5°57110°51114 TOKYO

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018 venue: Tokyo International Forum & more

2018 5.3/4/5

オフィシャルガイド

MARUNOUCHI 丸の内エリア 東京国際フォーラム・大手町・丸の内・有楽町等

チケット好評発売中

UN MONDE NOUVEAU







静寂から 始まる。

ひとしきりの拍手が終わったあとの、一瞬の静寂。 新しい音を聴くたび、胸が高まり、 やがて高揚感へと変わる。

人・街・暮らしの価値共創グループの一員として、 私たちは、社会と感動のハーモニーを奏でます。

大和ハウス工業株式会社は、

「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2018 | に特別協賛しています。

大和八ウス工業株式会社 www.daiwahouse.com

ようこそ、"新しい世界"へ! ----

フランス発祥のクラシック音楽祭ラ・フォル・ジュルネ(LFI)は、2005年の東京上陸以来、今年で14回目を迎えます。これまで 延べ780万人の来場者を記録。赤ちゃんからクラシック通まで幅広い方々に愛され、ゴールデンウィークの風物詩として すっかり定着し、日本を代表する音楽祭に発展してまいりました。

今年もまた、世界各国から約2.000人以上のアーティストが集い、"モンド・ヌーヴォー 新しい世界へ"というテーマのもと、 希望に満ちた音楽が東京国際フォーラムを中心に街中に広がります。

そして今年は、この音楽祭が池袋へも拡大。さらに多彩に、さらにダイナミックに生まれ変わります。LFIの新たな船出に、 どうぞご期待ください。

ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018 運営委員会

■. ■. III. III.

- 主催: ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018 運営委員会 (株式会社KAJIMOTO/株式会社東京国際フォーラム/豊島区/三菱地所株式会社)
- 特別協力: ★ 三菱地所 東京芸術劇場
- ●後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、外務省、文化庁、観光庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人としま未来文化財団、公益財団法人東京観光財 団、一般社団法人千代田区観光協会、在日フランス商工会議所、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガーレ(特定非営利活動法人大丸有エリアマネ ジメント協会)、エコッツェリア協会(一般社団法人大丸有環境共生型まちづくり推進協会)、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
- 特別協賛: ② セブン・イレブン ダイワハウス -TTOBU 東武鉄道 JR東日本
- 協賛: SUNTORY KITTE

アズビル、アルファロメオ、飯田電機工業、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン、きんでん、斎久工業、島村楽器、シミズオクト、太平エンジニアリング、高砂熱学工業、帝国ホテル、東京エイドセン ター、東京交通会館、東京スクエアガーデン・東京建物、東レ、日本オラクル、パシフィックアートセンター、富士通マーケティング、丸茂電機、三菱商事、森村設計、ローランド ICOMM、愛知、アヴァンティスタッフ、青木あすなろ建設、浅草鮒忠、石田大成社、井筒まい泉、NHKアート、NTTデータ、岡村製作所、オリバー、カブキヤ、KITTE丸の内テナント会、京樽、クラシカ・ ジャパン、工芸社、コトブキシーティング、佐伯印刷、SAKURA International、シアターワークショップ、JXTGグループ、ジェイ・ビー・シー・サービス、シネ・フォーカス、シモジマ、JATO、昭栄美術、SAFE LISTENING Live!、損害保険ジャパン日本興亜、第一生命保険、大成建設、タワーレコード、Tokyu Plaza Ginza/東急プラザ銀座、東京観光財団、東京ガス、東京高速道路、東建社、東洋通信 工業、トーガシ、常盤軒フーズ、戸田建設、トヨタ自動車、ナブコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本不動産管理、パンナグループ、日立製作所、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、富士植木、富士 ゼロックス、フジヤ、playground、フロムトゥ、ボックス・ワン、松尾弦楽器、丸ノ内ホテル、丸紅、マロニエゲート銀座1、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルホールディングス、三菱重工業、三菱重工 機械システム、三菱電機、三菱電機ビルテクノサービス、ムラヤマ、明治安田生命保険、ヤマハサウンドシステム、横浜エレベータ、ヨックモック、レム日比谷・レム秋葉原、ワンダーコーボレーション

- 協力:TOKYO FM、OTTAVA、J-WAVE、ナクソス・ジャパン、ミュージックバード、USEN、アイエムエス、浅野太鼓楽器店、浅野太鼓文化研究所、梅岡楽器サービス、カシオ計算機、スタインウェイ・ ジャパン タカギクラヴィア パール楽器製造、松尾楽器商会、ヤマハミュージックジャパン、アサド飲料、エーシーシステムサービス、エスコミュニケーション、FNOTFCA、大澤重彦、俺の、音楽事業部 Voce、オンザウェイ、キリンビバレッジバリューベンダー、グラムス、グリーンアンドアーツ、サンシャインシティ、サントリーフラワーズ、ジャパンビバレッジホールディングス、NPO法人ゼファー池袋まちづくり、 **創発としま、そごう・西武、第一イン池袋、千代田区立日比谷図書文化館、東京急行雷鉄、東京外口、東武百貨店、ハイネケン・キリン、フォステクス、フォルテ・オクターヴハウス、ミリオン商事、よし与工房、** ラックスマン、リアルプロ、WACCA 池袋、ワークストア・トウキョウドゥ、渡邊建設
- ・オフィシャル・チケット・マネジメント: **ラケッドーごなあ**

CONTENTS (MARUNOUCHI)

Nの内エリアの栄しめ力
丸の内エリアの聴きどころM-7
▶東京国際フォーラムのご案内
東京国際フォーラム 会場ガイド M-9
有料公演プログラム&イベントタイムテーブル
5/3(木·祝)···································
5/4(金·祝)···································
5/5(土·祝)···································
▶東京国際フォーラム ホールE キオスク
聴衆参加型スペシャル公演! · · · · · · · · · · M-16
イベントタイムテーブル(東京国際フォーラム) ········ M-17
コンサート以外にも
楽しめるコンテンツが盛りだくさん!M-18

| F.Jナントレポート・・・・・・・・ ▶丸の内周辺エリアのご案内

丸の内周辺エリアMAP…… 丸の内周辺エリアコンサート タイムテーブル ······ M-24 ラフォルジュルネ TOKYO2018 応援キャンペーンメニュー・サービス…… M-27 丸の内で世界の味に出会う · · · · · · M-28 有楽町エリア グルメ&おみやげ&イートインガイド…… M-30 東京駅から本物の出会いを見つけに行こう! · · · · · · · · M-32 会期直前・会期中のチケット販売ガイド ····· M-34

発行日:2018年4月16日

発行:ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018 運営委員会事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5F







お問い合わせ

ラ・フォル・ジュルネTOKYO 運営委員会事務局

2 03-3574-6833

(平日10:00~18:30/土·日·祝休)

進化し続ける世界最大級の

クラシック・フェス、今年の合言葉は -

"新しい世界へ!"

誰もが知っているクラシックの超名曲からクラシック通垂涎の激レア曲まで、 中世の民衆歌から最先端のコンテンポラリージャズもあり、

壮大なオラトリオから夜更けにひっそりと奏でる独奏チェンバロもあり、

さらに地中海のクロスオーヴァー・ミュージックから太鼓もあり、etc.

14回目を迎え、ますます多彩に、ますますダイナミックに、そしてますますボーダーレスに進化するラ・フォル・ジュルネ。

東京国際フォーラムでは今年も驚きと発見に満ちた音楽の旅が、あなたを待ち受けています。

ゴールデンウィークはピクニック気分で、"新しい世界"に出会いに行こう!



LFJ2018では、新しい世界へと開かれた精神が刺激に満ちた異文化と出会って生まれた、さまざまな傑作に光を当てます。

いつの時代も作曲家たちは、外国に移り住む事で様々な刺激を受けてきました。バロック時代には、異国への好奇心に心突き動かされ新天地を目指しました。また主に20世紀には、政治的な理由で生まれ故郷や住み慣れた街に別れを告げることを余儀なくされることもありました。作曲家たちが自分たちのルーツから遠く離れた場所で書きあげた作品は、どれも意味深く、感動的です。そこにはノスタルジーとともに、「新しい世界」と出会う欲求や希望を感じとることができます。壮大な歴史のうねりと作曲家の人生が交錯して生まれた、心揺さぶるドラマをご堪能ください。



ラ・フォル・ジュルネ TOKYO **6つの魅力**

- 毎年異なる斬新なテーマ展開。
- **2** 1 公演約45分。朝から晩までいくつもの プログラムを気軽にハシゴできる。
- 3 国内外の一流の演奏を低料金で楽しめる。
 ※今年はホールAのA・B席が大幅増量!さらにお求めやすくなりました。
- 4 多彩な無料イベントを開催。
- **5** 赤ちゃんからクラシック通まで ピクニック気分で楽しめる。
- **6** 街全体が音楽であふれ「お祭り」ムードー色に。

丸の内エリアの楽しみ方

有料コンサート

- ●ゴールデンウィークの3日間、朝から晩まで6会場で125公演を開催!
- 1 公演約45分。クラシックになじみがない方も、飽きさせません!
- ●一流の演奏を低料金で聴けるので、コンサートをハシゴできます!
- "0歳からのコンサート"は赤ちゃん大歓迎! (5/3・4 ホールA 10:00 開油)
- コンサート選びに迷ったら、まずはホールAの「1日パスポート券」が オススメ。オーケストラの醍醐味をオトクに満喫できます!
- →1日パスポート券の詳細はM-34ページ

無料コンサート、講演会、マスタークラス、 こどもたちの音楽アトリエ、アーティストのサイン会、 そしてフォル・ニュイ!!(イカレた夜!!)

LFJの有料公演のチケットは魔法のパスポート。チケット(半券でも可) 1枚あれば、朝から晩まで3日間、さまざまな無料イベントを楽しめます。 もちろん 池袋でも有効です!

地上広場

コンサートの合間に、新緑の下で味わうビールやワインはまた格別! ズラリと並んだネオ屋台村の料理をツマミながら音楽に耳を傾ける、 至福の休日!

マルシェ・ド・LFJ

公式本や公式CD、出演アーティストのCDや音楽書。そして趣向をこらしたLFJオリジナルグッズの数々。新口ゴを制作したクリエイティブ・ディレクター、佐藤可士和氏デザインのオフィシャルグッズはこちらで。

周辺エリア

コンサートの空き時間ができたら、街歩きで気分転換。丸の内仲通りのカフェに立ち寄ったり、さまざまな会場で繰り広げられる若手演奏家たちの無料コンサートをのぞいたり、ショッピングを楽しんだり。オシャレな休日を過ごせます。





ローランドの最新電子楽器を楽しもう! ミニ・コンサート&試奏コーナー

ローランドは今年もラ・フォル・ジュルネの展示ホールにブースを出展。 試奏コーナーやミニ・コンサートを通して、デジタル楽器の魅力をお届けします。ぜひお立ち寄りください。

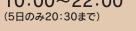
5_月3_{日(\pm · \pm)}·4_{日(\pm · \pm)}·5_{日(\pm · \pm)}

東京国際フォーラム地下2階 ホールE(展示ホール)[ハイネ]

※入場には公演チケット(半巻)が必要です。

ローランド 試奏コーナー

10:00~22:00



最新のデジタル楽器を見て、触れて、体験できるコーナーです。 ※ヘッドホンでの試奏になります。









KIYOLA KF-10 Aerophone AE-10

デジタル・グランドピアノ ミニ・コンサート

※各ステージ20分

3_日⋅**4**_日⋅**5**_日 3日間共通 (1)13:50~ (2)16:55~ (3)18:40~

ピアニストがデジタル・グランドピアノGP609の演奏を披露。 プロの演奏を間近でお楽しみいただけます。



GP609



宮谷理香はみやたにりかり



菊地裕介(きくち ゆうすけ)



坂本真由美はか

デジタル管楽器 Aerophone ステージ

管楽器の新しい世界を広げる デジタル楽器エアロフォン。サッ クスやリコーダーの指づかい で、多彩な楽器のリアルな音色 を気軽に楽しめる管楽器です。

日時 3日10:30~ **4**_{□ 10:50~}

5 ⊟ 10:10~

サックス・プレイヤーの 中村有里が、エアロフォンの 魅力を存分にお伝えします。



中村有里 (なかむら ゆり)

Roland

ローランド・ホームページ

https://www.roland.com/jp

5.7716.81164 TOKYO 2018

MARUNOUCHI 丸の内エリアの聴きどころ



注目のクラシック公演

- ●モーゼがヘブライ人を連れてエジプトから脱出する大スペクタク ル・オラトリオ「エクソダス」。石丸幹二・麻実れいの豪華ナレー ションでお届けするLFJ2018委嘱作 M 142
- ◆ 大地を揺るがす驚異の重低音。ロシア・エカテリンブルクの合唱団 がLFJに初参戦

M 142 M 145 M 316 M 321

- ノーザン・シンフォニアは音楽監督ラルス・フォークトの弾き振り でベートーヴェン M 115 M 216 とショパン M 344 を
- ●世界で活躍するチェリスト宮田大が奏でる隠れた名曲 M 113 と、 巨匠クニャーゼフによる極め付けのコンチェルト M 116 でチェロ の魅力を堪能
- ベレゾフスキーとギンジンの強靭な2台ピアノと打楽器による激震 コンサート M 242
- 前橋汀子が満を持してLFJ初登場!!メンデルスゾーンのヴァイオ リン協奏曲を M 313
- ルネ・マルタン イチ押しの「新たな才能」、ヴァイオリニストのアレ クサンドラ・コヌノヴァ M 213 とアレーナ・バーエワ M 246 が新旧 のヴァイオリン協奏曲の定番を
- ●「ゴジラ」で知られる伊福部昭 M 342 と夭折の国際派 貴志康一 M 345 の隠れた傑作をぜひこの機会に
- 東欧からLFJ初参加、知られざる幻のオーケストラ クルージュ・ トランシルヴァニア・フィルもお聴き逃しなく!

M 212 M 214 M 246 M 311 M 313 M 315

LFJの看板ピアニスト

- アンヌ・ケフェレックが奏でる、バルトークの音楽の遺言 M 146
- エル=バシャの演奏で、ショパンが故郷ポーランドへの思いを託し たピアノ協奏曲第2番を M 215
- ベレゾフスキーの十八番ラフマニノフの作品から隠れた名コン チェルトを M 312

中世や異国へのトリップ

- フランスの中世音楽をさまざまな復元楽器で奏でるアンサンブル・ オブシディエンヌのユーモアあふれ、心あたたまる音楽世界
- ●中世の地中海沿岸の多様な音楽をベースに、カンティクム・ノー ヴムが奏でるヨーロッパと西アジアのクロスオーヴァー・ミュー ジック M 122 M 227 日本の伝統楽器奏者とのコラボでシルク ロードへ誘うスペシャルコンサートも M 325

流浪・放浪にインスパイアされた音楽

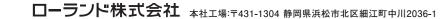
- ◆林英哲と英哲風雲の会が太鼓アンサンブルで描きだす、流浪の 画家 藤田嗣治の生涯 M 247
- ヴァイオリンのヴィルトゥオーゾ パヴェル・シュポルツルが本場 ハンガリーのジプシー・バンドと組んでロマ情緒あふれる音楽を 熱演 M 147 M 322 M 326
- フランスの若者に大人気のクレズマー(ユダヤ音楽)クラリネット 奏者Yomとコンテンポラリージャズの弦楽四重奏団が炸裂させ る異次元サウンド M 123 M 226 M 323
- 現代の吟遊詩人ピアース・ファッチーニがアフリカ系ミュージシャ ンを率いて歌う放浪の歌 M 127 M 224

映画の"モンド・ヌーヴォー"

●「サウンド・オブ・ミュージック」から「ポカホンタス」まで。子ども たちのための映画音楽集 M 211

最終日をしめくくる"モンド・ヌーヴォー"の饗宴

● "モンド・ヌーヴォー"の締めくくりは、趣向を凝らしたLFJ流ガラ・ コンサートで。今年は池袋と丸の内でフィナーレ!!





体調管理は万全に!

耳は「疲れ」に敏感。疲労やストレス、睡眠 不足で聴こえ方が変わってくることも。ライブ やコンサートに集中するためにもしっかりと 睡眠をとり、体調を整えておきましょう。



もしもの時に備えよう!

会場内では場所により「耳がちょっと辛い」と 感じる事も。その場合は少しその場から 離れたり、ライブ用の耳栓を用意するなどと いった対処方法を備えておく事も大切です。



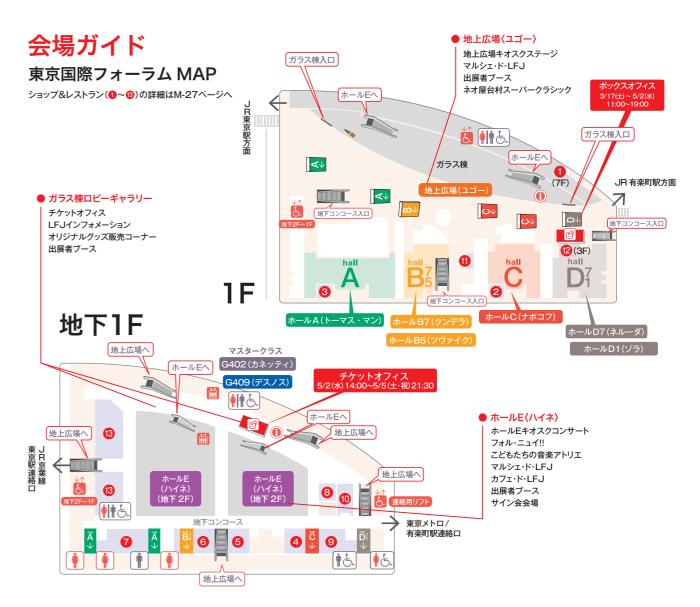
満喫した後は休息を!

ライブやコンサートでの音量は日常聞いている 音楽とは異なり、耳には疲労がたまっています。 楽しかったライブの後は疲れた体とともに、 耳にも休息を与えてあげてください。



http://safelistening.net/live/

耳には「音を聞く」ほかにも「周囲の環境を把握する」「危険をいち早く察知する」といった大切な働きがあります。 しかし私たちは日常生活の中で、自分自身の耳や聴覚について気に留める事はあまりありません。 この「SAFE LISTENING」は、"音楽を安全に楽しむ"をテーマに、音や耳、聴覚について知ってもらうプロジェクトです。 音楽をこれからも、ずっと楽しむために、「SAFE LISTENING」に少しでも関心を持っていただければ幸いです。



有料公演会場案内

会場名(サブネーム)について

ホール名には、LFJ2018のテーマにちなんだ著名な作家の名前が使われています。

ホールA(トーマス・マン) 5008席

東京国際フォーラム最大の会場が「ホールA」。 LFJでは左右にスクリーンを設置、映像も合わせて お楽しみ頂けます。



ホールC(ナボコフ) 1492席

音楽ホールの理想の形を追求した「ホールC」。 観客と演奏者の一体感が生まれるつくりで、最新 の音響設備を備えた会場です。



©teamMiura

平土間形式のオープンスペース「ホールB7」が 演奏会場になります。ゆったりとした空間で演奏を お楽しみいただけます。



ホールD7(ネルーダ) 221席

実験劇場的な、装飾を排した「ホールD7」。多彩な 可能性を秘めた空間は大空間にも感じられます。



日本らしさと未来感の洗練されたイメージをあわ せもつ「ホールB5」。舞台と客席が近く、臨場感が



G409(デスノス) 153席

ガラス棟にある会議室での演奏会は、アーティスト の息遣いまで聞こえてきそうな濃密な空間です。



丸の内 東京国際フォーラム



会場の東京国際フォーラムと 東京芸術劇場は離れたエリア にありますので、両エリア間 の移動時間には余裕を持って お越しください。

他袋 / **東京芸術劇場**

①-**M** 311 10:15-11:00 (45')

イルトーツ・ハンガリー舞曲 エネスコ:ルーマニア狂詩曲第2番 エネスコ:ルーマニア狂詩曲第1番 エネスコが異郷パリで書いた名曲を中心に。ドイツ ハンガリー、ルーマニアを流れるドナウ川に身を任せて

① 公演番号 ② チケット料金 ③ 公演タイトル ④入場可能な年齢

0歳以上入場可 3歳以上入場可

6禄 6歳以上入場可 18歳以上入場可

⑤小学校低学年以上のお子さまと聴く のにオススメの公演 ⑥「ホールA1日パスポート券」 対象公演→詳細はM-34ページへ

聴衆参加型 こどもから大人まで踊って楽し める参加型の特別プログラムです。

残席情報

※残席情報は4月1日現在のものです。チ ケット在庫は変動する場合もあります。 ※プログラム情報は4月1日現在のもので す。やむを得ぬ事情により変更になる場合が あります。最新情報は公式サイト(www.lfi.ip) でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ cl=クラリネット vl=ヴァイオリン ob=オーボエ va=ヴィオラ hr=ホルン VC=チェロ fa=ファゴット q=ギター tn=トランペット hp=ハープ s=ソプラノ fl=フルート br=バリトン

※チケットをお選びの際は、ホール間の 移動時間に余裕を見た上で、ご購入くだ さい。終演時間はおよその目安です。

詳しい内容や最新情報は 公式サイトへ。

www.lfj.jp LFJ2018 検索 〈トーマス・マン〉5008席

P⊐-ド 597-801 Lコード 36231

У 0₹▲

〈クンデラ〉822席 PJ-K 597-802 Lコード 36232

M 121 10:00-10:45 (45°

(ハープシコード組曲第5番から)、スカルラッティ:

ニ長調 K.145/ソナタ ニ短調 K.32、ヘンデル(ク

|番から)、ヘンデル:シャコンヌ HWV435(ハープシ

イギリスとスペインで活躍したヘンデルとスカルラッ

ティは、バロック時代を代表する「移住作曲家」。

M 122 12:00-12:45 (45")

Ticket 指定席¥2.800

Ticket 指定席¥2,800

アンヌ・ケフェレック(p)

3₹▲

〈ツヴァイク〉256席

P⊐-ド 597-803 Lコード 36233

M 131 10:30-11:15 (45') 予定枚数終

:「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430 Ticket 指定席¥2,600 福間洸太朗(p) プ編):メヌエット HWV434(ハープシコード組曲第

/ョパン:24の前奏曲 op.28から 第2、4、14、15、 カルマン:ピアノ・ソナタ第7番

ショパンの名曲が、デッサウのパリ時代の逸品と、ウル マンのナチス強制収容所で書いたソナタと共鳴。

M 132 3₹▲ 12:15-13:00 (45') 3₹▲

アレクサンドラ・コヌノヴァ(vl) _マタン・ポラト(p) ロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第1番 ヘ短調

ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ ト長調

ンが太鼓判を押す"必聴"のライジング・スター!

