人を、想う力。街を、想う力。 三菱地所

美しくなければ、だけじゃない。

主催　三菱一号館美術館　共催　産経新聞社

MITSUBISHI ICHIGOKAN MUSEUM, TOKYO

ラファエル前派の軌跡展

2019年3月14日(木)～6月9日(日)

三菱一号館美術館

三菱一号館美術館(東京・丸の内)　東京都千代田区丸の内2-6-2　10:00～18:00（祝日を除く金曜、第2水曜、6月3日～7日は21:00まで）※入館は閉館の30分前まで　月曜休館(但し、4/29、5/6、6/3とトークフリーデーの3/25、5/27は開館)　入館料/一般1700円(1500円)/高校・大学生1000円/小・中学生無料※(　)内は前売り料金、詳細は展覧会サイトへ　主催:三菱一号館美術館　共催:産経新聞社 企画協力:インディペンデント、アルティス後援:ブリティッシュ・カウンシル　協賛:大日本印刷　お問い合わせ:03-5777-8600(ハローダイヤル)
展覧会サイト:https://mimt.jp/ppr　美術館サイト:https://mimt.jp/
表画:ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ《ウェヌス・ウェルティコルディア(魔性のヴィーナス)》1863-68年頃、油彩/カンヴァス、83.8 × 71.2cm、ラッセル=コーツ美術館 ©Russell-Cotes Art Gallery & Museum, Bournemouth

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2019
venue:　Tokyo International Forum & more

5.3/4/5

東京国際フォーラム　大手町・丸の内・有楽町、京橋、銀座、日本橋、日比谷

オフィシャルガイド
チケット好評発売中

1公演約45分
1,500円からの低料金で
一流の演奏を!

フランス発!

世界最大級のクラシック音楽祭

15th

”GWは音楽の島へ旅に出よう!“

世界中から
約2,000人のアーティストが
東京に集結!

朝から晩まで
3日間 約320公演!

多彩な無料イベントで
街全体に音楽があふれる!

● 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 運営委員会（株式会社KAJIMOTO／株式会社東京国際フォーラム／三菱地所株式会社）　● 企画制作：CREA／KAJIMOTO

Daiwa House
大和ハウスグループ

静寂から
始まる。

ひとしきりの拍手が終わったあとの、一瞬の静寂。
新しい音を聴くたび、胸が高まり、
やがて高揚感へと変わる。

人・街・暮らしの価値共創グループの一員として、
私たちは、社会と感動のハーモニーを奏でます。

大和ハウス工業株式会社は、
「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019」に特別協賛しています。

大和ハウス工業株式会社　www.daiwahouse.com

フランス発祥のクラシック音楽祭ラ・フォル・ジュルネ(LFJ)は、2005年の日本初上陸以来、今年で15回目を迎えます。
これまで延べ823万人の来場者を記録。赤ちゃんからクラシック通まで幅広い方々に愛され、
ゴールデンウィークの風物詩としてすっかり定着し、今や日本の、いや世界的な音楽祭へと成長してまいりました。
今年もまた、世界各国から約2,000人の演奏家が集まり、
今回は「Carnets de voyage－ボヤージュ 旅から生まれた音楽(ものがたり)」というテーマのもと、
作曲家たちの“旅”や旅先の地からインスピレーションを受けて生まれた音楽が、東京国際フォーラムを満たし、
またお聴きになる皆さまをも別世界へと連れて行ってくれるでしょう。
LFJのダイナミックな旅路を、どうぞご期待ください。

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 運営委員会

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

● 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 運営委員会（株式会社KAJIMOTO／株式会社東京国際フォーラム／三菱地所株式会社）
● 企画制作：CREA／KAJIMOTO

● 特別協力：三菱地所

● 後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、外務省、文化庁、観光庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、在日フランス商工会議所、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガーレ（特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会）、エコッツェリア協会（一般社団法人 大丸有環境共生型まちづくり推進協会）、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

● 特別協賛：セブン-イレブン　ダイワハウス　JR東日本

● 協賛：SUNTORY　KITTE

アズビル、アルファ ロメオ、飯田電機工業、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン、ギンザのサエグサ、きんでん、斎久工業、島村楽器、シミズオクト、太平エンジニアリング、高砂熱学工業、帝国ホテル、東京交通会館、東京建物・東京スクエアガーデン、東レ、日本オラクル、パシフィックアートセンター、富士通マーケティング、丸茂電機、三菱商事、森村設計、ローランド
ICOMM、愛知、アヴァンティスタッフ、青木あすなろ建設、浅草鮒忠、石田大成社、井筒まい泉、NHKアート、オカムラ、オリバー、カブキヤ、KITTE丸の内テナント会、京樽、工芸社、コトブキシーティング、佐伯印刷、SAKURA International、シアターワークショップ、JXTGグループ、ジェイ・ビー・シー・サービス、シネ・フォーカス、シモジマ、JATO、昭栄美術、SAFE LISTENING Live!、損害保険ジャパン日本興亜、第一生命保険、大成建設、タワーレコード、Tokyu Plaza Ginza／東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京観光財団、東京海上日動火災保険、東京ガス、東京高速道路、東建社、東洋通信工業、トーガシ、常盤軒フーズ、戸田建設、ナブコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本不動産管理、パソナグループ、日立製作所、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、富士植木、富士ゼロックス、フジヤ、フロムトゥ、ボックス・ワン、松尾弦楽器、丸ノ内ホテル、丸紅、マロニエゲート銀座1、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルホールディングス、三菱重工業、三菱重工機械システム、三菱電機、三菱電機ビルテクノサービス、明治安田生命保険、ヤマハサウンドシステム、横浜エレベータ、ヨックモック、レム日比谷・レム秋葉原、ワンダーコーポレーション

● 協力：JALブランドコミュニケーション、J-WAVE、OTTAVA、TOKYO FM、USEN、映画「蜜蜂と遠雷」製作委員会、クラシカ・ジャパン、ナクソス・ジャパン、ミュージック・バード、アイエムエス、浅野太鼓楽器店、梅岡楽器サービス、スタインウェイ・ジャパン、タカギクラヴィア、松尾楽器商会、ヤマハミュージックジャパン、アサヒ飲料、エーシーシステムサービス、ENOTECA、オンザウェイ、キリンビバレッジ、グラムス、グリーンアンドアーツ、サントリーフラワーズ、ジャパンビバレッジホールディングス、ダイドードリンコ、千代田区立日比谷図書文化館、東京急行電鉄、東京メトロ、ハイネケン・キリン、PANA CHOCOLATE、ヒビノ、フォステクス、マンズワイン、ミリオン商事、よし与 工房、ラックスマン、ワークストア・トウキョウドゥ

● オフィシャル・チケット・マネジメント：チケットぴあ

CONTENTS

LFJの楽しみ方 …… 4
聴きどころ …… 7
東京国際フォーラムのご案内
東京国際フォーラム 会場ガイド …… 9
有料公演プログラム&イベントタイムテーブル
5／3（金・祝） …… 10
5／4（土・祝） …… 12
5／5（日・祝） …… 14
聴衆参加型スペシャル公演！ …… 16
有料公演以外のイベントタイムテーブル …… 17
コンサート以外にも
楽しめるコンテンツが盛りだくさん！ …… 18
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019
応援キャンペーン メニュー・サービス …… 19
周辺エリアのご案内
周辺エリアMAP …… 22
周辺エリアコンサート タイムテーブル …… 24
LFJナントレポート …… 26
LFJ2019スペシャルプログラム
ディーヴァ・オペラ …… 27
有楽町・丸の内 グルメ旅行 …… 28
伊豆・箱根・湯河原 温泉いっぱい 美・味いっぱいキャンペーン …… 32
オフィシャルグッズ …… 36
会期直前・会期中のチケット販売ガイド …… 38

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 オフィシャルガイド
発行日：2019年4月10日
発行：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 運営委員会事務局　〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5F
KAJIMOTO　TOKYO INTERNATIONAL FORUM 東京国際フォーラム　三菱地所

● お問い合わせ
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 運営委員会事務局
☎ 03-3574-6833
（平日10:00～18:30／土・日・祝休）

フランス発!! 世界最大級のクラシック音楽祭

チケット1枚から始まる音楽三昧の3日間!

クラシック音楽シーンに革命を起こした音楽祭の快進撃!

ラ・フォル・ジュルネ(LFJ)が、2005年の日本初上陸から15回目を迎えます。
当初は、「朝から晩まで複数会場でコンサートを開催する」という、LFJ最大の特徴にピンとこない人が
多かったことが思い出されますが、実際には多くの人々から驚きと感動をもって受け入れてもらうことができました。
それを支えるのは「1公演が休憩なしの45分程度」と「チケット代は1,500円～3,500円程度とリーズナブル」という
LFJの基本方針。このLFJ以前にはなかった特徴に加え、
「0歳からのコンサート」や「街全体への広がり」、「通をうならす凝った公演」の混在などにより、
LFJは初回から日本のクラシック音楽界に“革命”にも似たインパクトを与え、
コア層から初心者、赤ちゃんたちまでをも巻き込む人気音楽祭となったのです!
今やゴールデンウィークの風物詩としてすっかり定着したLFJで、
“チケット1枚から始まる音楽三昧”の醍醐味をぜひご体験ください。

テーマは「ボヤージュ 旅から生まれた音楽(ものがたり)」

アーティスティック・ディレクター ルネ・マルタン

いつの時代にも、作曲家たちは新たなインスピレーションを求めて異国の地を目指しました。彼らは、異文化から吸収したさまざまな刺激を、自分たちの創作に取り入れたのです。音楽祭の中では、作曲家たちの旅の軌跡を多彩なプログラムと共にご紹介いたします。

一例を挙げれば、18 世紀には、モーツァルトがヨーロッパ中を旅しながら名作の数々を遺し、晩年のハイドンもロンドンで暮らしながら一連の交響曲を発表しています。
そして、ロマン派を代表する「旅人」と言えばリストでしょう。真の「コスモポリタン=世界市民」であったリストは、イタリア滞在中に得たインスピレーションを《巡礼の年：第 2 年「イタリア」》に昇華させました。また、ラヴェル《スペイン狂詩曲》やシャブリエ《狂詩曲「スペイン」》も、スペインにちなんだ美しい音楽を残しています。このように、今回の LFJ では、さまざまな時代の作曲家たちが旅先で得た刺激の下に書き上げた名作の数々が主役となって、音楽祭を華やかに彩るのです。

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 6つの魅力

1. 毎年異なる新鮮なテーマ展開。
2. 1公演約45分。朝から晩までいくつものプログラムを気軽にハシゴできる。
3. 国内外の一流の演奏を低料金で楽しめる。
4. 多彩な無料イベントを開催。
5. 赤ちゃんからクラシック通までピクニック気分で楽しめる。
6. 街全体が音楽であふれ「お祭り」ムード一色に。

【 ラ・フォル・ジュルネ TOKYOの楽しみ方 】

有料コンサート

●ゴールデンウィークの3日間、朝から晩まで6会場で124公演を開催!
●1公演約45分。クラシックになじみがない方も、飽きさせません!
●一流の演奏を低料金で聴けるので、コンサートをハシゴできます!
●“0歳からのコンサート”は赤ちゃん大歓迎!
(5/3・4・5 ホールA 10:00開演)
●コンサート選びに迷ったら、まずはホールAの「1日パスポート券」がオススメ。オーケストラの醍醐味をオトクに満喫できます!
➡1日パスポート券の詳細は39ページへ

無料コンサート、講演会、マスタークラス、こどもたちの音楽アトリエ、アーティストのサイン会、そしてフォル・ニュイ!!(イカレた夜!!)

