

凡例

- ① 公演番号
- ② チケット料金
- ③ 公演タイトル
- ④ 入場可能な年齢
- ⑤ 小学校低学年以上の  
お子さまと聴くのに  
オススメの公演

0 <small>才</small> ▲	0歳以上入場可
3 <small>才</small> ▲	3歳以上入場可
6 <small>才</small> ▲	6歳以上入場可
18 <small>才</small> ▲	18歳以上入場可

※終演時間はおよその目安です。※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。※3月5日(月)現在の情報です。

池袋 / 東京芸術劇場

池袋駅 有楽町線  
有楽町駅

会場の東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

丸の内 / 東京国際フォーラム

タイムテーブル

5/3 (木・祝)

**Concert Hall** (プレヒト) 1999席  
コンサートホール Pコード 597-807  
Lコード 36331

**Theater East** (ボウルズ) 272席  
シアターイースト Pコード 597-808  
Lコード 36332

**Theater West** (ツェラン) 270席  
シアターウエスト Pコード 597-809  
Lコード 36333

**T 111** 10:00-10:45 (45')

Ticket S¥2,500 A¥1,500 3才▲

“シネマコンサート～ハリウッドへの軌跡”  
クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団  
カスバル・ゼンダー(指揮)  
J・ウィリアムズ:映画(シンドラーのリスト)から  
J・ウィリアムズ:映画(インディ・ジョーンズ:レイダース失われたアーク)からほか  
華麗なる映画音楽名選集!ハリウッドにわたったヨーロッパの亡命作曲家たちとその系譜。

**T 121** 10:00-10:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

タンギー・ド・ヴィリアンクール(p)  
ナタナエル・グーアン(p)  
ラフマニノフ:6つの二重奏曲 Op.11  
ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集  
洗練された解釈で魅せるフランス新世代の二人がLJF初登場。ロシヤ時代のラフマニノフの息吹を伝える。

**T 131** 10:30-11:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

アレーナ・パーエフ(vl)  
クレール・デゼール(p)  
ラフマニノフ:2つのサロン風小品 op.6から 第1曲「ロマンス」  
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「妖精のロクシェ」- ディヴェルティメントから バド・ドゥ  
日本では仙台コンクールの覇者としてお馴染み、力強く迷いなき演奏が魅力の将来有望なヴァイオリニスト!

**T 112** 12:00-12:45 (45')

Ticket S¥2,500 A¥1,500 3才▲

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
井上道義(指揮)  
ヒンデミット:序曲「エロスとプシケ」  
ヒンデミット:交響曲「画家マティス」  
ナチスを苛立たせ、ヒンデミット亡命のきっかけとなった「画家マティス」と、彼のアメリカ時代の作品を。

**T 122** 12:00-12:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

芸術ウインド・オーケストラ・アカデミー生による木管五重奏  
ヴァイル:「三文オペラ」から 5つの楽章  
クシェネク:ペンタグラム op.163  
ヒンデミット:5つの管楽器のための小室内音楽  
ナチスに国を追われてアメリカを目指した3人の作曲家たちの個性に光を当て、意欲的なプログラム。

**T 132** 12:30-13:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

姜 建華[ジャン・ジェンホウ](二胡)  
楊 宝元[ヤン・ポウユアン](中国琵琶)  
馬思聰:山歌、放牧の歌、ジャンプ龍の光、緩遠組曲  
吳厚元:琵琶行読後の運想、紅梅ファンタジア  
今年のLJF唯一の二胡公演!中国出身の馬は、バリ留学後に文化大革命で祖国を追われアメリカへ亡命した。

**T 113** 14:00-14:50 (50')

Ticket S¥2,500 A¥1,500 3才▲

アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)  
クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団  
カスバル・ゼンダー(指揮)  
チャイコフスキー:イタリア奇想曲 op.45  
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26  
革命後しばらくのあいだ、西側とソ連を行き来したプロコフィエフ。第3番は、アメリカで発表された意欲作。

**T 123** 14:00-14:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

“中世の伝統歌 I”  
アンサンブル・オブシディエンヌ  
エマニュエル・ボナルド(リーダー)  
人はいつの時代も故郷を想い歌う。民俗音楽や中世の美術を参照し再現された楽器は一見一聴の価値あり!