堤剛(vc)

3₹▲

3₹4

3₹▲

6₹▲

M 123 14:00-14:45 (45') Ticket 指定度¥2 800

"Illuminations" Yom&Quatuor IXI

クレズマー(ユダヤの民衆音楽)クラリネットの第一人 者と弦楽四重奏の出会いが生む斬新サウンド!

M 124 16:00-16:45 (45') 予定枚数終

Ticket 指定席¥2,800 パヴェル・シュポルツル(vl)

ジプシー・ウェイ(伝統ロマ音楽) -舞曲第5番、サラサーテ:ツィゴ アメリカに身を寄せた二人のユダヤ人作曲家― イゼン、ブーランジェ: わが祈り、シュポルツ _ シェーンベルク初期の傑作と、ブロッホ亡命期の珠玉. ハリに捧ぐ ~ ジプシー・ファイヤー、トラ の小品。

シルヴァニア幻想曲、ナーネ・ツォーハ、ババイ:カブ

流浪の民口マの音楽世界へ。ビハリはロマのヴァイオリ ンの名手で、ベートーヴェンやリストに影響を与えた。

M 125 17:45-18:30 (45)

Ticket 指定席¥2.800

リシャール・ガリアーノ(アコーディオン) スト捕土、ガリアーノ:マルゴーのワルツ パリのおひさま ルグラン:メ ピアソラの後継者にして、ヨーロピアン・タンゴの地平 を切り拓くフランスの偉才、ガリアーノの音楽世界!

M 126 19:30-20:15 (45')

Ticket 指定席¥2.800 "カルト・ブランシュ"

M 127 21:30-22:15 (45')

Ticket 指定席¥2.800

ピアース・ファッチーニ&トリオ

初来日!フランスで大人気のシンガー・ソングライター

がアフリカ系ミュージシャンと奏でる現代の放浪の歌。

ボリス・ベレゾフスキー(p) 曲目は当日のお楽しみ。タフな身体と繊細な感性をあ わせもつロシアン・ピアニズムの雄、降臨!!

Ticket 指定席¥2600 6₹▲

ラケル・カマリーナ(s)、エマニュエル・ロスフェル

ラヴェル:シェエラザード/ハバネラ形式のヴォカリー

抜粋、ファリャ:7つのスペイン民謡、ドリーブ:カディ

大注目の歌姫カマリーナが贈るスパニッシュ・プログラ

ム。スペインに魅せられたフランス人作曲家の作品も。

"中世の伝統歌 I " アンサンブル・オブシディエンヌ エマニュエル・ボナルド(リーダー)

M 136 19:15-20:00 (45') 3

人はいつの時代も故郷を想って歌う。民俗音楽や中世の 業術を参昭し、再現された姿器は一見一聴の価値ありⅠ

M 137 21:00-22:10 [70]

Ticket 指定席¥2,600

エドウィン・クロスリー=マーサー(br) ヨアン・エロー(p)

「ここではないどこか」を求めて自己の内奥を放浪した

〈ナボコフ〉1492席

ショスタコーヴィチ:2つのヴァイオリンとピアノのた

LFJ初登場の名門が、イギリス、キューバ、チェコ、ロシ

ア、ハンガリーの作曲家たちの多彩な舞曲を披露。

エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団

ヴィクトロワ:オラトリオ「エクソダス」(日本初演)

ト記」から想を得たウクライナ人作曲家の新作を。

ラフマニノフが亡命前に手がけた代表作と、「出エジプ

M 141 9:30-10:15 (45')

Ticket S¥3,000 A¥2,500

シニガーリャ:スケルツォ op.8

セルバンテス:キューバ舞曲集

ドヴォルザーク:8つのワルツ on 54

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

M 142 11:45-12:30 (45')

Ticket S¥3.000 A¥2.500

ドミトリー・リス(指揮)

石丸幹二・麻実れい(朗読)

ウラル・フィルハーモニー管弦楽団

イ・ムジチ合奏団

フィンジ:パヴァーナ

P⊐-ド 597-804 Lコード 36234

y 3₃₄

3₹▲

3₹▲

〈ネルーダ〉221席 P⊐-ド 597-805 Lコード 36235

M 151 10:00-10:45 (45')

~『チャップリンの移民』

ポール・レイ(ジャズ・ピアノ)

icket 指定席¥2.600

ルイス・フェルナンド・ペレス(p)

トゥリーナ:交響詩「幻想舞曲集」op.22

ナの心につねに寄り添う祖国スペインの情景。

M 153 13:45-14:30 [45] 予定枚数終

ラフマニノフ: 「幻想的小品集」 op.3から エレジー ショパン: パラード第3番 変イ長調 op.47

__ リャプノフ:12の超絶技巧練習曲 op.11から 第12番

歴史の荒波にもまれたボルトキエヴィチとリャプノフ。

知られざる作品と有名曲が同居するリサイタル。

M 154 15:30-16:15 (45') 予定枚数数

小品またはバーレスク、テデスコ:ショパンの前奏曲 による3つのマドリガーレ、ショパン:願い(ヴィトヴィ

ツキの詩による)、ショパン/リスト:6つのポーランド

ソ連から渡米したアウエルバッハ、 実はベネズエラ出身

のアーン、パリに縁のある吉田ら、多彩な作曲家たちを。

「夜想曲」の創始者フィールドは、アイルランドに生ま

れ、長年ロシアで作曲や音楽教育に励んだ。

M 156 19:10-19:55 [45] 予定枚数終

梁美沙[ヤン・ミサ](vl)、ジョナス・ヴィトー(p)

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K.304

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第23番 二長調 K.306

旅人モーツァルトは滞在先のパリで実母を亡くす。が、

同時に現地の音楽の華麗な作風から大きな刺激を。

M 157 21:00-21:45 (45')

Ticket 指定席¥2,600

民謡から、アーン:クロリスに、吉田進:色は匂へど

M 155 17:15-18:00 (45') 予定枚数料

ボルトキエヴィチ: エレジー op.46

外国で学び暮らした「国際派」、アルベニスとトゥリー

"亡命とスペイン"

アルベニス:スペインの歌 アルベニス:ナバーラ

Ticket 指定席¥2,600

広瀬悦子(p)

リスト:バラード第2番

Ticket 指定席¥2,600

Ticket 指定席¥2.600

アレクサンドル・ギンジン(p)

ールド: 夜想曲集から

Ticket 指定席¥2600

"パリのモーツァルト

ラキラ星変奏曲) K.265

ショパン: 夜想曲集から

青柳いづみこ(p)

村松稔之(カウンターテナー)

·キッズのためのシネマ・コンサート"

フランスの俊英がチャップリンの名画に挑む!レイ書き

下ろしの前奏曲「チャップリンの世界」の演奏つき。

M 152 11:45-12:30 (45') 予定枚数約

Ticket 指定席¥2.600

¥ 3₹▲

3₹▲

3₹▲

6₹▲

6₹▲

M 161 9:45-10:30 (45')

Ticket 指定席¥2.400

Ticket 指定席¥2,400

"遠く離れた地より"

Ticket 指定席¥2 400

就指定席¥2 400

アンドレイ・コロベイニコフ(n)

エンリコ・パーチェ(p)

ジョナス・ヴィトー(p)

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

バルトーク:組曲 op.14 ヴァインベルク: 子どもの雑記帳第1集 op.16

ポーランド人ヴァインベルクはホロコーストを逃れソ連

に亡命。ユダヤ系クライスラーも大戦直前に渡米した

M 162 11:30-12:15 [45] 予定枚数終了

リスト:「巡礼の年第1年 スイス」から「郷愁(ル・マル・

ソスト、一巡社の子弟 「 キ スイス」から 「夢恋 (ル・マル・ テュ・ペイ)」、グリーグ:「抒情小品集」のp.57から「郷愁 (ル・マル・テュ・ペイ)」、ワーグナー(リスト編): オペラ(タ ンホイザー)から「巡礼の合唱」、ワーグナー(リスト編):

オペラ《さまよえるオランダ人》から「紡ぎ歌」、ベート

広く「喪失体験」をテーマに、郷愁、孤独、別れ、不在、

M 163 13:15-14:00 (45') 予定枚数終了

ヨーロッパ各地を遍歴したリストが、ヴァイマールで完

成させた曲集。晩年の深遠な作風がすでに垣間見える。

M 164 15:00-16:00 (60') 予定枚数終

ショパン:マズルカ第25番 口短調 op.33-4

ラフマニノフ:「幻想的小品集」 op.3から エレジー - 16:00 -

ショパン:バラード第1番 ト短調 op.23

ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲

ショパン:バラード第4番 ヘ短調 op.52

再会を歌う美しき楽曲を集めたプログラム。

リスト: 「詩的で宗教的な調べ」から抜粋

- ヴェン:ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調op.81a「告別」 - 13:00

クライスラー(ラフマニノフ編):愛の悲しみ ラフマニノフ:前奏曲集から

酒井茜(p)

〈デスノス〉153席 G409 PJ-1 597-806 Lコード 36236

3₹▲

3₹▲

3₹▲

12:00 -

15:00

音楽祭期間中の有料チケット もしくは半券をお持ちであれば 無料でご観覧いただけます。

(ハイネ)

キオスクステージ

※詳細M-16ページ

11:30-12:15 (45')

聴衆参加型 こどもたちの音楽アトリエ 音楽劇『ミヨーさんと行く!新しい世界への旅』

関口直仁(br) 磯野恵美(fl) 平田彩圭(cl) 野村幸生(vI)

桜井しおり(p)

13:00-13:20 (20')

パソナグループ「夢のオーケストラ」 曽我大介(指揮)

ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新 世界より」から 第3楽章、第4楽章

14:30-15:20 (50')

「題名のない音楽会」×ラ・フォル・ジュルネ 司会:石丸幹二、松尾由美子(テレビ朝日アナ ゲスト:ルネ・マルタン(LFJアーティスティック ディレクター) 出演:LFJ出演アーティスト(当日発表) 大久保瑠名(vI)

16:30-16:50 (20')

17:50-18:10 (20')

19:20-19:40 (201)

20:10-21:00 (50')

甲斐誠(指揮)

WISH Wind Orchestra

ヘンデル:《メサイア》からハレルヤ 黒人霊歌「流れよ、ヨルダンの川よ、流れよ」

9番 ホ短調 op.95 「新世界より」から 家路

スパーク:交響曲第3番「カラー・シンフォニー」

聴衆参加型

黒人霊歌「低くはずめ、やさしい馬車よ」 ドヴォルザーク(W.A.フィシャー編曲):交響曲第

丸の内合唱団

高野秀峰(指揮)

本間めぐみ(p)

At Night(ジャズ) ピアソラ:ナイトクラブ 1960 ほか

M 165 17:00-17:45 (45') 予定枚数終了 Ticket 指定席¥2 400 3₹▲

パリの亡命者ショパンと、革命後ヨーロッパとアメリカ

で暮らしたラフマニノフ。二人の抒情性が呼応する。

タンギー・ド・ヴィリアンクール(p) ショパン:3つのワルツ

ショパン:2つのワルツ プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第3番 イ短調 op.28 -18:00 -ラフマニノフ:前奉曲 嬰ハ短調 op.3-2

ラフマニノフ:前奏曲集 op.23から 第1、2、3、4、5番 ショパン晩年のワルツ、ラフマニノフのロシア時代の傑

作、プロコフィエフがソ連出国直前に放った野心作を。

M 166 18:45-19:30 [45] 予定枚数終了 Ticket 指定席¥2.400 6₹▲

レミ・ジュニエ(n) プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第8番 変ロ長調 op.84 ストラヴィンスキー:「ペトルーシュカ」からの3楽章

諸国遍歴ののちソ連に戻ったプロコフィエフと、二度

モーツァルト: 「ああ、ママに言うわ」による変奏曲(キーの亡命を経験した世界人ストラヴィンスキーを聴く。 - 20:00-

フォル・ニュイ!! 第1夜 「ジャズでめぐる音楽の交差点/山中千尋トリオ・ライブ」 M 167 20:30-21:15 (45') 山中千尋(p)、山本裕之(ベース)、桃井裕範

就定度¥2 400 6₹▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)、フローラン・ボファール(p) マルティヌー:チェコ狂詩曲、ストラヴィンスキー:「妖 精の口づけ」からディヴェルティメント、シェーンベル

ナチスを避けアメリカに移った作曲家たちと、アメリカ

ク:幻想曲 op.47、クライスラー:ウィーン風狂想的

リスト: 「巡礼の年 第1年 スイス」から 「オーベルマン _ に辿り着いた「世界人」ストラヴィンスキーの作品を。 - 22:00 -

-21:00

http://enq.bz/1jk

ダウランド、タリス、バードら、移住や追放を経験したル

M-10 LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018

M 111 10:00-10:45 (45')

(0歳からのコンサート ~ふしぎな森のおはなし〉 シンフォニア・ヴァルソヴィア - 廖國敏[リオ・クォクマン](指揮)

Ticket 指定席¥1.500

中村苗子(司会) メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」から

オーケストラと一緒に、妖精たちが待つ夜の世界へ!み

んなが知っている「結婚行進曲」も聴こえてきますよ。

12:00 -

14:00

15:00

16:00

17:00

21:00

22:00

M 112 12:15-13:05 (50°) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 374 サラ・マクエルレイヴィ(va) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ジュリアン・ラクリン(指揮) ヒンデミット:葬送音楽 ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

M 113 14:30-15:15 (45')

ウラル・フィルハーモニー管弦楽団

ブロッホ:ヘブライ狂詩曲「シェロモ」

M 114 16:45-17:30 (45')

ルーカス・ゲニューシャス(p)

シンフォニア・ヴァルソヴィア

廖國敏[リオ・クォクマン](指揮)

ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

「惜別の歌」。ショパンはそのままパリで亡命者に。

ket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6≯

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調

聴覚の悪化に絶望して自身の内なる世界へ向かった

ベートーヴェン。苦難を乗り越え書き上げた野心作。

ket S¥3.000 A¥2.500 B¥1.500 6≯▲

18:00 - ウィーンへ発つ直前に故郷ワルシャワで初演された

M 115 19:00-19:45 (45')

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

シベリウス:アンダンテ・フェスティ

M 116 21:15-22:00 (45')

アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)

- ウラル・フィルハーモニー管弦楽団

ドヴォルザーク:チェロ協奉曲 ロ短調 op.104

3年にわたるアメリカ滞在中、実りある創作活動を行っ

ドミトリー・リス (指揮)

ラルス・フォークト(p・指揮)

op.73「皇帝」

宮田大(vc)

ドミトリー・リス(指揮)

ブルッフ:コル・ニドライ

難聴で遺書を書くほど追い詰められたベートーヴェン。 自己と対峙し世に問うた革新的な音響世界。

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3*

プロコフィエフ:ヘブライの主題による序曲 op.34

ドイツ出身のブルッフとスイス出身のブロッホが異国で

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 374

作曲した、ユダヤ教にまつわるチェロの2大名曲。

"Paz, Salam et Shalom" ~平和 ~ パス・サラーム・シャローム

カンティクム・ノーヴム エマニュエル・バルドン(リーダー) 地中海沿岸の多彩な音楽文化を自在に融合。数々のエ キゾチックな楽器と魅惑の声がおりなす音の万華鏡!

Ticket 指定席¥2,600

ヨアヒム・コンクールの覇者コヌノヴァは、ルネ・マルタ

チェロを愛したショパンが晩年に拓いた新たな道。渡米

直後のマルティヌーが書きあげた華麗な作品を添えて。

シェーンベルク(シュトイアーマン編): 浄められた夜

M 134 15:45-16:30 (45')

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)

M 135 17:30-18:15 [45]

指定席¥2.600

ダー(g)、ヨアン・エロー(p)

らとらわれ人の歌

Ticket 指定席¥2,600

M 143 13:45-14:30 [45] 予定枚数終了 M 133 14:00-14:45 (45') 予定枚数終 Ticket S¥3,000 A¥2,500

3₹▲

3₹4

6₹▲

3₹4

イ・ムジチ合奉団 Ticket 指定席¥2,600 3₹▲ リュリ:パレエ音楽「愛の勝利」から序曲、ヘンデル:合奏協奏 曲第1番 ト長調 op.6 HMV319、パーセル(ストコフス クレール・デゼール(p) --編):オペラ《ディドとエネアス》から「私が土の中に横た えられた時」(ディドの嘆き)、エイヴィソン:合奏協奏曲第5番 ョパン:チェロ・ソナタト短調 op.65 長調 op.57-6から第3楽章「マドリードの通りの夜の音楽」 マルティヌー:ロッシーニの主題による変奏曲

LFJ初登場の名門が、パロック時代を代表する「移住 作曲家、ヘンデルとスカルラッティの音楽をお届け。

M 144 15:30-16:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3₹▲ ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ラルス・フォークト(指揮) プロコフィエフ:交響曲第1番 二長調 op.25「古典交響曲」 ハイドン:交響曲第103番 変ホ長調「太鼓連打」

ハイドンがイギリスで発表した交響曲と、プロコフィエ フが若き日にソ連でハイドンを模範に書いた交響曲を。

M 145 17:30-18:15 (45')

S¥3.000 A¥2.500 3₹▲ エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレンコ(指揮)

ラフマニノフ:「晩祷 iop.37から抜粋、ラフマニノフ:「聖 金口イオアン聖体礼儀」op.31から抜粋、ペルト:アヴェ マリア、ストラヴィンスキー:アヴェ・マリア、アルハンゲルスキー:最後の審判を待ちながら、シュニトケ:「3つの聖なる 歌」から抜粋、修道士の歌:ヴァラーム修道院の宗教歌、ク ンチャニノフ: 「受難週」 op.58 から抜粋、スヴィリー 「プーシキンの花輪」から起床ラッパが鳴る。ロシア民謡 ロシア帝国の消滅、ソ連の誕生……時代に翻弄された作

曲家たちとロシア音楽の伝統に迫る稀有なプログラム。 M 146 19:30-20:15 (45')

Ticket S¥3,000 A¥2,500 アンヌ・ケフェレック(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア 廖國敏[リオ・クォクマン](指揮) パデレフスキ:序曲 バルトーク:ピアノ協奏曲第3番

最晩年のバルトークが亡命地アメリカで妻に贈った。 郷愁あふれる美しい音楽の「遺言」。

M 147 21:30-22:15 (45')

Ticket S¥3.000 A¥2.500 6₹▲ ジプシー・ウェイ(伝統ロマ音楽)

ブラームス:ハンガリー舞曲第1番 チャルダーシュ、 シュポルツル:ジプシー・ファイヤー、ピアソラ:ア ヴェ・マリア、ハチャトゥリアン:剣の舞、ロシア民謡に 流浪の民口マの音楽世界へ、ビハリはロマのヴァイオリ ンの名手で、ベートーヴェンやリストに影響を与えた。

パヴェル・シュポルツル(vl)

マタン・ポラト(p) リゲティ: ムジカ・リチェルカータ リスト:「超絶技巧練習曲集」から「夕べの調べ」

> ハンガリーに生まれ諸国を遍歴したリストと、ハンガリー を離れウィーンに亡命したリゲティの傑作を集めて。

M 168 22:15-23:00 (45') 予定枚数終了

ネサンス期のイングランドの作曲家たちを回顧。

₩ 指定席¥2,400 "Elisabethans in exile"~イギリス・ルネサンス音楽へのオマージュ!~ パリサンダー(リコーダー四重奏)

(ドラム)

来場者アンケートのお願い [実施期間:5月3日~5月16日]

LFJ2018のご来場者 回流 所以回を対象とした、インター スットでのアンケート はなかればされ にご協力ください。

※システムメンテナンスのため 5月5日22:00~6日11:00は回答できません。

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018 M-11

丸の内 東京国際フォーラム



会場の東京国際フォーラムと 東京芸術劇場は離れたエリア にありますので、両エリア間 の移動時間には余裕を持って お越しください。

m 袋 / 東京芸術劇場

凡. 例 ①-**M** 311 10:15-11:00 (45')