LFJの有料公演のチケットは魔法のパスポート。チケット(半券でも可)1枚あれば、朝から晩まで3日間、さまざまな無料イベントを楽しめます。
➡無料コンサート(ホールE)は、各日のタイムテーブルをご覧下さい。その他、無料イベントの詳細は16、17ページへ

地上広場

コンサートの合間に、新緑の下で味わうビールやワインはまた格別!ズラリと並んだネオ屋台村の料理をツマミながら音楽に耳を傾ける、至福の休日!

マルシェ・ド・LFJ

公式本や公式CD、出演アーティストのCDや音楽書。そして趣向をこらしたLFJオリジナルグッズの数々。クリエイティブ・ディレクター、佐藤可士和氏デザイン、サークルロゴのオフィシャルグッズはこちらで。
➡オフィシャルグッズの詳細は36ページへ

周辺エリア

コンサートの空き時間ができたら、街歩きで気分転換。丸の内仲通りのカフェに立ち寄ったり、さまざまな会場で繰り広げられる若手演奏家たちの無料コンサートをのぞいたり、ショッピングを楽しんだり。オシャレな休日を過ごせます。

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2019

ローランドの最新電子楽器を楽しもう！ ミニ・コンサート&試奏コーナー

ローランドは今年もラ・フォル・ジュルネTOKYOに出展。
試奏コーナーやミニ・コンサートを通じて、デジタル楽器の魅力をお届けします。
楽器に実際に触れて、間近で聴いて、お楽しみいただけます。ぜひお立ち寄りください。

期間 5月3日(金・祝)・4日(土・祝)・5日(日・祝)

場所 東京国際フォーラムガラス棟地下1階 ロビーギャラリー

ローランド 試奏コーナー

時間 10:00~20:00

最新のデジタル楽器を見て、触れて、体験できるコーナーです。
● ヘッドホンでの試奏になります。 ● 展示機種は変更になる場合があります。

●デジタルピアノ

LX708

KIYOLA KF-10
（カリモク家具コラボレーションモデル）

●デジタル管楽器

Aerophone AE-10

デジタル・グランドピアノ ミニ・コンサート

国内外で活躍する著名ピアニストたちが
デジタル・グランドピアノGP609の演奏を披露。
プロの演奏を間近でお楽しみいただけます。

ピアニスト演奏時間 ※各ステージ20分

3日 宮谷理香
①10:10~ ②14:40~ ③18:00~

4日 中桐望
①12:20~ ②14:40~ ③17:10~

5日 岩崎洵奈
①12:20~ ②14:40~ ③17:10~

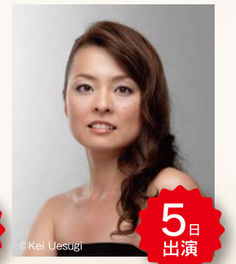
●ミニ・コンサート使用楽器
GP609

宮谷理香（みやたに りか）

95年ショパン国際ピアノコンクール第5位入賞。第23回日本ショパン協会賞受賞。リサイタル、レクチャー、室内楽、学校訪問、コンクール審査など幅広い音楽活動を展開。録音の評価も高い。第一級のピアニズムと冴え渡る音楽性、心に迫る演奏が熱い支持を集めている。

中桐望（なかぎり のぞみ）

東京藝術大学、同大学院修士課程をともに首席で卒業。第8回浜松国際ピアノコンクールで歴代日本人最高位となる第2位入賞。ボーランドで研鑽を積み、第42回日本ショパン協会賞を受賞する等、これからの活躍が楽しみな若手ピアニストの一人として期待が寄せられている。



岩崎洵奈（いわさき じゅんな）

東京藝術大学、ウィーン国立音楽大学卒業。2010年ショパン国際ピアノコンクールディプロマ賞受賞、審査員のM.アルゲリッチより称賛を受ける。2018年2ndCD「J-Second~Ballades~」発表。ウィーン在住。公式サイト: www.junnaiwasaki.com

デジタル管楽器 Aerophone ステージ

管楽器の新しい世界を広げるデジタル楽器エアロフォン。サックスやリコーダーの指づかいで、多彩な楽器のリアルな音色を気軽に楽しめる管楽器です。

日時 ※各ステージ20分

3日
①12:20~
②13:50~
③17:10~

4日・5日
①10:40~
②13:50~
③18:00~

サックス・プレイヤーの中村有里が、
エアロフォンの魅力を存分にお伝えします。

中村有里（なかむら ゆり）

Roland

ローランド株式会社 本社工場:〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

ローランド・ホームページ
http://blog.roland.jp/event/lfj_2019/

聴きどころ

LFJの世界を旅しよう

時代も国境も超えて、音楽を通して旅に出られるのが今年のLFJ。
あなたが知らなかった世界をぜひ聴いてみて。

- 小説「蜜蜂と遠雷」のモデルにもなった浜松国際ピアノコンクール覇者、**アレクサンダー・ガジェヴ**によるコンクール優勝曲の演奏 214
- 歌と演技で魅せる圧巻のステージ、**ディーヴァ・オペラ**による《後宮からの誘拐》 127 227 326
- アルゲリッチも絶賛するピアニスト、**ネルソン・ゲルナー**による、めくるめくショパンの世界 216
- **リスト**「**巡礼の年**」を1年ずつ違うピアニストで聴き比べる 136 155 351
- 新しい時代の到来を**吹奏楽の華やかなファンファーレ**で祝う 145
- お子さまと一緒に音楽を楽しむなら、「**0歳からのコンサート**」 111 211 311
- マーラー青春時代の傑作**交響曲第1番**「**巨人**」を、迫力のフルオーケストラで 215
- 旅のエキスパート、**サン=サーンス**が愛した北アフリカの魅惑の響き 213
- 海軍士官だった**リムスキー=コルサコフ**による音楽版アラビアン・ナイト、**交響組曲**「**シェエラザード**」 314
- ルネ・マルタン一押しの才能と美貌のヴァイオリニスト、**ディアナ・ティシチェンコ**と「世界が尊敬する日本人」指揮者、**三ツ橋敬子**の共演 141
- 何が飛び出すかわからない!? 脱ジャンル音楽パフォーマンス集団、**渋さ知らズオーケストラ** 147
- 新進気鋭のヴァイオリニスト、**毛利文香**が奏でる**モーツァルトヴァイオリン協奏曲第5番**「**トルコ風**」 212
- 早逝の作曲家、**矢代秋雄**がフランス留学を経て書いた唯一の交響曲を、**井上道義**と**新日本フィル**の演奏で 342
- イタリアの山岳地方を巡るハロルドの旅を鮮やかに描く「**イタリアのハロルド**」を、ヴィオラの名手**ジェラール・コセ**のソロで 142
- 今年のLFJ一押しのチェリスト、**アナスタシア・コベキナ**が**ドヴォルザーク**の名曲、**チェロ協奏曲**を聴かせる 247
- 北欧出身の**シベリウス**がイタリアを旅して残した**交響曲第2番**を、LFJ初参加の**ウラル・フィルハーモニー・ユース**の瑞々しい演奏で 146
- オスマン帝国を旅した作曲家**リスト**に捧げる、東洋と西洋が混ざり合う**オリエンタルな響き** 224 357
- 実力派ヴァイオリニスト**梁美沙[ヤン・ミサ]**が魅せる、**ブルッフ**が憧れたスコットランドの世界 144
- **林英哲**と**英哲風雲の会**が創り出す迫力の和太鼓の響きに身を任せて 346
- 今年のラ・フォル・ジュルネを締めくくる、90分間、破格のチケット料金の**超豪華ファイナルコンサート** 316

■ カラーは公演のホールを表しています。
ホール A / ホール C / ホール B7・B5 / ホール D7

■ 先頭の番号は公演日を表しています。
100……5月3日(金・祝) 300……5月5日(日・祝)
200……5月4日(土・祝)

聴きどころや楽しみ方など、詳しくはWEBで www.lfj.jp LFJ2019 検索

別所哲也さんのアンバサダー就任＆出演！

この度、俳優でクラシック音楽にも造詣の深い別所哲也さんがラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019へのアンバサダーに就任&出演いたします。出演するのは、英国貴族の若者たちが見聞を広めるために欧州各地を旅した「グランド・ツアー」を、別所さんの語りとバロック・アンサンブルの演奏で伝えるという意欲的なプログラムです。どうぞお楽しみに！

【出演プログラム】 5月3日(金・祝)、5月4日(土・祝) 18:30-19:30
126 226 “グランド・ツアー ： ヨーロッパをめぐる旅”
出演：別所哲也（俳優）、アンサンブル・マスク、オリヴィエ・フォルタン（チェンバロ・指揮）

イラスト：シラユキー（http://thillayuki.blog.jp）
©2019 SAFE LISTENING

ずっと いい音で 聴きたいから

イヤホンやヘッドホンで 音楽を安全に楽しむために

安全な環境・場所で

自転車やバイクなど運転中の使用禁止はもちろん、駅のホームや混雑した場所など安全性が確保できない環境での使用は避けてください。

ボリュームに注意

耳はその場所の環境に適応しやすく、大きすぎる音に気がつかない事も。常に適正な音量設定を心がけてください。

ときどき耳の休憩を

長い間音楽を聴き続けることは、適正な音量であっても耳への大きな負担になります。耳にも休憩時間が必要です。

ライブやコンサートを 安心して楽しむために

体調管理は万全に!

耳は疲労やストレス、睡眠不足など「疲れ」に敏感。ライブやコンサート前はしっかりと睡眠・休息をとり、体調を整えておきましょう。

もしもの時に備えよう!

会場内で「耳がちょっと辛い」と感じたら、その場から少し離れて休んだり、あらかじめライブ用の耳栓を用意しておくなどの備えも大切です。

満喫した後は休息を!

ライブの音量は日常聞いている音楽とは異なり、耳には疲労がたまっています。ライブ後は疲れた体とともに、耳にも休息を与えてください。

SAFE LISTENING

http://safelistening.net

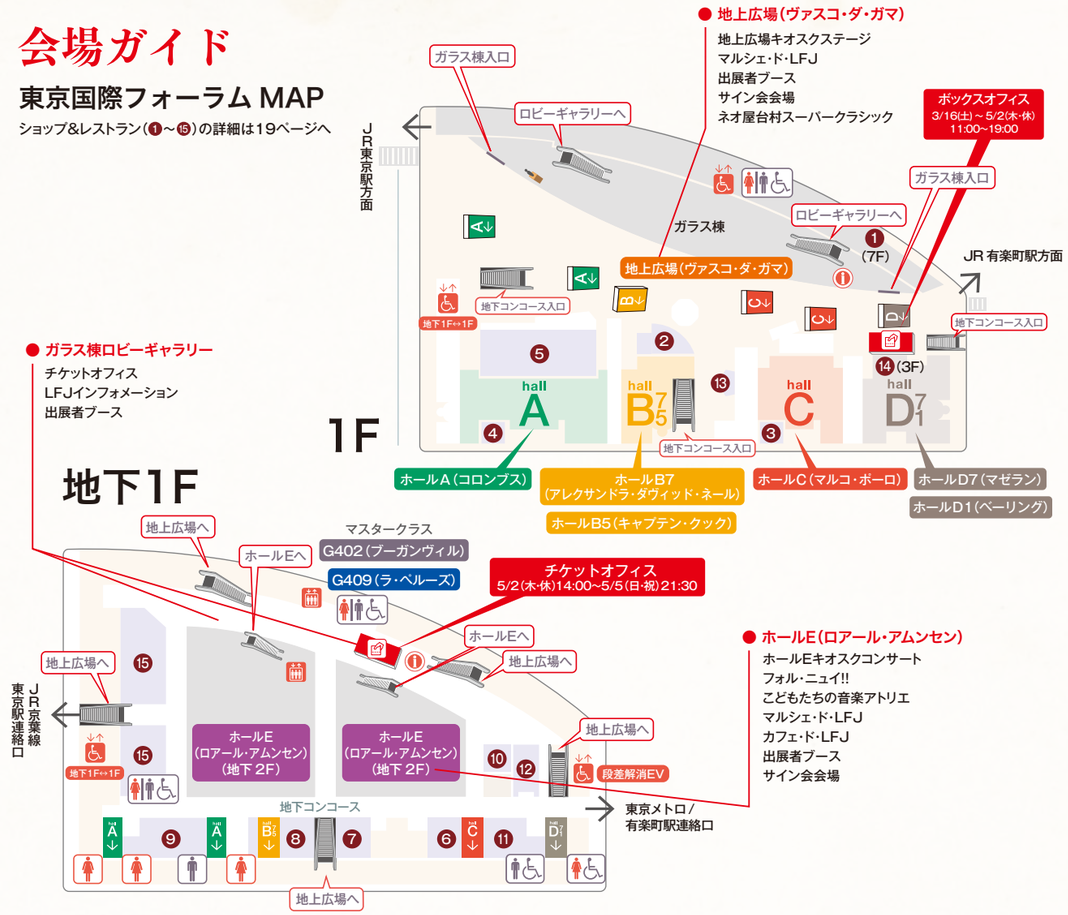
耳には「音を聞く」ほかにも「周囲の環境を把握する」「危険をいち早く察知する」といった大切な働きがあります。
しかし私たちは日常生活の中で、自分自身の耳や聴覚について気に留める事はあまりありません。
「SAFE LISTENING」は、“音楽を安全に楽しむ”をテーマに、音楽体験と聴覚保護の両立を目指すプロジェクトです。
音楽をこれからもずっと楽しむために、音や耳、聴覚について少しでも関心を持っていただければ幸いです。

