

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

(Auditorium Spaun - 5004 places)
ホール A - シュパウン Spaun (Hall A)

- 10h00 511 : Reserved seat : 1,500
ベトナム国立交響楽団
Vietnam National Symphony Orchestra
本名 徹次 (指揮)
(60') **Tetsuji Honna** direction
モーツァルト : 交響曲第 40 番 ト短調 K.550
Mozart : Symphony No.40 in G Minor K.550
シューベルト : 交響曲第 5 番 変ロ長調 D485
Schubert : Symphony No.5 in B flat Major D485
- 12h15 512 : Reserved seat : 1,500
東京都交響楽団
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
小泉和裕 (指揮)
(50') **Kazuhiro Koizumi** direction
シューベルト : 交響曲第 8 番 ハ長調 D944 「グレート」
Schubert : Symphony No.8 in C Major D944 “The Great”
- 14h30 513 : S2,500 / A2,000
小山実稚恵 (ピアノ)
Michie Koyama piano
フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団
Orchestre National de Bordeaux Aquitaine
クワメ・ライアン (指揮)
Kwame Ryan direction
ウェーバー : 「オイリアンテ」序曲
Weber : Overture to “Euryanthe”
ベートーヴェン : ピアノ協奏曲第 4 番 ト長調 作品 58
Beethoven : Piano Concerto No.4 in G Major op.58

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

- 17h00 514 : S3,000 / A2,000
谷村由美子 (ソプラノ)
Yumiko Tanimura soprano
(50') ヴァレリー・ボナール (アルト)
Valérie Bonnard alto
マティアス・ロイサー (テノール)
Mathias Reusser tenor
クリスティアン・イムラー (バス)
Christian Immler bass
ローザンヌ声楽アンサンブル
Ensemble Vocal de Lausanne
(50') シンフォニア・ヴァルソヴィア
Sinfonia Varsovia
ミシェル・コルボ (指揮)
Michel Corboz direction
モーツァルト : レクイエム ニ短調 K.626
Mozart : Requiem in D Minor K.626
- 20h00 515 : S2,000 / A1,500
ローザンヌ室内管弦楽団
Orchestre de Chambre de Lausanne
クリスティアン・ツァハリアス (ピアノ & 指揮)
Christian Zacharias piano and direction
シューベルト/ウェーベルン : ドイツ舞曲 D820 (管弦楽版)
Schubert/Webern : 6 German Dances for piano D820, transcription for piano and
orchestra
ベートーヴェン : ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品19
Beethoven : Piano Concerto No.2 in B flat Major op.19

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

(Salle Mayrhofer - 1490 places)

ホール C - マイアーホーファー Mayrhofer (Hall C)

- 9h15 541 : S2,000 / A1,500
オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa
井上道義 (指揮)
Michiyoshi Inoue direction
シューベルト : 序曲 ニ長調 D590 「イタリア風」
Schubert : Overture “In the Italian Style” in D Major D590
シューベルト : 序曲 ハ長調 作品 170 D591 「イタリア風」
Schubert : Overture “In the Italian Style” in C Major op. 170 D591
シューベルト : 交響曲第 6 番 ハ長調 D589
Schubert : Symphony No.6 in C Major D589
- 11h00 542 : S3,000 / A2,000
谷村由美子 (ソプラノ)
Yumiko Tanimura soprano
ジャッキー・カアン (アルト)
(60’) **Jacky Cahen** alto
クリストフ・アインホルン (テノール)
Christophe Einhorn tenor
マティアス・ロイサー (テノール)
Mathias Reusser tenor
クリスティアン・イムラー (バス)
Christian Immler bass
ローザンヌ声楽アンサンブル
Ensemble Vocal de Lausanne
シンフォニア・ヴァルソヴィア
Sinfonia Varsovia
ミシェル・コルボ (指揮)
Michel Corboz direction
シューベルト : ミサ曲第 6 番 変ホ長調 D950
Schubert : Mass No.6 in E flat Major D950