③ "ドナウから黒海へ" (5) PASS-クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハモ ニー管弦楽団、カスパル・ゼンダー(指揮) ブラームス:ハンガリー舞曲第1、4、5番 パルトーク:ハンガリー舞曲 イルドーツ・ハンガン=舞曲 エネスコ:ルーマニア狂詩曲第2番 エネスコ・ルーマニア狂詩曲第1番 エネスコが異郷パリで書いた名曲を中心に。ドイツ、 ハンガリー、ルーマニアを流れるドナウ川に身を任せて。

① 公演番号 ② チケット料金 ③ 公演タイトル 4)入場可能な年齢

O隶▲ O歳以上入場可 3歳以上入場可

6秒 6歳以上入場可 18歳以上入場可 ⑤小学校低学年以上のお子さまと聴く

のにオススメの公演 ⑥「ホールA1日パスポート券」 対象公演→詳細はM-34ページへ

聴衆参加型 こどもから大人まで踊って楽し める参加型の特別プログラムです。

残席情報

※残席情報は4月1日現在のものです。チ ケット在庫は変動する場合もあります。 ※プログラム情報は4月1日現在のもので す。やむを得ぬ事情により変更になる場合が あります。最新情報は公式サイト(www.lfi.ip) でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ cl=クラリネット vl=ヴァイオリン ob=オーボエ va=ヴィオラ hr=ホルン VC=チェロ fa=ファゴット q=ギター tn=トランペット hp=ハープ s=ソプラノ fl=フルート br=バリトン

※チケットをお選びの際は、ホール間の 移動時間に余裕を見た上で、ご購入くだ さい。終演時間はおよその日安です。

詳しい内容や最新情報は 公式サイトへ。 www.lfj.jp LFJ2018 検索

〈トーマス・マン〉5008席

M 211 10:00-10:45 (45')

マン] (指揮)、中村萌子(司会・歌)

カたハリウッド映画界へのオマージュー

M 212 12:15-13:00 (45')

クルージュ・トランシルヴァニア・

ラフマニノフ:ヴォカリーズ(管弦楽版)

アメリカで暮らしたラフマニノフ晩年の傑作。

M 213 14:30-15:15 (45')

アレクサンドラ・コヌノヴァ(vl)

廖國敏[リオ・クォクマン](指揮)

が到達した、中期「傑作の森」の逸品。

M 214 16:45-17:30 (45')

クルージュ・トランシルヴァニア・

M 215 19:00-19:45 (45')

アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)

シンフォニア・ヴァルソヴィア

ネーズ op.22

廖國敏[リオ・クォクマン](指揮)

M 216 21:15-22:00 (45')

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章

_ ラルス・フォークト(p・指揮)

フィルハーモニー管弦楽団

カスパル・ゼンダー(指揮)

より」

シンフォニア・ヴァルソヴィア

ラフマニノフ:交響的舞曲 op.45

フィルハーモニー管弦楽団

カスパル・ゼンダー(指揮)

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

~映画音楽、モンド・ヌーヴォーの物語〉

シンフォニア・ヴァルソヴィア、廖國敏[リオ・クォク

~》から、S.シュワルツ&H.ジマー:映画《プリンス・オ

ブ・エジプト》から、A.メンケン:映画《ポカホンタス》か

らカラー・オブ・ザ・ウィンド R ロジャース&O ハマー

スタインII世:映画《サウンド・オブ・ミュージック》から

20世紀にヨーロッパから多くの亡命作曲家を受け入

ロシア革命後にふるさとに別れを告げ、ヨーロッパと

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 374

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

難聴にさいなまれ、白身の内面と対峙するベートーヴェン

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 🗡 🛂

ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界

「新世界」アメリカで3年を過ごしたドヴォルザーク。

その抒情的な交響曲はチェコへの郷愁に満ちている。

S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6≉4

麗な作品と、マズルカからインスパイアされた協奏曲を。

Ticket S¥3.000 A¥2.500 B¥1.500 674

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58

難聴に耐え自己の内奥を見つめたベートーヴェンが、

孤独と隣り合わせで生み出した内省的な音楽世界。

Ticket 指定席¥1.500

12-00 -

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

(0歳からのコンサート

PJ-K 597-801 Lコード 36231

Y 0₹

У 3₹▲

PJ-K 597-802 Lコード 36232

〈クンデラ〉822暦

〈ツヴァイク〉256席 PJ-K 597-803 Lコード 36233

"Vive la flûte à bec"~リコーダー万歳!~

「一奏者四人がお届けする、スペシャルプログラム

ロンドン発1幾本ものリコーダーを駆使する凄陥の

名手たちが、ダウランド以後500年の音楽史を颯爽と

374

У 3₹▲

3₹▲

3₹▲

M 231 10:30-11:15 (45')

パリサンダー(リコーダー四重奉)

icket 指定席¥2 600

M 232

Ticket 指定席¥2,600

エマニュエル・ボナルド(リーダー)

"中世の伝統歌 Ⅱ"

M 221 9:45-10:30 (45') **¥** 3₹▲ Ticket 指定席¥2.800

"世代を超えた2台ピアノ12手の饗宴" クレール・デゼール(p)、エマニュエル・シュトロッセ(p)、タンギー・ド・ヴィ リアンクール(p)、ナタナエル・グーアン(p)、岡田奏(p)、大崎結真(p) 師弟が集い奏でる調べ。亡命者ショパン&ラフマニノフ

の他、シャブリエのスペイン旅行から生まれた曲も。 M 222 11:30-12:15 (45') 予定枚数終了

3₹▲

Ticket 指定席¥2800

Ticket 指定席¥2800

アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p) 家とキャピュレット家」、ラフマニノフ:前奉曲集

ら第4、5番/前奏曲集 op.32から第5番/

- 亡命者ショパン、諸国遍歴中のプロコフィエフ、祖国脱 **-- アンサンブル・オブシディエンヌ** 出前のラフマニノフ――歴史に翻弄された作曲家たち。

M 223 13:30-14:15 (45') 予定枚数章

リシャール・ガリアーノ(アコーディオン) マルゴーのワルツ、パリのおひさま、ルグラン

ピアソラの後継者にして、ヨーロピアン・タンゴの地平 を切り拓くフランスの偉才、ガリアーノの音楽世界!

224

Ticket 指定席¥2,800 3₹▲ -ピアース・ファッチーニ&トリオ

初来日!フランスで大人気のシンガー・ソングライター がアフリカ系ミュージシャンと奏でる現代の放浪の歌。 M 233 14:00-14:45 (45') 予定枚数数 Ticket 指定席¥2 600 3₹4

人はいつの時代も故郷を想い歌う。民俗音楽や中世の

美術を参照し再現された楽器は一見一聴の価値あり!!

アンヌ・ケフェレック(p) J.S.パッハ(ブゾーニ編):コラール前奏曲「いざ来たれ、異教徒の救い主よ」 /八編)・オルガン協奏曲 = 短間 RWV596 ヘンデル(ケンブ編): メマエ ナタ 二短調 K.32 /ソナタ ロ短調 K.27 /ソナタ 木長調 K.531 /ソナタ 二長調

珠玉の小品――イギリスとスペインで活躍したヘンデル

とスカルラッティ、人生の岐路で住む地を変えたバッハ。

M 234 15:45-16:45 (60')

就指定席¥2.600 ルーカス・ゲニューシャス(p) ヒンデミット:ルードゥス・トナリス

バッハとシェーンベルクから霊感を得たヒンデミット が、亡命時代に書きあげた大作。題は「音の遊び」の意。

M 235 17:45-18:30 [45] 予定枚数約

アンサンブル・メシアン(クラリネット四重奏)

03つの小品/イタリア組曲(チェロとピアノのための)

人生の大半を異邦人として過ごした「世界の住人」スト

ラヴィンスキーの、スイス時代にちなんだ3作。

M 236 19:30-20:15 [45'] 予定枚数

₩ 指定席¥2.600

Ticket 指定席¥2 600

"「イベリア」全曲演奏vol.1"

ルイス・フェルナンド・ペレス(p)

M 225 17:15-18:00 (45') 予定枚数終

3₹

ficket 指定席¥2.800 アレクサンドル・クニャーゼフ(vc) _ ボリス・ベレゾフスキー(p) チェロ・ソナタ ト短調 op.19 ニノフ:ヴォカリーズ

LFJ名物のパワフル・ロシアン・デュオ!チェロとピアノ が対等にわたり合うラフマニノフの華麗なソナタ。

M 226 19:00-19:45 [45] Ticket 指定席¥2,800 "Illuminations"

Yom&Quatuor IXI クレズマー(ユダヤの民衆音楽)クラリネットの第一人 ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロー者と弦楽四重奏の出会いが生む斬新サウンド!

ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21 ポーランドの民俗舞踊ポロネーズをもとに書かれた華

M 227 21:00-21:45 (45')

Ticket 指定席¥2,800 6₹▲ "Arara"~アラーラ~ カンティクム・ノーヴム

エマニュエル・バルドン(リーダー) 地中海沿岸の多彩な音楽文化を自在に融合。数々のエー キゾチックな楽器と魅惑の声がおりなす音の万華鏡!

異郷で書きつづった、スペイン・ピアノ音楽の金字塔。 M 237 21:00-21:45 (45') 6₹▲

最晩年のアルベニスが、ふるさとアンダルシアを想い

Ticket 指定席¥2,600 "「イベリア」全曲演奏vol.2" ルイス・フェルナンド・ペレス(p)

最晩年のアルベニスが、ふるさとアンダルシアを想い 異郷で書きつづった。スペイン・ピアノ音楽の金字塔。

〈ナボコフ〉1492席

PJ-K 597-804 Lコード 36234

M 241 9:30-10:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

イ・ムジチ合奏団

リュリ:バレエ音楽「愛の勝利」から序曲、ヘンデル:合 奏協奏曲第1番ト長調 op.6 HMV319、パーセル (ストコフスキー編):オペラ《ディドとエネアス》から 「私が土の中に横たえられた時」(ディドの嘆き)、エイ ヴィソン:合奏協奏曲第5番(原曲:D. スカルラッ フィノン・ロ来画来画界の語(欧洲・比・ハンス・ン ティ)、ボッケリーニ:ビアノ五重奏曲 ハ長調 ルネ・マルタンが今もっとも注目すべきビアニストと op.57-6から第3楽章「マドリードの通りの夜の音楽」 て推す逸材が、亡命作曲家たちの音楽世界に迫る! LFJ初登場の名門が、バロック時代を代表する「移住 作曲家」ヘンデルとスカルラッティの音楽をお届け。

M 242 11:15-12:15 (60°)

Ticket S¥3,000 A¥2,500 ボリス・ベレゾフスキー(p) アレクサンドル・ギンジン(p) 安江佐和子(パーカッション) 藤本隆文(パーカッション)

バルトーク:2台のピアノと打楽器のためのソナタ ラフマニノフ:交響的舞曲 op.45(2台ピアノと打楽器版) 20世紀を代表する二人の亡命作曲家、バルトークと

ラフマニノフの代表作に、強力なピアノ・デュオが挑む

M 243 13:15-14:05 (50°) Ticket S¥3,000 A¥2,500 3₹▲

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト(指揮) モーツァルト:オペラ(ドン・ジョヴァンニ) K.527 序曲 ストラヴィンスキー:弦楽のための協奏曲 二調

ーツァルト:交響曲第38番 二長調 K.504「プラハ」 ストラヴィンスキーが亡命地ハリウッドで書いた協奏曲 と、滞在先プラハで初演されたモーツァルトの傑作を。

M 244 15:30-16:30 (60') 予定枚数

Ticket S¥3 000 A¥2 500 "Road to freedom"

バーバラ・ヘンドリックス(s) マティアス・アルゴットソン(p・ハモンドオルガン) マックス・シュルツ(a) ウルフ・エングランド(g、照明デザイン)

ブルース、黒人霊歌などを、ラ・フォル・ジュルネ スペ

リカからアメリカへ。黒人奴隷たちが苦悩と希望を 託した歌を起源とするブルースの、多彩な側面に迫る。

M 245 17:30-18:15 (45')

S¥3.000 A¥2.500 ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ジュリアン・ラクリン(vl・指揮)

ベートーヴェン:序曲「コリオラン10p.62 ノベリウス:悲しきワルツ メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奉曲 ホ短調 op.64

序曲は、追放された古代ローマの英雄を称える。戯曲 用に書かれたワルツは、主人公の母の来世への旅立ち・ を描く。

M 246 19:15-20:00 (45')

Ticket S¥3.000 A¥2.500 アレーナ・バーエワ(vl) クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモ

二一管弦楽団 カスパル・ゼンダー(指揮) ァイコフスキー:イタリア奇想曲 op.45 コルンゴルト:ヴァイオリン協奉曲 二長調 op.35

ナチスを逃れてハリウッドに求められ、映画音楽を手 がけたコルンゴルト。欧・米が融合した代表作を新星 のソロで。

M 247 21:15-22:00 (45°)

Ticket S¥3.000 A¥2.500 林英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 林英哲:組曲『レオナール われに羽賜べ』

パリで活動したレオナール・フジタこと藤田嗣治。没後 50年となる画家の波乱の生涯を、太鼓組曲で物語る。

ホール 〈ネルーダ〉221席 P⊐-ド 597-805

M 251 9:30-10:15 (45') 予定枚数終

Ticket 指定席¥2,600

Ticket 指定席¥2,600

Ticket 指定席¥2.600

・ マルティヌー:フルート・ソナタ第1番

ket 指定席¥2.600

"パリのモーツァルト"

(キラキラ星変奏曲) K.265

梁美沙[ヤン・ミサ](vl)

ジョナス・ヴィトー(p)

プロコフィエフ:フルート・ソナタ 二長調 op.94

チェコ出身のマルティヌーはパリで学んで渡米。プロコ

フィエフは諸国遍歴後にソ連に戻り創作を続けた。

M 254 14:45-15:30 (45') 予定枚数数

--ツァルト:「ああ、ママに言うわ」による変奏曲

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第23番 二長調 K.306

同時に現地の音楽の華麗な作風から大きな刺激を。

M 255 16:45-17:30 (45')

ラケル・カマリーナ(s), ヨアン・エロー(p)

ルマンは収容所への「移住」をナチスに強いられた。

リゲティ:「ムジカ・リチェルカータ」から 第1、2、3、

リゲティ: ピアノのための練習曲から 第10、2、3、4、

M 256 18:30-19:15 (45')

ストラヴィンスキー:ピアノ・ラグ、タンゴ

M 257 20:15-21:00 (45')

ficket 指定席¥2,600

リゲティ:ムジカ・リチェルカータ

ket 指定席¥2.600

"ソワレ・スカルラッティ"

ピエール・アンタイ(チェンバロ)

リスト:「超絶技巧練習曲集」から「夕べの調べ」

リスト:「巡礼の年第1年 スイス」から「オーベルマンの谷」

ハンガリーに生まれ諸国を遍歴したリストと、ハンガリー

を離れウィーンに亡命したリゲティの傑作を集めて。

M 258 22:00-22:45 (45') 残席僅少

ナポリ出身のスカルラッティは、バルバラ王女のお抱

え音楽家としてポルトガル、スペインで長く暮らした。

マタン・ポラト(p)

Ticket 指定席¥2 600

4.6.9.10番

5.6番

フローラン・ボファール(p)

ket 指定席¥2.600

"追放者たちの歌"

ユーカリ

丁藤重典(fl)

長崎麻里香(p)

on 96「アメリカ」

モディリアーニ弦楽四重奏団

マリー=アンジュ・グッチ(p)

ショパン:ロンド 変ホ長調 op.16

ショパン:スケルツォ第2番 変口短調 op.31

ショパン:スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39

M 252 11:15-12:00 (45') 予定枚数終

- ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調

ドホナーニ:弦楽四重奏曲第3番 イ短調 op.33

ナチスに追われアメリカに亡命したハンガリー人ドホ

ナーニの作品と、ドヴォルザークのアメリカ滞在の

M 253 13:00-13:45 (45') 予定枚数終

Lコード 36235

〈デスノス〉153席 G409 PJ-F 597-806

Lコード 36236 M 261 9:30-10:30 (60') 予定枚数終

Ticket 指定席¥2.400 アンドレイ・コロベイニコフ(p) ショパン: マズルカ第25番 ロ短調 op.33-4 ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」 op.39から 第4、5番 ショパン: バラード第1番 ト短調 op.23

ラフマニノフ: エレジー op.3-1 ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲 op.42 ショパン: バラード第4番 ヘ短調 op.52 ルネ・マルタンが今もっとも注目すべきピアニストとし

, ___パリの亡命者ショパンと、革命後ヨーロッパとアメリカ**- 11:00** -で暮らしたラフマニノフ。二人の抒情性が呼応する。

M 262 11:45-12:30 (45') 予定枚数終了

ショパン:ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調op.35「葬送」

ket 指定席¥2 400

マチエイェフスキ:マズルカから

ショパン:夜想曲から

Ticket 指定席¥2 400

ウルマン:ピアノ・ソナタ第7番

福間洸太朗(p)

酒井茜(p)

3₹▲

3₹▲

11:30-12:15 (45)

※詳細M-16ページ

こどもたちの音楽アトリエ チャオ!イ・ムジチ合奏団

(ハイネ)

聴衆参加型

キオスクステージ

音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば

無料でご観覧いただけます。

マチエイェフスキは20世紀ドイツ生まれのポーランド - 13:00・ 人作曲家。一時はショパンと同じくパリで暮らした。

3₹▲

12-00-

9:30

谷本喜基(指揮) M 263 13:30-14:15 (45') 予定枚数終 ートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 op.55

14:00

- 18-00 -

19:00

6**≯**^ −21:00 −

ショパン: 24の前奏曲 op.28から 第15番「雨だれ」 ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 タル:ピアノ・ソナタ

3₹▲

タルは欧州でヒンデミットに学び中東へ移ったユダヤ 。ウルマンがナチスの収容所で書いたソナタとともに。 **- 15:00 -**

M 264 15:15-16:00 (45') 予定枚数終了

Ticket 指定席¥2,400 北村朋幹(p) _武満徹:ロマンス/遮られない休息/フォー・アウェ - 16:00 -ーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K.304

イ/閉じた眼/雨の樹 素描/閉じた眼|| ジョン・レノン/ポール・マッカートニー(武満編) ゴールデン・スランバー

旅人モーツァルトは滞在先のパリで実母を亡くす。が、 とりわけ近代フランス音楽から影響を受けた武満は、 車洋と西洋の相違をありのままに表現しようとした。

M 265 17:00-17:45 [45] 予定枚数終了 3₹▲ Ticket 指定席¥2.400 3₹▲

ヤン・ソンウォン(vc) ウルマン: ルイーズ・ラベの6つのソネットop.34、 エンリコ・パーチェ(p) デュティユー:女流刑囚の歌、メシアン:ヴォカリーズ・ エチュード、プーランク:ルイ・アラゴンの2つの詩、 リスト: 忘れられたロマンス __リスト: 悲しみのゴンドラ

ブァイル:セーヌ哀歌、あんたなんか愛してないわ、 リスト: コンソレーション(慰め)第5番 テーマは「追放」。ヴァイルはナチスに追われ渡米し、ウ ラフマニノフ: チェロ・ソナタ ト短調 op.19

> 自分の故郷は「いたるところ」だと語ったリストは、 パリ、ローマ、ヴァイマール等を拠点に各地を旅した。

M 266 18:45-19:30 (45') 予定枚数終了

ॡ 指定席¥2 400 6₹▲ アルク・トリオ(ピアノ=重奏)

ショパン:ピアノ三重奉曲 ト短調 op.8

トゥリーナ:ピアノ三重奏曲第2番 ロ短調 op.76

_ 多様な民俗音楽からの影響が色濃い20世紀随一の _ 曲と、パリに長く滞在したスペイン人トゥリーナの作品。 _ 20:00 -

M 267 20:30-21:15 (45') 予定枚数終了

Ticket 指定席¥2 400 "遠く離れた地より"

ジョナス・ヴィトー(p) リスト:「巡礼の年第1年スイス」から「郷愁(ル・マル・デュ・ペイ)」

6₹▲

グリーグ:「抒情小品集」op.57から「郷愁(ル・マル・デュ・ペイ)」 ワーグナー(リスト編):オペラ(タンホイザー)から「巡礼の合唱」 ワーグナー(リスト編):オペラ(さまよえるオランダ人)から「紡ぎ歌 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調op.81a「告別」 広く「喪失体験」をテーマに、郷愁、孤独、別れ、不在、-22:00・

再会を歌う美しき楽曲を集めた独創的なプログラム。 M 268 22:15-23:00 (45')

ら抜粋、シューベルト:幻想曲 へ短調 D940

指定度¥2 400 18₹▲ クレール・デゼール(p)、エマニュエル・シュトロッセ(p) シャブリエ:スペイン、ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集か

イ・ムジチ合奏団

13:00-13:20 (20')

「英雄」から 第3楽章、第4楽章

東京ユヴェントス・フィルハーモニー

14:30-15:20 (50')

丸の内フェスティバルシンガーズ&丸の内交 響楽団 岸本祐有乃(総監督・指揮) 田中維子(演出) 土師雅人(オルフェ) 松島歩(ユリディス) 直野良平(プリュトン) 古澤利人(ジュピター) 浪川佳代(世論) オッフェンバック:オペレッタ《天国と地獄》ハイラ

16:30-16:50 (20')

サプライズコンサート ※LFJアーティスト(当日発表)

17:50-18:10 (20')

アマデウス・ソサイエティー管弦楽団 曽我大介(指揮) チャイコフスキー:イタリア奇想曲

ワーグナー:オペラ《ローエングリン》から

19:20-19:40 (20')

サプライズコンサート ※LFJアーティスト(当日発表)

20:10-21:00 (50')

フォル・ニュイ!! 第2夜 「今夜はカーニバル!踊れ!サンバ!」 ウニアン・ドス・アマドーリス

聴衆参加型

来場者アンケートのお願い [実施期間:5月3日~5月16日]

にご協力ください。

http://enq.bz/1jk

※システムメンテナンスのため 5月5日22:00~6日11:00は回答できません。

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018 M-13

M-12 LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018

凡例 ①-**M** 311 10:15-11:00 (45')

③-"ドナウから黒海へ" クルージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団、カスパル・ゼンダー(指揮) ブラームス:ハンガリー舞曲第1、4、5番 パルトーク:ハンガリー舞曲 イルドーツ・ハンガッー舞曲 エネスコ:ルーマニア狂詩曲第2番 エネスコ:ルーマニア狂詩曲第1番 エネスコが異郷パリで書いた名曲を中心に。ドイツ・ハンガリー、ルーマニアを流れるドナウ川に身を任せて、

① 公演番号 ② チケット料金 ③ 公演タイトル

4)入場可能な年齢 O隶▲ O歳以上入場可 3歳以上入場可 6秒 6歳以上入場可

18歳以上入場可 ⑤小学校低学年以上のお子さまと聴く のにオススメの公演

⑥「ホールA1日パスポート券」 対象公演→詳細はM-34ページへ

聴衆参加型 こどもから大人まで踊って楽し める参加型の特別プログラムです。

残席情報

※残席情報は4月1日現在のものです。チ ケット在庫は変動する場合もあります。 ※プログラム情報は4月1日現在のもので す。やむを得ぬ事情により変更になる場合が あります。最新情報は公式サイト(www.lfi.ip) でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ cl=クラリネット vl=ヴァイオリン ob=オーボエ va=ヴィオラ hr=ホルン VC=チェロ fa=ファゴット q=ギター tp=トランペット hp=ハープ s=ソプラノ fl=フルート br=バリトン

※チケットをお選びの際は、ホール間の 移動時間に余裕を見た上で、ご購入くだ さい。終演時間はおよその目安です。

詳しい内容や最新情報は 公式サイトへ。

www.lfj.jp LFJ2018 検索

9:30

10:00

13:00

14:00

16:00

〈トーマス・マン〉5008席 PJ-K 597-801 Lコード 36231

y 3≉

〈クンデラ〉822暦 PJ-K 597-802 Lコード 36232

3₹▲

3₹▲

3₹▲

〈ツヴァイク〉256席 PJ-K 597-803 Lコード 36233

〈ナボコフ〉1492席 PJ-K 597-804 Lコード 36234

ホール

"キッズのためのシネマ・コンサート"

のニューヨークにタイムトリップ!有名映画とフランス

のジャズ・ピアニストの華麗な演奏を同時に楽しもう!

