

La Folle Journée de Tokyo 2011
Mardi 3 mai 2011

Hall C Robert Musil – 1,494

C-141

10h30 **Kei Itoh** piano
(53') **Orchestra of Toho University**
Joshua Kanming Tan Conductor
Wieck-Schumann : *Piano Concerto in A minor opus 7*
Schumann : *Piano Concerto in A minor opus 54*

C-14a

12h30 **Yokohama Sinfonietta**
(60') **Kazuki Yamada** Conductor
Beethoven/Mahler : *String Quartet No. 11 opus 95 "Quartetto serioso", transcription for string orchestra*
Hindemith : *Trauermusik for Viola and String Orchestra*
Schoenberg : *Verklärte Nacht (Transfigured Night) for String Orchestra version, opus 4*

C-14b

14h30 **Tedi Papavrami** violin
(70') **Etsuko Hirose** piano
Oural Philharmonic Orchestra
Dmitri Liss Conductor
Brahms : *Academic Festival Overture opus 80*
Brahms : *Violin Concerto in D major opus 77*
Liszt : *Piano Concerto No. 2 in A major*

C-144

16h45 **Hyogo Performing Arts Center Orchestra**
(66') **Seikyo Kim** Conductor
Bruckner : *Symphony No. 4 « Romantic » in E-flat major Opus 95*

C-14c

19h00 **Boris Berezovsky** piano
Oural Philharmonic Orchestra
Dmitri Liss Conductor
Brahms : *Piano Concerto No.2 in B-flat major Opus 83*

La Folle Journée de Tokyo 2011
Mardi 3 mai 2011

Hall D7 Hermann Hesse – 221

D-15a

9h15 **Claire Désert** piano
 (60') **Emmanuel Strosser** piano.
 Brahms : *Sixteen Walzes for Piano four hands Opus 39*
 Brahms : *Variations for Piano. four hands on a theme by Robert Shumann Opus 23*
 Brahms : *Hungarian Dances for Piano four hands*

D-15b

11h15 **Momo Kodama** piano
Mari Kodama piano
 Schoenberg : *Six pieces for Piano four hands*
 Schoenberg/Webern : *Five pieces for orchestra, opus 16, transcription for 2 pianos*
 Reger : *Variations on a theme of Mozart for Orchestra opus 132, transcription for piano four hands*

D-15c

13h00 **Frank Braley** piano
Quatuor Prazák String Quartet
 Brahms : *Piano and String Quintet in F minor opus 34*

D-15d

14h45 **Quatuor Zemlinsky** String Quartet
 (60') Zemlinsky : *String Quartet No.1 in A major opus 4*
 Brahms : *String Quartet No.2 in A minor opus 51 No.2*

D-15e

16h45 **Luis Fernando Pérez** piano
 Brahms : *Four Ballades for piano opus 10*
 Brahms : *Three Intermezzi for piano opus 117*
 Wagner/Liszt : *"Isolde's Liebestod" de l'opéra "Tristan et Isolde", transcription for piano*

D-15f

18h30 **VOCES8**
 Brahms : *Unsere Väter hofften auf dich opus 109 No.1*
 Brahms : *Wo ist ein so herrlich Volk? opus 109 No.3*
 Brahms : *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? opus 74 No.1*
 Reger : *Das Agnus Dei opus 138 n°6*
 Reger : *Wir glauben an einen Gott opus 138 No.8*
 Bruckner : *Motet Locus iste a Deo factus est opus 92*
 Bruckner : *Motet Os justi Meditabitur sapientiam*
 Brahms : *Wenn ein starker Gewappneter opus 109 No.2*

La Folle Journée de Tokyo 2011
Mardi 3 mai 2011

Hall G402 Rainer Maria Rilke – 103

G-16a

9h30 **VOCES8**
 (60') Music workshop for children

G-16b

11h15 **Shani Diluka** piano.
 Brahms : *Four Klavierstücke opus 119*
 Liszt : *Les Jeux d'eau de la Villa d'Este, extrait des "Années de Pèlerinage"*
 Brahms : *Intermezzo in A major opus 118 n°2*
 Liszt : *Vallée d'Obermann, extrait des "Années de Pèlerinage"*

G-16c

12h45 **Rieko Aizawa** piano
 Schoenberg : *Six petits Pieces for piano opus 19*
 Schoenberg : *Three pieces for piano*
 Harrison : *Suite*
 Brahms : *Rhapsodie for piano in B minor opus 79 n°1*

G-163

14h15 **Claire Désert** piano
 (60') **Emmanuel Strosser** piano
 Brahms : *Sixteen Waltzs for piano four hands opus 39*
 Brahms : *Variations for piano four hands on a theme by Robert Schumann opus 23*
 Brahms : *Hungarian Dances for Piano four hands (Cahier II)*

G-164

16h15 **Akiko Ebi** piano
 Brahms : *Six Klavierstücke opus 118*
 Brahms : *Variations and Fugue for piano on a theme of Handel in B-flat major opus 24*