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

- 13h00 543 : S3,000 / A2,000
カタリーナ・ライエ (ソプラノ)
Katharina Leyhe soprano
ヴィープケ・レームクール (メゾ・ソプラノ)
Wiebke Lehmkuhl mezzo-soprano
シュテファン・ツェルク (テノール)
Stephan Zelck tenor
有馬牧太郎 (バス)
Makitaro Arima
ウルリーケ・パイヤー (ピアノ)
Ulrike Payer piano
シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭合唱団
Schleswig-Holstein Festival Choir
オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa
ロルフ・ベック (指揮)
Rolf Beck direction
シューベルト : ミサ曲第4番 ハ長調 作品48 D452
Schubert : Mass No.4 in C Major op.48 D452
ベートーヴェン : 合唱幻想曲 作品80
Beethoven : Choral Fantasy op.80
- 14h45 544 : S2,000 / A1,500
ローザンヌ室内管弦楽団
Orchestre de Chambre de Lausanne
クリスティアン・ツァハリアス (指揮)
Christian Zacharias direction
シューベルト/ウェーベルン : ドイツ舞曲 D820 (管弦楽版)
Schubert/Webern : 6 German Dances for piano D820, transcription for piano and orchestra
シューベルト : 交響曲第2番 変ロ長調 D125
Beethoven : Symphony No.2 in B flat Major D125

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

- 545 : S3,000 / A2,000
16h30 晋友会合唱団
Shin-yu Kai Choir
(65') 林美智子 (メゾ・ソプラノ)
Michiko Hayashi mezzo-soprano
フランス国立ロワール管弦楽団
Orchestre National des Pays de la Loire
ペーテル・チャバ (指揮)
Peter Csaba direction
シューベルト : 劇付随音楽「キプロスの女王ロザムンデ」作品 26 D797
Schubert : Incidental Music to “Rosamunde, Princess of Cyprus” op.26 D797
- 546 : S3,000 / A2,500
18h45 シュテファン・ゲンツ (バリトン)
Stephan Genz baryton
フィリップ・カサール (ピアノ)
Philippe Cassard piano
クリストフ・アインホルン (テノール)
Chritophe Einhorn tenor
岸上穰 (ホルン)
Jo Kishigami horn
ヴァレリー・ボナール (アルト)
Valérie Bonnard alto
プラジャーク弦楽四重奏団
PRAŽÁK QUARTET
トリオ・ショーソン
Trio Chausson
コレギウム・ヴォカーレによる男声合唱
Capella Amsterdam
ローザンヌ声楽アンサンブル
(60') **Ensemble Vocal de Lausanne**
ミシェル・コルボ (指揮)
Michel Corboz direction
“1828年3月26日のコンサートのプログラム”
“Concert Program on Mars 26th in 1828”
シューベルト : 弦楽四重奏曲第15番 ト長調 作品 161 D887 より第1楽章
Schubert : String Quartet No.15 in G Major op.161 D887, 1st movement
シューベルト : 「十字軍」 D932
Schubert : “The Crusade” D932
シューベルト : 「星」 D939
Schubert : “The Stars” D939
シューベルト : 「さすらい人の月によせる歌」 D870

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008

La Folle Journée au Japon 2008

「シューベルトとウィーン」

“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

Schubert : “The Wanderer speaks to the Moon” D870

シューベルト : 「アイスキュロスからの断片」 D450

Schubert : “Fragment from Aeschylus” D450

シューベルト : 「セレナーデ」 D920

Schubert : “Serenade” D920

シューベルト : ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 作品 100 D929 より第2楽章

Schubert : Piano Trio No.2 in E flat Major op.100 D929, the 2nd Movement

シューベルト : 「川の上で」 D943

Schubert : “On the River” D943

シューベルト : 「全能の神」 D852

Schubert : “The Almighty” D852

シューベルト : 「戦の歌」 D912

Schubert : “Battle Song” D912

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

(Salle Schober- 820 places)