過ち、ストラヴィンスキー:「ペトルーシュカ」からの3楽章 ロシアにわたったヨーロッパの作曲家と、ヨーロッパに

進出したロシア人作曲家の作品を集めたプログラム。

~『チャップリンの移民』

M 352 11:45-12:30 (45')

icket 指定席¥2 600

アレクサンドル・ギンジン(p)

ナタナエル・グーアン(n)

"ロシアの Exile"

ポール・レイ(ジャズ・ピアノ)

〈ネルーダ〉221席 P⊐-ド 597-805 Lコード 36235

7 3₹▲

〈デスノス〉153席 G409 PJ-F 597-806

Ticket 指定席¥2,400

レミ・ジュニエ(p)

Lコード 36236

キオスクステージ 音楽祭期間中の有料チケット もしくは半券をお持ちであれば

(ハイネ)

聴衆参加型

聴衆参加型

無料でご観覧いただけます。

※詳細M-16ページ

10:00

12-00-

14:00

-16:00

- 18-00 -

19:00

-21:00

3₹▲

3₹▲

3₹▲

M 311 10:15-11:00 (45')

"ドナウから黒海へ" _ クルージュ・トランシルヴァニア・ フィルハーモニー管弦楽団 カスパル・ゼンダー(指揮) ブラームス:ハンガリー舞曲第1、4、5番 バルトーク:ハンガリー舞曲 エネスコ:ルーマニア狂詩曲第2番

Ticket S¥3.000 A¥2.500 B¥1.500

エネスコ:ルーマニア狂詩曲第1番 エネスコが異郷パリで書いた名曲を中心に。ドイツ、 12-00 -ハンガリー、ルーマニアを流れるドナウ川に身を任せて。

M 312 12:15-13:00 (45')

より」から第4楽章

ボリス・ベレゾフスキー(n) ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス(指揮) ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第4番 ト短調 op.40 ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 374

ソ連を脱出後はもっぱら演奏家として活動していた 流浪の民口マの音楽世界へ。ビハリはロマのヴァイオリ ラフマニノフが、亡命先アメリカで発表した「復帰作」。

M 313 14:15-15:00 (45')

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 374 前橋汀子(vI)

15:00 __ クルージュ・トランシルヴァニア・ フィルハーモニー管弦楽団 カスパル・ゼンダー(指揮) メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」から 序曲 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

> LFJ初登場の前橋は、60年代初頭に単身ソ連にわたり 研鑽を積んだ「日本人海外留学生」の先駆者。

M 314 16:30-17:15 (45')

Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3** アンドレイ・コロベイニコフ(p)

ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス(指揮) チャイコフスキー:イタリア奇想曲 on 45 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26

革命後しばらくは西側とソ連を行き来したプロコフィ **18:00** — エフ。第3番は、アメリカで発表された意欲作。

M 315 18:30-19:15 (45')

Ticket S¥3.000 A¥2.500 B¥1.500 634

クルージュ・トランシルヴァニア・ フィルハーモニー管弦楽団 カスパル・ゼンダー(指揮) リムスキー・コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」

管弦楽法の大家が描く色彩ゆたかな「アラビアンナイ ト」の世界。シンドバッドにいざなわれ、いざ出航!

21:00

19:00

20:00

M 316 21:15-22:15 (60')

Ticket S¥3.000 A¥2.500 B¥1.500 674 〈ファイナルコンサート〉 パヴェル・シュポルツル(vl)&ジプシーウェイ(伝統ロマ音楽)、 _ ルイス・フェルナンド・ペレス(p)、アレクサンドル・クニャーゼフ (vc)、エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団(合唱)、ウラ

ル・フィルハーモニー管弦楽団、ドミトリー・リス(指揮) ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 op.43、カザルス:鳥の 歌(チェロと管弦楽版)、ブロッホ:「ユダヤ人の生活」から祈り(チェロと 管改変編) ドヴォルザーク: 交響曲筆Q番 ホ短調 on Q5「新世界上り から第4楽章、伝承歌:行け、モーゼよ(ティペット編)、ヴェルディ:オペ ラ(ナブッコ)から合唱「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」ほか ラフマニノフ晩年のきらめく才気、ドヴォルザークの郷愁、 ブロッホの静謐な祈り……心揺さぶるフィナーレ!

M 321 10:00-10:45 (45

Ticket 指定席¥2,800 エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレンコ(指揮)

・聖体礼儀」op.31から抜粋、ペルト:アウ レチャニノフ:「受難週」op.58から抜粋、スヴィリードフ ロシア帝国の消滅、ソ連の誕生……時代に翻弄された作 曲家たちとロシア音楽の伝統に迫る稀有なプログラム。

M 322 12:00-12:45 (45')

Ticket 指定席¥2800 パヴェル・シュポルツル(vl) ジプシー・ウェイ(伝統ロマ音楽)

シュポルツル:ヤノス・ビハリに捧ぐ ~ ジプシー・ファ イヤー、トランシルヴァニア幻想曲、ナーネ・ツォーハ

ンの名手で、ベートーヴェンやリストに影響を与えた。

M 323 14:00-14:45 (45')

Ticket 指定席¥2800 "Illuminations"

Yom&Quatuor IXI クレズマー(ユダヤの民衆音楽)クラリネットの第一人 - 者と弦楽四重奏の出会いが生む斬新サウンド!

M 324 15:45-16:30 (45°)

Ticket 指定席¥2,800 3₹▲ マタン・ポラト(n) モディリアーニ弦楽四重奏団 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調

op.96「アメリカ」から第2楽章 ニューヨークの音楽院から院長として招かれ、有意義 なアメリカ生活を過ごしたドヴォルザークの充実作。

M 325 17:45-18:30 [45

Ticket 指定席¥2,800 3₹▲

"La Route de la Soie"~シルク・ロード~ カンティクム・ノーヴム 小濱明人(尺八)、山本亜美(筝) 小山豊(津軽三味線)

エマニュエル・バルドン(リーダー) 地中海地方から、トルコ、ペルシャを経て日本へ。いにし えの「絹の道」で栄えた音楽文化へのトリビュート。

M 326 19:30-20:15 (45')

Ticket 指定度¥2 800 パヴェル・シュポルツル(vl) ジプシー・ウェイ(伝統ロマ音楽)

リア、ハチャトゥリアン:剣の舞、ロシア民謡による幻 流浪の民口マの音楽世界へ。ビハリはロマのヴァイオリ

6₹4

M 327 21:15-22:00 (45°) Ticket 指定席¥2.800 6₹▲

ンの名手で、ベートーヴェンやリストに影響を与えた。

児玉桃(n) 広瀬悦子(p)

ストラヴィンスキーがヨーロッパ中の度肝を抜き、20 世紀音楽中を塗り替えた「衝撃作」。

M 331 10:30-11:15 (45') 予定枚数終

Ticket 指定席¥2.600 3₹ モディリアーニ弦楽四重奏団 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調

ドホナーニ:弦楽四重奏曲第3番 イ短調 op.33

ナチスに追われアメリカに亡命したハンガリー人ドホナー 二の作品と、ドヴォルザークのアメリカ滞在の成果を。

M 332 12:15-13:00 (45)

У 3₹▲ cket 指定席¥2 600 "中世の伝統歌] " アンサンブル・オブシディエンヌ エマニュエル・ボナルド(リーダー)

人はいつの時代も故郷を想い歌う。民俗音楽や中世の 美術を参照し再現された楽器は一見一聴の価値あり!

M 333 14:00-14:45 (45') 予定枚数終

Ticket 指定席¥2600 3₹▲ アブデル・ラーマン・Tル=バシャ(n)

ョパン:即興曲第3番 変ト長調op.51/バラード第 5愛の言葉、エル=バシャ:儚いワルツ、アンダルー

自身、レバノンで生まれパリで学んだエル:バシャ、パリ と関係の深い二人の作曲家の名曲に、自作を添えて。

M 334 15:45-16:30 (45') 予定枚数終

Ticket 指定席¥2,600 3₹▲ アンヌ・ケフェレック(p)

531/ソナタ ロ短調 K.27/ソナタ 二長調 K.145/ ノナタ 二短調 K.32、ヘンデル(ケンプ編):メヌエット イギリスとスペインで活躍したヘンデルとスカルラッ ティは、バロック時代を代表する「移住作曲家」。

M 335 17:30-18:15 (45') 予定枚数終

ficket 指定席¥2.600 "中世の伝統歌Ⅱ" アンサンブル・オブシディエンヌ

エマニュエル・ボナルド(リーダー) 人はいつの時代も故郷を想い歌う。民俗音楽や中世の 美術を参照し再現された楽器は一見一聴の価値あり

M 336 19:15-20:00 (45')

Ticket 指定席¥2.600 吉田誠(cl)、オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アレクサ ンドラ・コヌノヴァ(vl)、川本 嘉子(va)、辻本玲 (vc)、マタン・ポラト(p) コフィエフ:ヘブライの主題による序曲 on 34

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81 「序曲」は、新生ソ連を発ったプロコフィエフがアメリカ 滞在中にユダヤ人演奏家から依頼されて書いた。

M 337 21:00-21:45 (45') 予定枚数約

Ticket 指定席¥2.600 6₹▲ "ソワレ・スカルラッティ" ピエール・アンタイ(チェンバロ)

ナポリ出身のスカルラッティは、バルバラ王女のお抱え 音楽家としてポルトガル、スペインで長らく暮らした。 M 351 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2.600

3₹▲

M 341 10:30-11:15 (45') ricket S¥3,000 A¥2,500 荘村清志(a) 新日本フィルハーモニー交響楽団 パスカル・ロフェ(指揮)

ロドリーゴ:アランフェス協奏曲 ファリャ:バレエ音楽「三角帽子」 第2組曲 ロドリーゴが疎開先パリで書いた協奏曲。スペイン内戦 の被害を受けた古都アランフェスに思いをはせている。

M 342 12:15-13:00 (45') Ticket S¥3 000 A¥2 500 3₹▲

III根一仁(vI) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮)

伊福部昭:日本狂詩曲/ヴァイオリンと管弦楽のため の協奉風狂詩曲

『ゴジラ』の音楽で名高い伊福部は、アイヌや西洋の文 化と出会いつつ、"日本的"な音楽を独自に追求した。

M 343 14:15-15:00 (45')

Ticket S¥3,000 A¥2,500 3₹▲ ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト(指揮) モーツァルト:交響曲第25番 ト短調 K.183 ショスタコーヴィチ:室内交響曲 op.110a

祖国ロシアを失い、ソ連に翻弄されたショスタコー ヴィチ。心の底で自由を希求した作曲家の「真の声」

M 344 16:00-16:50 (50')

M 345 18:15-19:00 (45')

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Ticket S¥3.000 A¥2.500

本名徹次(指揮)

青志康一:交響曲「仏陀」

Ticket S¥3,000 A¥2,500 ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト(p・指揮) -ツァルト:オペラ(皇帝ティートの慈悲) K.621 から 序曲 ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

のちにパリで亡命者となるショパンが、母国を発つ 直前にワルシャワで自ら初演した「惜別の歌」。

アイスラー: 「ハリウッド・ソングブック」から

M 356 18:45-19:30 (45') 予定枚数数

(楽譜提供 学校法人甲南学園 貴志康一記念室)

3₹▲

6₹▲

1909年生まれの貴志は、スイスとドイツに留学した 国際派。標題をもつ「仏陀」はベルリンで初演された。

M 346 20:15-21:00 (45')

Ticket S¥3.000 A¥2.500 サラ・マクエルレイヴィ(va) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ジュリアン・ラクリン(vl·va·指揮) ブリテン:ラクリメ モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏

交響曲 変ホ長調 K.364 人生の多くを旅に費やしたモーツァルトは パリで協 奏交響曲の形式に魅せられ、帰郷後に大作K.364を

M 361 10:00-10:45 (45') 予定枚数終了

プロコフィエフ:ピアノソナタ第8番 変ロ長調 op.84

-諸国遍歴ののちにソ連に戻ったプロコフィエフと、二度

ストラヴィンスキー:「ペトルーシュカ」からの3楽章

の亡命を経験した世界人ストラヴィンスキーを聴く。

ヤン・ソンウォン(vc) エンリコ・パーチェ(p) リスト:忘れられたロマンス パイジェッロ:Les Adieux de la Grande Duchesse des Russies (ロシア大公妃の告別)、フィールド:カマリ リスト:悲しみのゴンドラ リスト:コンソレーション(慰め) 第5番 ンスカヤ(ロシア民謡)、ヘンゼルト:12の性格的練習曲 . ラフマニノフ:チェロ・ソナタ ト短調 op.19 op.2、ガルッピ:ピアノ・ソナタ第5番ハ長調、ルリエ:死の

> 自分の故郷は「いたるところ」だと語ったリストは パリ、ローマ、ヴァイマール等を拠点に各地を旅した。

M 353 13:30-14:15 [45] 予定枚数数 icket 指定席¥2 600 Ticket 指定席¥2,400 3₹▲

タンギー・ド・ヴィリアンクール(p) マリー:アンジュ・グッチ(p) ショパン:ロンド 変ホ長調 op.16 ラフマニノフ:2台のピアノのための組曲 第1番「幻想 ショパン:スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31 ラフマニノフ:2台のピアノのための組曲 第2番 op.17

洗練された解釈で魅せるフランス新世代の二人がLFJ ルネ・マルタンが今もっとも注目すべきピアニストとし

M 354 15:15-16:00 (45')

ket 指定席¥2 600 吉田誠(cl) トリオ・オウオン(ピアノ三重奉)

ストラヴィンスキー:組曲「兵士の物語 ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調

第一次大戦中スイスに身を寄せるストラヴィンスキー が作曲した、先例のない音楽劇をトリオ版で。

M 355 17:00-17:45 (45')

Ticket 指定席¥2 600 エドウィン・クロスリー:マーサー(br) コアン・Tロー(n)

第二次大戦中に多くの亡命芸術家たちを受け入れた ハリウッド。アイスラーが同地でつづった「音楽の日

ficket 指定席¥2,600 アブデル・ラーマン・エル-バシャ(p) ショパン:バラード第1番 ト短調 op.23 ショパン:子守歌 変二長調 op.57 ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 ショパン: 舟歌 嬰ヘ長調 op.60

ラフマニノフ:前奏曲集から

パリの亡命者ショパン、ロシア革命後に祖国を離れた ラフマニノフ――歴史の荒波にもまれた作曲家たち。

6₹▲

トとピアノ編)

M 357 20:30-21:15 (45') Ticket 指定席¥2 600

アンサンブル・メシアン(クラリネット四重奉) メシアン: 時の終わりのための四重奏曲 第二次大戦中、ドイツ軍の収容所への「移住」を強いら

れたメシアンが劣悪な環境で作曲した、祈りの音楽。

M 362 11:45-12:30 (45') 予定枚数終了

3₹▲ Ticket 指定席¥2 400

M 363 13:30-14:15 (45') 予定枚数終]

ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」 op.39から 第4、5番 ショパン:スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39

■ 初登場。ロシア時代のラフマニノフの息吹を伝える。 ■ て推す逸材が、亡命作曲家たちの音楽世界に迫る! - 15-00

M 364 15:15-16:00 [45] 予定枚数終

3₹▲ Ticket 指定席¥2,400 3₹▲ 広瀬悦子(p) リャプノフ:12の超絶技巧練習曲 op.11から 子守歌、鐘、叙事詩、エオリアン・ハープ、レズギンカ、

エレジー~フランツ・リストを偲んで

ロシア出身のピアニストで作曲家のリャプノフは、リス トの孫弟子で、ロシア革命後の晩年をパリで過ごした。

M 365 17:00-17:45 (45') 予定枚数終了

3₹▲ Ticket 指定席¥2 400 オリヴィエ・シャルリエ(vl) エマニュエル・シュトロッセ(p) マルティヌー:チェコ狂詩曲

- ストラヴィンスキー:ディヴェルティメント シェーンベルク: 幻想曲 op.47 クライスラー: ウィーン風狂想的幻想曲 ナチスを避けアメリカに移った作曲家たちと、アメリカ に辿り着いた「世界人」ストラヴィンスキーの作品を。

M 366 18:45-19:30 [45'] 予定枚数終了

Ticket 指定席¥2,400 6≉▲ エマニュエル・ロスフェルダー(g) ソル:「魔笛の主題による変奏曲」から メルツ: 悲歌, 幻想曲 テデスコ:悪魔的奇想曲「パガニーニへのオマー

ジュ」op.85 _ パガニーニ:24のカプリース、ラ・カンパネラ 渡米したユダヤ系イタリア人カステルヌオーヴォ テデスコや、諸国を旅したパガニーニを回顧するプロ

M 367 20:30-21:15 (45') Ticket 指定席¥2,400

工藤重典(fl) フローラン・ボファール(p) ドヴォルザーク: ヴァイオリン・ソナチネ ト長調 op.100(フルートとピアノ編) バルトーク(アルマ編):ハンガリー農民組曲(フルー

バルトークによる故郷ハンガリーの民謡の編曲と、アメ - **22:00** -リカ滞在中のドヴォルザークが我が子に献呈した作品。

11:30-12:15 (45')

こどもたちの音楽アトリエ リズムにのって大合唱しよう ~山をこえ、海をわたった打楽器~ The Unforsaken 「ヤヒロトモヒロ(パーカッション)

13:00-13:20 (20')

タイロン橋本(g、ヴォーカル)]

オトハコ(ワークショップ) パイレーツ・オブ・カリビアン 早く王子様になりたい ほか

14:30-15:20 (50)

洗足学園音楽大学管弦楽団 吉田行地(指揮) ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95

16:30-16:50 (20') サプライズコンサート - ※LFJアーティスト(当日発表)

17:50-18:10 (20') Percussion Sextet-S(打楽器アンサンブル) バーンスタイン(菅原淳編曲):ウエスト・サイド・ス

19:20-20:10 (50')

フォル・ニュイ!! 第3夜 「ラッセラー!ラッセラー 青森ねぶた囃子・跳人(青森県青森市)

来場者アンケートのお願い [実施期間:5月3日~5月16日]

にご協力ください。

http://enq.bz/1jk ※システムメンテナンスのため 5月5日22:00~6日11:00は回答できません。

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018 M-15

M-14 LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018

聴衆参加型

東京国際フォーラム ホール E キオスク【ハイネ】

聴衆参加型スペシャル公演!

客席で聴くだけじゃ満たされない! 好評のスペシャル企画第2弾!!