SAFE LISTENINGに関するお問い合わせ先：セーフリスニング事務局（株式会社須山歯研） info@safelistening.net

会場ガイド

東京国際フォーラム MAP

ショップ&レストラン（❶〜⑮）の詳細は19ページへ



有料公演会場案内

会場名（サブネーム）について
ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。

ホールA（コロンブス） 5,008席

東京国際フォーラム最大の会場が「ホールA」。LFJでは左右にスクリーンを設置、映像も合わせてお楽しみ頂けます。

ホールB7（アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール） 822席

平土間形式のオープンスペース「ホールB7」が演奏会場になります。ゆったりとした空間で演奏をお楽しみいただけます。今年からサイドビュー席を設置しました。

ホールB5（キャプテン・クック） 256席

日本らしさと未来感の洗練されたイメージをあわせもつ「ホールB5」。舞台と客席が近く、臨場感が伝わります。

ホールC（マルコ・ポーロ） 1,492席

音楽ホールの理想の形を追求した「ホールC」。観客と演奏者の一体感が生まれるつくりで、最新の音響設備を備えた会場です。

ホールD7（マゼラン） 221席

実験劇場的な、装飾を排した「ホールD7」。多彩な可能性を秘めた空間は大空間にも感じられます。

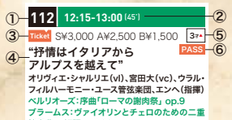
G409（ラ・ペルーズ） 153席

ガラス棟にある会議室での演奏会は、アーティストの息遣いまで聞こえてきそうな濃密な空間です。

©Team Miura

タイムテーブル 5/3（金・祝）

凡例



① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横（左右）から見るお席となります。
④ 公演概要
⑤ 入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
18才▲ 18歳以上入場可
⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演→詳細は39ページへ。

小学校低学年以上のお子さまと聴くのにオススメの公演

聴衆参加型 こどもから大人まで踊って楽しめる参加型の特別プログラムです。

残席情報

予定枚数終了 残席僅少

※残席情報は3月22日現在のものです。チケット在庫は変動する場合もあります。
※プログラム情報は3月22日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト（www.lfj.jp）でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ	fl=フルート
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット
va=ヴィオラ	ob=オーボエ
vc=チェロ	S=ソプラノ
cb=コントラバス	
g=ギター	
hp=ハープ	

※ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp
LFJ2019 検索

ホールA 〈コロンブス〉 5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

111 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート〉
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
塚本江里子（司会）
チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」から
きらきらと輝く魔法のような音楽で贈る、クリスマスイブのファンタジー！オーケストラと一緒に雪の国へ、そしてお菓子の精たちが踊る夢のような国へ旅しよう！

112 12:15-13:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“抒情はイタリアからアルプスを越えて”
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、宮田大(vc)、ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団、エンヘ(指揮)
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調op.102
晩年のブラームスが、アルプスの絶景をのぞむトゥーン湖畔で到達した抒情性のきわみ

113 14:15-15:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“モーツァルトとプラハ”
アンヌ・ケフェレック(p)
ニコラ・バルデイル―(バセット・クラリネット)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K.503
モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
モーツァルトの才能を高く評価した街、プラハの聴衆に捧げられた名曲

114 16:30-17:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“ラフマニノフ ～アメリカでの挑戦”
ネルソン・ゲルナー(p)
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
ラフマニノフが自身初のアメリカ演奏旅行のために書き下ろした“演奏至難”の協奏曲！

115 18:45-19:35 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“ショパンの青春 ～旅立ちの前に”
ボリス・ベレゾフスキー(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ショパン：練習曲集 op.25から 6曲（番号未定）
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21
ワルシャワから世界へ羽ばたく！若き日のショパンが旅立ちの前に書き上げた会心の協奏曲

116 21:15-22:05 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“チャイコフスキー ～スイスの湖畔で花開く華麗”
神尾真由子(vl)
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
シャブリエ：狂詩曲「スペイン」
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
大の旅好きだったチャイコフスキーがスイス・レマン湖畔で作曲した華麗なる協奏曲

ホールB7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

121 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
アレクセイ・ヴォロディン(p)
ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ 第1番 ニ短調 op.28
ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調op.3-2、嬰ト短調op.32-12、ニ長調op.23-4 、ト短調op.23-5
ドレスデン滞在中のラフマニノフが、ゲーテの『ファウスト』を基に作曲したソナタを中心に

122 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“Paz, Salam et Shalom” ～平和～パス・サローム・シャローム
カンティクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)
エマニュエル・バルドン（歌、音楽監督）
地中海沿岸の多彩な音楽を自在に融合。エキゾチックな楽器と魅惑の声がおりなす音の万華鏡！

123 13:15-14:05 (50')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
出演者はルネからのサプライズ発表をお楽しみに！！
チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」
ローマ滞在中のチャイコフスキーが、パリで他界した友人を偲んで書いた美しき追悼音楽

124 15:05-15:50 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“慈愛―中世ヨーロッパの愛の旅”
ヴォックス・クラマンティス
ヤーン=エイク・トゥルヴェ（指揮）
“中世の旅する作曲家たちの作品を中心に”
グレゴリオ聖歌：アレルヤ　マショー：ノートルダム・ミサからキリエ　ダンスタブル：あなたは何にもまして美しい　ペロティヌス：祝せられたる御胎 ほか
エストニア随一の声楽アンサンブルとともに超える時空

125 16:45-17:30 (45')
残席僅少
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“さすらいの音楽：ロマ&クレズマーxバラライカ！”
シルバ・オクテット、アレクセイ・ビリュコフ（バラライカ）
シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また半鍵いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。

126 18:30-19:30 (60')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 6才▲
“グランド・ツアー：ヨーロッパをめぐる旅”
別所哲也（俳優）、アンサンブル・マスク、オリヴィエ・フォルタン（チェンバロ・指揮）
18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グランドツアー”が流行した。当時書かれた書簡に着想を得て、別所哲也さんの朗読と共にパーセル、ラモー、マレ、コレッリ、テレマン、バッハの音楽で辿るヨーロッパの旅路。

127 20:30-22:30 (120')
Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 6才▲
モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》
ティーヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無／途中休憩15分)
ベルモンテ(スペインの貴族)：アシュリー・カトリング
オスミン(太守の監督官)：マシュー・ハーグリーヴズ
ペドリッロ(ベルモンテの召使)：リチャード・ダウリング
太守セリム：デイヴィッド・ステファンソン
コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者)：ガブリエラ・キャシディ
ブロンデ(コンスタンツェの召使、英国人)：バーバラ・コール・ウォルトン
18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作

ホールB5 〈キャプテン・クック〉 256席 Pコード 597-803
開場時間：開演の15分前

131 10:15-11:00 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
エルメス弦楽四重奏団
バルトーク：弦楽四重奏曲第4番
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 op.96「アメリカ」
ドヴォルザークが、滞在先アメリカの土着音楽から想を得て一気に書き上げた弦楽四重奏曲

132 12:00-12:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ニキータ・ボリソグレブスキー(vl)
ゲオルギー・チャイゼ(p)
ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの3楽章 から ロシアの踊り、イタリア組曲（ヴァイオリンとピアノ版） ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 op.46-2、op.72-2 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 ブラームス：ハンガリー舞曲 第17番、第7番、第6番、第1番
バルトークの研究旅行の成果《ルーマニア民俗舞曲》を中心に、民俗色豊かなプログラムを

133 13:45-14:45 (60')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“Carnets de Voyage ～旅のアルバム～”
エマニュエル・ロスフェルダー(g)、モディリアーニ弦楽四重奏団、ラクル・カマリーナ(S)、ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ（バンドネオン）、ギュイ=ルー・ボワノー(カスタネット)、ヨアン・エロー(p)
ブラサ：ブエノスアイレス―東京　ピアソラ：アヴェ・マリア、『タンゴの歴史』から 売春宿1900　タレガ：グラン・ホタ　ヴィラ=ロボス：ブラジル風バッハ第5番から アリア　ドリーブ：カディスの娘たち　チャビ：サルスエラ「セベデオの娘たち」 ビュイル：あなたのいない日を想うと　ファリャ：オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番、バレエ《恋は魔術師》から 火祭りの踊り　ポッケリーニ：序奏とファンダンゴ

134 15:45-16:30 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
工藤重典(fl)
広瀬悦子(p)
メシアン：クロウタドリ　ルーセル：笛吹き遠 op.27
イベール：遊戯　プーランク：フルートとピアノのためのソナタ
20世紀フランスの洗練と酒脱：イベールの“ローマ留学土産”《遊戯》を中心に

135 17:30-18:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“Cor di memoria 地中海のポリフォニー”
タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル)
コルシカの伝統音楽であるア・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。

136 19:15-20:05 (50')
残席僅少
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
広瀬悦子(p)
リスト：巡礼の年 第1年「スイス」
“永遠の旅人”リストと愛するダグー夫人のスイスへの逃避行が生んだ、詩的な旅のアルバム

137 21:00-21:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“Portraits 作曲家たちの横顔”
モディリアーニ弦楽四重奏団
ラフマニノフ：弦楽四重奏曲第1番から 第2楽章スケルツォ ニ長調　バーバー：弦楽四重奏曲第11番 ロ短調 op.11から 第2楽章アダージョ　コルンゴルト：弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調op.26から 間奏曲　クライスラー：弦楽四重奏曲イ短調から 第2楽章スケルツォ　ボロディン：スペイン風セレナード　ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章　ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏のための2つの小品から 第2曲ポルカ
音で描くポルトレ（肖像画）―結成15年の弦楽四重奏団が光を当てる、作曲家たちの横顔

ホールC 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席 Pコード 597-804
開場時間：開演の30分前

141 9:45-10:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“エキゾチック・スペイン！”
ディアナ・ティシチェンコ(vl)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
三ツ橋敬子（指揮）
ワルトトイフェル：ワルツ「スペイン」op.236
ラロ：スペイン交響曲op.21
フランス作曲界に“スペイン趣味”を流行らせた、ラロのエキゾチックな傑作！

142 11:30-12:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“イタリアの山々を巡る旅物語”
ジェラール・コセ(va)
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
ベルリオーズ：交響曲「イタリアのハロルド」op.16
ヨーロッパ各地を旅したベルリオーズの、イタリア・アブルッツィ地方滞在の思い出を聴く