ホール B7 - ショーバー Schober (Hall B7)

- 521 : S2,000 / A1,500
10h15 オーヴェルニュ室内管弦楽団
Orchestre d’Auvergne
アリ・ヴァン・ベーク (指揮)
Arie van Beek direction
シューベルト/マーラー : 弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調 D810 「死と乙女」
(弦楽オーケストラ版)
Schubert/Mahler : String Quartet No.14 in D Minor D810 “Death and the Maiden”,
transcription for string orchestra
- 522 : Reserved seat : 1,500
12h00 小菅優 (ピアノ)
Yu Kosuge piano
樫本大進 (ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto violin
堤剛 (チェロ)
Tsuyoshi Tsutsumi cello
シューベルト : ノットウルノ 変ホ長調 作品 148 D897
Schubert : Notturmo for piano, violin and cello in E flat Major op.148 D897
シューベルト : ピアノ三重奏曲第 1 番 変ロ長調 作品 99 D898
Schubert : Piano Trio No.1 in B flat Major op.99 D898
- 523 : Reserved seat : 1,500
13h45 ドミトリ・マフチン (ヴァイオリン)
Dmitri Makhtin violin
エリーナ・パク (ヴィオラ)
Elina Pak viola
アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)
Alexander Kniazev cello
マーク・マーダー (コントラバス)
Marc Marder contrebass
ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)
Boris Berezovsky piano
シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 作品 114 D667 「ます」
Schubert : Quintet for piano and strings in A Major op.114 D667 “The Trout”

Tuesday May 6th 2008

- 15h30 524 : S2,500 / A1,500
堤剛 (チェロ)
Tsuyoshi Tsutsumi cello
オーヴェルニュ室内管弦楽団
Orchestre d’Auvergne
アリ・ヴァン・ベーク (指揮)
Arie van Beek direction
メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲第10番 ロ短調
Mendelssohn : String Symphony No.10 in B Minor
シューベルト：アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821 (チェロと管弦楽版)
Schubert : Arpeggione Sonata in A Minor D821, transcription for cello and orchestra
ロッシーニ：弦楽のためのソナタ第5番
Rossini : String Sonata No.5 for 2 violins, cello and contrabass
- 17h15 525 : Reserved seat : 1,500
ブリジット・エンゲラー (ピアノ)
Brigitte Engerer piano
ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)
Boris Berezovsky piano
シューベルト/ツェルニー：ピアノ五重奏曲 イ長調 作品 114 D667 「ます」
(ピアノ四手版)
Schubert/Czerny : Piano Quintet in A Major op.114 D667 “The Trout”, transcription for piano four hands
シューベルト：ロンド イ長調 作品 107 D951
Schubert : Grand Rondo in A Major op.107 D951
シューベルト：幻想曲 へ短調 D940
Schubert : Fantasy in F Minor D940
- 19h00 526 : Reserved seat : 1,500
樫本大進 (ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto violin
フランク・ブラレイ (ピアノ)
Frank Braley piano
シューベルト：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ長調 作品 137 D384
Schubert : Violin Sonata No.1 in D Major op.137 D384
シューベルト：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調 作品 137 D385
Schubert : Violin Sonata No.2 in A Minor op.137 D385
シューベルト：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ト短調 作品 137 D408
Schubert : Violin Sonata No.3 in G Minor op.137 D408

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

(Salle Hüttenbrenner- 222 places)

ホール D7 – ヒュッテンブレンナー Hüttenbrenner (Hall D7)

