

公演番号	変更前(2/16時点)	変更後(3/5時点)
M121	10:00-10:45 アンヌ・ケフェレック (ピアノ) ヘンデル：「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430 (ハーブシコード組曲第5番から) スカラルラッティ：ソナタ ホ長調 K.531 スカラルラッティ：ソナタ 変ロ長調 K.57 スカラルラッティ：ソナタ ニ長調 K.145 スカラルラッティ：ソナタ ニ短調 K.32 ヘンデル (ケンプ編)：メヌエット HWV434 (ハーブシコード組曲第1番から)	10:00-10:45 アンヌ・ケフェレック (ピアノ) ヘンデル：「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430 (ハーブシコード組曲第5番から) スカラルラッティ：ソナタ ホ長調 K.531 スカラルラッティ：ソナタ ロ短調 K.27 スカラルラッティ：ソナタ ニ長調 K.145 スカラルラッティ：ソナタ ニ短調 K.32 ヘンデル (ケンプ編)：メヌエット HWV434 (ハーブシコード組曲第1番から) ヘンデル：シャコンヌHWV435 (ハーブシコード組曲第2巻から)
M125	17:45-18:30 リシャール・ガリアーノ (アコーディオン) ガリアーノ：クロードのためのタンゴ ガリアーノ：オーロラ ガリアーノ：バーバラ ガリアーノ：Fou rire ガリアーノ：映画《タンゴ・ガルデルの亡命》から 「亡命のタンゴ」 ガリアーノ：オパール・コンチェルトから 第2楽章 ガリアーノ：マルゴのワルツ ガリアーノ：ソレイユ グラナドス：スペイン舞曲第5番 「アンダルーサ」 ガリアーノ：Chat Pitre ガリアーノ：ニューヨーク・タンゴ	17:45-18:30 リシャール・ガリアーノ (アコーディオン) ガリアーノ：クロードのためのタンゴ ガリアーノ：オーロラ ガリアーノ：バルバラ ガリアーノ： フー・リール ピアソラ ：映画《タンゴ・ガルデルの亡命》から 「亡命のタンゴ」 ガリアーノ：オパール・コンチェルトから 第2楽章 ガリアーノ：マルゴのワルツ ガリアーノ：ソレイユ グラナドス：スペイン舞曲第5番 「アンダルーサ」 ガリアーノ： シャ・ビートゥル (ヴァランタン・ブティの詩にもとづく) ガリアーノ：ニューヨーク・タンゴ
M132	12:15-13:00 アレクサンドラ・コヌノヴァ (ヴァイオリン) マタン・ボラト (ピアノ) 曲目未定	12:15-13:00 アレクサンドラ・コヌノヴァ (ヴァイオリン) マタン・ボラト (ピアノ) プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 へ短調 op.80 ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ 長調
M135	17:30-18:15 ラクエル・カマリンハ (ソプラノ) エマニュエル・ロスフェルダール (ギター) ヨアン・エロー (ピアノ) ラヴェル：シェエラザード、ハバネラ形式のヴォカリーズ ドビュッシー：前奏曲第2巻から ヴィーノの門 タレガ：グラン・ホタ ガルシア・ロルカ：「3つの古いスペインの歌」から抜粋 ロドリゴ：「3つのスペインの歌」から アデーラ ファリャ：7つのスペイン民謡 ドリーブ：カデイスの娘たち チャビ：「セベデオの娘」から サルスエラ	17:30-18:15 ラクエル・カマリーナ (ソプラノ) エマニュエル・ロスフェルダール (ギター) ヨアン・エロー (ピアノ) ラヴェル：シェエラザード、ハバネラ形式のヴォカリーズ ドビュッシー：前奏曲第2巻から ヴィーノの門 タレガ：グラン・ホタ ガルシア・ロルカ：「3つの古いスペインの歌」から抜粋 ロドリゴ：「3つのスペインの歌」から アデーラ ファリャ：7つのスペイン民謡 ドリーブ：カデイスの娘たち チャビ：「セベデオの娘」から サルスエラ
M141	09:30-10:15 イ・ムジチ合奏団 フィンジ：パヴァーナ フィンジ：パストラリマ セルバンテス：キューバ舞曲集 ドヴォルザーク：8つのワルツ op.54 ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲	09:30-10:15 イ・ムジチ合奏団 シニガーリャ：スケルツォ op.8 フィンジ：パストラリマ フィンジ：パヴァーナ セルバンテス：キューバ舞曲集 ドヴォルザーク：8つのワルツ op.54 ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

