

凡例

- ①公演番号
②チケット料金
③公演タイトル
④入場可能な年齢
⑤小学校低学年以上のお子さまと聴くのにオススメの公演

① T 111 10:00-10:45 (45')
② Ticket S¥2,500 A¥1,500
③ “シネマコンサート〜ハリウッドへの軌跡”

池袋 / 東京芸術劇場
会場は東京国際フォーラムと東京芸術劇場は離れたエリアにありますので、両エリア間の移動時間には余裕を持ってお越しください。

タイムテーブル
5/5 (土・祝)

Concert Hall (プレヒト) 1999席
コンサートホール Pコード 597-807 Lコード 36331

Theater East (ボウルズ) 272席
シアターイースト Pコード 597-808 Lコード 36332

Theater West (ツェラン) 270席
シアターウエスト Pコード 597-809 Lコード 36333

T 311 10:45-11:30 (45')

0歳からのコンサート〜音楽は踊る！
オーケストラのワンダーランド
兵庫芸術文化センター管弦楽団
角田綱亮(指揮)、中村萌子(司会)

T 312 13:00-14:00 (60')

クレール・デゼール(p)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
フローラン・ポファール(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 313 15:15-16:00 (45')

アンドレ・アンリ(tp)
東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル
汐澤安彦(指揮)

T 314 17:15-18:00 (45')

梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 315 19:45-20:30 (45')

横坂源(vc)
ルーカス・ゲニューシャス(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
廖國敏[リオ・ウオクマン](指揮)

T 321 10:00-10:45 (45')

アンヌ・ケフェレック(p)
ヘンデル:「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430(ハープシコード組曲第5番から)、スカラルラッティ:ソナタ ホ長調 K.531、ソナタ 短調 K.27、ソナタ 二長調 K.145、ソナタ 二短調 K.32、ヘンデル(ケンプ編):メヌエット HWV434(ハープシコード組曲第1番から)

T 322 12:00-12:45 (45')

ルーカス・ゲニューシャス(p)
ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 短調 op.58
ショパン:夜想曲 へ長調、ワルツ 短調、ワルツ へ長調

T 323 14:00-14:45 (45')

“パリのモーツァルト”
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
ジョナス・ヴィトール(p)
モーツァルト:「ああ、ママに言うわ」による変奏曲(キラキラ星変奏曲) K.265

T 324 16:00-16:45 (45')

“フランツ・リスト「ハンガリー狂詩曲」ハープ版日本初演”
シルヴァン・ブラッセル(hp)
リスト:「ハンガリー狂詩曲」から 第17、14、13、5、3、2番

T 325 18:00-18:45 (45')

クレール・デゼール(p)
ショパン:夜想曲 嬰ハ短調 op.27-1
シューマン:幻想曲 八長調 op.17

T 326 20:00-20:45 (45')

北村朋幹(p)
武満徹:ロマンス/遮られない休息/フォー・アウェイ/閉じた眼/雨の樹 素描/閉じた眼II、ジョン・レノン/ポール・マッカートニー(武満編):ゴールデン・スランパー

T 331 10:30-11:15 (45')

安江佐和子(パーカッション)
船山花菜(マリンバ)
スカラルラッティ:ソナタ ホ長調 K.380(マリンバデュオ)、フェルトハイス:ボディ・オブ・ユア・ドリームズ(ヴィブラフォンソロ)

T 332 12:30-13:15 (45')

“流転するリズム〜多国籍打楽器アンサンブルの饗宴”
オルケスタ・ナッジ! ナッジ!
10人の渡腕パーカッションистが叩き出す、エスニックからヒップホップまで流転するリズムの一大総巻。

T 333 14:30-15:15 (45')

リシャール・ガリアーノ(アコーディオン)
ガリアーノ:パリジャン・ティヴェルティメント、ドビュシー:「ベルガマスク組曲」から「月の光」、「子供の頓分」から「グラドゥス・アド・バルナッスム博士」、ガリアーノ:「パリのおひさま、ルグラン:「メドレー〜わが心の風車」「リラのワルツ」、「You must believe in spring」、ナザレ:「オデオン、ガリアーノ:「フー・リール、グラナドス:スペイン舞曲第5番「アンダルーサ」、ガリアーノ:「クロードのためのタンゴ」

T 334 16:30-17:15 (45')

ピアース・ファッチーニ&トリオ
初来日! フランスで大人気のシンガー・ソングライターがアフリカ系ミュージシャンと奏でる現代の放浪の歌。

T 335 18:45-19:30 (45')

Slide Monsters(トロンボーン四重奏)
中川英二郎、ジョゼフ・アレッシン、マーシャル・ギルクス、ブランド・アテマ
中川英二郎が世界的トロンボーン奏者4人による国境もジャンルも飛び越えたスーパーユニットがLJFに初登場!

T 336 20:45-21:30 (45')

“ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!”
ブラック・ボトム・プラス・バンド
ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感いっぱいに披露!

楽器・パート略号

- p=ピアノ va=ヴァイオラ g=ギター fl=フルート ob=オーボエ fg=ファゴット s=ソプラノ
vl=ヴァイオリン vc=チェロ hp=ハープ cl=クラリネット hr=ホルン tp=トランペット br=バリトン