Ticket 半券

※音楽祭期間中の有料公演チケットもしくは 半券があれば無料で参加できるイベントです。 (池袋エリア、丸の内エリアどちらのチケット

題名のない音楽会 ×ラ・フォル・ジュルネ Ticket 半券

5月3日(木•祝)14:30~15:20 公開収録(予定)

司会 石丸幹二、松尾由美子(テレビ朝日アナウンサー) ゲスト ルネ・マルタン(LFJアーティスティック・ディレクター) 出演 LFJアーティスト(当日発表)、大久保瑠名(ヴァイオリン) 石丸幹二とルネ・マルタンが音楽祭の魅力をご案内!

ゲストアーティストによる生演奏など、盛り沢山の内容でお送りします。

司会の石丸幹二がLFJ発祥の地、仏 ナントを徹底取材!3週にわたって現地の様子をお伝えします。 [放送予定] テレビ朝日 土曜あさ10時 2018/4/21(土)、4/28(土)、5/5(土・祝)

......

題名のない音楽会

フォル・ニュイ!!

夜のキオスクがダンス・フロアに大変身!LFJならではの趣向を凝らした「新しい世界」へ 誘います。題して「フォル・ニュイ!!」(イカレた夜!!)

5月3日(木・祝) 20:10~21:00

フォル・ニュイ!! 第1夜 「ジャズでめぐる音楽の交差点 山中千尋トリオ・ライブ」

出演 山中千尋トリオ 山中千尋(ピアノ) 山本裕之(ベース) 桃井裕範(ドラムス)

ジャズ・ピアニスト、山中 千尋が贈るスペシャル・ ナイト! Let's Swing!



5月4日(金•祝) 20:10~21:00

フォル・ニュイ!! 第2夜 「今夜はカーニバル! 踊れ!サンバ!」

ウニアン・ドス・アマドーリス

関東の大学生による強豪サンバチームが登場!北 半球最大のサンバコンテストでも優勝を経験する 勢いのあるサンバを、さぁ、一緒に体感しよう!



5月5日(土・祝)19:20~20:10

フォル・ニュイ!! 第3夜 「ラッセラー!ラッセラー! 勇壮華麗~青森ねぶた~」

出演

青森ねぶた囃子・跳人 (青森県青森市)

見て!跳ねて!青森ねぶ たがやってくる!日本の フォルに、きっとあなたも 踊りだすし



こどもたちの音楽アトリエ

毎年好評をいただいているお子さま向けワークショップ。見て、聴いて、感じて… 全身で音楽を楽しむプログラムです。コンサートを聴く前や聴いた後に体験してみましょう!

参加対象年齢 ●ステージ上参加可能: 3歳~小学生 ※希望者多数の場合は人数を制限させて頂く場合がございます 変度参加: 年齢制限なし

保護者の参加について 客席で参加・見学 参加方法 当日自由参加(有料公演チケットが必要)

5月3日(木・祝)11:30~12:15

音楽劇『ミヨーさんと行く! 新しい世界への旅』

関口直仁(バリトン)、磯野恵美(フルート)、 平田彩圭(クラリネット)、野村幸生(ヴァイ オリン)、桜井しおり(ピアノ)

南フランス、プロヴァンス生まれの作曲家 ダリウス・ミヨーの物語。彼の人生は旅と友 情にあふれていました!フランス, ブラジル, アメリカ・・・ミヨーと一緒にいろいろな国を 旅して、ミヨーが作った素敵な音楽を聴い たり、みんなで歌ったり、踊ったりしよう!

持ち物:可能な方は、ギロ(打楽器)の代わりになるよう な、表面のでこぼこした物と、棒をご持参下さい。(例:段 ボールの表面をはがした中の波状の部分、ペットボト ル、リングノート、洗濯板とペン)

5月4日(金·祝)11:30~12:15

チャオ!イ・ムジチ合奏団

イ・ムジチ合奏団

バロック・ブームの火付け役、あのイ・ムジ チ合奏団がイタリアのローマからやってく る! 子どもたちのためにスペシャル・プログ ラムをお届けします。楽器のこと、音楽の楽 しさ、イタリアのことなどをみんなで教えて もらおう!指揮者がいなくても息がぴったり な12人の演奏にご注目!!

5月5日(土・祝)11:30~12:15

リズムにのって大合唱しよう! ~山をこえ、海をわたった打楽器~

出演 The Unforsaken

[ヤヒロトモヒロ(パーカッション) タイロン橋本(ギター、ヴォーカル)]

打楽器は、大昔から歌と深くつながってき た楽器で、世界の国々の祈りや会話、日本 のお祭りでも、リズムをきざむ大切な役割 をしてきました。今では、打楽器は生まれた 国だけではなく、世界中の国に広まって演 奏されています。ヤヒロトモヒロさん&タイ ロン橋本さんと一緒に、みんなで歌とリズム のアンサンブルを楽しもう!



イベントタイムテーブル (東京国際フォーラム)

ホールD1【ゾラ】

多彩なゲストによる講演をお楽しみください。 ※完全入れ替え制: 開演90分前より会場にて整理券を配布します。



5月3日(木•祝)

11:00-12:00

「各ホールに付けられた文学者たち」 小沼純一(早稲田大学文学学術院教授)

「東洋と西洋を架橋する ~貴志康一の壮大な夢~」 毛利眞人(音楽評論家)

15:00-16:00 -

「亡命作曲家とハリウッド① ~コンコルドを中心に

前島秀国(サウンド&ヴィジュアル・ライター)

17:00-19:15 ..

映画「真夏の夜の夢」

(1935年/モノクロ 133分/日本語字幕入り) (協力:コスミック出版)

5月4日(金・祝)

11:00-12:00 -

~アーティストが語る~ エマニュエル・バルドン 他 (カンティクム・ノーヴム) 聞き手:小田島久恵(音楽ライター)

13:00-14:00

「音楽家が場所を変えるとき」 小沼純一(早稲田大学文学学術院教授)

15:00-16:00 --

「亡命作曲家とハリウッド②

~ストラヴィンスキー、シェーンベルクを中心に」 前島秀国(サウンド&ヴィジュアル・ライター)

17:00-18:00 ·

「運命の選択、または亡命と非亡命の間に」 亀山郁夫(ロシア文学者、名古屋外国語大学学長)

5月5日(土・祝)

11:00-12:00

「パリに生きたショパン」

小坂裕子(ショパン研究家)

13:00-14:00 --

「亡命作曲家がハリウッドにもたらしたもの ~『キング・コング』から『スター・ウォーズ』まで」 前島秀国(サウンド&ヴィジュアル・ライター)

15:00-16:00

~アーティストが語る~ エマニュエル・ボナルド

(アンサンブル・オブシディエンヌ/リーダー) 聞き手:小田島久恵(音楽ライター)

17:00-19:15

映画「真夏の夜の夢」

(1935年/モノクロ 133分/日本語字幕入り) (協力:コスミック出版)

G402【カネッティ】

マスタークラス Ticket 半券

世界で活躍する出演アーティストが若手演奏家を指導する人気プログラム。 アーティストたちの作品解釈、音楽への情熱を垣間見ることができます。 ※完全入れ替え制:開演90分前より会場にて整理券を配布します。



5月3日(木•祝)

エマニュエル・シュトロッセ(ピアノ)

12:30-13:30....

エマニュエル・ロスフェルダー(ギター)

14:30-15:30...

ジョナス・ヴィトー(ピアノ)

16:30-17:30: エンリコ・パーチェ(ピアノ) 18:30-19:30:

クレール・デゼール(ピアノ)

5月4日(金•祝) 10:30-11:30-

ヤン・ミサ(ヴァイオリン)

12:30-13:30-

マタン・ポラト(ピアノ)

14:30-15:30-アンドレイ・コロベイニコフ(ピアノ)

16:30-17:30-

アンヌ・ケフェレック(ピアノ)

18:30-19:30:

オリヴィエ・シャルリエ(ヴァイオリン)

5月5日(土・祝)

10:30-11:30

シルヴァン・ブラッセル(ハープ)

12:30-13:30 ヨアン・エロー(ピアノ)

14:30-15:30 ルイス・フェルナンド・ペレス(ピアノ)

16:30-17:30

ラファエル・ヤヴェール (クラリネット、アンサンブル・メシアン)

18:30-19:30 **

天羽 明惠(ソプラノ)

地上広場【ユゴー】

地上広場キオスクステージ

新緑の下、お食事やお酒とともに演奏を楽しめる東京国 際フォーラム名物の屋外ステージ。アマチュアや学生を中 心としたアーティストの演奏や出展各社によるPRタイム など多彩な無料コンサートをお届けします。出演アーティ ストは当日のお楽しみ!コンサートの合間にぜひお立ち 寄りください。

※各日のプログラムは、当日ステージ周辺に掲出します。





コンサート以外にも 楽しめるコンテンツが盛りだくさん!

出展各社のブースで趣向を凝らしたイベントが行われます。グルメやショッピングを楽しめるブースも!! ぜひお立ち寄りください。 ※掲載の内容、スケジュールは変更になる場合もありますので、ご了承ください。

無料でご覧いただけます。 Ticket 半券マークがあるものは、音楽祭期間中の 有料公演チケットもしくは半券が必要な イベントです。 会場ガイド→ M-9ページ参照

5/3,5/4 10:00~22:00, 5/5 10:00~20:30 5/3~5/5 10:00~22:00 5/3~5/5 10:00~20:00 (予定) ※出展者により営業時間が異なる場合があります。

■ 島村楽器株式会社

管楽器の響き・音量を増幅 させるリーフレック展示中!

まるで魔法?プロの演奏家も絶賛 する驚きのアイテム『リーフレック』 をお試しいただけます。その他、欧 州買い付けヴァイオリン、 SAUTERピアノ、防音室もご用意 しております。

[ミニコンサート・講座スケジュール] (各回約20分)

5/3(木・祝) 13:30、15:50、18:20 5/4(金・祝) 13:30、15:50、18:20 5/5(土・祝) 13:30、15:50、18:20 「試奏スケジュール ブース内にてご確認ください。

■ ローランド株式会社 Ticket 半券

最新デジタル楽器

ミニコンサート&試奏コーナー

最新デジタルピアノを展示、体験で きるブースです。話題のデジタル管 楽器「エアロフォン」も登場。プロの ピアニストの演奏を間近で楽しめ るステージも連日開催しています!

[ミニコンサートスケジュール] (各回約20分)

5/3(木・祝) 10:30、13:50、16:55、18:40 5/4(金·祝) 10:50、13:50、16:55、18:40 5/5(土・祝) 10:10、13:50、16:55、18:40 [試奏スケジュール]

終日可能。(ヘッドホン使用)

■ 管楽器専門店 ダク

世界中の一流と言われる 管楽器を展示しております

欧州を中心とした世界最高峰のハ ンドメイド管楽器を取り揃えてお ります。流通品とは違う貴賓溢れ る楽器をご堪能ください。展示品 もご試奏いただけます。是非遊び にいらしてください。

[試奏スケジュール](各回約20分) 5/3(木・祝) 10:10、12:20、15:30、 17:15,21:10

5/4(金・祝)10:30、12:20、15:30、17:15 5/5(土・祝) 10:50、12:20、15:30、17:15

■ 有限会社松尾弦楽器 Ticket 半券

ヴァイオリンに

触れてみませんか?

音楽が大好きな方々に喜ばれるか わいいグッズや弦楽器専用グッズ を販売。ヴァイオリンに触れたこと のないお子さまから大人まで試奏 していただけます。ぜひこの機会に どうぞ!!

[試奏スケジュール] ブース内にてご確認ください。

■ クラシカ・ジャパン

開局20周年クラシカ・ジャパン 体感ブース

2018年クラシカ・ジャパンは開局 20周年!クラシカ・ジャパンのサービ スやファンのための会員コンテンツ などを実際に体感していただきなが らご紹介します。お待ちしております。

■ 東京観光情報センター Ticket 半券

東京のイベント情報や観光 パンフレットを提供します。

東京の魅力的なイベント・観光情 報、交通アクセス、観光パンフレッ トの提供など、外国語にも対応で きるスタッフがご案内いたします。

■ 新星堂 Ticket 半券

音楽・映像ソフト専門の エンタメリアルショップ

『新星堂』では、公式CDをはじめ、出 演者や演目にまつわるCD・DVD・楽 譜、クラシック音楽好きに喜ばれる 雑貨を多数取り扱っております。ぜ ひこの機会にお立ち寄りください。

■ レ・トワール・デュ・ ソレイユ Ticket 半券

レ・トワール・デュ・ソレイユ 期間限定イベント

レ・トワール・デュ・ソレイユは南仏 生まれのテキスタイルブランドで す。色鮮やかなストライプの生地を 使用した春夏らしいバッグやポー チ、タオルなどを展開しております。

■ タワーレコード

出演者のCDやタワーオリジナル のグッズ等を販売します

出演者や演奏曲目のCD等を幅広く 取り揃えています。さらに会場限定 価格のCDやタワーセレクトのおすす めCD等、お楽しみも満載。タワーオ リジナルのグッズも販売しています。

■ HEART BREAD **ANTIQUE**

大人気のあん食パンを中心に 色々と販売いたします

テレビや雑誌で話題のハートブ レッドアンティーク。毎日店舗で焼 き上げ、会場へ直送します!人気商 品や、当日限定のつめ合わせSET などを販売します。

LFJ 初出展

■ 東武鉄道株式会社 Ticket 半券

東武東上線沿線のイベント情報や観光スポットの紹介

東武東上線沿線の中でも人 気の観光地川越。都心から も近い川越は、江戸時代に タイムスリップしたようなレ トロな町並みが楽しめます。 東上線では便利でお得な きっぷも発売中です。



■ アルファ ロメオ

『ジュリア』を展示 迫力のサウンドシステムを体感

展示の『ジュリア』車内では、 900W、12チャンネルアンプ 搭載のharman/kardon® プレミアムオーディオシステ ムで、クラシックをご試聴い ただけます。



■ 俺のフレンチ

俺のフレンチの"ロッシーニ"をハンバーガーで販売

俺のフレンチの人気メニュー、 「牛フィレとフォワグラのソ テートリュフソース"ロッシー ニ"」を、ハンバーガーにアレン ジしました。今回限りの特別 限定メニューです。



■ ミリオン商事株式会社

音楽好きな貴方に知って欲しいお酒があるのです

フランスで音楽イベントの協 賛を務めるシャンパーニュブ ランド、カザノーヴが創る上 級キュヴェ「ストラディバリウ ス」をLFJ期間限定価格でお 試しいただけます。 ※20歳未満の方、お車を運転され る方への提供はできません。



■ エノテカ株式会社

エノテカ厳選のワインをお楽しみください

国内60店舗以上を手掛ける ワインショップが厳選した、 新緑の季節にふさわしい味 わいのシャンパーニュやロゼ ワイン、赤ワインをグラスー 杯からのお手頃価格で音楽 とともにお楽しみください。 ※20歳未満の方、お車を運転され る方への提供はできません。



音楽とともに楽しむ おトクな KITTEの

MARUNOUCHI

東京国際フォーラム

東京交通会館

JPタワ

KITTE

TOKIA



グルメ&ショッピング!

三田線大手町駅 徒歩約4分 / JR京葉線東京駅 徒歩約3分

有楽町線有楽町駅 徒歩約6分 / JR有楽町駅 徒歩約6分

K | T T E インフォメーションセンター 03-3216-2811 (10:00~19:00)

東京都千代田区丸の内二丁目7番2号

■所在地

■問い合わせ

5/3 (木・祝)・4 (金・祝)・5 (土・祝) 「ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018 UN MONDE NOUVEAU モンド・ヌーヴォー - 新しい世界へ - 」 の開催期間中、オフィシャルガイド(本誌)をご提示された方にKITTEのレストラン&ショップにておトクなサービスをご提供!



M-18 LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018

NantesReport

LFJナントレポート

異文化との出会いに光を当てた多彩な"音楽のパノラマ"

去る2月上旬、ラ・フォル・ジュルネ(LFJ)「新しい世界へ」が、東京 より一足早く本拠地ナントで開催されました。昨年のテーマ「ダンス」の "裏テーマ"がリズムであるとすれば、今年の裏テーマは亡命。音楽 の"祭"典としてはおよそ異例な切り口です。とりわけフランスは難民 問題を抱え、テロの標的にもなった国。ひょっとするとシリアスな ムードが漂っているのではないか……と、やや身構えて会場に到着 しました。しかし、そんな心配は無用とばかりに、キオスクを擁する メイン・ロビーは陽気な音楽と拍手で満たされ、至福の時を過ごす 人々でごった返していました。

今回もっとも印象に残ったのは、異文化の交差点となった地中海 沿岸で栄えた中世音楽を歌い奏でるカンティクム・ノーヴム。アル メニアの宗教歌や大衆歌を集めたプログラムは、カラフルな音の 万華鏡にもたとえられ、その響きはじつに豊穣でエキゾチックです。 器楽によるジャズ風のアドリブ合戦が会場を沸かせたかと思えば、 《スカーフ》という愛の歌では、男女が演劇さながらに美しい歌声を 交わします。ちなみにこのアンサンブル、音楽祭期間中にナントの 教会に難民を招き、慈善公演も行ったそうです。



「新しい世界」を語る上で避けて通れないのは、流浪の民。驚異 の超絶技巧を誇るクラリネット奏者Yomが、自身のルーツに通じる クレズマー(東欧ユダヤ人の音楽)を奏でる舞台は、クラシック音楽 祭に来たことをしばし忘れてしまうほど刺激的でした。共演のコン テンポラリー・ジャズ・カルテットの演奏が、これまたシャープで格好 いい!もう一つの流浪の民、ロマ(ジプシー)の音楽を取り上げた のは、LFJファンにはお馴染み、"青いヴァイオリン"を手にした名手 パヴェル・シュポルツル。彼がジプシー・バンドを率いて演奏する ブラームスやサラサーテらの作品、そしてオリジナル曲は、躍動的で ありながら、不意に懐かしい匂いもしてきます。

LFJは若い才能に出会える場でもありますが、今回、文字通り 度肝を抜かれたのは、マリー=アンジュ・グッチのリサイタルです。19 歳(現在20歳)ながら巨匠ピアニストの片鱗さえうかがわせる大器。 その驚異の瞬発力と芸術性に、ただただ圧倒されました。アレーナ・ バーエワのヴァイオリン・リサイタルも、忘れがたい公演。一切の 迷いのない、凛とした力強い演奏スタイルは、東京で弾くコルンゴルト の《ヴァイオリン協奏曲》でも活かされるはずです。



最終日のファイナル・コンサートは、渡米した作曲家たちの名曲 を軸とする、今年のLFJを凝縮させた"メイン・ディッシュだらけ"の プログラム。世紀のヴィルトゥオーゾ・ピアニストとして名をはせた ラフマニノフのまばゆい《パガニーニの主題による狂詩曲》に胸 躍らせ、ブロッホの静謐な《祈り》に目を潤ませ、《新世界より》に ドヴォルザークの郷愁を重ねるという、何とも忙しく幸せなひととき でした! (KAJIMOTOスタッフ)





2018

京橋エドグランで、世界の音楽の祝祭を体感。

ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018

●5月3日(木・祝) 4日(金・祝) 5日(土・祝) ●京橋エドグラン 地下1階大階段

本年のテーマは「UN MONDE NOUVEAU モンド・ヌーヴォー 新しい世界へ」。 京橋エドグランのステージでは、和楽器やジャズなどジャンルを超えて楽しむ3日間をお届けします。



113:30~

全国チャンピオンと ピアノの協演

「あべや 津軽三味線/

阿部金三郎·銀三郎 ピアノ/YURIKO



直会 Nao Rai」

ヴァイオリン:水村浩司 ピアノ・三枝伸太郎



①13:30~ M.S.t. Make the Scenery Tune ~景色に音を~ ②17:00~ ピアノ: 持山翔子 ベース: 小山尚希 フルート: 酒井麻生代 ドラム: 河村亮

※会場が半屋外空間であるため、ピアノはエレクトリックピアノ等での演奏となります。

毎月無料の音楽ライブを開催中 ※詳細は施設ホームページ等をご確認ください。

ライブを楽しんだら、京橋エドグランでお食事&ショッピング!