<p>M142</p>	<p>11:45-12:30 エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 (合唱) ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス (指揮) 未定 (朗読) ラフマニノフ：死の島 ヴィクトロワ：オラトリオ「エクソダス」 (日本初演)</p>	<p>11:45-12:30 エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 (合唱) ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス (指揮) 石丸幹二 (朗読) ほか ラフマニノフ：死の島 ヴィクトロワ：オラトリオ「エクソダス」 (日本初演)</p>
<p>M143</p>	<p>13:45-14:30 イ・ムジチ合奏団 ヘンデル：合奏協奏曲第1番 ト長調 op.6 HMV319 パーセル (ストコフスキー編)：オペラ《ディドとエネアス》から 「私が土の中に横たえられた時」 (ディドの嘆き) エイヴィンソン：合奏協奏曲第5番 (原曲：D. スカルラッティ) ポッケリーニ：ピアノ五重奏曲 ハ長調 op.57-6から 第3楽章「マ ドリードの通りの夜の音楽」</p>	<p>13:45-14:30 イ・ムジチ合奏団 リュリ：バレエ音楽「愛の勝利」から 序曲 ヘンデル：合奏協奏曲第1番 ト長調 op.6 HMV319 パーセル (ストコフスキー編)：オペラ《ディドとエネアス》から 「私が土の中に横たえられた時」 (ディドの嘆き) エイヴィンソン：合奏協奏曲第5番 (原曲：D. スカルラッティ) ポッケリーニ：ピアノ五重奏曲 ハ長調 op.57-6から 第3楽章「マ ドリードの通りの夜の音楽」</p>
<p>M145</p>	<p>17:30-18:15 エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 (合唱) アンドレイ・ペトレンコ (指揮) ラフマニノフ：「晩禱」 op.37から抜粋 ラフマニノフ：「聖金口イオアン聖体礼儀」 op.31から 抜粋 ベルト：アヴェ・マリア ストラヴィンスキー：アヴェ・マリア アルハンゲルスキー：最後の審判を待ちながら シュニトケ：「3つの聖なる歌」から抜粋 修道士の歌：ヴァラーム修道院の宗教歌 グレチャニノフ：「受難週」 op.58 から抜粋 スヴィリードフ：「ブーシキンの花輪」から 起床ラッパが鳴る ロシア民謡</p>	<p>17:30-18:15 エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 (合唱) アンドレイ・ペトレンコ (指揮) ラフマニノフ：「晩禱」 op.37から抜粋 ラフマニノフ：「聖金口イオアン聖体礼儀」 op.31から 抜粋 ベルト：アヴェ・マリア ストラヴィンスキー：アヴェ・マリア アルハンゲルスキー：最後の審判を待ちながら シュニトケ：「3つの聖なる歌」から抜粋 修道士の歌：ヴァラーム修道院の宗教歌 グレチャニノフ：「受難週」 op.58 から抜粋 スヴィリードフ：「ブーシキンの花輪」から 起床ラッパが鳴る ロシア民謡</p>
<p>M156</p>	<p>19:10-19:55 梁美沙[ヤン・ミサ] (ヴァイオリン) ジョナス・ヴィトー (ピアノ) “パリのモーツァルト” モーツァルト：「ああ、ママに言うわ」による変奏曲 (キラキラ星 変奏曲) K.265 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K.304 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第28番 ニ長調 K.306</p>	<p>19:10-19:55 梁美沙[ヤン・ミサ] (ヴァイオリン) ジョナス・ヴィトー (ピアノ) “パリのモーツァルト” モーツァルト：「ああ、ママに言うわ」による変奏曲 (キラキラ星 変奏曲) K.265 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K.304 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第23番 ニ長調 K.306</p>
<p>M164</p>	<p>15:00-15:45 アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ) ショパン：マズルカ第25番 口短調 op.33-4 ショパン：バラード第1番 ト短調 op.23 ラフマニノフ：「幻想的小品集」 op.3から エレジー ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲 ショパン：バラード第4番 ヘ短調 op.52</p>	<p>15:00-16:00 アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ) ショパン：マズルカ第25番 口短調 op.33-4 ショパン：バラード第1番 ト短調 op.23 ラフマニノフ：「幻想的小品集」 op.3から エレジー ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲 ショパン：バラード第4番 ヘ短調 op.52</p>