- 10h00 551 : Nonreserved seat : 1,500
レジス・パスキエ (ヴァイオリン)
Régis Pasquier violin
ロラン・ピドゥ (チェロ)
Roland Pidoux cello
ジャン=クロード・ペヌティエ (ピアノ)
Jean-Claude Pennetier piano
シューベルト : ピアノ三重奏曲第1番 変ロ長調 作品 99 D898
Schubert : Piano Trio No.1 in B flat Major op.99 D898
シューベルト : ノットウルノ 作品 148 D897
Schubert : Notturmo for piano, violin and cello in E flat Major op.148 D897
- 11h45 552 : Nonreserved seat : 1,500
兎玉桃 (ピアノ)
Momo Kodama piano
ドミトリ・マフチン (ヴァイオリン)
Dmitri Makhtin violin
ベートーヴェン : ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 作品 24 「春」
Beethoven : Violin Sonata No.5 in F Major op.24 “Spring”
シューベルト : ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ長調 作品 137 D384
Schubert : Violin Sonata No.1 in D Major op.137 D384
- 13h30 553 : Nonreserved seat : 1,500
トリオ・ヴァンダラー
Trio Wanderer
シューベルト : ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 作品 100 D929
Schubert : Piano Trio No.2 in E flat Major op.100 D929
(60') マントヴァーニ : フランツ・シューベルトの名による8つの楽興の時
Schubert/Mantovani : 8 Moments Musicaux on the name of Franz Schubert
*LFJ 委嘱作品、日本初演
(Commissioned Work by LFJ, The Japanese premiere)

Tuesday May 6th 2008

- 554 : Nonreserved seat : 1,500
15h30 古典四重奏団
Quartetto Classico
シューベルト : 弦楽四重奏曲 第 10 番 変ホ長調 作品 125-1 D87
(60') Schubert : String Quartet No.10 in E flat Major op.125-1 D87
シューベルト : 弦楽四重奏曲 第 8 番 変ロ長調 作品 168 D112
Schubert : String Quartet No.8 in B flat Major op.168 D112
- 555 : Nonreserved seat : 1,500
17h30 レジス・パスキエ (ヴァイオリン)
Régis Pasquier violin
アブデル・ラーマン・エル=バシヤ (ピアノ)
Abdel Rahman El Bacha piano
シューベルト : 二重奏曲 イ長調 作品 162 D574
Schubert : Duo for violin and piano in A Major op.162 D574
シューベルト : ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 作品 159 D934
Schubert : Fantasy for violin and piano in C Major op.159 D934
- 556 : Nonreserved seat : 1,500
19h15 クレール・デザール (ピアノ)
Claire Désert piano
エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ)
Emmanuel Strosser piano
(55') <シューベルトのピアノ連弾作品全曲シリーズ 8 回>
<Schubert's Complete Works for Piano Four Hands (Part 8)>
シューベルト : 幻想曲 ヘ短調 D940
Schubert : Fantasy in F Minor D940
シューベルト : ロンド ニ長調 D608
Schubert : Rondo in D Major D608
シューベルト : 4つのレントラー D814
Schubert : 4 Ländlers D814
シューベルト : 3つのポロネーズ (6つのポロネーズ D824 より抜粋)
Schubert : 3 Polonaises, excerpts from 6 Polonaises D824
シューベルト : 2つの特徴的な行進曲 D886
Schubert : 2 Characteristic Marches in C Major D886

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008

La Folle Journée au Japon 2008

「シューベルトとウィーン」

“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

(Salle Thérèse Grob – 250 places)

ホール B5 - テレーゼ・グロープ Thérèse Grob Therese Grob (Hall B5)

