

公演番号	変更前(3/27時点)	変更後(4/3時点)
M311	クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団 カスパル・ゼンダー (指揮) “ドナウから黒海へ” ブラームス：ハンガリー舞曲第1、4、5番 バルトーク：ハンガリー舞曲 エネスコ：ルーマニア狂詩曲第2番 エネスコ：ルーマニア狂詩曲第1番	クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団 カスパル・ゼンダー (指揮) “ドナウから黒海へ” ブラームス：ハンガリー舞曲第1、4、5番 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 エネスコ：ルーマニア狂詩曲第2番 エネスコ：ルーマニア狂詩曲第1番
M321	エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレンコ (指揮) ラフマニノフ：「晩禱」 op.37から抜粋 ラフマニノフ：「聖金口イオアン聖体礼儀」 op.31から抜粋 ペルト：アヴェ・マリア ストラヴィンスキー：アヴェ・マリア アルハンゲルスキー：最後の審判を待ちながら シュニトケ：「3つの聖なる歌」から抜粋 修道士の歌：ヴァラーム修道院の宗教歌 グレチャニノフ：「受難週」 op.58 から抜粋 スヴィーリドフ：「プーシキンの花輪」から 起床ラッパが鳴る ロシア民謡	エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 バヴェル・ペトレンコ (指揮) ラフマニノフ：「晩禱」 op.37から抜粋 ラフマニノフ：「聖金口イオアン聖体礼儀」 op.31から抜粋 ペルト：アヴェ・マリア ストラヴィンスキー：アヴェ・マリア アルハンゲルスキー：最後の審判を待ちながら シュニトケ：「3つの聖なる歌」から抜粋 修道士の歌：ヴァラーム修道院の宗教歌 グレチャニノフ：「受難週」 op.58 から抜粋 スヴィーリドフ：「プーシキンの花輪」から 起床ラッパが鳴る ロシア民謡