<p>M168</p>	<p>22:15-23:00 パリサンダー (リコーダー四重奏) “Elisabethans in exile” エリザベス朝の時代に祖国を離れ新天地を求めた英作曲家たちの名 曲を、ロンドン・ギルドホール音楽院出身の若手女流リコーダー奏 者の四重奏でお届け</p>	<p>22:15-23:00 パリサンダー (リコーダー四重奏) “Elisabethans in exile” ～イギリス・ルネサンス音楽へのオマー ジュ！～ エリザベス朝の時代に祖国を離れ新天地を求めた英作曲家たちの名 曲を、ロンドン・ギルドホール音楽院出身の若手女流リコーダー奏 者の四重奏でお届け</p>

<p>M223</p>	<p>13:30-14:15</p> <p>リシャール・ガリアーノ (アコーディオン)</p> <p>ガリアーノ：クロードのためのタンゴ</p> <p>ガリアーノ：オーロラ</p> <p>ガリアーノ：バーバラ</p> <p>ガリアーノ：Fou rire</p> <p>ガリアーノ：映画《タンゴ・ガルデルの亡命》から 「亡命のタンゴ」</p> <p>ガリアーノ：オパール・コンチェルトから 第2楽章</p> <p>ガリアーノ：マルゴのワルツ</p> <p>ガリアーノ：ソレイユ</p> <p>グラナドス：スペイン舞曲第5番 「アンダルーサ」</p> <p>ガリアーノ：Chat Pitre</p> <p>ガリアーノ：ニューヨーク・タンゴ</p>	<p>13:30-14:15</p> <p>リシャール・ガリアーノ (アコーディオン)</p> <p>ガリアーノ：クロードのためのタンゴ</p> <p>ガリアーノ：オーロラ</p> <p>ガリアーノ：バルバラ</p> <p>ガリアーノ：フー・リール</p> <p>ピアノ：映画《タンゴ・ガルデルの亡命》から 「亡命のタンゴ」</p> <p>ガリアーノ：オパール・コンチェルトから 第2楽章</p> <p>ガリアーノ：マルゴのワルツ</p> <p>ガリアーノ：ソレイユ</p> <p>グラナドス：スペイン舞曲第5番 「アンダルーサ」</p> <p>ガリアーノ：シャ・ビートゥル (ヴァランタン・プティの詩にもとづく)</p> <p>ガリアーノ：ニューヨーク・タンゴ</p>
<p>M225</p>	<p>17:15-18:00</p> <p>アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)</p> <p>ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)</p> <p>ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調 op.19</p> <p>ほか</p>	<p>17:15-18:00</p> <p>アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)</p> <p>ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)</p> <p>ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調 op.19</p> <p>ラフマニノフ：ヴォカリーズ</p>
<p>M233</p>	<p>14:00-14:45</p> <p>アンヌ・ケフェレック (ピアノ)</p> <p>J.S.バッハ (ブゾーニ編)：コラール前奏曲「いざ来たれ、異教徒の救い主よ」 BWV659</p> <p>マルセロ (バッハ編)：アダージョ (オーボエ協奏曲 ニ短調から)</p> <p>ヴィヴァルディ (バッハ編)：オルガン協奏曲 ニ短調 BWV 596</p> <p>ヘンデル (ケンプ編)：メヌエット ト短調</p> <p>J.S.バッハ (ヘス編)：コラール「主よ、人の望みの喜びよ」</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ニ短調 K.32</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ロ短調 K.27</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ホ長調 K.531</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ニ長調 K.145</p> <p>ヘンデル (ケンプ編)：シャコンヌHWV435 (ハープシコード組曲 第2巻から)</p>	<p>14:00-14:45</p> <p>アンヌ・ケフェレック (ピアノ)</p> <p>J.S.バッハ (ブゾーニ編)：コラール前奏曲「いざ来たれ、異教徒の救い主よ」 BWV659</p> <p>マルセロ (バッハ編)：アダージョ (オーボエ協奏曲 ニ短調から)</p> <p>ヴィヴァルディ (バッハ編)：オルガン協奏曲 ニ短調 BWV 596</p> <p>ヘンデル (ケンプ編)：メヌエット ト短調</p> <p>J.S.