- 9h45 531 : Nonreserved seat : 1,500
イエウン・チェ (ヴァイオリン)
Ye-Eun Choi violin
プラメナ・マンゴーヴァ (ピアノ)
Plamena Mangova piano
シューベルト : ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 作品 159 D934
Schubert : Fantasy for violin and piano in C Major op.159 D934
シューベルト : 二重奏曲 イ長調 作品 162 D574
Schubert : Duo for violin and piano in A Major op.162 D574
- 11h30 532 : Nonreserved seat : 1,500
フランス・ヘルメルソン (チェロ)
Frans Helmerson cello
ミハエラ・マルティン (ヴァイオリン)
Mihaela Martin violin
今井信子 (ヴィオラ)
Nobuko Imai viola
フランソワ・キリアン (ピアノ)
François Killian piano
シューベルト : アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821 (ヴィオラ版)
Schubert : Arpeggione Sonata in A Minor D821, transcription for viola and piano
シューベルト : 弦楽三重奏曲第1番 変ロ長調 D471
Schubert : String Trio No.1 in B flat Major D471
シューベルト : 弦楽三重奏曲第2番 変ロ長調 D581
Schubert : String Trio No.2 in B flat Major D581
- 13h15 533 : Nonreserved seat : 2,000
フランク・ブラレイ (ピアノ)
Frank Braley piano
コレギウム・ヴォカーレによる男声合唱
Collegium Vocale Gent
シューベルト : 「つらい悲しみは過ぎ去り」 D53
Schubert : “Away, the Groaning Lament” D53
シューベルト : 「若々しい五月の生气」 D61
Schubert : “May’s Youthful Impulse” D61
シューベルト : 「はるかなる人」 D331
Schubert : “To the Distance Beloved” D331
シューベルト : ピアノ曲 変ホ長調 D946-2
Schubert : Piano Piece No.2 in E flat Major D946
シューベルト : 「墓と月」 D893

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

Schubert : “Grave and Moon” D893
シューベルト : 「精霊の踊り」 D494
Schubert : “The Spirits Dance” D494
シューベルト : 「墓 (第2作)」 D330
Schubert : “The Grave” (second version) D330
シューベルト : 即興曲 変ト長調 作品 90-3 D899-3
Schubert : Impromptu No.3 in G flat Major op.90 D899
シューベルト : 「安らい、地上の最も美しい幸せ」 D657
Schubert : “Repose, Happiest Fortune on Earth” D657
シューベルト : 「盗賊の歌」 D435
Schubert : “Robber’s Song” D435
シューベルト : 「夜」 D983c
Schubert : “Night” D983c
シューベルト : 「矛盾」 作品 105-1 D865
Schubert : “Contradiction” op.105-1 D865

534 : Nonreserved seat : 1,500

15h00

アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)

Alexander Kniazev cello

イザイ弦楽四重奏団

Quatuor Ysaÿe

シューベルト : 弦楽五重奏曲 ハ長調 作品 163 D956

Schubert : String Quintet in C Major op.163 D956

535 : Nonreserved seat : 1,500

16h45

山本正治 (クラリネット)

Masaharu Yamamoto clarinet

岸上穰 (ホルン)

Jo Kishigami horn

(60')

河村幹子 (ファゴット)

Motoko Kawamura fagotto

池松宏 (コントラバス)

Hiroshi Ikematsu contrabas

イザイ弦楽四重奏団

Quatuor Ysaÿe

シューベルト : 八重奏曲 ヘ長調 作品 166 D803

Schubert : Octet for strings and winds instruments in F Major op.166 D803

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008

La Folle Journée au Japon 2008

「シューベルトとウィーン」

“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

(Salle Caroline Esterhazy - 135 places)

G409- カロリーネ・エステルハージ Caroline Esterhazy (G409)

- 9h45 561 : Nonreserved seat : 1,500
クレール・デザール (ピアノ)
Claire Désert piano
エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ)
Emmanuel Strosser piano
〈シューベルトのピアノ連弾作品全曲シリーズ第7回〉
〈Schubert's Complete Works for Piano Four Hands (Part 7)〉
シューベルト : 幻想曲 ト短調 D9
Schubert : Fantasy in G Minor D9
シューベルト : 大英雄的行進曲 イ短調 D885
Schubert : *Grande Marche héroïque en la mineur D 885*
シューベルト : 創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D813
Schubert : 8 Variations on an original theme in A flat Major D813
シューベルト : 3つの軍隊行進曲 D733
Schubert : 3 Military Marches D733
- 11h30 562 : Nonreserved seat : 1,500
仲道郁代 (ピアノ)
Ikuyo Nakamichi piano
シューベルト : 即興曲 変ホ長調 作品 90-2 D899-2
Schubert : Impromptu No.2 in E flat Major op.90 D899
シューベルト : 即興曲 変ロ長調 作品 142-3 D935-2
Schubert : Impromptu No.3 in B flat Major op.142 D935
シューベルト : ピアノ・ソナタ第13番 イ長調 作品 120 D664
Schubert : Piano Sonata No.13 in A Major op.120 D664
- 13h15 563 : Nonreserved seat : 1,500
クレール・デザール (ピアノ)
Claire Désert piano
シューベルト/リスト : 「水車小屋と小川」
(歌曲集「美しき水車小屋の娘」D795より)
Schubert/Liszt : "The Miller and the Brook" from Song Cycle "The Fair Maid of the Mill"
D795
ウェーバー : ピアノ・ソナタ第2番 変イ長調 作品 39
Weber : Piano Sonata No.2 in A flat Major op.39