143 13:15-14:00 (45')
Ticket 指定席¥2,000 3才▲
〈キッズのためのオーケストラ・コンサート〉
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
三ツ橋敬子（指揮・お話）
ヤング：Around the World（映画「八十日間世界一周」テーマ）　ネッケ：クシコス・ポスト　R.シュトラウス：交響的幻想曲「イタリアから」op.16 から 第4楽章「ナポリ人の生活」　リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」から 第1曲《海とシンドバッドの船》 ほか
いざ出発！オーケストラの壮大なサウンドに乗って、海へ、世界へ、宇宙へ…ワクワクの旅に出よう！

144 15:00-15:55 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“幻想の旅 ～チュニジアの砂漠とスコットランドの風景”
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
フロレンツ：交響詩「クザル・ギラーヌ（赤照の砂漠）」op.18
ブルッフ：スコットランド幻想曲op.46
チュニジアの砂漠にオマージュを捧げたフロレンツ＆スコットランドに憧れたブルッフ

145 17:00-17:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“ファンファーレをめぐる世界の旅”
東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル
松井慶太（指揮）
スタンプ：新時代のためのファンファーレ　シャブリエ：オペラ・コミック「いやいやながらの王様」から スラヴ舞曲、ボーランドの祭り　ウォルトン：戴冠式行進曲「宝玉と王の杖」　イベール：祝典序曲
燦然と輝く祝祭音楽のオンパレード！迫力の吹奏楽で聴く世界のファンファーレ

146 18:45-19:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“北欧人が南国の旅で見たもの”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
シベリウス：交響曲第2番 ニ長調 op.43
北国出身のシベリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた“イタリア土産”

147 21:45-22:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“カルネ・ド・ボヤージュ”
渋さ知らズオーケストラ
（脱ジャンル音楽パフォーマンス集団）
何が飛び出すかわからない、渋さとゆく、一夜限りの旅

ホールD7 〈マゼラン〉 221席 Pコード 597-805
開場時間：開演の20分前

151 9:30-10:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“旅する大ピアニストたち”
リディヤ・ビジャーク&サンヤ・ビジャーク(ピアノ・デュオ)
リスト：「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.656
ショパン：ムーアの民謡の主題による変奏曲 ニ長調 B.12a
モシェレス：ヘンデルを讃えて op.92
サン=サーンス：アラビア奇想曲 op.96
アルベニス：組曲「イベリア」第3巻から 第9曲ラヴィピエス（アリシア・デ・ラローチャによる2台ピアノ版）

152 11:15-12:15 (60')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
アキロン・クァルテット（弦楽四重奏）
モーツァルト：弦楽四重奏曲第5番 ヘ長調 K.158
モーツァルト：弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 K.159
ハイドン：弦楽四重奏曲第66番ト長調 op.64-4 Hob.III/66
モーツァルトがイタリアで書いた「ミラノ四重奏曲」2曲と、ハイドン円熟期の作品を

153 13:15-14:00 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
児玉麻里(p)
児玉桃(p)
エトヴェシュ：コスモス
ブラームス：ハンガリー舞曲から 抜粋
ストラヴィンスキー：春の祭典（2台ピアノ版）
ブラームスが魅せられたジプシーの調べ&ストラヴィンスキーがパリで発表した衝撃作

154 15:00-15:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“海を渡ったリズム ～混じり合う鼓の呼吸”
オルケスタ・ナッジ！ナッジ！
エスニックからヒップホップまで！凄腕打楽器集団が叩き出す、流転するリズムの一大絵巻

155 16:45-17:30 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ミシェル・ダルベルト(p)
リスト：巡礼の年第2年「イタリア」
イタリアの自然や景観のみならず、絵画、彫刻、文学からも想を得た奥深き旅のアルバム

156 18:30-19:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
アナスタシア・コベキナ(vc)
パロマ・クーイデル(p)
ブーランジェ：チェロとピアノのための3つの小品
ヒナステラ：パンペアーナ 第2番
フォーレ：ゆりかご op.23-1
ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 op.99
風光明媚なトゥーン湖畔で書かれたブラームスのソナタ、船出を詩的に描くフォーレの調べ

157 20:15-21:00 (45')
残席僅少
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
ザ・チェンバープラス ～N響金管奏者たち～（金管五重奏）
広瀬勇人：コッツウォルズの風景
イウェイゼン：コルチェスター・ファンタジー
ガーシュウィン／エデン：パリのアメリカ人
NHK交響楽団の名手5名が集結！金管五重奏が描く、現代イギリスの牧歌的な風景

158 22:00-22:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“スキップ・センペのカルト・ブランシュ”
スキップ・センペ（チェンバロ）
巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者！センペがつむぐ、いにしえの調べ

G409 〈ラ・ペルーズ〉 153席 Pコード 597-806
開場時間：開演の15分前

161 10:00-10:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“Voyage sur l’eau 水上の旅”
福間洸太朗(p)
ビゼー：ラインの歌　アルベニス：旅の思い出 op.71 から 海にて　ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60　スメタナ：モルダウ（福間洸太朗編）
ドイツ、イタリア、スペイン、チェコ……水の都をたずねるヨーロッパ周遊の旅

162 11:45-12:30 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
ジョナス・ヴィトー(p)
リゲティ：「ムジカ・リチェルカータ」から 第11番リチェルカーレ ～フレスコバルディへのオマージュ
J.S.バッハ：フランス組曲第1番 ニ短調 BWV812
ブラームス：2つのラプソディ op.79から 第1曲
ブラームス：4つのピアノ小品 op.119
旅を愛したブラームスが保養地ベルチャッハとパート・イシュルで書き進めた名曲を中心に

163 13:30-14:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“ロンドンのハイドン”ハープによる世界初演
シルヴァン・ブラッセル(hp)
ハイドン：ソナタ第50番 ハ長調 Hob.XVI/50、ソナタ第51番 ニ長調 Hob.XVI/51、ソナタ第52番 変ホ長調 Hob.XVI/52、「神よ、皇帝フランツを守り給え」による変奏曲 ト長調 Hob. III:77/II
興行主ザロモンからの招きで実現したロンドン訪問中に生まれた「イギリス・ソナタ集」を

164 15:15-16:00 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“Vagabonds ～放浪者たち～”
フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)
エドゥアール・マカレス(cb)
ブレル／ベリーヌ：ヴゼール（お前の言いなり）　ボッテジーニ：カプリッチョ ディ ブラヴーラ　アソーラ／アスティエ：カプリス・マズルカ　ピアソラ：プエルボ・アル・スール（南へ帰ろう）　ナザレス：カヴァキーニョ　ボッテジーニ：エレジー　ブリヴァ：Nuit Blanche ほか
世界各地の大衆音楽に取り入れられた“さすらいの楽器”アコーディオンの多彩な横顔

165 17:00-17:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
青柳いづみこ(p)
高橋悠治(p)
イベール：物語（抜粋）
ミヨー：屋根の上の牡牛
オーリック：アデュー、ニューヨーク
イベールの旅の余韻＆ミヨーとブラジルの思い出＆オーリックが魅せられたフォックストロット

166 18:45-19:30 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
ゲオルギー・チャイゼ(p)
チャイコフスキー：「四季」 op.37bisから 6月「舟歌」
ドビュッシー：版画
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
音が描く情景：インドネシア、スペイン、ロシア、フランス、ポーランド、イタリア……

167 20:30-21:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
マリー=アンジュ・グッチ(p)
リスト：「巡礼の年」第3年から 抜粋　タンスマン：ミニチュア版・世界一周　ラヴェル：組曲「鏡」から 海原の小舟　サン=サーンス：6つのエチュード op.111 から ラス・パルマスの鐘、ピアノ協奏曲第5番 「エジプト風」終楽章によるトッカータ
船による世界一周の思い出を音にしたタンスマン、北アフリカを幾度も旅したサン=サーンス

168 22:15-23:00 (45')
Ticket 指定席¥2,400 18才▲
クァルテット・ベルリン・トウキョウ(弦楽四重奏)
細川俊夫：開花　バルトーク：弦楽四重奏曲第2番 op.17
幸松肇編：弦楽四重奏のための日本民謡 第1番 ソーラン節
蓮の開花から想を得た細川の音楽＆民謡収集の旅の成果が昇華されたバルトーク中期の傑作

ホールE 〈ロアール・アムンセン〉 Ticket 半券 キオスクステージ

音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば無料でご観覧いただけます。

※詳細16ページ

11:30-12:15 (45') 聴衆参加型
こどもたちの音楽アトリエ
シルバ・オクテット ～旅する音楽、魂の音楽～
シルバ・オクテット（室内楽）
アレクセイ・ビリュコフ（バラライカ）

13:00-13:20 (20')
芝学園 ギター部
村上悠（指揮）
正木宏輔(g)
ロドリーゴ：「アランフェス協奏曲」から 第1楽章
ケテルビー：ペルシャの市場にて

14:30-14:50 (20')
早稲田大学交響楽団
曽我大介（指揮）
メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26
ベルリオーズ：「ファウストの劫罰」から ラコッツィ行進曲

16:30-16:50 (20')
マトリョミンアンサンブル Mable and Da
グリンカ：ひばり
久米祐加編曲：ペイネ愛の世界旅行
～Here, there and everywhere
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」から 第2楽章（家路）
竹内正実・松井正樹編曲：ロシアンメドレーNo.2

17:50-18:10 (20')
サプライズコンサート
※LFJアーティスト（当日発表）

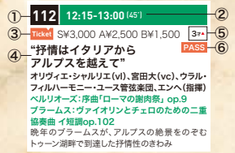
19:20-19:40 (20')
丸の内合唱団、高野秀峰（指揮）、本間めぐみ(p)
コダーイ：あいさつ、ハンガリーの民へ、パラッシ・バーリントの忘れられた歌、ジプシーがチーズを食べる
信長貴富：混声合唱とピアノのための「新しい歌」から 新しい歌、きみ歌えよ

20:10-21:00 (50') 聴衆参加型
フォル・ニュイ!! 第1夜
LFJ feat. Aoi Mizuno -VOYAGE MIX-
水野蒼生（クラシカルDJ）
渡辺理恵／上野可南子／高橋慈生／安楽葵（ダンサー）

来場者アンケートのお願い
[実施期間：5月3日～5月16日]
LFJ2019のご来場者を対象とした、インターネットでのアンケートにご協力ください。
http://enq.bz/1jk

タイムテーブル 5/4（土・祝）

凡例



① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横（左右）から見るお席となります。
④ 公演概要
⑤ 入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
18才▲ 18歳以上入場可
⑥「ホールA1日パスポート券」
対象公演→詳細は39ページへ。

小学校低学年以上のお子さまと聴くのにオススメの公演

聴衆参加型 こどもから大人まで踊って楽しめる参加型の特別プログラムです。

残席情報

予定枚数終了 残席僅少

※残席情報は3月22日現在のものです。チケット在庫は変動する場合もあります。
※プログラム情報は3月22日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト（www.lfj.jp）でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ	fl=フルート
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット
va=ヴィオラ	ob=オーボエ
vc=チェロ	S=ソプラノ
cb=コントラバス	
g=ギター	
hp=ハープ	

※ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上でご購入ください。終演時間はおよその目安です。

詳しい内容や最新情報は
公式サイトへ
スマートフォンでも
ご覧いただけます。
www.lfj.jp
LFJ2019 検索

ホールA 〈コロンブス〉 5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

211 10:00-10:45 (45') 10:00
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート〉
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
中村萌子（司会）
グリーグ：「ペール・ギュント」から
TVやミュージカルで活躍する中村萌子さんが、ペールくんのワクワクドキドキ大冒険をご案内！「朝」「アニトラの踊り」「山の魔王の宮殿」など、北欧ノルウェーの作曲家による名曲の数々をお届けします！

