

タイムテーブル

5/3 (木・祝)

丸の内エリア

東京国際フォーラム

楽器・パート略号
p=ピアノ, or=オルガン, vl=ヴァイオリン, va=ヴィオラ, vc=チェロ, cb=コントラバス, g=ギター, hp=ハープ, fl=フルート, cl=クラリネット, ob=オーボエ, hr=ホルン, fg=ファゴット, tp=トランペット, S=ソプラノ, Ms=メゾソプラノ, A=アルト, T=テノール, Br=バリトン

凡例
① M 111 10:00-10:45 (45')
② 公演番号
③ 公演時間
④ チケット料金
⑤ 公演概要

\*3歳未満は入場不可。(0歳コンサート:M111, M211, T311を除く)
・開演時間18:30以降の公演は、6歳未満は入場不可。
・終演時間が23:00以降の公演18歳未満は入場不可。(M168, M268, T116)

\*終演時間はおよその目安です。
\*プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
\*2月16日現在の情報です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp LFJ2018 検索

ホール A (トーマス・マン) 5008席

ホール B7 (クンデラ) 822席

ホール B5 (ツヴァイク) 256席

ホール C (ナボコフ) 1492席

ホール D7 (ネルーダ) 221席

ホール G409 (デスノス) 153席

Table with 10 columns: Time, Program Number, Title, Performer, Instrumentation, Venue, and Notes. Rows include programs like M 111, M 121, M 131, M 141, M 151, M 161, M 112, M 122, M 132, M 142, M 152, M 162, M 113, M 123, M 133, M 143, M 153, M 163, M 114, M 124, M 134, M 144, M 154, M 164, M 115, M 125, M 135, M 145, M 155, M 165, M 116, M 126, M 136, M 146, M 156, M 166, M 117, M 127, M 137, M 147, M 157, M 167, M 118, M 128, M 138, M 148, M 158, M 168.

# タイムテーブル

# 5/4

## 丸の内エリア

東京国際フォーラム

楽器・パート略号			凡 例	
p=ピアノ	cb=コントラバス	ob=オーボエ	S=ソプラノ	① 公演番号 ② 公演時間 ③ チケット料金 ④ 公演概要
or=オルガン	g=ギター	hr=ホルン	Ms=メゾソプラノ	
vl=ヴァイオリン	hp=ハープ	fg=ファゴット	A=アルト	
va=ヴィオラ	fl=フルート	tp=トランペット	T=テノール	
vc=チェロ	cl=クラリネット	Br=バリトン		

・3歳未満は入場不可。(0歳コンサート:M111、M211、T311を除く)  
 ・開演時間18:30以降の公演は、6歳未満は入場不可。  
 ・終演時間が23:00以降の公演18歳未満は入場不可。(M168、M268、T116)

※終演時間はおよその目安です。  
 ※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。  
 ※2月16日現在の情報です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ  
スマートフォンでもご覧いただけます。