- 個室宴席/中国料理 個室宴席 頤和園
- 個室会席/日本料理 個室会席 北大路 京橋茶寮
- カフェ IDEA BEANS CAFE by Mi Cafeto
- スイーツ/カフェ トシ・ヨロイヅカ 東京 ■ イタリアン **タヴェルナ ウオキン キョウバシ**

■ オープンイノベーションオフィス SENO 京橋

■ コンビニエンスストア **セブン-イレブン**

■ フラワーショップ **はこねフローリスト**

■ 壁紙、ファブリック、家具、インテリアアイテムショップ トミタ トーキョー

■鍼灸マッサージ グローバル治療院

- ■鮨店 京すし
- 立ち飲み 立って呑む おかだ

物販&サービス

- ニュージーランドビーフ&ワイン ぐりる ※ てる
- 鶏料理·居酒屋 鶏味座
- ラーメン ソラノイロ トンコツ & キノコ
- 日本蕎麦 蕎麦きり 京橋 山茂登
- タイレストラン **ブルーパパイアタイランド**
- 明太子/九州料理 博多もつ鍋 やまや ■ 焼肉/ステーキ 焼肉ビストロ 牛節

■ 鞄、革製品、ステーショナリー Postalco

■ メガネ・サングラス・補聴器販売 金鳳堂

■ コンビニエンスストア **ローソン**

- ワインバー 明治屋ワイン亭
 - 洋食ビアレストラン **京橋モルチェ** ■ イタリアン・バール **ヴィッラビアンキ**

■ スペシャルティコーヒーストア スターバックス コーヒー

■ カレーレストラン **カレーショップC&Cダイニング**

明治屋京橋ビル

■ 餃子居酒屋 東京餃子楼

■ 立喰い寿司 魚がし日本ー

- 貸ホール/貸会議室 明治屋ホール
- 食品・酒類 明治屋京橋ストアー
- スタンディングバー **スナックモルチェ**

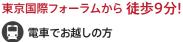
■ 観光案内所 中央区観光情報センター

■ ヘア・シェービングサロン **ヘアーサロン銀座マツナガ**









● 東京メトロ銀座線 京橋駅・・・・・・・直結 ○ 都営浅草線 宝町駅 ・・・・・・・・・・・・徒歩3分

○ 東京メトロ有楽町線 銀座—丁目駅・・・徒歩5分



周辺エリアで 無料コンサートを楽しもう♪

~ひと足伸ばしてエリアコンサートへ~

ラ・フォル・ジュルネ期間中は東京国際フォーラムの周辺でも無料でお楽しみいただける エリアコンサートがたくさん開催されます。

お散歩がてら、各会場のショッピングやお食事とともに街中にあふれる音楽を 楽しんでみてはいかがでしょうか。

※演奏風景の写真は昨年の様子です。



丸の内エリアコンサート

丸ビル 1階 マルキューブ 1



丸の内エリアの"顔"である「マルキュー ブ」は、丸の内エリアで最も開放的な大空 間です。東京藝術大学のアーティストを はじめ、さまざまなコンサートが連日開催

丸の内オアゾ1階「おおひろば」3



「丸の内オアゾ」] 階のエントランスすぐ そばに位置するオープンスペースです。 多くの人でにぎわう丸の内北口前の好立 地での生演奏をお楽しみください。

新丸ビル 3階 アトリウム 6



新丸ビル3階のアトリウムでは、連日3公 演、さまざまなアーティストによる演奏会 を開催します。心地よい空間で、ゆったり とご堪能ください。

東京ビル TOKIA 1階「ガレリア」2



東京国際フォーラムと丸の内を結ぶ「東 京ビルTOKIA」1階にある「ガレリア」の 開放的な大空間で、ピアノ演奏にフォー カスしたクラシック音楽をたっぷりご堪

丸の内ブリックスクエア 一号館広場 5



木々や草花を豊かに配し、オープンカフェ やパブリックアートに囲まれた、"丸の内 のオアシス"とも言うべき場所で、今年も 多彩な演奏会をお届けします。

大手町仲通り 8

東京駅前地下広場 4



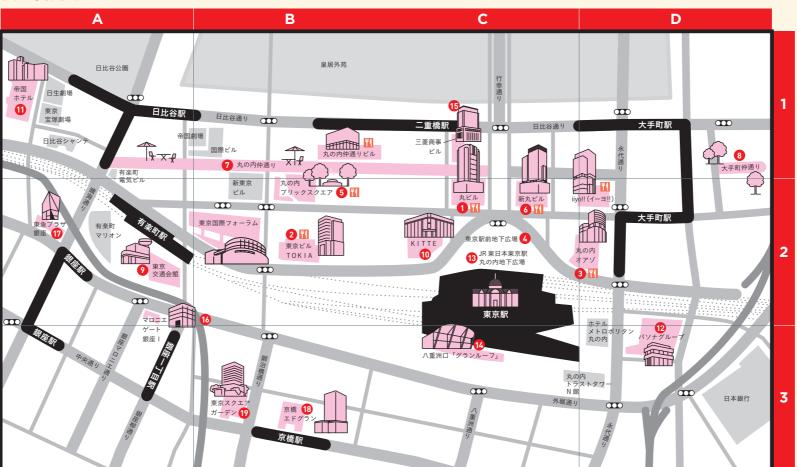
地下鉄丸ノ内線東京駅の改札前方にあ る大型ビジョン前に広がる空間を演奏会 場として、美しい演奏をお届けします。

丸の内仲通り(国際ビル前) 7



外国のような石畳が広がる丸の内のメイ ンストリート「丸の内仲通り」。様々な路 面店が立ち並ぶ雰囲気のある空間で、美 しいクラシックの演奏をお楽しみいただ けます。

丸の内周辺エリア MAP



周辺エリアへの移動には「丸の内シャトル」や「ちよくる」などがご利用いただけます。

丸の内エリア コンサート

 $1 \sim 8$



コンサート



周辺グルメ

※詳細はM-26, M-27ページを ご確認ください。

KITTE 1階 アトリウム の

大手町フィナンシャルシティと大手町グ

ランキューブを両脇に臨む大手町仲通り

で、普段のオフィス街では味わえないクラ

シックコンサートをお楽しみください。



東京駅丸の内南口前の「KITTE」では 毎日演奏会を開催。「KITTE」の開放的 なアトリウムで、素敵な時間をお過ごしく ださい。また、一部店舗ではオフィシャル ガイドのご提示で特典を受けられます。

LFJ エリアコンサート

帝国ホテル東京 🚹 本館1階 正面ロビー



帝国ホテル東京では、毎年皆さまにご好 評いただいているロビーコンサートを開 催いたします。今年は、大崎結真と岡田 奏による美しいピアノの演奏をお楽しみ ください。

高い格式と最新のトレンドを兼ね備え、

多彩で個性的なショップが揃う東急プラ

ザ銀座では、屋上のキリコテラスで銀座

エリアの景色を一望しながらのコンサー

※天候により会場の変更、または、中止となる場合がご

ざいます。東急プラザ銀座ホームページにてご確認く

東急プラザ銀座 17

東京交通会館 🗿 1階 ピロティ 三省堂書店前 「オープンカフェエリア」



期間中に有料公演チケット・半券をご提 示された方には、カフェ・プラネット・ショ コラ(東京交通会館1階三省堂書店前) にて、オーガニックコーヒーを1杯50円 引きで、提供いたします。「新しい世界」と の出会いとともにお楽しみください。

マロニエゲート銀座 1 13

東京スクエアガーデン ①



銀座マロニエ通りの入り口に位置する 東京メトロ京橋駅直結の東京スクエア 「マロニエゲート銀座1」では、1階エレ ガーデンは、京橋の丘と呼ばれる木々の ベーターホールにて木管アンサンブル及 緑が印象的な建物です。そのふもとの地 びフルートカルテットの演奏をお楽しみ 下駅前広場にて、オーボエ、弦楽、木管の いただけます。アーティストとの距離感、 五重奏など、多彩なサウンドをお届けい そして直に伝わる迫力の演奏など、コン たします。レストランやカフェなどの商業 パクトな会場ならではの魅力が沢山のエリ エリアも是非あわせてお楽しみください。 アコンサートを、ぜひ体感してください。 ※雨天時も1階通路にて開催いたします。

京橋エドグラン 18



京橋エドグランでは地下1階の大階段 で、和楽器やジャズなどジャンルを招え てお楽しみいただけるプログラムをご用 意しました。LFJ期間中に限らず、毎月不 定期に音楽ライブを開催しております。

JR東日本東京駅 🔞



JR東京駅丸の内地下広場では、フルー ト. トロンボーン. サクソフォン. ソプラノ とピアノによる協奏をお届けいたします。 周囲には、グランスタ丸の内をはじめとし たエキナカ商業エリアも。是非合わせて お楽しみください。

JR東日本東京駅八重洲口 12 「グランルーフ」2階デッキ上



大屋根とペデストリアンデッキからなる 「グランルーフ」2階デッキトの野外ス テージ。爽やかな風を感じながら、管楽ア ンサンブルの迫力あるサウンドをお楽し みください。

※雨天時は、八重洲地下街メインアベニューにて開催

三菱商事 ①



三菱商事の環境や社会貢献活動を紹介 するCSRステーション「MC FOREST」 前1階広場では、ブラジル音楽ユニットと ホルンカルテットによるサウンドを皆様に お届けします。仲通りの新緑に包まれて、 心地良い時間をお過ごしください。

パソナグループ 🔞



音楽と仕事を両立する「パソナ・ミュー ジックメイト」など、音楽分野の支援に力 を入れ、音楽家の夢を応援するパソナグ ループ。今年はJOB HUB SQUAREの1 階エントランスと13階大手町牧場の2箇 所で、才能溢れる若手音楽家たちのコン サートを開催いたします。

M-22 LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018

トを開催いたします。

周辺エリアコンサート タイムテーブル

15:00-15:30 ------ 鈴木舞(vI)、加藤大樹(p)

12:00-12:30——Tsukasa(vI)、熊井麗音(p)

16:30-17:00——小原孝(p)

※各会場の場所の詳細は周辺エリアマップ⇒M-22、M-23ページをご参照ください。 ※演奏時間は目安となりますので、あらかじめご了承ください。 ※出演者は予告なく変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

丸の内エリアコンサート

MAP (1)

丸ビル 1階 マルキューブ

AUC /V I PE	MAI (I)	16:30-17:00-	小原孝(p)
4月28日(±)…		5月5日(土·祝)·	
			は当日会場で配布される整理券が必要となります。
13:30-14:00	岡田奏(p)、大崎結真(p)、 田中泰(音楽ジャーナリスト)		——二瓶真悠(vI)、篠永紗也子(p)
15:00-15:30			
16:30-17:00		10.00	村井智(vc)、古海行子(p)
)	15:00-15:30	中川京子(p). 鯛中卓也(p)
4月29日(日·祝)	16:30-17:00	尾崎未空(p)、エロイカ木管五重奏団、宮
13:00-13:30-	——山﨑亮汰(p)		崎由美香(fl)、最上峰行(ob)、井上直市
14:30-15:00-			(fg)、大森啓史(hr)
10:00-10:30	一人谷紀士(東京都市人学メディア情報学 部情報システム学科教授)	丸の内オアン	ブ1階「おおひろば」 MAP 3
	マシュー・ロー(p)		
48208)		
4月30日(月·振)	※椅子席での観覧に	は当日会場で配布される整理券が必要となります。
13:00-13:30-	東海林茉奈(p)、尾城杏奈(p)	12:30-13:00	——小松由歩(fl)、中野明香(p)
14:30-15:00-	——小塩真愛(p)、鶴澤奏(p)	14:00-14:30	丸の内合唱団
	マシュー・ロー(p)	15:00-15:30-	一橋純子(vl)、菊池莉子(p)
5月1日(火)		16:30-17:00	
12:00-12:30			
12:00-12:30		5月4日(金·祝)·	
		※椅子席での観覧に	は当日会場で配布される整理券が必要となります。
5月2日(水)		12:30-13:00-	<ピアノ連弾>
12:00-12:30-	——木村友梨香(p)		津布良佳奈(p)、安藤真伊(p)
		14:00-14:30	渡邊大樹(vc)、竹田俊亮(p)
		15:30-16:00	
※椅子席での観覧に	は当日会場で配布される整理券が必要となります。		梅村真美(vI)、遠藤百合(vI)、吉橋彩(va)
11:15-12:00	――千住明 with 東京ニューシティ管弦楽団		渡辺美羅(vc)、吉橋雅孝(p)
13:00-13:30-		17:00-18:00-	
4 / 00 45 00	林そよか(p)、成田七海(vc)	40.00.40.00	内交響楽団
14:30-15:00 16:00-16:30		19:00-19:30	
17.20_10:30	──演奏有不足 ──浅川礼奈(S)、岡田愛(S)、鈴木美郷(S)、	5月5日(土·祝)·	
17:30-10:00	朝倉麻里亜(Ms)、輿石まりあ(Ms)、	※椅子席での観覧には当日会場で配布される整理券が必要となります	
	山中麻鈴(p)	12:30-13:00	——小田木悠(cl)、雨川笑子(vl)、髙橋沙絹
19:00-19:30			(vI)、有福佑依(va)、橋本総司(vc)、佐
			藤舞(p)、下谷内李紅(p)
		14:00-14:30	喜田理永(fl)、加藤歩(vc)、村田悠果(p)
	は当日会場で配布される整理券が必要となります。	15:30-16:00	
11:00-11:30-	——石黒龍一(p)、古川佳奈(p)、木戸海友(p)		原田詩子(fl)、浅賀優子(p)
12:30-13:00-	——演奏者未定 第二十二十二	18:30-19:00	
14:00-14:30	——演奏者未定 ——岡田愛(S)、鈴木美郷(S)、朝倉麻里亜(Ms)、		稲葉瑠奈(p)、五島史誉(p)
15:30-16:00	興石まりあ(Ms)、寺島弘城(T)、善養寺	東京駅前地下	「広場 MAP 4 」
	彩代(p)		
17:00-17:30		5月3日(木·祝)·	
	一辰巳真理恵(S)、斉藤雅昭(p)	14:00-14:30	<227>
			広田圭美(p)、山下由紀子(per)
		15:30-16:00	くカズとマリ>
	は当日会場で配布される整理券が必要となります。		白石真理(p)、内山和重(cb)
11:00-11:30-		5月4円(金·祝)·	
12:30-13:00	—演奏者未定 24.11.11.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2		
14:00-14:30-		14:00-14:30	──Tsukasa(vI)、熊井麗音(p) ── <quadlifoglio></quadlifoglio>
	(S)、朝倉麻里亜(Ms)、吉成文乃(Ms)、	15:30-16:00-	
15:30-16:00	金沢青児(T)、善養寺彩代(p) 		(sax)、山口佳子(p)
17:00-17:30			•
18:30-19:00		5月5日(土·祝)·	
10.00 17.00	3 // (I) X (V) X // (X) // (X) // (X)	14:00-14:30-	Clarinet Ensemble "Petit Pavillon":
東京ビル TO	KIA 1階「ガレリア」 MAP (2)		紫藤佑弥(cl)、添石紗静(cl)、尾方優佳(cl
		15:30-16:00-	<クリムト>
			西垣恵弾(vI)、徳重博子(p)
	は当日会場で配布される整理券が必要となります。	カの内ブリッ	ノクスクエアー号館広場 MAP (5)
12:00-12:30-	——近藤千花子(cl)、石川理史(vc)、		
10.00.47.00	石川悠子(p)	5月3日(木·祝)·	
15:30-14:00-	伊賀あゆみ&山口雅敏(p duo) 竹田俊亮&古野七央佳(p duo)、小森麻		
10:00-10:30		12:00-12:30	<227> 広田圭美(p)、山下由紀子(per)
	由子(S)、篠宮久徳(p)、金美里(vI)、田 中里奈(vc)、田中一結(p)	13-30-17-00	
16:30-17:00	中里宗(VC)、田中一結(p) 赤松林太郎(p)、橋森ゆう希(vI)	10.00-14:00	一里升音彦(tp)、
		15:00-15:30	
		.5.55 .5.55	千葉一喜(S.sax)、小林浩子(A.sax)、中
※椅子席での観覧に	は当日会場で配布される整理券が必要となります。		村優香(T.sax)、中村賢太郎(B.sax)
12:00-12:30-	——西田史朗(vl)、篠崎由紀(vc)、多喜靖美(p)	EB400 m	
13:30-14:00			
	(藤井隆史&白水芸枝) (n duo)	12:00-12:30-	Tsukasa(vI) 能井麗音(n)

(藤井隆史&白水芳枝) (p duo)

13:30-14:00—	<エロイカ木管五重奏団>宮崎由美香(fl)、大成雅志(cl)、最上
15:00-15:30-	行(ob)、井上直哉(fg)、大森啓史(hr —— <megumi♡kei></megumi♡kei>
10100 10100	若林愛(cl)、天野恵(vl)
5月5日(土·祝)··	
12:00-12:30	Clarinet Ensemble "Petit Pavillor 紫藤佑弥(cl)、添石紗静(cl)、尾方優佳(
13:30-14:00	—<エロイカ木管五重奏団> 宮崎由美香(fl)、大成雅志(cl)、最上
15:00-15:30—	行(ob)、井上直哉(fg)、大森啓史(hr
	田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(cl)
新丸ビル 3階	ドアトリウム MAP(
5月3日(木·祝)··	
	は当目会場で配布される整理券が必要となります
13:00-13:30— 17:30-15:00—	— 北田法子(p) — 岩下晶子(S)、武井涼子(S)、田中健(p
16:00-16:30	成原奏(vl)、山崎早登美(p)
※椅子席での観覧に	は当目会場で配布される整理券が必要となります
13:00-13:30-	—栗原麻樹(p)
14:30-15:00— 16:00-16:30—	浅村佳代(vl)、大嶋美帆子(p)
10.00-10.00	佐藤佑美(p)、有吉亮治(p)
5月5日(土·祝)··	
※椅子席での観覧に	は当日会場で配布される整理券が必要となります
13:00-13:30	—千石史子(S)、白川多紀(p)
14:30-15:00— 16:00-16:30—	一加藤由佳(vI)、梅村百合(p)
10:00-10:30	
丸の内仲通り(国	国際ビル前)*雨天時 1階 エントランス MAP (「
5月3日(木・祝)…	
12.50-15.00	千葉一喜(S.sax)、小林浩子(A.sax)、
40.00.47.00	中村優香(T.sax)、中村賢太郎(B.sax
13:30-14:00	─ <lunesonne> 近藤彩音(ハンマーダルシマー)、</lunesonne>
	坂野いぶき(マカフェリギター)
15:00-15:30—	長治昂志(p)、林愛実(fl)、長井進之介(p 鍵盤舞闘会〜田中愛実(p)、定方美香(p
E	青木智哉(p)、三浦コウ(p) (p 8 hands)
5月4日(金·祝) ··	
12:30-13:00	— <megumi♡kei> 若林愛(cl)、天野恵(vl)</megumi♡kei>
13:30-14:00	<トロンボーンカルテットライズ>
	小林千暁(tb)、仲田絢(tb)、角崎政 (tb)、井上亮(tb)
15:00-15:30	一内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p
15:00-15:30—	
	──内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio~瀬川
5月5日(±·祝)··	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio〜瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(p
5月5日(±·祝)··	一内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio〜瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(p
5月5日(土·祝)… 12:30-13:00—	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio〜瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(g
5月5日(土·祝)… 12:30-13:00—	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio〜瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(p 一 <clarinet "grand="" ensemble="" pavillor<br="">田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(一 <rythmission> 編成:打楽器四重奏 大滝雄輝(per/mar)、佐々木良寛(d)</rythmission></clarinet>
5月5日(±-統) ·· 12:30-13:00— 13:30-14:00— 15:00-15:30—	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio〜瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(g 一くClarinet Ensemble "Grand Pavillor 田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(一くRythmissionン 編成:打楽器四重奏 大滝雄輝(per/mar)、佐々木良寛(d 島田彩香(mar/vib)、田中ちひろ(m /vib)、藤澤正之(per/mar/vib)
5月5日(±・級) ·· 12:30-13:00— 13:30-14:00— 15:00-15:30— 大手町仲通り	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio~瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(p 一 <clarinet "grand="" ensemble="" pavillor<br="">田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(<rythmission> 編成:打楽器四重奏 大滝雄輝(per/mar)、佐々木良寛(d 島田彩香(mar/vib)、田中ちひろ(m /vib)、藤澤正之(per/mar/vib) 一角野隼斗(p)、塙美里(sax)、宮野志織(</rythmission></clarinet>
5月5日(土・税) ·· 12:30-13:00— 13:30-14:00— 15:00-15:30— 大手町仲通り 5月1日(火) ·······	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio〜瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(g 一くClarinet Ensemble "Grand Pavillor 田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(くRythmissionン 編成:打楽器四重奏 大滝雄輝(per/mar)、佐々木良寛(d 島田彩香(mar/vib)、田中ちひろ(m /vib)、藤澤正之(per/mar/vib) 角野隼斗(p)、塡美里(sax)、宮野志織(
5月5日(±・級) ·· 12:30-13:00— 13:30-14:00— 15:00-15:30— 大手町仲通り	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio~瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(p 一 <clarinet "grand="" ensemble="" pavillor<br="">田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(<rythmission> 編成:打楽器四重奏 大滝雄輝(per/mar)、佐々木良寛(d 島田彩香(mar/vib)、田中ちひろ(m /vib)、藤澤正之(per/mar/vib) 一角野隼斗(p)、塙美里(sax)、宮野志織(</rythmission></clarinet>
5月5日(土・祝)	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio〜瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(g 一 くClarinet Ensemble "Grand Pavillor 田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(くRythmissionン 編成:打楽器四重奏 大滝雄輝(per/mar)、佐々木良寛(d 島田彩香(mar/vib)、田中ちひる(m /vib)、藤澤正之(per/mar/vib) 角野隼斗(p)、塙美里(sax)、宮野志織(1 * 市天時 大手町FC 1胎 MAP (関島種彦(vl)、大野慎矢(アコーディオン
5月5日(土・祝) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	内中響良(p)、山本兄弟(山本爽楽(p 山本響斗(p))、Serie du Trio~瀬川 織(sax)、津田真人(sax)、鬼沢真美(g 一くClarinet Ensemble "Grand Pavillor 田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(くRythmission> 編成:打楽器四重奏 大滝雄輝(per/mar)、佐々木良寛(d 島田彩香(mar/vib)、田中ちひろ(m /vib)、藤澤正之(per/mar/vib) 角野隼斗(p)、塡美里(sax)、宮野志織(*肺天勢大手呼C 1篇 MAP (関島種彦(vl)、大野慎矢(アコーディオン宮坂洋生(cb)