バッハ (ヘス編)：コラール「主よ、人の望みの喜びよ」</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ニ短調 K.32</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ロ短調 K.27</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ホ長調 K.531</p> <p>スカルラッティ：ソナタ ニ長調 K.145</p> <p>ヘンデル (ケンプ編)：シャコンヌHWV435 (ハープシコード組曲 第2巻から)</p>
<p>M236</p>	<p>19:30-20:00(30')</p> <p>ルイス・フェルナンド・ペレス (ピアノ)</p> <p>“「イベリア」全曲演奏vol.1”</p> <p>アルベニス：「イベリア」第1集、第2集</p>	<p>19:30-20:15(45')</p> <p>ルイス・フェルナンド・ペレス (ピアノ)</p> <p>“「イベリア」全曲演奏vol.1”</p> <p>アルベニス：「イベリア」第1集、第2集</p>
<p>M241</p>	<p>09:30-10:15</p> <p>イ・ムジチ合奏団</p> <p>ヘンデル：合奏協奏曲第1番 ト長調 op.6 HMV319</p> <p>パーセル (ストコフスキー編)：オペラ《ディドとエネアス》から 「私が土の中に横たえられた時」 (ディドの嘆き)</p> <p>エイヴィソン：合奏協奏曲第5番 (原曲：D. スカルラッティ)</p> <p>ポッケリーニ：ピアノ五重奏曲 ハ長調 op.57-6から 第3楽章「マドリードの通りの夜の音楽」</p>	<p>09:30-10:15</p> <p>イ・ムジチ合奏団</p> <p>リュリ：バレエ音楽「愛の勝利」から 序曲</p> <p>ヘンデル：合奏協奏曲第1番 ト長調 op.6 HMV319</p> <p>パーセル (ストコフスキー編)：オペラ《ディドとエネアス》から 「私が土の中に横たえられた時」 (ディドの嘆き)</p> <p>エイヴィソン：合奏協奏曲第5番 (原曲：D. スカルラッティ)</p> <p>ポッケリーニ：ピアノ五重奏曲 ハ長調 op.57-6から 第3楽章「マドリードの通りの夜の音楽」</p>
<p>M244</p>	<p>15:30-16:30</p> <p>バーバラ・ヘンドリックス (歌)</p> <p>マティアス・アルゴットソン (ピアノ、オルガン)</p> <p>マックス・シュルツ (ギター)</p> <p>ウルフ・エンブランド (ギター、照明デザイン)</p> <p>“Road to freedom”</p> <p>ブルース、黒人霊歌などを、ラ・フォル・ジュルネ スペシャルバンドで披露</p>	<p>15:30-16:30</p> <p>バーバラ・ヘンドリックス (ソプラノ)</p> <p>マティアス・アルゴットソン (ピアノ、オルガン)</p> <p>マックス・シュルツ (ギター)</p> <p>ウルフ・エンブランド (ギター、照明デザイン)</p> <p>“Road to freedom”</p> <p>ブルース、黒人霊歌などを、ラ・フォル・ジュルネ スペシャルバンドで披露</p>

<p>M247</p>	<p>21:15-22:00 林英哲 (和太鼓) 英哲風雲の会 (和太鼓ユニット) 林：組曲『レオナール われに羽賜べ』 (2018年版)</p>	<p>21:15-22:00 林英哲 (和太鼓) 英哲風雲の会 (和太鼓ユニット) 林英哲：組曲『レオナール われに羽賜べ』 (2018年版)</p>
<p>M254</p>	<p>14:45-15:30 梁美沙[ヤン・ミサ] (ヴァイオリン) ジョナス・ヴィトー (ピアノ) "パリのモーツァルト" モーツァルト：「ああ、ママに言うわ」による変奏曲 (キラキラ星変奏曲) K.265 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K.304 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第28番 二長調 K.306</p>	<p>14:45-15:30 梁美沙[ヤン・ミサ] (ヴァイオリン) ジョナス・ヴィトー (ピアノ) "パリのモーツァルト" モーツァルト：「ああ、ママに言うわ」による変奏曲 (キラキラ星変奏曲) K.265 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K.304 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第23番 二長調 K.306</p>