**www.lfj.jp** **LFJ2018**

ホール	公演時間	チケット	公演概要
ホールA (トーマス・マン) 5008席	9:30		
ホールB7 (クンデラ) 822席	9:45-10:30 (45')	M 221 指定席¥2,800	“世代を超えた2台ピアノ12手の饗宴” クレール・テゼール(p)、エマニュエル・シュトロッセ(p)、タンギー・ド・ヴィリアンクール(p)、ナタナエル・クラン(p)、岡田奏(p)、大崎結実(p) ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」から 第1楽章、ドヴォルザーク:スラヴ舞曲第1番 op. 46-1、ラフマニノフ:六手のピアノのためのワルツ、ロマンス、ベートーヴェン:交響曲第9番から 第2楽章、ショパン:ポロネーズ第3番、シャブリエ:スペイン
ホールB5 (ツヴァイク) 256席	10:30-11:15 (45')	M 231 指定席¥2,600	“Vive la flûte à bec” 〜リコーダー万歳!〜 アンサンブル・バリサンダー(リコーダー四重奏) ロンドン・ギルドホール音楽院出身の若手女流リコーダー奏者四人がお届けする、スペシャルプログラム
ホールC (ナボコフ) 1492席	9:30-10:15 (45')	M 241 指定席¥3,000 A¥2,500	イ・ムジチ合奏団 ヘンデル:合奏協奏曲第1番 ト長調 op. 6 HMV319 パーセル(ストコフスキー編):オペラ「ディドとエネアス」から「私が生の中に横たえられた時」(ディドの嘆き) エイヴォン:合奏協奏曲第5番(原曲:D. スカルラッティ) ポツケリーニ:ピアノ五重奏曲 八長調 op. 57-6から 第3楽章「マドリードの通りの夜の音楽」
ホールD7 (ネルーダ) 221席	9:30-10:15 (45')	M 251 指定席¥2,600	マリーニ・アンジュ・グッチ(p) ショパン:ロンド 変ホ長調 op. 16 ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」op. 39から 第4、5番 ショパン:スケルツォ第2番 変ロ短調 op. 31 ショパン:スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op. 39
ホールG409 (デスノス) 153席	9:30-10:30 (60')	M 261 指定席¥2,400	アンドレイ・コロベニコフ(p) ショパン:マズルカ第25番 口短調 op. 33-4 ショパン:バラード第1番 ト短調 op. 23 ラフマニノフ:エレジー op. 3-1 ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲 op. 42 ショパン:バラード第4番 へ短調 op. 52
ホールA	10:00	M 211 指定席¥1,500	「0歳からのコンサート 〜映画音楽、モンド・ヌーヴォーの物語」 中村萌子(司会) シンフォニア・ヴァルソヴィア 廖國敏[リオ・クオクマン](指揮) J.パウエル:映画「PAN 〜ネバーランド、夢のはじまり〜」から、H.ジマー:映画「プリンス・オブ・エジプト」から、R.ロジャース&O.ハマースタインII世:映画「サウンド・オブ・ミュージック」から ほか
ホールB7	11:30-12:15(45')	M 222 指定席¥2,800	アプテル・ラーマン・エル＝バシャ(p) ショパン:バラード第1番 ト短調 op. 23 ショパン:子守歌 変ニ長調 op. 57 ショパン:舟歌 嬰へ長調 op. 60 プロコフィエフ:バレエ「ロメオとジュリエット」から 「モンタギュー家とキャピュレット家」 ラフマニノフ:前奏曲集 op. 23から 第4、5番 ラフマニノフ:前奏曲集 op. 32から 第5番 ラフマニノフ:前奏曲集 op. 23から 第2番
ホールB5	12:15-13:00 (45')	M 212 指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団 カスバル・ゼンダー(指揮) ラフマニノフ:交響的舞曲 op. 45 ほか
ホールC	12:15-13:00 (45')	M 232 指定席¥2,600	“中世の伝統歌Ⅱ” アンサンブル・オブシディエンヌ エマニュエル・ボナルド(リーダー)
ホールD7	11:15-12:15 (60')	M 242 指定席¥3,000 A¥2,500	ボリス・ベレゾフスキー(p) アレクサンドル・ギンジン(p) 安江 佐和子(パーカッション) 藤本 隆文(パーカッション) バルトーク:2台のピアノと打楽器のためのソナタ ラフマニノフ:交響的舞曲 op. 45(2台ピアノと打楽器版)
ホールG409	11:45-12:30 (45')	M 262 指定席¥2,400	酒井茜(p) マチエイエフスキー:マズルカから ショパン:夜想曲から ショパン:ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調op. 35「葬送」
ホールA	13:00	M 212 指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団 カスバル・ゼンダー(指揮) ラフマニノフ:交響的舞曲 op. 45 ほか
ホールB7	13:30-14:15 (45')	M 223 指定席¥2,800	リシャール・ガリアーノ(アコーディオン) ガリアーノ:クロードのためのタンゴ/オーロラ/バーバラ/Fou rire ピアノラ:映画「タンゴ・ガルドの亡命」から「亡命のタンゴ」 ガリアーノ:オペラル・コンチェルトから 第2楽章/マルゴのワルツ/ソレユ グラナドス:スペイン舞曲第5番「アンダルーサ」 ガリアーノ:Chat Pitre
ホールB5	13:15-14:05 (50')	M 243 指定席¥3,000 A¥2,500	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト(指揮) モーツァルト:オペラ(ドン・ジョヴァンニ) K. 527 序曲 ストラヴィンスキー:弦楽のための協奏曲 二調 モーツァルト:交響曲第38番 二長調 K. 504「アラハ」
ホールD7	13:00-13:45 (45')	M 253 指定席¥2,600	工藤重典(f) 長崎麻里香(p) マルティヌー:フルート・ソナタ第1番 プロコフィエフ:フルート・ソナタ 二長調 Op. 94
ホールG409	13:30-14:15 (45')	M 263 指定席¥2,400	福岡光太郎(p) ウルマン:ピアノ・ソナタ第7番 ショパン:24の前奏曲 op. 28から 第15番「雨だれ」 ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 op. 53「英雄」 タル:ピアノ・ソナタ
ホールA	14:00	M 213 指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	アレクサンドラ・コヌノヴァ(vl) シンフォニア・ヴァルソヴィア 廖國敏[リオ・クオクマン](指揮) ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 61
ホールB7	14:00-14:45 (45')	M 233 指定席¥2,600	アンヌ・ケフェレック(p) J.S.バッハ(ブローニ編):コラール前奏曲「いざ来たれ、異教徒の救い主よ」 BWV659、マルセロ(バッハ編):アダージョ(オーボエ協奏曲 二短調から)、ヴィヴァルディ(バッハ編):オルガン協奏曲 二短調 BWV 596、ヘンデル(ケンプ編):メヌエット短調、J.S.バッハ(ヘス編):コラール「主よ、人の望みの喜びよ」、スカルラッティ:ソナタ 二長調 K. 145/ソナタ 二短調 K. 32/ソナタ 口短調 K. 27/ソナタ ホ長調 K. 531、ヘンデル(ケンプ編):シャコンヌHWV435(ハープシコード組曲第2巻から)
ホールC	13:15-14:05 (50')	M 243 指定席¥3,000 A¥2,500	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト(指揮) モーツァルト:オペラ(ドン・ジョヴァンニ) K. 527 序曲 ストラヴィンスキー:弦楽のための協奏曲 二調 モーツァルト:交響曲第38番 二長調 K. 504「アラハ」