**T 133** 14:30-15:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

工藤重典(f)、古部賢一(ob)、山本正治(cl)、日橋辰朗(hr)  
吉田将(fg)  
ヴィヴァルディ:フルート、オーボエとファゴットのための三重奏曲 ト短調  
ロッシーニ:フルート、クラリネット、ホルン、ファゴットのための四重奏曲 へ長調  
モーツァルト:弦楽五重奏曲第2番 八短調 K.406 (木管五重奏版)  
ヨーロッパ各地を訪れたヴィヴァルディとモーツァルト、パリを席卷したロッシーニ——音楽史を彩る旅人たち。

**T 114** 16:15-17:00 (45')

Ticket S¥2,500 A¥1,500 3才▲

クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団  
カスバル・ゼンダー(指揮)  
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」  
「新世界」アメリカで3年を過ごしたドヴォルザーク。その抒情的な交響曲は、チェコへの郷愁に満ちている。

**T 124** 16:00-16:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

モディリアーニ二弦楽四重奏団  
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96「アメリカ」  
ドホナーニ:弦楽四重奏曲第3番 イ短調 op.33  
ナチスに追われアメリカに亡命したハンガリー人ドホナーニの作品と、ドヴォルザークのアメリカ滞在の成果を。

**T 134** 16:30-17:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

マリー＝アンジュ・グッチ(p)  
ショパン:序奏とロンド 変ホ長調 op.16  
ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」op.39から 第4、5番  
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第6番 伊長調 op.82  
ルネ・マルタンが今もっとも注目すべきピアニストとして推す逸材が、亡命作曲家たちの音楽世界に迫る!

**T 115** 18:30-19:30 (60')

Ticket S¥2,500 A¥1,500 6才▲

“Road to freedom”  
バーバラ・ヘンドリックス(S)  
マティアス・アルゴットソン(p,or)  
マックス・シュルツ(g)  
ウルフ・エングランド(g,照明デザイン)  
ブルース、黒人霊歌などを、ラ・フォル・ジュルネ スペシャルバンドで披露  
アフリカからアメリカへ。黒人奴隷たちが苦悩と希望を託した歌を起源とするブルースの、多彩な側面に迫る。

**T 125** 18:00-18:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000 3才▲

アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)  
ショパン:バラード第1番 ト短調 op.23  
ショパン:子守歌 変ニ長調 op.57  
ショパン:舟歌 変へ長調 op.60  
プロコフィエフ:「ロメオとジュリエット」から モンタグュー家とキャピレット家  
ラフマニノフ:前奏曲 op.23から 第4、5番  
ラフマニノフ:前奏曲 op.32から 第5番  
ラフマニノフ:前奏曲 op.23から 第2番  
亡命者ショパン、諸国遍歴中のプロコフィエフ、祖国脱出前のラフマニノフ——歴史に翻弄された作曲家たち。

**T 135** 18:30-19:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000 6才▲

アンサンブル・メシアン(クラリネット四重奏)  
ストラヴィンスキー:組曲「兵士の物語」(ヴァイオリン・クラリネット・ピアノ版)  
ストラヴィンスキー:クラリネット独奏のための3つの小品  
ストラヴィンスキー:イタリア組曲(チェロとピアノのための)  
人生の大半を異邦人として過ごした「世界の住人」ストラヴィンスキーの、スイス時代にちなんだ3作品。

**T 126** 20:15-21:00 (45')

Ticket 指定席¥2,000 6才▲

ルイス・フェルナンド・ベレス(p)  
アルベニス:スペインの歌  
アルベニス:ナバーラ  
トゥリーナ:交響詩「幻想舞曲集」  
外国で学び暮らした「国際派」、アルベニスとトゥリーナの心につねに寄り添う祖国スペインの情景。

**T 136** 20:45-21:30 (45')

Ticket 指定席¥2,000 6才▲

“Illuminations”  
Yom&Quatuor IXI  
クレズマー(ゴダヤの民衆音楽)クラリネットの第一人者と弦楽四重奏の出会いが生む斬新サウンド!

**T 116** 22:00-23:00 (60')

Ticket S¥2,500 A¥1,500 18才▲

“モンド・オートル～別世界より”  
渋谷知らズ オーケストラ  
ドヴォルザークの「新世界より」を渋谷が換骨奪胎。別世界より池袋に到来し、音のカオスを巻き起こさん!

