranki piano
シューベルト : 3つのピアノ曲より 変ホ長調 D946-2
Schubert : “3 Piano Pieces” No.2 in E flat Major D946
シューベルト : 3つのピアノ曲より ハ長調 D946-3

Monday, May 5 2008

Schubert : “3 Piano Pieces” No.3 in C Major D946

シューベルト : ピアノ・ソナタ第 16 番 イ短調 作品 42 D845

Schubert : Piano Sonata No.16 in A Minor op.42 D845

455 : Nonreserved seat : 2,000

16h45

白井光子 (メゾ・ソプラノ)

Mitsuko Shirai mezzo-soprano

ハルトムート・ヘル (ピアノ)

(85')

Hartmut Höll piano

シューベルト : 歌曲集「冬の旅」 D911

Schubert : Song Cycle “Winter Journey” D911

456 : Nonreserved seat : 1,500

19h15

シャオ・メイ・シュ (ピアノ)

Zhu Xiao-Mei piano

シューベルト : アレグレット ハ短調 D915

Schubert : Allegretto in C Minor D915

シューベルト : ピアノ・ソナタ第 21 番 変ロ長調 D960

Schubert : Piano Sonata No.21 in B flat Major D960

457 : Nonreserved seat : 1,500

21h00

ネマニャ・ラドウロヴィチ (ヴァイオリン)

Nemanja Radulovic violin

アンヌ・ケフェレック (ピアノ)

Anne Queffélec piano

ベートーヴェン : ヴァイオリン・ソナタ第 5 番 へ長調 作品 24 「春」

Beethoven : Violin Sonata No.5 in F Major op.24 “Spring”

シューベルト : ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 二長調 作品 137-1 D384

Schubert : Violin Sonata No.1 in D Major op.137-1 D384

458 : Nonreserved seat : 1,500

22h45

トリオ・ヴァンダラー

Trio Wanderer

シューベルト : ピアノ三重奏曲第 2 番 変ホ長調 作品 100 D929

Schubert : Piano Trio No.2 in E flat Major op.100 D929

(60')

マントヴァーニ : フランツ・シューベルトの名による 8 つの楽興の時

Schubert/Mantovani : 8 Moments Musicaux on the name of Franz Schubert

*LFJ 委嘱作品、日本初演

(Commissioned Work by LFJ, The Japanese premiere)

Monday, May 5 2008

(Salle Thérèse Grob 250 places)

ホール B5 – テレーゼ・グロブ Thérèse Grob Therese Grob (Hall B5)

- 9h45 431 : Nonreserved seat : 1,500
児玉桃 (ピアノ)
Momo Kodama piano
児玉麻里 (ピアノ)
Mari Kodama piano
シューベルト/ツェルニー : ピアノ五重奏曲 イ長調 作品 114 D667 「ます」
(ピアノ四手版)
Schubert/Czerny : Piano Quintet in A Major op.114 D667 “The Trout”, transcription
for piano four hands
シューベルト : ハンガリー風ディヴェルティメント ト短調 D818
Schubert : Hungarian Divertimento in G Minor D818
シューベルト : 3つの英雄的行進曲 D602
Schubert : 3 Heroic Marches D602
- 11h30 432 : Nonreserved seat : 1,500
プラジャーク弦楽四重奏団
PRAŽÁK QUARTET
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調 D810 「死と乙女」
Schubert : String Quartet No.14 in D Minor D810 “Death and the Maiden”
- 13h15 433 : Nonreserved seat : 2,000
フランク・ブラレイ (ピアノ)
Frank Braley piano
コレギウム・ヴォカーレによる男声合唱
Collegium Vocale Gent
シューベルト : 「つらい悲しみは過ぎ去り」 D53
Schubert : “Away, the Groaning Lament” D53
シューベルト : 「若々しい五月の生气」 D61
Schubert : “May’s Youthful Impulse” D61
シューベルト : 「はるかなる人」 D331
Schubert : “To the Distance Beloved” D331
シューベルト : ピアノ曲 変ホ長調 D946-2
Schubert : Piano Piece No.2 in E flat Major D946
シューベルト : 「墓と月」 D893
Schubert : “Grave and Moon” D893
シューベルト : 「精霊の踊り」 D494
Schubert : “The Spirits Dance” D494
シューベルト : 「墓 (第 2 作)」 D330
Schubert : “The Grave” (second version) D330
シューベルト : 即興曲 変ト長調 作品 90-3 D899-3
Schubert : Impromptu No.3 in G flat Major op.90 D899
シューベルト : 「安らい、地上の最も美しい幸せ」 D657