宮坂洋生(cb)

楽器・パート略号

p=ピアノ vl=ヴァイオリン va=ヴィオラ vc=チェロ cb=コントラバス g=ギター hp=ハーブ ob=オーボエ fl=フルート cl=クラリネット B.cl=バス・クラリネット fg=ファゴット hr=ホルン tp=トランペット tb=トロンボーン B.tb=バス・トロンボーン sax=サクソフォン S.sax=ソプラノ・サクソフォン A.sax=アルト・サクソフォン T.sax=テナー・サクソフォン S=ソプラノ Ms=メゾソプラノ A=アルト T=テナー Br=パリトン

LFJ -	エリアコンサー	-	
東京交通会館 1階 ピロラ	Fィ三省堂書店前「オープンカフェエリア」 MAP 9		
	1 -	10.00 14.00	によるコンサート
5月3日(木·祝)…		14:00-14:30	——芝田愛子(vl)、佐藤友衣(p)
11:30-12:00	――<かもめカルテット>(弦楽四重奏)	14:30-15:00	——岡村正子(S)、紗弓(p)
	土谷茉莉子(vI)、松本裕香(vI)、土谷佳	15:30-16:00	——長谷川晶子(vc)、植野愛(p)
44.00.44.00	菜子(va)、福井綾(vc)	16:00-16:30	一関屋茉梨子(p)、多羅紗恵子(p)
14:00-14:30	<芸劇ウインド・オーケストラ・アカデ	16:30-17:00—	——野木青依(mar)、下田絵梨花(p)
	ミー>(クラリネット四重奏) 金田翼(cl)、川口渚央(cl)、佐藤義人	■ 13階大手	町牧場
	(cl)、竹内彬(cl)		
	. ,	13:30-13:40	大城愛(fl)、笠原陽子(fl)
5月4日(金·祝) ··		14:00-14:10	大城愛(fl)、笠原陽子(fl)
	<クラリネット&チェロ>	14:30-14:40	一秀岡悠汰(va)、丸木一巧(cl)
	福井聡(cl)、西村絵里子(vc)	15:00-15:10	——秀岡悠汰(va)、丸木一巧(cl)
14:00-14:30—	―<パリトン+弦楽四重奏>	10±0±±	
	河野陽介(Br)、土谷茉莉子(vl)、門野由	JR東日本東京	京駅 丸の内地下広場 MAP (13)
	奈(vI)、七澤達哉(va)、加藤皓平(vc)	5月3円(木·祝)…	
5月5日(土·祝) ··			—<トロンボーンカルテット・ティンツ&ピ
	— <trombone kotetsu="" quartet="" 虎徹=""></trombone>	10.00-10.00	アノ>
11.00 12.00	飯田智彦(tb)、覚張俊介(tb)、竹内優彦		中村友子(tb)、小宮山碧(tb)、小和田有
	(tb)、大田涼平(tb)		希(tb)、中村弥生(tb)、高嶋圭子(p)
14:00-14:30-	— <quatuor z="">(サクソフォン四重奏)</quatuor>	15:00-15:30-	<フルート&ピアノ>
	荒木絵美(sax)、依藤大樹(sax)、本堂誠		長谷見誠(fl)、滝本紘子(p)
	(sax)、田中拓也(sax)	E	
KITTE 1階 7	アトリウム MAP 10	13:00-13:30-	<ピアノ&サクソフォン>
5日3日(太・紀)…		15.00 15.20	石井美由紀(p)、荒木絵美(sax)
	—<木管五重奏>	15:00-15:30	——首藤玲奈(S)、平山麻美(p)
12:00-12:30	一へ不官五里奏> 林広真(fl)、是澤悠(ob)、西川智也(cl)、	D本口士本会职 A 5	EWID [HEN] 7 ORES. LL NO. AA
	松坂隼(hr)、河崎聡(fq)		重洲口「グランルーフ」2階デッキ上 │ MAP (14)
14:00-14:30		5月3日(木·祝) ··	
	最上峰行(ob)、新居由佳梨(p)	12:00-12:30	<芸劇ウインド・オーケストラ・アカデ
17:00-17:30-			ミー 金管五重奏>
	土谷茉莉子(vI)、松本裕香(vI)、土谷佳		田尻大喜(tp)、山野井大輝(tp)、杉崎瞳
	菜子(va)、福井綾(vc)、藤井歌菜絵(p)		(hr)、山下創(tb)、米田浩之(tub)
5日/口(全·知)		14:00-14:30	
			菊地大輔(hr)、布田紘子(hr)、向井正明
12:00-12:30-	— <fantastique voyage=""> 瀧本真己(S)、佐々木純(T)、高橋龍之介</fantastique>		(hr)、小泉舞(hr)
	(Sax)、地代所悠(cb)、柳川瑞季(p、アレ	5月4日(金·祝)…	
	ンジ)	12:00-12:30	<木管五重奏>
14:00-14:30			林広真(fl)、是澤悠(ob)、西川智也(cl)、
	栗原壱成(vI)、堀真亜菜(vI)、桂田光理		松坂隼(hr)、河崎聡(fg)
	(va)、山本佳輝(va)、安保有乃(vc)、岡	14:00-14:30	<芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー
	本蒼馬(vc)		サクソフォンカルテット>
17:00-17:30	――<ピアノ三重奏>		大坪俊樹(sax)、齊藤健太(sax)、神保佳
	石井美由紀(p)、アレッサンドロ・ベヴェ		祐(sax)、高橋龍之介(sax)
	ラリ(cl)、北川千紗(vl)		
5月5日(+・祝)…		三菱商事 MC	C FOREST前 1階広場 MAP (15)
12:00-12:30		5日/1日(全・紀)…	
14:00-14:30		11:30-12:00	— <coro do="" picapau="">(ブラジル音楽)</coro>
. 4.00	(ジャズ・ヴァイオリン・トリオ)中島優紀		小林鮎美(cl)、紺田凌平(g)、松浦華子
	(vI)、永田ジョージ(p)、コモブチキイチ		(per)、若鍋久美子(mar)
	ロウ(b)	13:30-14:00	
17:00-17:30-	<ピアノ&チェロ>		菊地大輔(hr)、布田紘子(hr)、向井正明
	城綾乃(p)、西村絵里子(vc)		(hr)、小泉舞(hr)
帝国ホテル東	京 本館1階 正面ロビー MAP (11)	マロニエゲート針	限座1 1階 エレベーターホール MAP (16)
5959(+. 2 0)		5日2日(木-惣)	
5月5日(土·祝)… 16:00-16:30—		13:30-14:00—	<ensemble mami=""></ensemble>
		10.00-14.00	田中まな美(cl)、上野実加(fg)
10.00	יייייין איייייייייייייייייייייייייייייי	15:30-16:00	ーー〈フルートカルテットMICO〉
			芦澤綾(fl)、岡本裕子(fl)、加納百合子(fl)、
パソナグループ	JOB HUB SQUARE MAP (12)		押部朋子(fl)
	1 9		
■ 1階エントラ		東急プラザ銀座 屋	<u>上</u> キリコテラス グリーンサイド MAP (17)
5月3日(木·祝)…			
11:00-11:30—	— 中村ゆか里(vl)、八代瑞希(vc)、		(= + =
11 20 12 22	宮崎真利子(p)	14:00-14:30	<フルートカルテットMICO>
11:30-12:00— 12:00-12:30—	──千村智子(p) ──田中里枝(vih).		芦澤綾(fl)、岡本裕子(fl)、加納百合子(fl)、 押部朋子(fl)

:30-14:00	—人見桂子(S)、清水綾(p) —株式会社パソナ ミュージックメイト社員 によるコンサート	京橋エドグラ
:00-14:30 :30-15:00 :30-16:00	芝田愛子(vl)、佐藤友衣(p) 岡村正子(S)、紗弓(p) 長谷川晶子(vc)、植野愛(p) 関屋茉梨子(p)、多羅紗恵子(p)	5月3日(木·祝) ·· 13:30-14:10—
:30-10:30 :30-17:00— 13階大手町	—野木青依(mar)、下田絵梨花(p)	17:00-17:40
月3日(木・祝) … :30-13:40 :00-14:10 :30-14:40	一大城愛(fl)、笠原陽子(fl)一大城愛(fl)、笠原陽子(fl)一秀岡悠汰(va)、丸木一巧(cl)一秀岡悠汰(va)、丸木一巧(cl)	5月4日(金·祝) ·· 13:30-14:10 —
R東日本東京	『駅 丸の内地下広場 MAP 13	17:00-17:40
		5月5日(土・祝) …
:00-15:30—	希(tb)、中村弥生(tb)、高嶋圭子(p) <フルート&ピアノ> 長谷見誠(fl)、滝本紘子(p)	13:30-14:10
		17:00-17:40
《東日本東京駅 八重	洲口「グランルーフ」2階デッキ上 MAP (14)	東京スクエア
	ー<芸劇ウインド・オーケストラ・アカデ ミー 金管五重奏>	5月3日(木·祝) ·· 12:00-12:30
:00-14:30—	田尻大喜(tp)、山野井大輝(tp)、杉崎瞳 (hr)、山下創(tb)、米田浩之(tub) 	14:30-15:00—
月4日 (金·祝) …		5月4日(金·祝) · 12:00-12:30
	—<木管五重奏> 林広真(fl)、是澤悠(ob)、西川智也(cl)、 松坂隼(hr)、河崎聡(fg)	14:30-15:00
:00-14:30—	- (芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー サクソフォンカルテット> 大坪俊樹(sax)、齊藤健太(sax)、神保佳 祐(sax)、高橋龍之介(sax)	
菱商事 MC	FOREST前 1階広場 MAP 15	
月4日(金·祝) ··· :30-12:00—		
:30-14:00—	(per)、若鍋久美子(mar) 	
ロニエゲート銀	座 1階 エレベーターホール MAP (16)	
月3日(木·祝) ··· :30-14:00— :30-16:00—	<ensemble mami=""> 田中まな美(cl)、上野実加(fg) <フルートカルテットMICO> 芦澤綾(fl)、岡本裕子(fl)、加納百合子(fl)、 押部朋子(fl)</ensemble>	
急プラザ銀座 <u>屋</u>	上キリコテラス グリーンサイド MAP (17)	
月4日 (金·祝) …		

押部朋子(fl)

ン 地下1階大階段 MAP (18) ----<あべや> 阿部金三郎·銀三郎(津軽三味線)、 (a) OXIRUY ---<あべや> 阿部金三郎·銀三郎(津軽三味線)、 YURIKO(p) —<直会Nao Rai> 石垣征山(尺八)、仁詩(バンドネオン)、 水村浩司(vI)、印田陽介(vc)、三枝伸太 郎(p)、森内清敬(per) -<直会Nao Rai> 石垣征山(尺八)、仁詩(バンドネオン)、 水村浩司(vI)、印田陽介(vc)、三枝伸太 郎(p)、森内清敬(per) —<
¬m.s.t.」Make the Scenery Tune
</p> ~景色に音を~> 持山翔子(p)、小山尚希(b)、酒井麻生代 (fl)、河村亮(dr) -<rm.s.t.」Make the Scenery Tune</pre> ~景色に音を~> 持山翔子(p)、小山尚希(b)、酒井麻生代 (fl)、河村亮(dr) ガーデン 地下駅前広場|MAP (19) ---<オーボエ四重奏> 久寿米木知子(ob)、門野由奈(vl)、 七澤達哉(va)、加藤皓平(vc) ---<アンサンブルジョワイユ> 赤木香菜子(fl)、坪池泉美(ob)、川井夏 香(cl)、磯崎早苗(fg)、石川善男(hr) ----くヴァイオリンデュオ> 小島愛子(vI)、三浦明子(vI) ---<レガーロ東京>(女性合唱)

M-24 LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018 LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2018 M-25

12:00-12:30-

田中里枝(vib)、

蓮實志帆(mar)

TOKYO SQUARE GARDEN

shops & restaurants











東京国際フォーラム

二品の熱菜が味わえる東天紅人気のラン チメニューです。15時までのランチ限定 販売なのでお早目に。

6 レバンテ

2.200円(税込)

2,200円(税込)

イス付です。

ラ·フォル·ジュルネTOKYO 2018

応援キャンペーン メニュー・サービス



1.000円(税込)以上お買い上げのお客様 人気No.1のドーナッツの「ベーカリー ドーナッツ バニラビーンズ」は、直径約 11cmのふわふわもちもちのパン牛地ドー ナッツでバニラの甘い香りが口いっぱいに 広がります。しっとりしたスポンジ生地で 出来た、カップケーキのような食感のケー キドーナッツやドリンクとご一緒にどうぞ! ※写真は「ベーカリードーナッツ バニラビーンズ」

地下 1F|ビア&レストラン

真鯛のソテー(春の香り仕立て)

サーロインステーキ150g(春野菜添え)

春野菜を添えた肉・魚料理をご用意いたし

ました。どちらも冷製スープとパン又はラ



POTASTA

1F サンドイッチカフェ

1.000円(税込)以上お買い上げのお客様 マヨネーズでマイルドに仕上げた少し甘め のスクランブルエッグとグリーンカールの サンドイッチの「スクランブルエッグ&ベジ タブル」は、当店人気No.1の商品です! フルーツ系サンドイッチとドリンクも是非 ご一緒にどうぞ!! ※写真は「スクランブルエッグ&ベジタブル」



酒蔵レストラン 宝

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2018の開催期間中、東京国際 フォーラムのショップ&レストランでは、「LFJ2018応援

キャンペーン」を実施。対象メニュー/サービスを利用して、

限定グッズをゲットしよう!

LFJ限定 お魚御膳 1.500円(税込) • LFJ限定 A5仙台牛のスキヤキ丼 2.000円(稅込)

お刺身と日本一の鯖の桜干しを一緒に味 わえる欲張りメニューと仙台牛の旨味が 特製の甘辛タレと絡まった料理長おすす めの逸品。

8 カフェ レクセル



7 有楽町カフェ&ダイニング



• **ハンバーグ&エビフライセット** デザート付 1.700円(税込)

• **エビフライセット** デザート付 1,500円(税込) LFJ期間限定の特別なお食事をご用意し



照焼きチキンとたけのこの山椒ソースサンド 730円(税込)

季節限定のごちそうサンド。照焼きチキン とタマゴサラダの相性の良さと旬のたけの こと山椒ソースがアクセントになり、おすす めのサンドです。



10 ファミマ!! 地下 1F|コンビニエンスストア



800円(税込)以上お買い上げのお客様

LFJ2018 応援キャンペーン



3,000円(税込)以上お買い上げのお客様 スタンド付きなので、お好きな場所に飾っ て頂けます。ミニチュアですが、細部まで しっかりと作り込まれております。ギフトで もご自身用でもお楽しみ下さいませ。 ※写真は「TSS ミニチュア楽器(800円~3,500円)」



12 プラネット

• ボディケア30分コース 4.000円(税別) ベッドで行う、気になるポイント〜全身ボ ディコースです。トリートメントコースとの 併用は、さらに効果的です。

鶴橋きっちん





油ソバ専門店 山ト天 獺祭ストア&Bar23

串揚げ 串亭



別亭 神田新八



骨付き鶏もも一本焼き すぎのこ VINORIO(ヴィノリオ) 下関 寿し 仁

LES ROSIERS BISTROT DE L'OIE BANNZAI VINO 京橋 Grahm's Cafe -Los Angeles- 博多もつ鍋幸とりもつえん 京橋店 焼肉トラジ

mont-bell



もうやんカレー Tokyo 歓迎 蒲田羽付き餃子 ぶーみん Vinum(ヴィノム)



LAWSON



LFJスペシャルパスタプレート (ドリンク付き) 1.700円(税別) 生ハム、サラダ、パスタ、日向鳥のトマト煮 込みを盛り合わせたお得なプレート!

ピッツァ&パスタ パパミラノ





LFJスペシャルパスタセット ナチュラルローソン 1.400円(税込) お好きなパスタとドリンク、ケーキのついた



(Famiポート支払・代行収納支払・電子マ ネーチャージ等除く)

京橋駅に直結!

東京国際フォーラムより徒歩5分!

薬●化粧品●処方箋 Tax Free

銀座花門

〒104-0031 東京中央区京橋 3-1-1

Chinese Grill 隨園別館 ハックドラッグ

東京スクエアガーデン

東京メトロ銀座線「京橋駅」3番出口直結 東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」7番出口より 徒歩2分

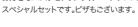
都営浅草線「宝町駅」A4番出口より徒歩2分 JR「東京駅」八重洲南口より徒歩6分 JR「有楽町駅」京橋口より徒歩6分

※GW中の営業時間等詳細については RINAVILYカーデンホームページをご覧ください。 Www.tokyo-sg.com 回来を





ローソン



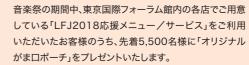




ミュージアムショップにて1.200円(税込) 以上お買い上げのお客様

ミュージアムショップのみのご利用は入場 無料です。日めくり、ポストカードをはじめ 多数のグッズを取り揃えています。

先着5.500名様に 「オリジナルがまロポーチ」プレゼント!



※プレゼントは各店にて5月3日(木・祝)~5日(土・祝)の各日の限定数を 配布次第、終了とさせていただきます。あらかじめご了承ください。 ※「シェイク シャック」はキャンペーン対象外です。



あずき色





丸の内で世界の 味に出会う

東京国際フォーラムからすぐそばの丸の内 エリアには、世界のグルメを堪能できるバラ エティ豊かなお店が目白押し。お食事でも "新しい世界"を楽しんでみませんか?





ゴドノフ東京 丸ビル店

〈ロシア料理・ロシアンバル〉

ロシア・モスクワでは知らない人 がいないといわれている、人気の 老舗ロシア料理レストラン。ボル シチやピロシキをはじめ、東京店 オリジナルのロールキャベツなど をお酒と一緒に楽しめます。

丸ビル 5F TEL 03-5224-6558

日本







丸ビル 5F

紀州山海料理 愚庵 丸の内店

豊かな土壌を擁する紀州和歌山 の海の幸や山の幸、さらに紀州な らではの調味料の数々を使用し、 全てを和歌山にこだわり贅を尽 くした美食で訪れる方をおもてな

丸ビル 6F TEL 03-6273-4888





火鍋&モダン中華バル 花椒庭 一広尾一

人気の薬膳火鍋・本格中華をカ ジュアルにお楽しみいただけま す。点心やチャイナタパス・中華に 合うワインやカクテルなどのドリ ンクメニューを豊富にご用意して

iiyo!!(イーヨ!!) B1F MAP D-2 TEL 03-6551-2048







KOREAN 水剌間

代官山李南河から始まり、多くの お客様から長年支持されるコリ アンダイニング。黒豚料理、李家 秘伝のプルコギや名物のチヂミ など、こだわりの料理の数々をぜ ひご賞味ください。

新丸ビル 5F TEL 03-6551-2685



WISE SONS TOKYO

the ringo marunouchi

〈モダンスパニッシュ レストラン〉

〈サンフランシスコ デリカテッセン〉

美食の街 サンフランシスコで人 気のベーグル&デリカテッセン。 お得なランチBOXやティータイ ムにぴったりなスイーツなど、テ イクアウトからイートインまで多 様なシーンに合わせてご利用い ただけます。

TEL 03-6551-2477





バルバッコア・クラシコ 丸の内店

〈ブラジリアン・バーベキュー〉

サンパウロに本店を持つシュラスコ (ブラジリアンバーベキュー)レスト ラン。直火でグリルした約15種類 の肉を、目の前でスタッフが切り分 けてお出しします。サラダバーを含 め約50種のメニューが食べ放題。 ※平日ランチタイムはシュラスコのご用意 はございません。

新丸ビル 6F TEL 03-5224-5050





MAISON BARSAC

〈フレンチ・ダイニングバー〉

フランスの定番料理にフルーツ のエッセンスを加えた色彩豊か で健やかな新スタイルのフレンチ ダイニング。シャンパーニュ・シー ドル・クラフトビールなどソムリエ 厳選の「泡」を気軽に楽しめます。

新丸ビル 5F TEL 03-6268-0305



アンセンブル バイマイ ハンブル ハウス

〈エスニック・パブラウンジ〉

料理は洋の東西を問わず各国の 美味しさを詰め込んだシンガ ポールキュイジーヌ。気軽に食べ られるタパスからシンガポールの 定番料理まで多数ご用意してお り、ミックスルーツな料理とお酒 をご堪能いただけます。

丸の内ブリックスクエア 3F MAP TEL 03-5220-1923

メキシコ





鮨 竹山 丸の内

ゆったりとした大人の空間で、ワ ンランク上の江戸前鮨を。お席は 職人の妙技を間近に見られるカ ウンターをはじめ、テーブル、個 室など各種ご用意しています。

丸の内オアゾ 6F TEL 03-5220-6591





MUCHO-MODERN MEXICANO-

〈モダンメキシコ料理〉

メキシコのリゾート地で食される 洗練されたメキシコ料理"モダン・ メキシカン"がテーマのお店。カ ジュアルに仲間が集まり、ラテン の"楽しさ"を体感できる空間です。

東京ビル TOKIA 2F MA TEL 03-5218-2791





パリアッチョ

〈トラットリア&イタリアンバール〉

旬の食材を使ったカチュッコやア クアパッツァなどの魚介の料理 や、Tボーンステーキやミラノ風カ ツレツといったイタリア各地の肉 料理をはじめ、種類豊富なイタリ ア料理を、ソムリエが厳選したワ インとともにお楽しみください。

丸の内仲通りビル 1F MAP B-1



TEL 03-6273-4486

CADEAU®

ショートガレット クラシック 20枚入り 3,240円(税込)



特別なレシピによって産み 出された「ショートガレッ ト」は、世界でも類を見ない 新しいビスケット。至福の味 わいと独特の食感は、誰も が待ち遠しくなる贈り物。

iivo!!(イーヨ!!) 1F CADEAU 「ペイストリー] TEL 03-6269-9520



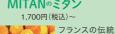
フランス菓子の名店! タント・マリーのアソートセット 4,546円(税込)



マ・ドゥ・マルノウ チ"とキャラメル ショコラ、マカロ ンの詰合わせ。

タント・マリー 丸の内店 [洋菓子・ティールーム] D-2 TEL 03-5252-7734

新感覚・カヌレとワインのお店 MITANoミタン





く現代風にアレ MITAN [フランス菓子・カジュアルワインバル] C-2

料理である「カ

マレ」をカラフル

ポップでかわい

フランスA.O.P.発酵バター「エシレ」の専門店 エシレ・メゾン デュ ブール。 マドレーヌ・ア・パルタジェ



き上げた一品。口いっぱい こ広がるエシレバターの 上品な香りと、レモンの果 支の爽やかさが嬉しい。

表面に隹がしバターを

たっぷり染み込ませて焼

エシレ・メゾン デュ ブール [バター・洋菓子・パン] B-2 TEL 03-6269-9840

アートと音楽があふれる丸の内でGWを楽しもう

オススメ! 丸の内限定おみやげ

Art Piano in Marunouchi

ピアノをキャンバスにアーティストが

想い想いのアートを描いた「アートピアノ」が、丸の内エリア各所に登場。 演奏を聴いて、写真に撮って、自分で弾いて、アートと音楽を気軽に楽しもう!