楽器・パート略号

p=ピアノ	va=ヴァイオラ	g=ギター	cl=クラリネット	fg=ファゴット	Ms=メソソプラノ	Br=バリトン
or=オルガン	vc=チェロ	hp=ハーブ	ob=オーボエ	tp=トランペット	A=アルト	
vl=ヴァイオリン	cb=コントラバス	fl=フルート	hr=ホルン	S=ソプラノ	T=テノール	

凡例

- 公演番号
チケット料金
公演タイトル
④ 入場可能な年齢
⑤ 小学校低学年以上の
お子さまと聴くのに
おすすめの公演

※終演時間はおよその目安です。※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。※3月5日(月)現在の情報です。

池袋 / 東京芸術劇場

タイムテーブル

5/4 (金・祝)

池袋駅 有楽町駅
会場の東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

丸の内 / 東京国際フォーラム

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール Pコード 597-807 Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト Pコード 597-808 Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト Pコード 597-809 Lコード 36333

T 211 11:00-11:50 (50')
エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団

T 221 10:00-10:45 (45')
福川伸陽(hr)
入江一雄(p)
メシアン:「峡谷から星たちへ」から 恒星の呼び声

T 231 10:30-11:15 (45')
“キッスのためのシネマ・コンサート
～『チャップリンの移民』”

T 212 13:15-14:00 (45')
シエナ・ウインド・オーケストラ
狭間美帆(指揮)

T 222 12:00-12:45 (45')
レミ・ジュニエ(p)
プロコフィエフ:ピアノソナタ第8番 変ロ長調 op.84

T 232 12:30-13:15 (45')
“夜と霧～迫害された作曲家の作品とともに～”

T 213 15:15-16:00 (45')
堤剛(vc)
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団

T 223 14:00-14:45 (45')
トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 op.50

T 233 14:30-15:15 (45')
“Arara” ～アララ～

T 214 17:15-18:00 (45')
兵庫芸術文化センター管弦楽団
バスカル・ロフェ(指揮)

T 224 16:00-16:45 (45')
エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団
アンドレイ・ペトレニコ(指揮)

T 234 16:30-17:15 (45')
“シネマ・コンサート ～『チャップリンの移民』”

T 215 19:15-20:00 (45')
福岡光太郎(p)
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団

T 225 18:00-18:45 (45')
天羽明恵(S)
山田武彦(p)

T 235 18:30-19:15 (45')
エマニュエル・ロスフェルダール(g)

T 216 21:15-22:00 (45')
レミ・ジュニエ(p)
兵庫芸術文化センター管弦楽団

T 226 20:00-20:45 (45')
“中世の伝統歌Ⅱ”

T 236 20:30-21:15 (45')
パヴェル・シュボルトツル(vl)

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴィオラ g=ギター cl=クラリネット fg=ファゴット Ms=メソソプラノ Br=バリトン
or=オルガン vc=チェロ hp=ハーブ ob=オーボエ tp=トランペット A=アルト
vl=ヴァイオリン cb=コントラバス fl=フルート hr=ホルン S=ソプラノ T=テノール

凡例

- ①公演番号
②チケット料金
③公演タイトル
④入場可能な年齢
⑤小学校低学年以上の
お子さまと聴くのに
オススメの公演

※終演時間はおよその目安です。※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。※3月5日(月)現在の情報です。

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール Pコード 597-807
Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト Pコード 597-808
Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト Pコード 597-809
Lコード 36333

池袋 / 東京芸術劇場

タイムテーブル

5/5 (土・祝)

池袋駅 有楽町駅
会場の東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

丸の内 / 東京国際フォーラム

T 311 10:45-11:30 (45')

Ticket 指定席¥1,500
0才
<0歳からのコンサート~音楽は踊る!
オーケストラのワンダーランド>
兵庫芸術文化センター管弦楽団
角田綱亮(指揮)、中村萌子(司会)

T 312 13:00-14:00 (60')

Ticket S¥2,500 A¥1,500
3才
クレール・デゼール(p)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
フローラン・ポファール(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 313 15:15-16:00 (45')

Ticket S¥2,500 A¥1,500
3才
アンドレ・アンリ(tp)
東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル
汐澤安彦(指揮)

T 314 17:15-18:00 (45')

Ticket S¥2,500 A¥1,500
3才
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 315 19:45-20:30 (45')

Ticket S¥2,500 A¥1,500
6才
横坂源(vc)
ルーカス・ゲニューシャス(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 321 10:00-10:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
アンヌ・ケフェレック(p)
ヘンデル:「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430(ハープシコード組曲第5番から)、スカルラッチェ:ソナタ ホ長調 K.531、ソナタ 短調 K.27、ソナタ 二長調 K.145、ソナタ 二短調 K.32、ヘンデル(ケンプ編):メヌエット HWV434(ハープシコード組曲第1番から)