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

- 15h00 564 : Nonreserved seat : 1,500
ジャン=フランソワ・エッセール (ピアノ)
Jean-François Heisser piano
ウェーバー : ピアノ・ソナタ第2番 変イ長調 作品 39
Weber : Piano Sonata No.2 in A flat Major op.39
ウェーバー : 舞踏への勧誘 作品 65
Weber : Invitation to the Dance op.65
シューベルト : 12 の高雅なワルツ 作品 77 D969
Schubert : 12 Noble Waltzes op.77 D969
- 16h45 565 : Nonreserved seat : 1,500
アンヌ・ケフェレック (ピアノ)
Anne Queffelec piano
ベートーヴェン : ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品 27-2 「月光」
Beethoven : Piano Sonata No.14 in C sharp Minor op.27-2 "Moonlight"
ベートーヴェン : ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品 110
Beethoven : Piano Sonata No.31 in A flat Major op.110
- 18h30 566 : Nonreserved seat : 1,500
アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ)
Andrei Korobeinikov piano
シューベルト : ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960
Schubert : Piano Sonata No.21 in B flat Major D960

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2008
La Folle Journée au Japon 2008
「シューベルトとウィーン」
“Schubert à Vienne”

Tuesday May 6th 2008

(Salle Schwind – 102 places)

相田みつを美術館 – シュヴァイント Schwind (Mitsuo Aida Museum)

- 19h00 571 : Nonreserved seat : 1,500
天羽明恵 (ソプラノ)
Akie Amou soprano
鈴木大介 (ギター)
Daisuke Suzuki guitar
シューベルト : 「春の想い」 D686
Schubert : “Faith in Spring” D686
シューベルト : 「泉のほとりの若者」 D300
Schubert : “The Youth by the Spring” D300
シューベルト : 「ただ憧れを知るものだけが」 (ミニヨンの歌) D877-4
Schubert : “Only He Who Knows Longing” D877-4
シューベルト : 「糸を紡ぐグレートヒェン」 作品 2 D118
Schubert : “Gretchen at the Spinning-Wheel” op.2 D118
シューベルト/メルツ : 「涙の賛美」 (ギター独奏)
Schubert/Mertz : “In Praise of Tears” op.13-2 D711 solo guitar
シューベルト/メルツ : 「我が宿」 (ギター独奏)
Schubert/Mertz : “Dwelling” solo guitar
シューベルト/メルツ : 「セレナード」 (歌曲集「白鳥の歌」 D957 より)
(ギター独奏)
Schubert/Mertz : “Serenade” from Song Cycle “Swan Song” D957 solo guitar
シューベルト : 「野ばら」 作品 3-3 D257
Schubert : “Wild Rose” op.3-3 D257
シューベルト : 「夜咲きすみれ」 D752
Schubert : “Dame’s Violets” D752
シューベルト : 「ます」 作品 32 D550
Schubert : “The Trout” op.32 D550
シューベルト : アヴェ・マリア 作品 52-6 D839
Schubert : “Ellen’s Song III (Ave Maria)” op.52-6 D839