G-16d

17h45 **Rieko Aizawa** piano
 Schoenberg : *Six little Pieces for piano opus 19*
 Schoenberg : *Three Pieces for piano*
 Harrison : *Suite*
 Brahms : *Rhapsodie for piano in B minor opus 79 n°1*

G-16e

19h15 **Luis Fernando Pérez** piano.
 Brahms : *Four Ballades for piano opus 10*
 Brahms : *Three Intermezzi opus 117*
 Wagner/Liszt : *"Isolde's Liebestod" de l'opéra "Tristan et Isolde", transcription for piano*

La Folle Journée de Tokyo 2011
Mardi 3 mai 2011

Hall G 409 Thomas Mann – 153

G-171

10h15 **Florent Boffard** piano
 Liszt : *La Lugubre Gondole*
 Schoenberg : *Three pieces for piano opus 11*
 Brahms : *Six Klavierstücke opus 118*

G-172

12h00 **Tomoki Kitamura** piano
 Brahms : *Sixteen Variations for piano on a theme by Robert Schumann in F-sharp minor opus 9*
 Brahms : *Six Klavierstücke opus 118*

G-17a

13h15 **Hans Jörg Mammel** tenor
Junji Mitsuishi piano
 Mahler : *Lieder eines fahrenden Gesellen*
 Mahler : *Rückert-Lieder for voice and piano*
 Liszt : *Lieder TBD*

G-17b

14h45 **Mari Midorikawa** soprano
Rumi Midorikawa piano
 Reger : *Bitte um einen seligen Tod, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Reger : *Dein Wille, Herr, geschehe, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Reger : *Uns ist geboren ein Kindelein, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Reger : *O Herren Gott, nimm du von mir, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Reger : *Morgengesang, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Reger : *La dich nur nichts dauern, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Reger : *Klage vor Gottes Leiden, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Reger : *O Jesu Christ, wir warten dein, extrait de "Zwölf geistliche Lieder opus 137"*
 Schoenberg : *Brettel-Lieder (Huit Chants de cabaret)*
 Reger : *Maria Wiegenlied opus 76*

G-17c

16h15 **Saeka Matsuyama** violin
Franck Braley piano
 Brahms : *Scherzo for Violin and Piano in C minor ("Sonate F.A.E.")*
 Liszt : *Epithalam "Zu Eduard Reményis Vermählungsfeier"*
 Strauss : *Five Pieces for piano Opus 3 (10')*
 Strauss : *Sonata for violin and piano in B-flat major opus 18*

G-175

17h45 **Shunsuke Sato** violin
Masato Suzuki piano
 Brahms : *Scherzo for Violin and Piano in c minor ("Sonate F.A.E.")*
 Bruch : *Extraits of « Swedish Dances opus 63 »*
 Schoenberg : *Pieces for piano opus 11 No.1*
 Strauss : *Sonata for violin and piano in E-flat major opus 18*

G-17d

19h15 **Quatuor Prazák** String Quartet
 Schoenberg : *Scherzo for String quartet in f minor*
 Brahms : *String Quartet No. 1 in C minor opus 51 No. 1*

La Folle Journée de Tokyo 2011
Mardi 3 mai 2011

Hall Yomiuri Elias Canetti - 1100

Y-18a

11h15 **Quatuor Prazák** String Quartet

(60') **Quatuor Zemlinsky** String Quartet(members)

Schoenberg : *Verklärte Nacht (Transfigured Night) for string sextet opus 4*

Brahms : *String Sextet No. 1 in B-flat major opus 18*

Y-18b

13h45 **Boris Berezovsky** piano.

Liszt : *Extraits of « 12 Etudes Transcendents »*

Liszt : *Mephisto-Valse No.1*

Y-18c

16h00 **Augustin Dumay** violin

Momo Kodama piano

Brahms : *Sonate for Violin and Piano No.2 in A major opus 100*

Brahms : *Sonata for Violin and Piano No.3 in D minor opus 108*

Y-18d

19h00 **Sayaka Shoji** violin

Claire Désert piano

Brahms : *Lieder, transcriptions for piano and violin : Immer leiser wird mein Schlummer opus 105 n°2, Wie bist du, meine Königin opus 32 n°9, Mädchenlied opus 107 n°5, Feldeinsamkeit opus 86 n°2, Zigeunerlieder opus 103 n°1*

Reger : *Romance for violin and piano in E minor opus 87 no. 2*

Brahms : *Sonata for violin and piano No. 1 in G major opus 78*

La Folle Journée de Tokyo 2011
Mardi 3 mai 2011

Exhibition Hall - 1022

12h30 **Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra**

enfants **Kazuhiro Koizumi** Conductor

Kanji Ishimaru

Brahms : *Hungarian Dance No. 1 in G minor for orchestra*

Brahms/Schmeling : *Hungarian Dance No. 5 in G minor for orchestra*

Brahms/Schmeling : *Hungarian Dance No. 6 in D major for orchestra*

J. Strauss II : *Polka «Unter Donner und Blitz »*

J. Strauss II : *Polka «Im Krappfenwald'l »*

J. Strauss II : *Polka «Auf der Jagd »*

J. Strauss II : *Valse «An der schönen blauen Donau (Le Beau Danube bleu) »*