T 322 12:00-12:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
ルーカス・ゲニューシャス(p)
ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 短調 op.58
ほか
生涯の大半をパリで過ごし、祖国ポーランドを絶えず恋しがった亡命者ショパン。ソナタ第3番は晩年の大作。

T 323 14:00-14:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
“パリのモーツァルト”
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
ヨナス・ヴィトー(p)
モーツァルト:「ああ、ママに言うわ」による変奏曲(キラキラ星変奏曲) K.265
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第21番 短調 K.304
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第23番 二長調 K.306

T 324 16:00-16:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
“フランツ・リスト「ハンガリー狂詩曲」
ハープ版日本初演”
シルヴァン・ブラッセル(hp)
リスト:「ハンガリー狂詩曲」から 第17、14、13、5、3、2番
生涯にわたり諸国を遍歴した国際人リストが、自身のルーツに向き合おうとした曲集。珍しいハープ編曲版で。

T 325 18:00-18:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
クレール・デゼール(p)
ショパン:夜想曲 嬰ハ短調 op.27-1
シューマン:幻想曲 八長調 op.17
シューマン:「8つのノヴェレッテ」op.21から 第8番
亡命者ショパンと同じ歳のシューマンは、自己の内奥の世界に没頭し、やがては狂気の中に落ちていく。

T 326 20:00-20:45 (45')

Ticket 指定席¥2,000
6才
北村朋幹(p)
武満徹:ロマンス
武満徹:連られない休息
武満徹:オー・アウェイ
武満徹:雨の樹 素描
武満徹:閉じた眼II
ジョン・レノン/ポール・マッカートニー(武満編):ゴールデン・ランパー
とりわけ近代フランス音楽から影響を受けた武満は、東洋と西洋の相違をありのままに表現しようとした。

T 331 10:30-11:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
安江佐和子(パーカッション)
船山花菜(マリンバ)
スカルラッチェ:ソナタ ホ長調 K.380(マリンバデュオ)、フェルトハイズ:ボディ・オブ・ユードリームズ(ヴァイラフォンソロ)、スカルラッチェ:ソナタ 二長調 K.96(マリンバデュオ)、ピアソラ:「ブエノスアイレスの四季」からブエノスアイレスの夏(マリンバソロ)、スカルラッチェ:ソナタ 二長調 K.1(マリンバデュオ)、クセナキス:プッツァ(パーカッションソロ)

T 332 12:30-13:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
“流転するリズム~多国籍打楽器
アンサンブルの饗宴”
オルケスタ・ナツジ!ナツジ!
10人の渡腕パーカッションリストが叩き出す、エスニックからヒップホップまで流転するリズムの一大総巻。

T 333 14:30-15:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
リシャル・ガリアーノ(アコーディオン)
ガリアーノ:クロードのためのタンゴ、オーロラ、パルパ、フリー、ピアソラ:映画《タンゴ・ガリフェルの亡命》から「亡命のタンゴ」、ガリアーノ:オペール・コンチェルトから 第2楽章、マルゴのワルツ、ソレイユ、グラナドス:スペイン舞曲第5番「アングラール」、ガリアーノ:シャ・ビートゥル(ヴァランタン・ブディの詩にもとづく)、ニューヨーク・タンゴ
ピアソラの後継者にして、ヨーロッパ・タンゴの地平を切り開くフランスの偉才、ガリアーノの音楽世界!

T 334 16:30-17:15 (45')

Ticket 指定席¥2,000
3才
ピアース・ファッチーニ&トリオ
初来日!フランスで大人気のシンガー・ソングライターがアフリカ系ミュージシャンと奏でる現代の放浪の歌。

T 335 18:45-19:30 (45')

Ticket 指定席¥2,000
6才
Slide Monsters(トロンボーン四重奏)
中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、マーシャル・ギルクス、ブランド・アテマ
中川英二郎が世界的トロンボーン奏者4人による国境もジャンルも飛び越えたスーパーユニットがLJに初登場!

T 336 20:45-21:30 (45')

Ticket 指定席¥2,000
6才
“ワッショイ!BBBBのフォル・プラス!”
ブラック・ボトム・プラス・バンド
ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感いっぱい披露!

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴァイオラ g=ギター cl=クラリネット fg=ファゴット Ms=メソプラノ Br=バリトン
or=オルガン vc=チェロ hp=ハープ ob=オーボエ tp=トランペット A=アルト
vl=ヴァイオリン cb=コントラバス fl=フルート hr=ホルン S=ソプラノ T=テノール