

凡例

- ① 公演番号
② チケット料金
③ 公演タイトル
④ 入場可能な年齢
⑤ 小学校低学年以上の
お子さまと聴くのに
オススメの公演

※終演時間はおよその目安です。※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。※4月17日(火)現在の情報です。

池袋 / 東京芸術劇場

タイムテーブル

5/3 (木・祝)

池袋駅 有楽町線
有楽町駅
会場の東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

丸の内 / 東京国際フォーラム

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール Pコード 597-807 Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト Pコード 597-808 Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト Pコード 597-809 Lコード 36333

T 111 10:00-10:45 (45')
“シネマコンサート～ハリウッドへの軌跡”
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)

T 121 10:00-10:45 (45')
タンギー・ド・ヴィリアンクール(p)
ナタナエル・グーアン(p)
ラフマニノフ:6つの二重奏曲 Op.11
ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集

T 131 10:30-11:15 (45')
指定席¥2,000
アレーナ・パーエフ(vl)
クレール・デゼール(p)
プロコフiev:ニエグン
プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 op.94bis

T 112 12:00-12:45 (45')
兵庫芸術文化センター管弦楽団
井上道義(指揮)
ヒンデミット:序曲「エロスとプシケ」
ヒンデミット:交響曲「画家マティス」

T 122 12:00-12:45 (45')
指定席¥2,000
芸術ウインド・オーケストラ・アカデミー生による木管五重奏
ヴァイル:「三文オペラ」から5つの楽章
クシェネク:ペンタグラム op.163

T 132 12:30-13:15 (45')
指定席¥2,000
姜 建華[ジャン・ジェンホフ](二胡)
楊 宝元[ヤン・ポウユアン](中国琵琶)
馬思聰:山歌、放牧の歌、ジャンプ龍の光、緩遠組曲

T 113 14:00-14:50 (50')
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)

T 123 14:00-14:45 (45')
指定席¥2,000
“中世の伝統歌Ⅰ”
アンサンブル・オブシディエンヌ
エマニュエル・ボナルド(リーダー)

T 133 14:30-15:15 (45')
指定席¥2,000
工藤重典(f)、古部賢一(ob)、山本正治(cl)、日橋辰朗(hr)
吉田将(fg)
ヴィヴァルディ:フルート、オーボエとファゴットのための三重奏曲 ト短調

T 114 16:15-17:00 (45')
クーレージュ・トランシルヴァニア・フィルハーモニー管弦楽団
カスバル・ゼンダー(指揮)
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

T 124 16:00-16:45 (45')
指定席¥2,000
モディリアーニ:弦楽四重奏曲
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96「アメリカ」

T 134 16:30-17:15 (45')
指定席¥2,000
マリー＝アンジュ・グッチ(p)
ショパン:序奏とロンド 変ホ長調 op.16
ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」op.39から 第4、5番

T 115 18:30-19:30 (60')
“Road to freedom”
バーバラ・ヘンドリックス(s)
マティアス・アルゴットソン(p,or)
マックス・シュルツ(g)
ウルフ・エングランド(g,照明デザイン)

T 125 18:00-18:45 (45')
指定席¥2,000
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
ショパン:バラード第1番 ト短調 op.23
ショパン:子守歌 変ニ長調 op.57

T 135 18:30-19:15 (45')
指定席¥2,000
アンサンブル・メシアン(クラリネット四重奏)
ストラヴィンスキー:組曲「兵士の物語」(ヴァイオリン・クラリネット・ピアノ版)

T 116 22:00-23:00 (60')
“モンド・オートル～別世界より”
渋谷知らズ オーケストラ
ドヴォルザークの「新世界より」を渋谷が換骨奪胎。別世界より池袋に到来し、音のカオスを巻き起こさん!

T 126 20:15-21:00 (45')
指定席¥2,000
ルイス・フェルナンド・ベレス(p)
アルベニス:スペインの歌
アルベニス:ナバーラ

T 136 20:45-21:30 (45')
指定席¥2,000
“Illuminations”
Yom&Quatuor IXI
クレズマー(ゴダヤの民衆音楽)クラリネットの第一人者と弦楽四重奏の出会いが生む斬新サウンド!

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴァイオラ g=ギター fl=フルート ob=オーボエ fg=ファゴット s=ソプラノ
vl=ヴァイオリン vc=チェロ hp=ハープ cl=クラリネット hr=ホルン tp=トランペット br=バリトン