212 12:15-13:15 (60') 12:00
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“トルコ文化への憧れ&陽光降り注ぐイタリア”
毛利文香（vl）
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調op.90「イタリア」
トルコ趣味に彩られたモーツァルトの協奏曲&メンデルスゾーンによるイタリア旅行の回想

213 14:45-15:35 (50') 15:00
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“北アフリカを巡る音のアルバム”
アブデル・ラーマン・エル=バシャ（p）
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
サン=サーンス：アルジェリア組曲 op.60
サン=サーンス：ピアノ協奏曲第5番 ヘ長調 op.103「エジプト風」
生涯に27か国を訪ねた旅のエキスパート、サン=サーンスが愛した北アフリカの魅惑の響き

214 17:00-17:50 (50') 17:00
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“旅先での印象を足跡に残す3人の作曲家”
アレクサンダー・ガジェヴ（p）
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9
イベール：寄港地
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調op.26
イタリアの軽快な民俗舞踊で幕開け&プロコフィエフが日本滞在の追憶をしのばせた協奏曲

215 19:10-20:05 (55') 19:00
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“魂の旅の軌跡”
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
マーラー：交響曲第1番 ニ長調「巨人」
魂の旅の軌跡を追うジャン・パウルの小説『巨人』にもとづく、マーラー青春時代の傑作

216 21:30-22:30 (60') 21:00
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“ショパンの青春 ～パリでの門出”
ネルソン・ゲルナー（p）、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ミハイル・ゲルツ（指揮）
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
若きショパンの躍進！みずからのパリ・デビュー演奏会で披露した自信の協奏曲

ホールB7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

221 9:30-10:15 (45') 9:30
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“Jumala ユマラ”
ミクロコスモス、林英哲（太鼓）、英哲風雲の会、ロイック・ピエール（指揮）
仏トゥールを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」。クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らと、世界的太鼓ソリスト・林英哲のコラボレーションによるプログラム。
北欧神話の神と大地・自然をテーマに、歌と身振りと和太鼓の響きが共鳴する神秘の世界

222 11:15-12:00 (45') 11:00
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“さすらいの音楽：ロマ&クレズマーxパラライカ！”
シルバ・オクテット、アルクセイ・ビリュコフ（パラライカ）
シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるパラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。

223 13:00-13:45 (45') 13:00
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“シルクロード”
カンティクム・ノーヴム（地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル）、エマニュエル・バルドン（リーダー）、小濱明人（尺八）、山本亜美（箏）、小山豊（津軽三味線）、姜 建華[ジャン・ジェンホワ]（二胡）
地中海沿岸のさまざまな音楽と、西ヨーロッパの古楽のあいだを自在に行き来する器楽・声楽アンサンブル、カンティクム・ノーヴム。日本・中国のアーティストたちを迎え、エキサイティングな共演を繰り広げます。

224 14:45-15:30 (45') 14:45
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“オリエントのリスト”
アストリッド・シラノシアン（vc、歌）
ニダル・ヤウア（カヌーン）
イーハブ・ラドヴァン（ウード、歌）
ナタナエル・グーアン（p）
東西が響き合う—トルコのコンスタンチノープルを旅したリストに捧げるオマージュ公演

225 16:45-17:30 (45') 16:45
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～”
フェリシアン・ブリュ（アコーディオン）、エドゥアール・マカレス（cb）、エルメス弦楽四重奏団
ガリアーノ：フランス小組曲　ガーシュウィン：パリのアメリカ人　ベリーヌ：ミュゼット組曲
世界各地の大衆音楽を支える稀有な楽器、アコーディオンの魅力に迫る濃密なひとときを

226 18:30-19:30 (60') 18:30
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 6才▲
“グランド・ツアー：ヨーロッパをめぐる旅”
別所哲也（俳優）、アンサンブル・マスク、オリヴィエ・フォルタン（チェンバロ・指揮）
18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グランドツアー”が流行した。当時書かれた書簡に着想を得て、別所哲也さんの朗読と共にバーセル、ラモー、マレ、コレッリ、テレマン、バッハの音楽で辿るヨーロッパの旅路。

227 20:30-22:30 (120') 19:30
Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 6才▲
モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》
ディーヴァ・オペラ（ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無／途中休憩15分）
ベルモンテ（スペインの貴族）：アシュリー・カトリング
オスミン（太守の監督官）：マシュー・ハーグリーヴズ
ペドリッロ（ベルモンテの召使）：リチャード・ダウリング
太守セリム：デイヴィッド・ステファンソン
コンスタンツェ（ベルモンテの婚約者）：ガブリエラ・キャシディ
ブロンデ（コンスタンツェの召使、英国人）：バーバラ・コール・ウォルトン
18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作

ホールB5 〈キャプテン・クック〉 256席 Pコード 597-803
開場時間：開演の15分前

231 10:30-11:15 (45') 予定枚数終了 10:00
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
辻彩奈（vl）
ジョナス・ヴィトー（p）
サン=サーンス：序奏とロンド・カプリツィオーソ
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調
サン=サーンスが幾度も訪れたスペインの芳香&フランクの故郷ベルギーで初演された傑作

232 12:15-13:00 (45') 予定枚数終了 12:00
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ミシェル・ダルベルト（p）
モディリアーニ弦楽四重奏団
フッチーニ：弦楽四重奏曲「菊」
フランク：ピアノ五重奏曲 ヘ短調
イタリア・オペラ《マノン・レスコー》と共鳴する《菊》&パリ時代のフランクの奥深い音世界

233 14:00-14:45 (45') 予定枚数終了 14:00
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ヴォックス・クラマンティス
ヴォックス・トリオ（弦楽三重奏）
ヤーン=エイク・トゥルヴェ（指揮）
ベルト：何年も前のことだった
ベルト：7つのマニフィカト・アンティフォナ
ベルト：スターバト・マーテル
エストニアへつづく道—静謐な歌声が、エストニアを代表する作曲家の真髄を聴かせる

234 15:45-16:45 (60') 予定枚数終了 15:00
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“Carnets de Voyage ～旅のアルバム～ ”
エマニュエル・ロスフェルダー（g）、モディリアーニ弦楽四重奏団、ラケル・カマリーナ（S）、ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ（バンドネオン）、ギュイ=ルー・ボワノー（カスタネット）、ヨアン・エロー（p）
ブラサ：ブエノスアイレス―東京　ピアソラ：アヴェ・マリア、「タンゴの歴史」から 売春宿1900　タレガ：グラン・ホタ　ヴィラ=ロボス：ブラジル風バッハ第5番から アリア　ドリーブ：カディスの娘たち　チャビ：サルスエラ「セベデオの娘たち」　ビニャル：あなたのいない日を想うと　ファリャ：オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番、バレエ《恋は魔術師》から 火祭りの踊り　ボッケリーニ：序奏とファンダンゴ

235 17:45-18:30 (45') 予定枚数終了 17:00
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ジェラール・コセ（va）
アキロン・クァルテット（弦楽四重奏）
ドヴォルザーク：弦楽四重奏のための「糸杉」から
優しい腰が私に注がれるとき
おお、ただ一人の愛しい人よ
自然はまどろみと夢の中に
私の歌がなぜ激しいか、お前は尋ねる
ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲第3番 変ホ長調 op.97
ドヴォルザークがアメリカ中部アイオワ州での休暇中に作曲した、郷愁に満ちた五重奏曲

236 19:30-20:15 (45') 予定枚数終了 18:30
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“Cor di memoria 地中海のポリフォニー”
タヴァーニャ（コルシカの男声声楽アンサンブル）
コルシカの伝統音楽であるア・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。

237 21:15-22:00 (45') 予定枚数終了 19:30
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ（vl）
アンヌ・ケフェレック（p）
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第21番 ホ短調 K.304
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第18番 ト長調 K.301
パリ旅行の明暗：2つの楽器が“競奏”する華麗なるソナタ&母の死と結びついたソナタ

ホールC 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席 Pコード 597-804
開場時間：開演の30分前

241 9:45-10:30 (45') 9:30
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“6人ピアニストの豪華饗宴”(2台8手)
広瀬悦子（p）、児玉麻里（p）、児玉桃（p）、リディヤ・ビジャーク（p）、サンヤ・ビジャーク（p）、フランク・プラレイ（p）
グリンカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」　チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45　サン=サーンス：アルジェリア組曲
作曲家たちは南を目指す！スペイン・イタリア・アルジェリア旅行が生んだ彩り豊かな響き

242 11:30-12:15 (45') 10:30
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“南国を旅するカプリッチョ”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45
グリンカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」
リムスキー=コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34
明るい太陽の光が降り注ぐ“南国”イタリアとスペインに魅了された、ロシアの作曲家たち

243 13:15-14:00 (45') 予定枚数終了 12:30
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“シエナが贈る！世界のブラス傑作選”
シエナ・ウインド・オーケストラ、栗田博文（指揮）
A.リード：エル・カミーノ・レアル
チャイコフスキー（抉聞美帆編）：「くるみ割り人形」から 花のワルツ
ガーシュウィン（真島俊夫編）：パリのアメリカ人
和泉宏隆（真島俊夫編）：宝島
※「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。
狂騒の時代“のパリの街が鳴るガーシュウィンの傑作から、和泉宏隆の大人気曲まで！

244 15:15-16:00 (45') 予定枚数終了 14:30
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“作曲家たちの旅のアルバム”
前橋汀子（vl）、松本和将（p）
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第17番 ハ長調 K.296　ヴィエニャフスキ：モスクワの思い出　クライスラー：ウィーン奇想曲、中国の太鼓　ドヴォルザーク：ユモレスク　ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 ト短調　サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
ドイツ、ロシア、アメリカ……作曲家たちの旅の思い出が詰まった珠玉の音楽たち

245 17:00-17:55 (55') 16:30
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“フランス ～優美と官能の音楽”
ジャン=クロード・ペヌティエ（p）
ジョナス・ヴィトー（p）
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
フォーレ：パヴァーヌ op.50
フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード 嬰ヘ長調op.19
ドビュッシー：ピアノと管弦楽のための幻想曲
リストの勧めで書かれたフォーレの美しき難曲と、ドビュッシーのローマ留学の成果を聴く

246 19:00-19:45 (45') 18:00
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“ボリス・ベレゾフスキーのカルト・ブランシュ”
ボリス・ベレゾフスキー（p）
スクリャービン作品を中心に
曲は当日のお楽しみ。タフな身体と繊細な感性をあわせもつロシアン・ピアニズムの雄、降臨！

247 20:45-21:30 (45') 19:45
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“アメリカ ～大地からの霊感”
アナスタシア・コベキナ（vc）
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
アメリカ滞在中のドヴォルザークが、現地の土着音楽から霊感を得て書いた抒情的な調べ

ホールD7 〈マゼラン〉 221席 Pコード 597-805
開場時間：開演の20分前

251 9:30-10:15 (45') 9:30
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“スキップ・センペのカルト・ブランシュ”
スキップ・センペ（チェンバロ）
巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者！センペがつむぐ、いにしえの調べ

252 11:15-12:05 (50') 予定枚数終了 10:45
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
エルメス弦楽四重奏団
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 op.96「アメリカ」
ベルト：フラトレス（弦楽四重奏版）
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第7番 嬰ヘ短調 op.108
アメリカ生活を謳歌したドヴォルザーク、生涯ソ連にとどまったショスタコーヴィチ

253 13:00-13:45 (45') 予定枚数終了 12:30
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
アルクセイ・ヴォロディン（p）
ラフマニノフ：楽興の時 op.16
ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op.36（1931年改訂版）
イタリアからの帰途、ドレスデンで構想されたドラマティックなソナタを中心に