<p>M255</p>	<p>16:45-17:30 ラクエル・カマリンハ (ソプラノ) ヨアン・エロー (ピアノ) "追放者たちの歌" ウルマン：ルイズ・ラベの6つのソネット op.34 デュティユー：女流刑囚の歌 メシアン：ヴォカリーズ・エチュード プーランク：ルイ・アラゴンの2つの詩 ヴァイル：セーヌ哀歌、あんたなんか愛してないわ、ユーカリ</p>	<p>16:45-17:30 ラケル・カマリーナ (ソプラノ) ヨアン・エロー (ピアノ) "追放者たちの歌" ウルマン：ルイズ・ラベの6つのソネット op.34 デュティユー：女流刑囚の歌 メシアン：ヴォカリーズ・エチュード プーランク：ルイ・アラゴンの2つの詩 ヴァイル：セーヌ哀歌、あんたなんか愛してないわ、ユーカリ</p>
<p>M264</p>	<p>15:15-16:00 北村 朋幹 (ピアノ) 武満徹：リタニ - マイケル・ヴァイナーの追憶に - から アダー ジョ 武満徹：遮られない休息 武満徹：フォー・アウエイ 武満徹：雨の樹 素描 I 武満徹：閉じた眼 II 武満徹：リタニ - マイケル・ヴァイナーの追憶に - から レント・ ミステリオーズ ジョン・レノン / ポール・マッカートニー (武満編) : ゴールデ ン・スランパー</p>	<p>15:15-16:00 北村 朋幹 (ピアノ) 武満徹 + リタニ - マイケル・ヴァイナーの追憶に - から アダー ジョ 武満徹：ロマンズ 武満徹：遮られない休息 武満徹：フォー・アウエイ 武満徹：雨の樹 素描 I 武満徹：閉じた眼 II 武満徹 + リタニ - マイケル・ヴァイナーの追憶に - から レント・ ミステリオーズ ジョン・レノン / ポール・マッカートニー (武満編) : ゴールデ ン・スランパー</p>
<p>M316</p>	<p>21:15-22:15 <<ファイナルコンサート>> バヴェル・シュポルツル (ヴァイオリン) & ジブシーウェイ (伝統 ロマ音楽) ルイス・フェルナンド・ペレス (ピアノ) アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ) エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス (指揮) シュポルツル：ヤノス・ビハリに捧ぐ ～ トランシルヴァニア幻 想曲 ババイ：カプリス・ツイガース ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 op.43 カザルス：鳥の歌 (チェロと管弦楽版) ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」 から 第4楽章 プロッコ：「ユダヤ人の生活」 から 祈り (チェロと管弦楽編) 伝承歌：行け、モーゼよ (ティベット編) ヴェルディ：オペラ《ナブッコ》から 合唱「行け、わが思いよ、 金色の翼に乗って」</p>	<p>21:15-22:15 <<ファイナルコンサート>> バヴェル・シュポルツル (ヴァイオリン) & ジブシーウェイ (伝統 ロマ音楽) ルイス・フェルナンド・ペレス (ピアノ) アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ) エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス (指揮) シュポルツル：ヤノス・ビハリに捧ぐ ～ トランシルヴァニア幻 想曲 ババイ：カプリス・ツイガース ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 op.43 カザルス：鳥の歌 (チェロと管弦楽版) プロッコ：「ユダヤ人の生活」 から 祈り (チェロと管弦楽編) ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」 から 第4楽章 伝承歌：行け、モーゼよ (ティベット編) ヴェルディ：オペラ《ナブッコ》から 合唱「行け、わが思いよ、 金色の翼に乗って」</p>

M334	15:45-16:30 アンヌ・ケフェレック (ピアノ) ヘンデル：「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430 (ハーブシコード組曲第5番から) スカルラッチェィ；ソナタ ホ長調 K.531 スカルラッチェィ；ソナタ 変ロ長調 K.57 スカルラッチェィ；ソナタ ニ長調 K.145 スカルラッチェィ；ソナタ ニ短調 K.32 ヘンデル (ケンブ編)；メヌエット HWV434 (ハーブシコード組曲第1番から)	15:45-16:30 アンヌ・ケフェレック (ピアノ) ヘンデル：「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430 (ハーブシコード組曲第5番から) スカルラッチェィ；ソナタ ホ長調 K.531 スカルラッチェィ；ソナタ ロ短調 K.27 スカルラッチェィ；ソナタ ニ長調 K.145 スカルラッチェィ；ソナタ ニ短調 K.32 ヘンデル (ケンブ編)；メヌエット HWV434 (ハーブシコード組曲第1番から) ヘンデル；シャコンヌHWV435 (ハーブシコード組曲第2巻から)
