

凡例

- ① 公演番号
② チケット料金
③ 公演タイトル
④ 入場可能な年齢
⑤ 小学校低学年以上の

0歳以上入場可
3歳以上入場可
6歳以上入場可
18歳以上入場可

お子さまと聴くのに
おすすめの公演

- ① T 111 10:00-10:45 (45')
② Ticket S¥2,500 A¥1,500
③ “シネマコンサート～ハリウッドへの軌跡”
④ ⑤ T 37A

池袋 / 東京芸術劇場

タイムテーブル

5/3

(木・祝)

会場は東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

丸の内 / 東京国際フォーラム

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール Pコード 597-807 Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト Pコード 597-808 Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト Pコード 597-809 Lコード 36333

T 111 10:00-10:45 (45')

“シネマコンサート～ハリウッドへの軌跡”
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)

T 112 12:00-12:45 (45')

兵庫芸術文化センター管弦楽団
井上道義(指揮)
ヒンデミット:序曲「エロスとプシケ」

T 113 14:00-14:50 (50')

アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)

T 114 16:15-17:00 (45')

クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

T 115 18:30-19:30 (60')

“Road to freedom”
バーバラ・ヘンドリックス(s)
マティアス・アルゴットソン(p,or)
マックス・シュルツ(g)

T 116 22:00-23:00 (60')

“モンド・オートル～別世界より”
渋谷知らズ オークストラ
ドヴォルザークの「新世界より」を渋谷が換骨奪胎。別世界より池袋に到来し、音のカオスを巻き起こさん!

T 121 10:00-10:45 (45')

タンギー・ド・ヴィリアンクール(p)
ナタナエル・グーアン(p)
ラフマニノフ:6つの二重奏曲 Op.11

T 122 12:00-12:45 (45')

芸術ウインド・オーケストラ・アカデミー生による木管五重奏
ヴァイル:「三文オペラ」から5つの楽章

T 123 14:00-14:45 (45')

“中世の伝統歌 I”
アンサンブル・オブシディエンヌ
エマニュエル・ボナルド(リーダー)

T 124 16:00-16:45 (45')

モディリアアーニ弦楽四重奏団
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96「アメリカ」

T 125 18:00-18:45 (45')

アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
シヨパン:バラード第1番 ト短調 op.23
シヨパン:子守歌 変ニ長調 op.57

T 126 20:15-21:00 (45')

ルイス・フェルナンド・ベレス(p)
アルベニス:スペインの歌
アルベニス:ナバーラ

T 131 10:30-11:15 (45')

アレーナ・パーエフ(vl)
クレール・デゼール(p)
プロッホ:ニージュン
プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 op.94bis

T 132 12:30-13:15 (45')

姜 建華[ジャン・ジェンホウ](二胡)
楊 宝元[ヤン・ポウユアン](中国琵琶)
馬思聰:山歌、放牧の歌、ジャンプ龍の光、緩遠組曲

T 133 14:30-15:15 (45')

工藤重典(f)、古部賢一(ob)、山本正治(cl)、日橋辰朗(hr)
吉田将(fg)
ヴィヴァルディ:フルート、オーボエとファゴットのための三重奏曲 ト短調

T 134 16:30-17:15 (45')

マリー＝アンジュ・グッチ(p)
シヨパン:序奏とロンド 変ホ長調 op.16
ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」op.39から 第4、5番

T 135 18:30-19:15 (45')

アンサンブル・メシアン(クラリネット四重奏)
ストラヴィンスキー:組曲「兵士の物語」(ヴァイオリン・クラリネット・ピアノ版)

T 136 20:45-21:30 (45')

“Illuminations”
Yom&Quatuor IXI
クレズマー(ゴダヤの民衆音楽)クラリネットの第一人者と弦楽四重奏の出会いが生む斬新サウンド!

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴァイオラ g=ギター fl=フルート ob=オーボエ fg=ファゴット s=ソプラノ
vl=ヴァイオリン vc=チェロ hp=ハープ cl=クラリネット hr=ホルン tp=トランペット br=バリトン