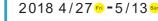
SNS投稿キャンペーン! [キャンペーン期間:4/27(金)-5/6(日)までの10日間] 各日12:00-20:00実施

毎日先着200名様に500円クーポンをプレゼント! 🔰 🌀 動あなたが撮ったイベント写真に「#丸の内アートピアノ」のハッシュタグを SNS (Twitter、Facebook、Instagram) へ投稿

②丸ビルIFマルキューブのクーボン交換カウンターで投稿画面を表示 ③ Twitterアカウント「丸の内ドットコム【公式】」をフォロー(任意







お問い合わせ:丸の内コールセンター ☎03-5218-5100 11:00~21:00(日・祝・連休最終日は20:00まで)

※各店舗の場所(ビル)は、エリアマップM-22、M-23ページをご参照ください。※写真はイメージです。



ルメ&おみやは

東京国際フォーラム周辺には美味しいお店がいっぱい。 有楽町エリアは、会場からも近く、コンサートのあいまのお食事やおみやげ探しにぴったりです。 ※急遽営業時間が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

GWも営業中! おすすめレストラン

※ ウィッフィ※

和牛の王様「尾崎牛」や野菜などの素材をシ ンプル調理でカジュアルに楽しめる肉バルス タイルのお店。ボリューム感たっぷりの料理 に、クラフトビール、ワインを気軽に合わせて。

03-3215-2577

営業時間 〈昼〉11:30~14:00(LO13:30) 土日祝12:00~14:30(L014:00) 〈夜〉17:00~23:00(L022:00)



* ジャックポット 国際ビル店 *

年間を通して、その時期ごとに最高の生力キ が食べられるオイスターバー。生はもちろ ん、グラタンやカキフライなどでも楽しめま す。リーズナブルな価格も魅力。

国際ビル B1F 03-6213-0007

営業時間 〈昼〉11:30~14:00(LO13:30) 〈夜〉17:00~23:00(LO22:00) 土日祝13:00~22:00(LO21:00)



* the pantry 丸の内店 *

グルメバーガーの元祖「ホームワークス」が、 NY で人気のオーダーメイドサラダを取り入 れたショップ。オリジナルレシピのハンバー ガーやサンドウィッチ、ラップサンドをお楽し みください。

グルメバーガーレストラン

新東京ビル 1F

03-5221-8666 営業時間 11:00~21:00(LO20:30)

土日祝11:00~18:00(LO17:30)



* Brasserie AUX AMIS *

まさにフランスを再現したフレンチレストラ ン。フランスのブラッスリーらしいダイナミッ クで旬の素材を盛り込んだ料理をご提供い たします。丸の内のパリそのものです!

フレンチ・ブラッスリー 新東京ビル 1F

03-6212-1566

営業時間 11:30~24:00(フードLO22:00) ±11:00~24:00(フードLO22:00) 日祝11:00~23:00(フードLO21:30)



* Manuel Tasca do Talho 丸の内店 *

「初めてなのに懐かしい」そんな表現がぴった りのポルトガル料理は、日本人に馴染みやすい のが特徴です。肉料理を中心にビールやワイン 片手にカジュアルにお楽しみいただけます。

ポルトガル料理 新東京ビル B1F

03-5222-5055

営業時間 〈昼〉11:30~14:30(LO14:00) 土日祝11:30~15:00(LO14:30) 〈夜〉17:30~23:00(LO22:00) 土日祝17:00~22:00(L021:00)



* カイザーホフ KAISERHOF *

ドイツ バイエルン州が運営するギネスブック 認定の世界最大のビアホール。ホフブロイハ ウスの樽生が飲めます。オクトーバーフェスト 公式ブルワリーの樽生をご賞味ください。

ドイツビアレストラン 新東京ビル B1F 03-5224-6028

営業時間 〈昼〉11:00~15:00(LO14:00) 〈夜〉17:00~23:00(LO22:30) 土日祝12:00~22:00(LO21:30)



* MARUGO LUNA SOLA *

ランチ、カフェ、ディナーと1日を通して使え る本格的ワインバー&イタリアン。イタリアン とフレンチを融合させた親しみやすいフード と、厳選したグラスワインを気軽にお楽しみ いただけます。

ワインバー&イタリアン 新東京ビル B1F

03-6273-4605 営業時間 11:00~23:30(LO23:00)



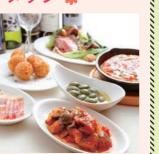
※洋食バルマ・メゾン※

ランチはハンバーグをはじめボリューム満点 の洋食。ディナーはバルメニュー。ハンガリー の国宝豚マンガリッツァ豚や三重県熊野灘か らの直送鮮魚などをお楽しみいただけます。 ワインは自然派ワインを中心に多数(約100 種)ご用意。楽しい時間をお過ごしください。



03-3215-1441 ⟨昼⟩11:00~14:00

〈夜〉17:00~23:00(LO22:00)



ここでしか出会えない おみやげ&イートイン

※ ワインショップ・エノテカ 丸の内店 ※

フランスだけでなく、世界中のワインが揃うワ インショップ。常駐のソムリエになんでもご相 談ください。併設のラウンジではリーデルのグ ラスで様々なワインをお楽しみいただけます。

03-5208-8371

営業時間 「ショップ] 11:00~21:00 土日祝11:00~20:00 [ラウンジ] 15:00~22:00(LO21:00) 金16:00~23:00(LO22:00)

For All Wine Lovers

国際ビル 1F 03-6212-0202 営業時間 11:00~19:00

日本茶専門店

茶」です。ご来店お待ちしております。

[喫茶室]11:00~19:00(LO18:30)



* SAKE SHOP 福光屋 丸の内店 *

福光屋は1625年創業の金沢の老舗酒蔵で す。良質な契約栽培米と清冽な百年水を原 料に、「醗酵」から生まれた日本酒や食品、化 粧品などを取り揃えます。店内では季節限 定酒をはじめ純米造りのお酒をテイスティ ングしていただけます。

03-5288-5015

営業時間 [ショップ] 11:00~20:00

[ラウンジ]11:00~20:00(L019:30)



★ パティスリー・サダハル・アオキ・パリ ★

仏・パリ六区にあるトップパティスリー。フラ ンスの伝統とパティシエ青木定治氏の感性 が生み出すスイーツが評判です。代表作は 美しい「エクレール」と「マカロン」。

新国際ビル 1F

03-5293-2800 営業時間 11:00~20:00

[サロン]11:00~19:45(LO19:00)



※ ラ・メゾン・デュ・ショコラ 丸の内店 ※

仏・パリの高級チョコレート専門 店。最高級カカオを贅沢に使用 したショコラは、洗練された味わ いでギフトに最適です。イートイ ンスペースも併設。

チョコレート専門店 新国際ビル 1F 03-3201-6006 営業時間 11:00~20:00



* 紫野和久傳 茶菓 *

京都の老舗料亭・和久傳初の料亭が作る菓子専門店。四季折々の生菓子やむしや しないなど、ここでしかお召し上がりいただけないメニューを落ち着いた空間の茶 菓席でお楽しみいただけます。

また新国際ビル「紫野和久傳 丸の内店」 ではお菓子、和煮、鍋など季節の妙味を込 めた品々をご用意いたしております。

茶菓席・菓子専門店 新東京ビル 1F

03-3210-0020 営業時間 10:30~19:00 +日祝11:00~18:00(LO17:30)





マクドナルド 有楽町ビル B1F 国際ビル B1F

有楽町ビル 1F・B1F



スターバックスコーヒー



ドトールコーヒーショップ 有楽町雷気ビル 北館B1F

サンマルクカフェ

有楽町ビル B1F 新東京ビル B1F



東京駅から本物の出会(見つけに行こう!

実際に行って、見て、聞いて、感じる「本物の出会い」。

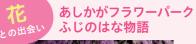
地元の人たちが造りあげた芸術的なお花の絨毯、おいしい食材をさらにおいしくしてくれる魔法、 1200年以上湧き続ける源泉を贅沢にかけ流し、人々が守り続けた奇跡のような芸術と技、

そして旅人を迎えてくれるおもてなしの笑顔。たくさんの出会いに胸を弾ませながら春のとちぎへ。



デスティネーション シ キャンペーン







季節ごとに表情を変える花を楽しめる庭がつくりこまれ ています。春は藤の花が見どころ。次々と花を咲かせる 大藤棚3面は圧倒的な美しさです。



宇都宮餃子



餃子の街、宇都宮にはたくさんの餃子店が軒を連ねて います。宇都宮餃子会の加入店舗は80店舗を超えるほ ど。食べ比べてお気に入りの味を見つけましょう。





江戸時代に発見され、日光詣に訪れた僧侶や大名のみ入る ことを許された格式ある温泉。鬼怒川渓谷沿いに宿泊施設 が建ち並び、都心からのアクセスも良い人気の温泉地です。

日光国立公園



かつて御用邸用地だった約560haの自然豊かな森。イ ンタープリターと呼ばれるガイド付きのプログラムが充 実し自然を楽しく学ぶことができます。

運転ダイヤについては、JR東日本のホームページをご確認ください。



日本を代表する世界遺産「日光の社寺」。その中でももっとも有名な「日光東照宮」は 徳川家康がまつられた神社で、豪華絢爛な美しさは圧巻。2017年3月10日、「陽明 門」は約40年ぶりとなる修復工事「平成の大修理」を経て、4年ぶりに公開された。

日光の名所の一つである「いろは坂」と「物事のいろは」

を掛け合わせ、日光への旅の始まりである日光線の車 内で、日光の魅力を楽しんでいただきたいという思いを

快適な大型クロスシートや大型荷物置き場を

デスティネーションキャンペーン ガイドブックまたはホームページ





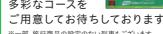




ご用意してお待ちしております。 ※一部、旅行商品の設定のない列車もございます。











百年の歴史を受け継ぎ、革新を受け入れる、 揺るぎない東京駅とともに。

入学、就職、転勤。不安もあるけれど、

ここからはじまる新しい毎日に

ドキドキしている人がいる。

ここから出発する旅立ちに

わくわくしている人がいる。

それは、ここでしか感じることのできない

特別なココロの記憶。

私たち東京ステーションシティは、お客さま一人ひとりの

ドキドキやわくわくがはじまる起点でありたい。

さぁ、新しいはじまりを、はじめよう。

START with YOU

東京ステーションシティ

※公演番号M111、M211は対象外です。※前売期間中のみ、枚数限定でお取り 扱いします。 ※1公演ごとに入退場の必要がございます。また、公演をまたいで手荷 物などを座席に置いておくことはできません。 5/3 対象公演(M112~M116)、5/4 対象公演(M212~M216)、5/5 対象

こども割引

毎年大好評!いつも完売になる「ホールA 1日パスポート 3歳から小学生までの児童が対象の割引料金です。

• 丸の内 東京国際フォーラム ホールAの全公演 池袋 東京芸術劇場 コンサートホールの全公演 500円引き

上記以外の全公演・ ・300円引き ※公演番号M168、M268、T116は除く。

※公演当日、東京国際フォーラムガラス棟地下1階・チケットオフィス及び東京芸術劇場地下1階・LFJチケットカウンターでこどものチケットを購入希望の場合は、「当日 U-25割引」が適用されます。

当日U-25割引

25歳以下の方を対象とした公演当日のみの割引。 各公演30%割引。

•対象公演・・・・・公演日当日に残席のある公演(当日券のみ) • 販売場所

丸の内 東京国際フォーラム ガラス棟地下1階・チケットオフィス 池 袋 東京芸術劇場 地下1階・LFJチケットカウンター

※0歳からのコンサート(M111、M211、T311)は500円割引です。※購入時に年 齢確認ができる身分証等の提示が必要です。※公演当日に「東京国際フォーラム ガラス棟地下1階・チケットオフィス]「東京芸術劇場 地下1階・LFJチケットカウンター」でのみご購入いただけます。※チケット券面に「U-25割引」と印字されます。※ こども割引との併用はできません。

丸の内 池袋 各ホールに車椅子席をご用意しています。

※ 車椅子席のチケットは 前売期間中は「車豆国際フォーラム 物上広場ボックスオ ペーキョ」 mマンノ / いる、財工が同一下のドネス・ロボック / ストラーエー パーテーフィス プラス ショウ に 東京 芸術劇場 地下1階・LFJチケットカウンター」でお取り扱いします。 ※上記窓口での購入が難しい場合は下記へご相談ください [ラ・フォル・ジュルネTOKYO 運営委員会事務局] TEL.03-3574-6833(平日10:00~18:30 土・日・祝休

※車椅子1台につき、お一人様分の付き添い席をご購入いただけます。

託児サービス

TEL.0120-086-720 (平日10:00~17:00)

TEL.0120-415-306 (平日9:00~17:00)

※十・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前までにご予約ください。

チケットぴあ

LFJチケット販売サイト

ウェブ — http://lfj.pia.jp/ (PC、スマホ共通)

営業時間 … 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く 販売対応 座席選択可

座席選択が可能な会場:東京国際フォーラム(ホールA、C) 東京芸術劇場 (コンサートホール、シアターイースト、シアターウエスト)

※ 携帯を除く ●取扱割引券種…… 1日パスポート券 こども割引

スマホで簡単に受取り、入場できる 電子チケットを本格導入

「Quick Ticket」の LINEによるチケット発券機能を採用。 ※LFJチケット販売サイトのみ

東京国際フォーラム

地上広場ボックスオフィス (窓口販売) -

座席選択可 複数公演購入可

▶ オリジナルチケットで販売 ▶ 手数料なし

●営業時間 …………11:00~19:00 [5/2(水)まで] ●販売対応・

取扱割引券種・

※東京国際フォーラム 地上広場ボックスオフィスは「チケットびあ」と同じ 在庫からチケットを販売します。専用の販売枠を設けているわけではあり ませんので、あらかじめご了承ください。

ガラス棟地下1階・チケットオフィス (窓口販売)

●営業時間 · 5/2(水)14:00~19:00 5/3(木・祝)8:30~22:30 5/4(金•祝)8:30~22:30

5/5(土・祝)8:30~21:30

販売対応・ 取扱割引券種

※1 各公演の前日までのお取り扱いです。公演当日にこどものチケットを購入の場 合は、当日U-25割引が適用された価格になります。 ※2 各公演の当日のみのお

販売対応 座席選択が可能な会場:東京国際フォーラム(ホールA、C)

(コンサートホール、シアターイースト、シアターウエスト)

0570-02-9999 (音声自動応答/要Pコード)

• **営業時間**………… 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く

• 営業時間 ······ 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く

- 販売対応・ 座席選択可 複数公演購入可 ※繁忙時は複数公演を一度にお求めいただけない場合もございます。
- ●営業時間

ホールA:597-801 ホールB7:597-802 ホールB5:597-803 ホールC:597-804 ホールD7:597-805 G409:597-806

ウェブ http://w.pia.jp/t/lfj/ (PC、スマホ、携帯共通)

・24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く

東京芸術劇場

取扱割引券種…… 1日パス

セブン-イレブン店頭 (マルチコピー機/要Pコード)

- 販売対応・ ※東京国際フォーラム(ホールA.C)、東京芸術劇場コンサートホールのみ
- ●取扱割引券種…… 1日パスホ

チケットぴあ各店舗(窓口販売)

- 店舗により異なる
- 取扱割引券種…… 1日パスポート券 こども割引
- サークルK・サンクス (Kステーション/要Pコード)
- ・5:30~翌日2:00 ●販売対応 座席ブロック選択可 ※東京国際フォーラム(ホールA、C)、東京芸術劇場コンサートホールのみ
- ●取扱割引券種…… 1日パスポート券

コンサートホール:597-807 シアターイースト:597-808

有料公演を鑑賞される間、お子様をお預かりする託児

(東京国際フォーラム / 9:00~22:00、東京芸術劇場 / 9:00~22:00)

丸の内 [東京国際フォーラム] アルファコーポレーション

(有料・要予約/東京国際フォーラム内有料公演のチケットを購入された方が対象です)

池 袋 「東京芸術劇場」HITOWAキャリアサポート株式会社わらべうた

(有料・要予約/東京芸術劇場内有料公演のチケットを購入された方が対象です)

東京芸術劇場

ウェブ http://www.geigeki.jp/ (PC·スマホ共通)

····· 24時間 ※毎週火·水曜日2:30~5:30を除く

● 販売対応 座席選択が可能な会場:東京国際フォーラム(ホールA、C) 東京芸術劇場

(コンサートホール、シアターイースト、シアターウエスト)

取扱割引券種…… 1日パスポ

0570-010-296 (オペレーター対応)

…… 10:00~19:00 ※休館日を除く

ボックスオフィス(窓口販売) -

・・10:00~19:00[5/2(水)まで]

座席選択可 複数公演購入可 ※東京芸術劇場 ボックスオフィスは「チケットぴあ」と同じ在庫からチケッ トを販売します。専用の販売枠を設けているわけではありませんので、あら

東京芸術劇場地下1階・LFJチケットカウンター

• 堂業時間 5/3(木・祝)9:00~22:15 5/4(金•祝)9:00~21:30

5/5(土•祝)9:00~21:00 販売対応・ 座席選択可 複数公演購入可

• 取扱割引券種

※1 各公演の前日までのお取り扱いです。公演当日にこどものチケットを購入の場 合は、当日U-25割引が適用された価格になります。 ※2 各公演の当日のみのお

チケット販売に関する注意事項

●東京国際フォーラムホールAおよび東京芸術劇場コンサートホールで行われる「O歳からのコンサート(公演番号M111・M211・T311)」のみ、2歳以下のお子さまもご入場いただけます。その場合、18歳以上の保護者1名につき、お子さま1名までひざ上無料に てご鑑賞いただけます。

•18:30以降に開演する公演は6歳未満のお子さまはご入場いただけませんので、予めご了承ください。

•23:00以降に終演予定の公演は都条例により18歳未満のお客さまはご入場いただけませんので、予めご了承ください。

•動後はブレイガイドによって在庫状況が異なります。東京国際フォーラムホールA、C、東京芸術劇場コンサートホール等の公演は一つのブレイガイドで売り切れても、他のプレイガイドには在庫がある場合がございます。

•チケット購入後の払戻し(キャンセル)や変 更は一切お受けできません。お申込みに際しては、くれぐれもお間違いのないようにご注意ください。◆公演により終了時間が多少前後する場合があります。チケットをお買い求めの際は、公演間の時間に十分余裕を持ってスケジュールをご計画ください。◆チケットはいかなる場合(紛失、焼失、破損等)でも再発行いたしません。◆0570で始まる電話番号は一部の携帯電話・IP電話からはご利用いただけません。ご契約の電話会社と接続可能かをご確認ください。

水と 生きる 私たちには 100年先を考えておくことができる。 私たち人間は体の約60%が水、他の動物や植物はそれ以上。 「水」が「いのち」を輝かせている。 「いのちの未来」を考えることは、「水の未来」を考えることでもありました 「水」は、「天と地を結ぶ大自然の営み」がもたらしてくれる恵み。 でもその自然は、何もしないでいるとやがて力を失ってしまいます。 私たち人間にできるのは、大自然に手を差し伸べることでした。 私たちサントリーが、森を育て水をはぐくむ活動を続ける理由もことにあります。 すべて水の恵みから生まれるサントリーの飲料。 人間が自然との幸福な関係を続けることで生まれたものたちが、 きっといい未来をつくる。 そら信じて、私たちサントリーは今日も仕事をしています。 ずっとずっと、 水と生きていけますように。 水と生きる SUNTORY 「水と生きる」 スペシャルサイトの入り口はこちら。 http://suntory.jp/MIZUTOIKIRU/