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

Schubert : “Repose, Happiest Fortune on Earth” D657

シューベルト : 「盗賊の歌」 D435

Schubert : “Robber’s Song” D435

シューベルト : 「夜」 D983c

Schubert : “Night” D983c

シューベルト : 「矛盾」 作品 105-1 D865

Schubert : “Contradiction” op.105-1 D865

15h00 434 : Nonreserved seat : 1,500
堤剛 (チェロ)

Tsuyoshi Tsutsumi cello

ミケランジェロ弦楽四重奏団

Michelangelo String Quartet

シューベルト : 弦楽五重奏曲 ハ長調 作品 163 D956

Schubert : String Quintet in C Major op.163 D956

16h45 435 : Nonreserved seat : 1,500
イザイ弦楽四重奏団

Quatuor Ysaÿe

シューベルト : 弦楽三重奏曲第 1 番 変ロ長調 D471

Schubert : String Trio No.1 in B flat Major D471

シューベルト : 弦楽四重奏曲第 13 番 イ短調 作品 29 D804 「ロザムンデ」

Schubert : String Quartet No.13 in A Minor op.29 D804 “Rosamunde”

18h30 436 : Nonreserved seat : 1,500
ミシェル・ダルベルト (ピアノ)

Michel Dalberto piano

シューベルト : ピアノ・ソナタ第 21 番 変ロ長調 D960

Schubert : Piano Sonata No.21 in B flat Major D960

シューベルト : ピアノ曲 ハ長調 D946-3

Schubert : “3 Piano Pieces” No.3 in C Major D946

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

20h15 437: Nonreserved seat : 2,000
フランク・ブラレイ (ピアノ)
Frank Braley piano
コレギウム・ヴォカールによる男声合唱
Collegium Vocale Gent
シューベルト : 「つらい悲しみは過ぎ去り」 D53
Schubert : “Away, the Groaning Lament” D53
シューベルト : 「若々しい五月の生气」 D61
Schubert : “May’s Youthful Impulse” D61
シューベルト : 「はるかなる人」 D331
Schubert : “To the Distance Beloved” D331
シューベルト : ピアノ曲 変ホ長調 D946-2
Schubert : Piano Piece No.2 in E flat Major D946
シューベルト : 「墓と月」 D893
Schubert : “Grave and Moon” D893
シューベルト : 「精霊の踊り」 D494
Schubert : “The Spirits Dance” D494
シューベルト : 「墓 (第2作)」 D330
Schubert : “The Grave” (second version) D330
シューベルト : 即興曲 変ト長調 作品 90-3 D899-3
Schubert : Impromptu No.3 in G flat Major op.90 D899
シューベルト : 「安らい、地上の最も美しい幸せ」 D657
Schubert : “Repose, Happiest Fortune on Earth” D657
シューベルト : 「盗賊の歌」 D435
Schubert : “Robber’s Song” D435
シューベルト : 「夜」 D983c
Schubert : “Night” D983c
シューベルト : 「矛盾」 作品 105-1 D865
Schubert : “Contradiction” op.105-1 D865

22h00 438: Nonreserved seat : 1,500
鈴木大介 (ギター)
Daisuke Suzuki guitar
吉田浩之 (テノール)
Hiroyuki Yoshida tenor
シューベルト : 歌曲集「美しき水車小屋の娘」 作品 25 D795
Schubert : Song Cycle “The Fair Maid of the Mill” op.25 D795

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008

La Folle Journée au Japon 2008

「シューベルトとウィーン」

“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

(Salle Caroline Esterhazy - 135 places)

G409 - カロリーネ・エステルハージ Caroline Esterhazy (G409)