254 14:45-15:30 (45') 予定枚数終了 14:15
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ネルソン・ゲルナー（p）
ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60
プーランク：ナポリ FP.40
シューマン：蝶々 op.2
ゴドフスキー：J.シュトラウスの「芸術家の生涯」による交響的変容
プーランクがイタリア旅行に触発されて書いた舟歌、ショパンが想像したヴェネツィアの運河

255 16:30-17:15 (45') 予定枚数終了 16:15
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“ヘンデルとスカルラッティ”
アンヌ・ケフェレック（p）
ヘンデル：「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430（ハープシコード組曲第5番から）　スカルラッティ：ソナタ ホ長調 K.531、ソナタ ロ短調 K.27、ソナタ ニ長調 K.145、ソナタ ニ短調 K.32 ほか
ポルトガル、スペイン、イギリス：異国で活躍した二人に注ぐ、ケフェレックの繊細な視線

256 18:15-19:00 (45') 予定枚数終了 17:45
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“ショパンとマヨルカの冬”
アブデル・ラーマン・エル=バシャ（p）
ショパン：ポロネーズ 第4番ハ短調 op.40、バラード第2番 ヘ長調 op.38、マズルカ ホ短調 op.41-1、24の前奏曲 op.28から 第13番～第24番
恋人ジョルジュ・サンドと連れ立って、療養を兼ねスペインのマヨルカ島に滞在したショパン

257 20:00-20:45 (45') 19:30
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
ラケル・カマリーナ（S）、フィリップ・ベルノルド（fl）、白戸美帆（fl）、浅原由香（ob）、ニコラ・バルデイルー（cl）、北岡羽衣（cl）、シルヴァン・ブラッセル（hp）、ギュイ=ルー・ボワノー（パーカッション）、大場章裕（パーカッション）、アキロン・クァルテット（弦楽四重奏）、マリー=アンジュ・グッチ（p）、ヨアン・エロー（指揮）
ストラヴィンスキー：3つの日本の抒情詩　ドラージュ：インドの4つの詩　ベリオ：フォーク・ソングズ
日本、インド、アルメニア、アゼルバイジャン……歌に込められた異文化への憧れと敬意

258 21:45-22:30 (45') 21:15
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
ギュイ=ルー・ボワノー（パーカッション）
サンヤ・ビジャーク（p）
クセナキス：プサッファ
アペルギス：ル・コルブ・ア・コルブ
アペルギス：Zig-Bang
ラヴェル：5つのギリシャ民謡
ラヴェルによるギリシャ民謡編曲集と、ギリシャに縁の深い二人の作曲家の創意を聴く

G409 〈ラ・ペルーズ〉 153席 Pコード 597-806
開場時間：開演の15分前

261 10:00-10:45 (45') 予定枚数終了 9:30
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
大萩康司（g）
モンポウ：コンポステラ組曲
バリオス：大聖堂
ブローウェル：ソナタ第1番
クラシック・ギターと旅するラテンの響き：スペイン、パラグアイ、キューバへ！

262 11:45-12:30 (45') 予定枚数終了 11:15
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
ゲオルギー・チャイゼ（p）
ショパン：バラード 第4番 ヘ短調 op.52
ショパン：夜想曲 嬰ハ短調 op.27-1
ショパン：夜想曲 変ニ長調 op.27-2
ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op.58
パリの喧騒から離れて：フランス中部ノアンの館で作曲されたバラードとソナタを中心に

263 13:30-14:15 (45') 予定枚数終了 13:15
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
マリー=アンジュ・グッチ（p）
リゲティ：ピアノ練習曲集第1巻から 第6番「ワルシャワの秋」　リゲティ：ピアノ練習曲集第2巻から 第13番「悪魔の階段」　プゾーニ：インディアン日記第1巻　ラヴェル：組曲「鏡」から 海原の小舟　サン=サーンス：6つのエチュード op.111から ラス・パルマスの鐘、ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」によるトッカータ
北米先住民の民謡に心酔したプゾーニが書いた練習曲ほか、超絶技巧が舞う多彩なプログラム

264 15:15-16:00 (45') 予定枚数終了 14:45
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“Après un voyage ～旅のあとに～”
福間洸太朗（p）
モーツァルト：「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による変奏曲（キラキラ星変奏曲）K.265　リスト：旅人のアルバム S.156 第2巻“アルプスの旋律の花”から 第5曲 アンダンテ・モルト・エスプレッシーヴォ　メンデルスゾーン：幻想曲op.28 嬰ヘ短調「スコットランド・ソナタ」ほか
パリ、アルプス、スコットランド、インドネシア、そして東京……音楽と浸る旅の余韻

265 17:00-17:45 (45') 予定枚数終了 16:30
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
横坂源（vc）
北村朋幹（p）
ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
コダーイ：チェロ・ソナタ op.4
ピアソラ：ル・グラン・タンゴ
チェロの音色がつなぐヨーロッパと南アメリカ：フランス、ハンガリーからアルゼンチンへ

266 18:45-19:40 (55') 予定枚数終了 18:15
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
トリオ・カルニーヌ（ピアノ三重奏）
バーンスタイン：ピアノ三重奏曲
ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調
タイユフェール：ピアノ三重奏曲
若き日のドビュッシーが、フォン・メック夫人家の休暇旅行に同行して書いたトリオを中心に

267 20:30-21:15 (45') 予定枚数終了 20:00
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
“アルメニアへの旅”
アストリッド・シラノシアン（vc）
コミタス：民謡　J.S.バッハ：無伴奏チェロソナタ組曲第1番 BWV1007、第2番BWV1008　ハチャトゥリアン：幻想ソナタ ト長調
バッハから東へ！フランス生まれのアルメニア系チェリストがいざなう、まれなる音の旅

268 22:15-23:00 (45') 21:45
Ticket 指定席¥2,400 18才▲
酒井茜（p）
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」　ガーシュウィン：3つの前奏曲 ほか
トルコ行進曲、ジャズ&ブルース、骸骨たちのワルツ……めくるめく音のヴォヤージュ！

ホールE 〈ロアール・アムンセン〉 Ticket 半券 キオスクステージ

音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば無料でご観覧いただけます。

※詳細16ページ

11:30-12:15 (45') 聴衆参加型 12:00
こどもたちの音楽アトリエ
パントマイムワークショップ
～くるみ割り人形、クリスマスイブの夜に～
フィリップ・エマール（役者・クラウン）
田村隆（俳優）

13:00-13:20 (20') 13:00
東京ユヴェントス・フィルハーモニー
坂入健司郎（指揮）
石上真由子（vl）
ラヴェル：ツィガーヌ
レスピーギ：交響詩「ローマの松」から アッピア街道の松

14:30-15:20 (50') 14:30
パリナグループ「夢オーケストラ」
曽我大介（指揮）
外村理紗（vl）
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ長調 op.36から第4楽章

16:30-16:50 (20') 16:30
サプライズコンサート
※LFJアーティスト（当日発表）

17:50-18:10 (20') 17:50
サプライズコンサート
※LFJアーティスト（当日発表）

19:20-19:40 (20') 19:20
Ludwig Camerata（小編成オーケストラ）
モーツァルト：交響曲第31番ニ長調 K.297「パリ」

20:20-21:00 (40') 聴衆参加型 20:20
フォル・ニュイ!! 第2夜 THE よさこい!!
國士舞双

来場者アンケートのお願い
[実施期間：5月3日～5月16日]
LFJ2019のご来場者を対象とした、インターネットでのアンケートにご協力ください。
http://enq.bz/1jk

タイムテーブル 5/5（日・祝）

凡例

① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横（左右）から見るお席となります。
④ 公演概要
⑤ 入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
18才▲ 18歳以上入場可
⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演→詳細は39ページへ。

小学校低学年以上のお子さまと聴くのにオススメの公演

聴衆参加型 こどもから大人まで踊って楽しめる参加型の特別プログラムです。

残席情報

予定枚数終了 残席僅少

※残席情報は3月22日現在のものです。チケット在庫は変動する場合もあります。
※プログラム情報は3月22日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト（www.lfj.jp）でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ
vl=ヴァイオリン
va=ヴィオラ
vc=チェロ
cb=コントラバス
g=ギター
hp=ハープ
fl=フルート
cl=クラリネット
ob=オーボエ
S=ソプラノ

※ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp
LFJ2019 検索

ホールA 〈コロンブス〉 5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

311 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート〉
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ(指揮)
田中研(司会)
旅をテーマにした映画音楽を中心に「アラジン」、「インディ・ジョーンズ」、「タイタニック」、「E.T.」、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」ほか
ホールを満たす多彩なオーケストラ・サウンド！映画の主人公たちとドラマチックな旅に出よう！

312 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“異国の風薫るラプソディ”
福間洸太朗(p)
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
クラ:航海日誌
ラヴェル:スペイン狂詩曲
ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
スイスのルツェルン湖畔で書き進められた、ラフマニノフの最後のピアノ協奏曲

313 14:30-15:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“コスモポリタン・リストによる2大協奏曲”
マリー=アンジュ・グッチ(p)
金子三勇士(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
フアド・イブラヒモフ(指揮)
リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調
リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調
稀代のピアノの名手として演奏旅行に明け暮れたリストが残した、迫力の2大協奏曲

314 16:45-17:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“音楽が紡ぐアラビアン・ナイト”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ(指揮)
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」op.35
元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語

315 19:00-19:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“アメリカ ～JAZZ meetsクラシック”
小曽根真(p)
フランク・ブラレイ(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ(指揮)
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
ガーシュウィンが鉄道旅中にひらめいた名曲＆米国旅行後のラヴェルが書いたジャズの影響が見え隠れする協奏曲

316 21:15-22:45 (90')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“世界を巡る音楽の旅絵巻”
ディアナ・ティシチェンコ(vl)、アナスタシア・コベキナ(vc)、萩原麻未(p)、ラケル・カマリーナ(S)、シルバ・オクテット、タタルスタン国立交響楽団、アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
モルダビア組曲 Jilea din bosanci サラサーテ:バスク奇想曲 op.24 グラズノフ:ミンストレル(吟遊詩人)の歌 グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 サン=サーンス:バッカナール(オペラ「サムソンとデリラ」から) ほか
ジプシー=クレズマー・バンドと若き名手たちが贈る、魅惑の旅物語

ホールB7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

321 9:45-10:30 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“さすらいの音楽:ロマ&クレズマーxパラライカ！”
シルバ・オクテット、アレクセイ・ビリュコフ(パラライカ)
シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるパラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。

322 11:30-12:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“シルクロード”
カンティクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(リーダー)、小濱明人(尺八)、山本亜美(箏)、小山豊(津軽三味線)、姜 建華[ジャン・ジェンホア](二胡)
地中海沿岸のさまざまな音楽と、西ヨーロッパの古楽のあいだを自在に行き来する器楽・声楽アンサンブル、カンティクム・ノーヴム。日本・中国のアーティストたちを迎え、エキサイティングな共演を繰り広げます。

323 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“作曲家・藤倉大が考えるボヤージュ”
藤倉大(作曲、キーボード)、へんみ弦楽四重奏団、三宅理恵(S)、笹久保伸(g)、永見竜生(Nagie)(サウンド・プロジェクション)
ライヒ:ディファレント・トレインズ 笹久保伸+藤倉大:マナヤチャナ から「プユ(雲)」 藤倉大:サイレンス・シーキング・ソレス(ハリー・ロスのテキストによる)
世界で人気の現代作曲家が選りすぐりの演奏家たちと贈る、唯一無二の音の旅

324 15:15-16:00 (45')
残席僅少
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～”
フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアール・マカレス(cb)、エルメス弦楽四重奏団
ガリアーノ:フランス小組曲 ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ベリーヌ:ミュゼット組曲
世界各地の大衆音楽を支える稀有な楽器、アコーディオンの魅力に迫る濃密なひととき

325 17:00-18:00 (60')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜”
ミクロコスモス
ロイック・ピエール(指揮)
仏トゥールを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」。クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する「ヴェールを剥がれた夜」は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。
異次元への扉が開く：ブーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語