ホールD7	14:45-15:30 (45')	M 254 指定席¥2,600	“パリのモーツァルト” 梁美沙[ヤン・ミサ](vi) ジョナス・ヴァイトー(p) モーツァルト:「ああ、ママに言うわ」による変奏曲(キラキラ星変奏曲) K. 265 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K. 304 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第28番 二長調 K. 306
ホールG409	15:15-16:00 (45')	M 264 指定席¥2,400	北村 朋眸(p) 武満徹:リタニーマイクル・ヴァイナーの追憶にーから アダージョ、遮られない休息、フォー・アウェイ、雨の樹 素描1:閉じた眼II、リタニーマイクル・ヴァイナーの追憶にーから レント・ミステリオソ ジョン・レノン / ポール・マッカートニー(武満編):ゴールデン・スランパー
ホールA	15:00	M 214 指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団 カスバル・ゼンダー(指揮) ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op. 95「新世界より」
ホールB7	15:30-16:15 (45')	M 224 指定席¥2,800	ピアース・ファッチーニ&トリオ イタリア系英国人で、現在はフランスで活躍する実力派シンガーソングライターピアース・ファッチーニが仲間たちと繰り広げる、エアーで詩的なフォークソング
ホールB5	15:45-16:45 (60')	M 234 指定席¥2,600	ルーカス・ゲニューシャス(p) ビンデミット:ルードゥス・トナリス
ホールD7	16:45-17:30 (45')	M 255 指定席¥2,600	“追放者たちの歌” ラクエル・カマリンハ(S) ヨアン・エロー(p) ウルマン:ルイーズ・ラベの6つのソネット op. 34、デュティユー:女流刑囚の歌、メシアン:ヴォカリーズ・エチュード、フーランク:ルイ・アラゴンの2つの詩、ヴァイル:「セーヌ哀歌、あんなにんか愛してないわ、ユーカリ
ホールG409	17:00-17:45 (45')	M 265 指定席¥2,400	ヤン・ソソウォン(vc) エンリコ・パーチェ(p) リスト:忘れられたロマンス リスト:悲しみのゴンドラ リスト:コンソレーション(慰め)第5番 ラフマニノフ:チェロ・ソナタ短調 op. 19
ホールA	16:00	M 215 指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	アプテル・ラーマン・エル＝バシャ(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア 廖國敏[リオ・クオクマン](指揮) ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op. 22 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op. 21
ホールB7	17:15-18:00 (45')	M 225 指定席¥2,800	アレクサンドル・クニャーゼフ(vc) ボリス・ベレゾフスキー(p) ラフマニノフ:チェロ・ソナタ 短調 op.19 ほか
ホールB5	17:45-18:30 (45')	M 235 指定席¥2,600	アンサンブル・メシアン(クラリネット四重奏) ストラヴィンスキー:組曲「兵士の物語」(ヴァイオリン・クラリネット・ピアノ版) ストラヴィンスキー:クラリネット独奏のための3つの小品 ストラヴィンスキー:イタリア組曲(チェロとピアノのための)
ホールC	17:30-18:15 (45')	M 245 指定席¥3,000 A¥2,500	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ジュリアン・ラクリン(vl・指揮) ベートーヴェン:序曲「コリオラン」op. 62 シベリウス:悲しきワルツ メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64
ホールD7	18:30-19:15 (45')	M 256 指定席¥2,600	フローラン・ポファール(p) リゲティ:「ムジカ・リチェルカータ」から 第1、2、3、4、6、9、10番 ストラヴィンスキー:ピアノ・ラヴ、タンゴ リゲティ:ピアノのための練習曲から 第10、2、3、4、5、6番
ホールG409	18:45-19:30 (45')	M 266 指定席¥2,400	アルクトリオ(ピアノ三重奏) ショパン:ピアノ三重奏曲 ト短調 op. 8 トゥルーナ:ピアノ三重奏曲第2番 口短調 op. 76
ホールA	17:00	M 216 指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	アレクサンドラ・コヌノヴァ(vl) シンフォニア・ヴァルソヴィア 廖國敏[リオ・クオクマン](指揮) ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op. 22 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op. 21
ホールB7	19:00-19:45 (45')	M 226 指定席¥2,800	“Illuminations” Yom&Quatuor IXI 現代音楽と、西洋・東洋・中東音楽の間を揺れ動く、新たなジャンル、フランスのクレズマー・クラリネット奏者 Yom(ヨム)と、Quatuor IXI(弦楽四重奏)によるスペシャルプログラム。
ホールB5	19:30-20:00 (30')	M 236 指定席¥2,600	“「イベリア」全曲演奏vol.1” ルイス・フェルナンド・ベレス(p) アルベニス:「イベリア」第1集、第2集
ホールC	19:15-20:00 (45')	M 246 指定席¥3,000 A¥2,500	アレーナ・バーエフ(vl) クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団 カスバル・ゼンダー(指揮) コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 35 ほか
ホールD7	20:15-21:00 (45')	M 257 指定席¥2,600	マタン・ボラト(p) リゲティ:ムジカ・リチェルカータ リスト:「超絶技巧練習曲集」から「タペの調べ」 リスト:「巡礼の年第1年 スイス」から「オーベルマンの谷」
ホールG409	20:30-21:15 (45')	M 267 指定席¥2,400	“遠く離れた地より” ジョナス・ヴァイトー(p) リスト:「巡礼の年第1年 スイス」から「郷愁(ル・マル・デュ・ベイ)」、グリグ:「抒情小品集」op.57から「郷愁(ル・マル・デュ・ベイ)」、ワーグナー(リスト編):オペラ(タンホイザー)から「巡礼の合唱」、ワーグナー(リスト編):オペラ(さまよえるオランダ人)から「訪ぎ歌」、ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調op.81a「告別」
ホールA	18:00	M 217 指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト(p・指揮) ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op. 58
ホールB7	21:00-21:45 (45')	M 227 指定席¥2,800	“Arara” ～アララ～ カンティクム・ノーヴム エマニュエル・バルドン(リーダー)
ホールB5	21:00-21:45 (45')	M 237 指定席¥2,600	“「イベリア」全曲演奏vol.2” ルイス・フェルナンド・ベレス(p) アルベニス:「イベリア」第3集、第4集
ホールC	21:15-22:05 (50')	M 247 指定席¥3,000 A¥2,500	林英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 林英哲:組曲「レオナルド われに羽賜へ」(2018年版)
ホールD7	22:00-22:45 (45')	M 258 指定席¥2,600	“ソフレ・スカルラッティ” ピエール・アンタイ(チェンバロ)
ホールG409	22:15-23:00 (45')	M 268 指定席¥2,400	クレール・テゼール(p) エマニュエル・シュトロッセ(p) シャブリエ:スペイン ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集から抜粋 シューベルト:幻想曲 へ短調 D 940