- 461 : Nonreserved seat : 1,500
- 9h45 川島基 (ピアノ)
Motoi Kawashima piano
シューベルト/リスト : 「春の想い」
Schubert/Liszt : “Faith in Spring” S.558-7
シューベルト/ラフマニノフ : 何処へ
Schubert/Rachmaninoff : “Whither ?” D795
ラッヘンマン : シューベルトの主題による 5 つの変奏曲
Lachenmann : 5 Variations for piano on a theme of Franz Schubert
シューベルト : ピアノ・ソナタ第 19 番 ハ短調 D958
Schubert : Piano Sonata No.19 in C Minor D958
- 462 : Nonreserved seat : 1,500
- 11h30 リチェルカール・コンソートのメンバーによるアンサンブル
Ensemble du Ricercar Consort
セリーヌ・シェーン (ソプラノ)
Céline Scheen soprano
ジョルジュ・バルテル (フルート)
Georges Barthel flute
サビエル・ディアス=ラトーレ (ギター)
Xavier Diaz-Latorre guitar
フィリップ・ピエルロ (バリトン)
Philippe Pierlot baryton
シューベルト : 「おとめ」 D652、 「夜咲きすみれ」 D752 (編曲版)
Schubert : “The Maiden” D652, “Dame’s Violets” D752, transcription
マティーカ : フルート、バリトン、ギターのためのノットウルノ
Matiegka : Notturmo for flute, baryton and guitar
ハウシュカ : ソプラノ、バリトン、ギターのためのカンツォネッタ
Hauschka : Canzonetta for soprano, baryton and guitar
メルツ : ギターのためのエレジー
Mertz : Elegy for guitar
シューベルト : 「糸を紡ぐグレートヒェン」 作品 2 D118 (編曲版)
Schubert : “Gretchen at the Spinning-Wheel” op.2 D118, transcription
シューベルト : 「水に寄せて歌う」 作品 72 D774 (編曲版)
Schubert : “To be sung on the Water” op.72 D774, transcription
シューベルト : 「彼女がここにいたことは」 D775 (編曲版)
Schubert : “That she was here” D775, transcription
ロッシーニ : 「こんなに胸騒ぎが」 (歌劇「タンクレディ」より) (編曲版)
Rossini : “Di tanti palpiti” from Opera “Tancredi”, transcription

Monday, May 5 2008

- 463 : Nonreserved seat : 1,500
13h15 クレール・デザール (ピアノ)
Claire Désert piano
エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ)
(55') **Emmanuel Strosser** piano
＜シューベルトのピアノ連弾作品全曲シリーズ第5回＞
〈Schubert's Complete Works for Piano Four Hands (Part 5)〉
シューベルト : 6つの大行進曲 D819 より 3つの大行進曲
Schubert : 3 Grand Marches from “6 Grand Marches” D819
シューベルト : 変奏曲 ホ短調 D624
Schubert : 8 Variations in E Minor D624
シューベルト : 2つのレントラー D618
Schubert : 2 Ländler D618
シューベルト : アレグロとアンダンテ D968
Schubert : Allegro and Andante D968
シューベルト : アレグロ イ短調 D947 「人生の嵐」
Schubert : Allegro in A Minor D947 “Life's Storms”
- 464 : Nonreserved seat : 1,500
15h15 プラメナ・マンゴーヴァ (ピアノ)
Plamena Mangova piano
シューベルト : 即興曲 変ロ長調 作品 142-3 D935
Schubert : Impromptu No.3 in B flat Major op.142 D935
ベートーヴェン : ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 作品 57 「熱情」
Beethoven : Piano Sonata No.23 in F Minor op.57 “Appassionata”
シューベルト/リスト : 「ウィーンの夜会」よりワルツ・カプリース第6番
Schubert/Liszt : Waltz-Caprice No.6 from “Soirée in Vienna” S.427
シューベルト/リスト : 「嵐の朝」 (歌曲集「冬の旅」 D911 より)
Schubert/Liszt : “The Stormy Morning” from Song Cycle “Winter Journey” D911-18
シューベルト/リスト : 「幻の太陽」 (歌曲集「冬の旅」 D911 より)
Schubert/Liszt : “The Phantom Suns” from Song Cycle “Winter Journey” D911
シューベルト/リスト : 「アトラス」 D957-8 (歌曲集「白鳥の歌」 D957 より)
Schubert/Liszt : “Atlas” from Song Cycle “Swan Song” D957-8 S560-11
- 465 : Nonreserved seat : 1,500
17h00 北村朋幹 (ピアノ)
Tomoki Kitamura piano
シューベルト : アダージョとロンド ホ長調 D506
Schubert : Adagio and Rondo in E Major D506
シューベルト : 6つの楽興の時 作品 94 D780
Schubert : 6 Moments Musicaux op.94 D780
シューベルト : ピアノ・ソナタ第1番 ホ長調 D157
Schubert : Piano Sonata No.1 in E Major D157