326 19:00-21:00 (120')
Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 6才▲
モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》
ディーヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無／途中休憩15分)
ベルモンテ(スペインの貴族):アシュリー・カトリング
オスミン(太守の監督官):マシュー・ハーグリーヴズ
ペドリッロ(ベルモンテの召使):リチャード・ダウリング
太守セリム:デイヴィッド・ステファンソン
コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者):ガブリエラ・キャシディ
ブロンデ(コンスタンツェの召使、英国人):バーバラ・コール・ウォルトン
18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作

ホールB5 〈キャプテン・クック〉 256席 Pコード 597-803
開場時間：開演の15分前

331 10:30-11:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“愛の国、黄泉の国へのいざない”
シルヴァン・ブラッセル(hp)
エルメス弦楽四重奏団
バックス:ハープ五重奏曲 ビエルネ:愛の国への旅
リスト:悲しみのゴンドラ第2番、暗い雲、リヒャルト・ワーグナーの墓に
ビエルネが“恋愛地図”を携えて向かう架空の愛の国、ワーグナーが最期に向かった黄泉の国

332 12:15-13:00 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
安達真理(va)
横坂 源(vc)
アキロン・クァルテット(弦楽四重奏)
トゥリーナ:闘牛士の祈り
チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 op.70「フィレンツェの思い出」
イタリアをこよなく愛したチャイコフスキーがフィレンツェで手がけた自身最後の室内楽曲

333 14:00-14:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“Cor di memoria 地中海のポリフォニー”
タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル)
コルシカの伝統音楽であるア・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。

334 15:45-16:30 (45')
残席僅少
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ヴォックス・クラマンティス
ヴォックス・トリオ(弦楽三重奏)
ヤーン=エイク・トゥルヴェ(指揮)
エストニアへつづく道：静謐な歌声が、エストニアを代表する作曲家の真髄を聴かせる

335 17:30-18:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ニキータ・ボリソグレブスキー(vl)
ゲオルギー・チャイゼ(p)
イザイ:マズルカ 第1番 op.10
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ
エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25
旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスコが祖国を表した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ

336 19:15-20:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“さすらい人シューベルト”
トリオ・カレニーヌ(ピアノ三重奏)
シューベルト:ノットゥルノ
シューベルト:ピアノ三重奏第2番 変ロ長調 op.100
ここではないどこかへ―“冬の旅”と同時期に書かれた、シューベルト晩年の魂の放浪

ホールC 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席 Pコード 597-804
開場時間：開演の30分前

341 10:00-10:55 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“パリの生彩 ～時を超える2大協奏曲”
フィリップ・ベルノルド(fl)、吉野直子(hp)、エマニュエル・ロスフェルダー(g)、シンフォニア・ヴァルソヴィア、フアド・イブラヒモフ(指揮)
モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
ロドリーゴ:アランフェス協奏曲
パリの生彩―時代を異にする二人の大作曲家が“芸術の都”で書き遺めた協奏曲

342 12:00-12:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“矢代秋雄 ～日本とフランスのはざまで”
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
矢代秋雄:交響曲
日本とフランスのはざまで：パリ留学を終えた矢代が、母国の聴衆に問うた交響曲

343 13:45-14:30 (45')
残席僅少
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“アメリカからボヘミア ～郷愁のメロディー”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ(指揮)
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
3年にわたるアメリカ滞在中、実りある創作活動を展開したドヴォルザークの旅の証

344 15:30-16:20 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“日本の抒情、田園詩”
滝田美智子(箏)
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
伊福部昭:二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ
伊福部昭:日本組曲から 盆踊、演伶(ながし)、俵武多(ねぶた)
映画『ゴジラ』の音楽で知られる伊福部が残した、和の田園協奏曲、和の舞踏組曲

345 17:15-18:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“パリとニューヨークのエトランゼ”
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
ガーシュウィン:パリのアメリカ人
ミヨー:ニューヨークのフランス人
音楽とともに散策する二大都市―シャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで

346 20:00-20:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“聖地・熊野への巡礼”
林英哲(太鼓)
英哲風雲の会
林英哲:「道をゆく人2019」(後白河天皇の詩による補作詞:林英哲)
石井眞木:モノクローム
林英哲:七星
和太鼓が拓く道―12世紀の聖地熊野への巡礼から霊感を得て創られた《道をゆく人》を中心に

ホールD7 〈マゼラン〉 221席 Pコード 597-805
開場時間：開演の20分前

351 9:45-10:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ナタナエル・グーアン(p)
リスト:巡礼の年 第3年
“巡礼”最終章：有名な《エステ荘の噴水》ほか、晩年のリストが到達した幽遠な世界を聴く

352 11:45-12:30 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ミシェル・ダルベルト(p)
モディリアーニ弦楽四重奏団
ショーソン:コンセール(ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲 ニ長調 op.21)
ワーグナーとフランクを敬愛したショーソンがブリュッセルで発表した繊細かつ抒情的な名曲

353 13:30-14:30 (60')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“パリのモーツァルト”
ジャン=クロード・ペヌティエ(p)
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310、「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による変奏曲(キラキラ星変奏曲)K.265、「美しいフランソワーズ」による12の変奏曲 K.353 変ホ長調、ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲」
芸術的刺激、母の死……楽都での成功を夢見たモーツァルトの、悲喜こもごもの旅の足あと

354 15:30-16:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ラケル・カマリーナ(S)、フィリップ・ベルノルド(fl)、白戸美帆(fl)、浅原由香(ob)、ニコラ・バルデイルー(cl)、北岡羽衣(cl)、シルヴァン・ブラッセル(hp)、ギュイ=ルー・ボワノー(パーカッション)、大場章裕(パーカッション)、アキロン・クァルテット(弦楽四重奏)、ヨアン・エロー(p・指揮)
ストラヴィンスキー：3つの日本の抒情詩 ドラージュ:インドの4つの詩 ベリオ:フォーク・ソングズ
日本、インド、アルメニア、アゼルバイジャン……歌に込められた異文化への憧れと敬意

355 17:30-18:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“ワッショイ！ BBBBのフォル・ブラス！”
ブラック・ボトム・ブラス・バンド
ロックフェスでも大人気のブラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライヴ感いっぱいに披露！

356 19:15-20:00 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“水”
アンヌ・ケフェレック(p)
ドビュッシー：前奏曲集第2巻から オンディーヌ、前奏曲集第1巻から 沈める寺、「映像」第1集から 水の反映 ラヴェル：「鏡」から 海原の小舟 ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」から 月の光 アーン：「思い惑う夜霧」から 冬模様 リスト：悲しみのゴンドラ ほか
水の伝説、水の運動、水の反射、水の氷結、水の奇跡……ケフェレックとめぐる水の世界

357 21:00-21:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“オリエントのリスト”
アストリッド・シラノシアン(vc、歌)
ニダル・ヤウア(カヌーン)
イーハブ・ラドヴァン(ウード、歌)
ナタナエル・グーアン(p)
東西が響き合うトルコのコンスタンチノープルを旅したリストに捧げるオマージュ公演

G409 〈ラ・ペルーズ〉 153席 Pコード 597-806
開場時間：開演の15分前

361 10:00-10:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“ナポリを見てから死ね！”
リディヤ・ビジャーク&サンヤ・ビジャーク(ピアノ・デュオ)
R.シュトラウス:交響的幻想曲「イタリアから」op.16(連弾)
ブラームスからの勧めでイタリアを旅した若きシュトラウス。「ナポリを見てから死ね！」ということわざがあるほど素晴らしい景観に恵まれた彼の地を音で描いた、4つの美しき情景

362 11:45-12:30 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
戸田弥生(vl)
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ第1番
各地への民謡採集の旅を通して独自の色彩表現と作風を確立したバルトークの初期2作品

363 13:30-14:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“スペインの色彩”
ニコラ・バルデイルー(cl)、佐々井佑子(p)
サラサーテ/ビゼー:カルメン幻想曲(バルデイルー編) コヴァック:ファリャへのオマージュ ファリャ:スペイン舞曲 ロメロ:演奏会用独奏曲第1番 ミヨー:スカラムーシュ
フラメンコを聴かせるファリャの舞曲ほか、スペインの多彩な音色とリズムに酔うひとjust

364 15:15-16:00 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
ジョナス・ヴィトー(p)
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100
ドヴォルザーク:ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ op.100
モーツァルト:「泉のほとりで」の主題による6つの変奏曲 ト短調 K.360
スイスの景勝地トゥーン湖畔で作曲されたソナタ&ニューヨークで生まれたソナチネ

365 17:00-17:45 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
エマニュエル・ロスフェルダー(g)
ピクトル・ウーゴ・ビジェーナ(バンドネオン)
ブラサ:ブエノスアイレス―東京 カルドーソ:ミロンガ デルフィーノ:ボヘミアの思い出 ポッケリーニ:ファンダンゴ タレガ:グラン・ホタ ピアソラ:アヴェ・マリア ピアソラ:タンゴの歴史
アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅

366 18:45-19:30 (45')
残席僅少
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
“Vagabonds 放浪者たち”
フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアール・マカレス(cb)
ブレル／ベリーヌ:ヴズール(お前の言いなり) ポッテジーニ:カプリッチョ ティ ブラヴーラ アゾーラ／アスティエ:カプリス・マズルカ ピアソラ:ブエルポ・アル・スール(南へ帰ろう) ナザレス:カヴァキーニョ ポッテジーニ:エレジー、プリヴァ:Nuit Blanche ほか
世界各地の大衆音楽に取り入れられた“さすらいの楽器”アコーディオンの多彩な横顔

367 20:30-21:15 (45')
予定枚数終了
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
“歌に恋するピアニーノ”
プレイエル製ピアニーノによる公演
天羽明惠(S)、川口成彦(p)
シューベルト:ハンガリー風のメロディー D817 メンデルスゾーン:無言歌集第1巻から ヴェネツィアの舟歌 op.19-6、無言歌集第2巻から ヴェネツィアの舟歌 op.30-6 グリーグ:4つのデンマーク語の歌 op.5 モーツァルト:鳥よ、年ごとに K.307、寂しい森の中で K.308 ショパン:24の前奏曲 op.28から 第15番「雨だれ」 ショパン／ボルデーゼ:ラ・マズルカ(マズルカ op.24-1歌曲版)、そり(マズルカ op.59-1歌曲版)、美しき日々よ(マズルカ op.59-3歌曲版)、水上の娘(バラード第2番 op.38歌曲版)
デンマークのグリーグ、マンハイムのモーツァルト、ノアン&マヨルカのショパンを訪ねて

ホールE 〈ロアール・アムンセン〉 Ticket 半券 キオスクステージ

音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば無料でご観覧いただけます。

※詳細16ページ

11:30-12:15 (45')
聴衆参加型
こどもたちの音楽アトリエ フォル盆～LFJオリジナル盆踊りをおどろう!!～
ブラック・ボトム・ブラス・バンド(編曲・演奏・キッズバンド指導)
山田うん(振付・踊り指導)、Co.山田うんダンサークリューガー栄子、渡辺伸子(和太鼓)

13:00-13:20 (20')
東京音楽大学 打楽器アンサンブル
ロジャース:「サウンドオブミュージック」から

14:30-15:20 (50')
丸の内フェスティバルシンガーズ＆丸の内交響楽団、岸本祐有乃(総監督・指揮)、田中維子(演出)、高品綾野(ヴィオレッタ)、浪川佳代(フローラ)、直野良平(アルフレード)、直野資(ジェルモン)、志摩大喜(ガストーン)、菅生悠太(バローネ)、平賀僚太(マルケーゼ)、アンジェロ デ ローザ(ナレーション)
ヴェルディ:オペラ「椿姫」ハイライト

16:30-16:50 (20')
サプライズコンサート
※LFJアーティスト(当日発表)

17:50-18:10 (20')
アマデウス・ソサイエティー管弦楽団/一音入魂合唱団
曽我大介(指揮)
ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」から 第1幕前奏曲と冒頭の合唱～第3幕フィナーレ
シベリウス:組曲「カレリア」から 行進曲風に

19:20-20:10 (50')
聴衆参加型
フォル・ニュイ!! 第3夜 フォル盆ニュイ ～LFJオリジナル盆踊りで新世界へ!!～
ブラック・ボトム・ブラス・バンド(編曲・演奏)
山田うん(振付・踊り指導)、Co.山田うんダンサークリューガー栄子、渡辺伸子(和太鼓)

来場者アンケートのお願い
[実施期間：5月3日～5月16日]
LFJ2019のご来場者を対象とした、インターネットでのアンケートにご協力ください。
http://enq.bz/1jk

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2019 5.3-5.5 CARNETS DE VOYAGE

東京国際フォーラム地下2階 ホールE キオスク【ロアール・アムンセン】

聴衆参加型スペシャル公演!