M341	10:30-11:15 荘村清志 (ギター) 新日本フィルハーモニー交響楽団 パスカル・ロフェ (指揮) ラヴェル：道化師の朝の歌 ロドリゴ：アランフェス協奏曲 ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」	10:30-11:15 荘村清志 (ギター) 新日本フィルハーモニー交響楽団 パスカル・ロフェ (指揮) ラヴェル：道化師の朝の歌 ロドリゴ：アランフェス協奏曲 ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」 第2組曲から
M342	12:15-13:00 山根一仁 (ヴァイオリン) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義 (指揮) 伊福部昭：日本狂詩曲 ほか	12:15-13:00 山根一仁 (ヴァイオリン) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義 (指揮) 伊福部昭：日本狂詩曲 伊福部昭：ヴァイオリンと管弦楽のための協奏風狂詩曲
M346	20:15-21:00 サラ・マクエルレイヴィ (ヴィオラ) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ジュリアン・ラクリン (ヴァイオリン・指揮) ブリテン：ラクリメ モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364	20:15-21:00 サラ・マクエルレイヴィ (ヴィオラ) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ジュリアン・ラクリン (ヴァイオリン・ ヴィオラ ・指揮) ブリテン：ラクリメ モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
M354	15:15-16:00 吉田誠 (クラリネット) トリオ・オウオン (ピアノ三重奏) ストラヴィンスキー：組曲「兵士の物語」 ほか	15:15-16:00 吉田誠 (クラリネット) トリオ・オウオン (ピアノ三重奏) ストラヴィンスキー：組曲「兵士の物語」 ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調 op.90「ドゥムキヤ」
M356	18:45-19:30 アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ (ピアノ) ショパン：バラード第1番 ト短調 op.23 ショパン：子守歌 変ニ長調 op.57 ショパン：幻想即興曲第4番 嬰ハ短調 op.66 ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60 ラフマニノフ：前奏曲集から	18:45-19:30 アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ (ピアノ) ショパン：バラード第1番 ト短調 op.23 ショパン：子守歌 変ニ長調 op.57 ショパン：幻想即興曲 第4番 嬰ハ短調 op.66 ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60 ラフマニノフ：前奏曲集から
M363	13:30-14:15 マリー＝アンジュ・グッチ (ピアノ) ショパン：ロンド 変ホ長調 op.16 ラフマニノフ：練習曲集「音の絵」 op.39から 第4番、第5番 ショパン：スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31 ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39	13:30-14:15 マリー＝アンジュ・グッチ (ピアノ) ショパン：ロンド 変ホ長調 op.16 ラフマニノフ：練習曲集「音の絵」 op.39から 第4番、 第5番 ショパン：スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31 ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39
M364	15:15-16:00 広瀬悦子 (ピアノ) リャプノフ：12の超絶技巧練習曲 op.11から 子守歌、鐘、叙事詩、エオリアン・ハーブ、レズギンカ、エレジー フランツ・リストを偲んで	15:15-16:00 広瀬悦子 (ピアノ) リャプノフ：12の超絶技巧練習曲 op.11から 子守歌、鐘、叙事詩、エオリアン・ハーブ、レズギンカ、エレジー～フランツ・リストを偲んで