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

- 18h45 466 : Nonreserved seat : 1,500
クレール・デザール (ピアノ)
Claire Désert piano
エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ)
Emmanuel Strosser piano
(55') <シューベルトのピアノ連弾作品全曲シリーズ第6回>
<Schubert's Complete Works for Piano Four Hands (Part 6)>
シューベルト : 子供の行進曲 D928
Schubert : *Kindermarsch* D928
シューベルト : 大葬送行進曲 (アンダンテ・ソステヌート) D859
Schubert : *Grand Funeral March (Andante Sostenuto)* D859
シューベルト : フランス風の主題によるディヴェルティスマン D823
Schubert : *Divertimento on French motifs* D823
シューベルト : 2つの特徴的な行進曲 D886
Schubert : *2 Characteristic Marches in C Major* D886
- 20h45 467 : Nonreserved seat : 1,500
児玉桃 (ピアノ)
Momo Kodama piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ第13番イ長調 作品120 D664
Schubert : *Piano Sonata No.13 in A Major op.120* D664
ベートーヴェン : ピアノ・ソナタ第31番変イ長調 作品110
Beethoven : *Piano Sonata No.31 in A flat Major op.110*
- 22h30 468 : Nonreserved seat : 1,500
イド・バル＝シャイ (ピアノ)
Iddo Bar-Shai piano
シューベルト : 12のレントラー 作品171 D790
Schubert : *12 Ländler, op.171, D790*
シューベルト : 即興曲へ短調 作品142-1 D935-1
Schubert : *Impromptu No.1 in F Minor op.142* D935
シューベルト : 即興曲変イ長調 作品142-2 D935-2
Schubert : *Impromptu No.2 in A flat Major op.142* D935
シューベルト : 即興曲変ロ長調 作品142-3 D935-3
Schubert : *Impromptu No.3 in B flat Major op.142* D935

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Monday, May 5 2008

(Salle Schwind – 102 places)

相田みつを美術館 – シュヴァイント Schwind (Mitsuo Aida Museum)

- 19h00 471 : Nonreserved seat : 1,500
イド・バル=シャイ (ピアノ)
Iddo Bar-Shai piano
シューベルト : 36 のワルツ 「最初のワルツ」 作品 9 D365 より
第 1、2、3、4、6、9、14、22、26、27、32、34、36 番
Schubert : From 36 Original Dances “First Waltzes” op.9 D365, No.1, 2, 3, 4, 6, 9, 14, 22, 26, 27, 32, 34 and 36
シューベルト : 楽興の時 第 2 番 変イ長調 作品 94 D780
Schubert : Moment Musical No.2 in A flat Major op.94 D780
シューベルト : 楽興の時 第 3 番 へ短調 作品 94 D780
Schubert : Moment Musical No.3 in F Minor op.94 D780
シューベルト : 楽興の時 第 6 番 変イ長調 作品 94 D780
Schubert : Moment Musical No.6 in A flat Major op.94 D780
シューベルト : 12 のワルツ、17 のレントラーと 9 つのエコセーズ 作品 18 D145 より
ワルツ第 2 番、第 4 番、第 8 番、第 10 番、第 6 番
Schubert : From 12 Waltzes, 17 Ländlers and 9 Ecossaises op.18 D145, Waltz No.2, 4, 8 10 and 6
シューベルト : 即興曲 変ロ長調 作品 142-3 D935-3
Schubert : Impromptu No.3 in B flat Major op.142 D935
シューベルト : 12 の高雅なワルツ 作品 77 D969 より第 1 番、第 4 番、第 10 番、第 9 番
Schubert : From 12 Noble Waltzes op.77 D969, No. 1, 4, 10 and 9
- 20h30 472 : Nonreserved seat : 1,500
ミシェル・ダルベルト (ピアノ)
Michel Dalberto piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ 第 20 番 イ長調 D959
Schubert : Piano Sonata No.20 in A Major D959
シューベルト : ピアノ曲 変ホ長調 D946-2
Schubert : Piano Piece No.2 in E flat Major D946
- 22h00 473 : Nonreserved seat : 1,500
ツェムリンスキー弦楽四重奏団
Quatuor Zemlinsky quatuor à cordes
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 7 番 ニ長調 作品 94
Schubert : String Quartet No.7 in D Major D94
シューベルト : 弦楽四重奏曲第 8 番 変ロ長調 作品 168 D112
Schubert : String Quartet No.8 in B flat Major op.168 D112