タイムテーブル

5/5 (土・祝)

丸の内エリア

東京国際フォーラム

楽器・パート略号
p=ピアノ, or=オルガン, vl=ヴァイオリン, va=ヴィオラ, vc=チェロ, cb=コントラバス, g=ギター, hp=ハーブ, fl=フルート, cl=クラリネット, ob=オーボエ, hr=ホルン, fg=ファゴット, tp=トランペット, S=ソプラノ, Ms=メゾソプラノ, A=アルト, T=テノール, Br=バリトン

凡例
① M 111 10:00-10:45 (45')
② Ticket 指定席¥1,500
③ (0歳からのコンサート) ~ふしぎな森のおはなし
④ 中村清志(指揮) シンフォニア・ウルソニア 伊藤翼(リト・オウマン)(指揮) メンデルズゾーン「夏の夜の夢」から

・3歳未満は入場不可。(0歳コンサート:M111、M211、T311を除く)
・開演時間18:30以降の公演は、6歳未満は入場不可。
・終演時間が23:00以降の公演18歳未満は入場不可。(M168、M268、T116)

※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※2月16日現在の情報です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp LFJ2018 検索

ホール A (トーマス・マン) 5008席

ホール B7 (クンテラ) 822席

ホール B5 (ツヴァイク) 256席

ホール C (ナボコフ) 1492席

ホール D7 (ネルーダ) 221席

ホール G409 (デスノス) 153席

Main concert schedule table with columns for time, hall, concert title, conductor, and ticket prices.