客席で聴くだけじゃ満たされない！好評のスペシャル企画第3弾!!

Ticket 半券

※音楽祭期間中の有料公演チケットもしくは半券があれば無料で参加できるイベントです。

フォル・ニュイ!! Ticket 半券

夜のキオスクがダンス・フロアに大変身！LFJならではの趣向を凝らした参加型プログラム。題して「フォル・ニュイ！！」（イカした夜！！）

5月3日（金・祝） 20:10～21:00

フォル・ニュイ!! 第1夜

LFJ feat. Aoi Mizuno
－ VOYAGE MIX －

史上初のクラシカルDJ、Aoi Mizunoがプロデュースする一夜限りのクラシック・クラブがフォル・ニュイに出現！大胆にMIXされるカルネ・ド・ポヤージュな楽曲を五感で体感する新しいクラシックの楽しみ方を。

出　演：
水野蒼生（クラシカルDJ）
渡辺理恵／上野可南子
高橋慈生／安楽葵
（ダンサー）

©Kenji Takahash

5月4日（土・祝） 20:20～21:00

フォル・ニュイ!! 第2夜

THE よさこい!!

よさこいの原点である「正調よさこい」を披露。本場高知のよさこいを体験しよう。「よさこい」は『夜さり来い（夜にいらっしゃい）』の意味！これがホントのフォル・ニュイ！

出　演： 國士舞双

5月5日（日・祝） 19:20～20:10

フォル・ニュイ!! 第3夜

フォル盆ニュイ
～LFJオリジナル盆踊りで新世界へ!!～

ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」からLFJオリジナル盆踊りが生まれる！？ 昼とはひと味違う、大人のフォル盆。

協賛・共同企画 株式会社ギンザのサエグサ

出　演：
ブラック・ボトム・ブラス・バンド（編曲・演奏）
山田うん（振付・踊り指導）
Co.山田うんダンサー
クリューガー栄子、渡辺伸子（和太鼓）

こどもたちの音楽アトリエ Ticket 半券

毎年好評をいただいているお子さま向けワークショップ。見て、聴いて、感じて…
全身で音楽を楽しむプログラムです。コンサートを聴く前や聴いた後に体験してみましょう！

5月3日（金・祝） 11:30～12:15

シルバ・オクテット
～旅する音楽、魂の音楽～

©Bernard Martinez

名門パリ管弦楽団のメンバーを中心に結成されたユニークなアンサンブル。色々な土地を旅し、移り住みながら生きてきた人々の音楽、クレズマーやユダヤ音楽、ロマの音楽をアレンジしたエキサイティングで新感覚な音楽を子どもたちにお届けします！シルバ・オクテットの音楽には情熱、希望、喜び、悲しみ、苦しみ、失望といった人間の色々な気持ちがあふれ、時に懐かしさささえも感じさせてくれます。魂から生まれた彼らの音楽に君もとりこになること間違いなし！

出　演： シルバ・オクテット（室内楽）、アレクセイ・ビリュコフ（バラライカ）

参加方法： 事前申込不要、当日自由参加（有料公演チケットが必要）
参加対象年齢： ステージ上参加可能：4歳～小学生
客席参加：年齢制限なし
※希望者多数の場合は人数を制限させて頂く場合がございます。

保護者の参加について：
客席で参加

5月4日（土・祝） 11:30～12:15

パントマイムワークショップ
～くるみ割り人形、クリスマスイブの夜に～

シルク・ドゥ・ソレイユをはじめ様々な舞台や映画に出演し、指導者としても活躍してきた、フィリップさんによるワークショップ。クリスマスイブの夜、子どもたちはゲームやプレゼントに大喜び。パーティが終わり、夜中の12時の鐘が鳴ると、不思議な物語のはじまりはじまり。チャイコフスキー作曲「くるみ割り人形」の物語を、体を動かして楽しく表現してみよう！

出　演： フィリップ・エマール（役者・クラウン）、田村隆（俳優）

参加方法： 事前申込不要、当日自由参加（有料公演チケットが必要）
参加対象年齢： ステージ上参加可能：4歳～小学生
客席参加：年齢制限なし
※希望者多数の場合は人数を制限させて頂く場合がございます。

保護者の参加について：
客席で参加

5月5日（日・祝） 11:30～12:15

フォル盆～LFJオリジナル盆踊りをおどろう!!～

協賛・共同企画：株式会社ギンザのサエグサ
楽器提供協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン

ドヴォルザーク作曲：交響曲第9番「新世界より」からLFJオリジナルの盆踊りが生まれます！ホールEキオスクステージを囲んで、みんなで盆踊りを踊ろう！編曲・演奏は日本を代表するニューオリンズ・ブラスバンドのブラック・ボトム・ブラス・バンド（BBBB）、振付・踊りの指導は国内外の様々なプロジェクトで活躍する山田うん。そして、“フォル盆キッズバンド”として、BBBBと一緒に演奏に参加してくれるキッズを大募集します！
演奏経験は問いません！事前ワークショップでBBBBと一緒に練習して「フォル盆」を盛り上げよう！

出　演： ブラック・ボトム・ブラス・バンド（編曲・演奏・キッズバンド指導）
山田うん（振付・踊り指導）、Co. 山田うんダンサー
クリューガー栄子、渡辺伸子（和太鼓）

盆踊りの参加
参加方法： 事前申込不要、当日自由参加（有料公演チケットが必要）
参加対象年齢： 年齢制限なし

★フォル盆キッズバンドメンバー募集中

参加方法： 事前申込制（有料公演チケットが必要）
※5月2日（木・休）事前ワークショップ、5月5日（日・祝）本番の両日参加が必須条件となります。
参加対象年齢： 5歳～18歳
応募締切： 2019年4月14日（日）
（締切後、追加募集がある場合は音楽祭公式SNSでご案内します。）
応募方法など、詳しくはLFJ公式サイト（www.lfj.jp）をご覧ください。

Event Time Table

イベントタイムテーブル

東京国際フォーラム Dブロック1階 ホールD1【ベーリング】

講演会 Ticket 半券

多彩なゲストによる講演をお楽しみください。
※完全入れ替え制：開演90分前より会場にて整理券を配布します。

5月3日（金・祝）

11:00-12:00
「モーツァルト ～旅から得たもの～」
田辺秀樹（一橋大学名誉教授）

13:00-14:00
「メンデルスゾーンと旅」
星野宏美（立教大学教授）

15:00-16:00
「グランド・ツアー：18世紀イタリアへの旅」
岡田温司（京都大学大学院教授）

17:00-18:00
「モーツァルト ～後宮からの誘拐～」
田辺秀樹（一橋大学名誉教授）

5月4日（土・祝）

11:00-12:00
「グランド・ツアー：18世紀イタリアへの旅」
岡田温司（京都大学大学院教授）

13:00-14:00
～アーティストが語る～
タヴァーニャ（コルシカの男声声楽アンサンブル）
聞き手：長谷川秀樹（横浜国大大学院准教授）

15:00-16:00
「音楽家の旅、さまざま」
小沼純一（早稲田大学文学学術院教授）

17:00-18:00
～アーティストが語る～
ブライアン・エヴァンス（ティーヴァ・オペラ音楽監督）
聞き手：小田島久恵（音楽ライター）

5月5日（日・祝）

11:00-12:00
～アーティストが語る～
タヴァーニャ（コルシカの男声声楽アンサンブル）
聞き手：長谷川秀樹（横浜国大大学院准教授）

13:00-14:00
「グランド・ツアー：紳士教育の場としての大陸大周遊旅行」
小林麻衣子（防衛大学校教授）

15:00-16:00
～アーティストが語る～
ブライアン・エヴァンス（ティーヴァ・オペラ音楽監督）
聞き手：小田島久恵（音楽ライター）

17:00-18:00
「ジュール・ヴェルヌ ～ナントゆかりの空想旅作家～」
石橋正孝（立教大学准教授）

東京国際フォーラム ガラス棟4階 G402【ブーガンヴィル】

マスタークラス Ticket 半券

世界で活躍する出演アーティストが若手演奏家を指導する人気プログラム。アーティストたちの作品解釈、音楽への情熱を垣間見ることができます。
※完全入れ替え制：開演90分前より会場にて整理券を配布します。

5月3日（金・祝）

10:30-11:30
フィリップ・ベルノルド（フルート）

12:30-13:30
ジャン＝クロード・ペヌティエ（ピアノ）

14:30-15:30
ジェラール・コセ（ヴィオラ）

16:30-17:30
リディヤ・ビジャーク&サンヤ・ビジャーク（ピアノ連弾）

18:30-19:30
アンヌ・ケフェレック（ピアノ）

5月4日（土・祝）

10:30-11:30
ニコラ・バルデイルー（クラリネット）

12:30-13:30
パロマ・クーイデル（ピアノ）

14:30-15:30
ミシェル・ダルベルト（ピアノ）

16:30-17:30
シルヴァン・ブラッセル（ハープ）

18:30-19:30
エマニュエル・ロスフェルダー（ギター）

5月5日（日・祝）

10:30-11:30
ジョナス・ヴィトー（ピアノ）

12:30-13:30
ヨアン・エロー（ピアノ・歌曲伴奏）

14:30-15:30
天羽明惠（ソプラノ）

16:30-17:30
オリヴィエ・シャルリエ（ヴァイオリン）

18:30-19:30
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（ピアノ）

東京国際フォーラム 地上広場【ヴァスコ・ダ・ガマ】

地上広場キオスクステージ

新緑の下、お食事やお酒とともに演奏を楽しめるLFJ名物の屋外ステージ。アマチュアや学生を中心としたアーティストの演奏や出展各社によるPRタイムなど多彩な無料コンサートをお届けします。出演アーティストは当日のお楽しみ！コンサートの合間にぜひお立ち寄りください。

※各日のプログラムは、当日ステージ周辺に掲出します。

コンサート以外にも

楽しめるコンテンツが盛りだくさん!

東京国際フォーラム地上広場やホールE、ガラス棟ロビーギャラリーでは、楽器の試奏やミニコンサート、体験イベントや試聴会など、出展各社のブースで趣向を凝らしたイベントが行われます。グルメやショッピングを楽しめるブースも!!ぜひお立ち寄りください。 ※掲載の内容、スケジュールは変更になる場合もありますので、ご了承ください。

無料でご覧いただけます。

Ticket 半券

ホールEのブースは音楽祭期間中の有料公演チケットもしくは半券が必要です。

会場ガイド→ 9ページ参照

地上広場〈ヴァスコ・ダ・ガマ〉 5/3 - 5/5 | 10:00～21:00

※ 20歳未満の方、お車を運転される方への酒類提供はできません。

LFJ初出展 マンズワイン※

日本ワインの爽やかなスパークリングワイン

山梨県産のぶどうから造られたスパークリングワイン、「酵母の泡」シリーズをグラスで気軽にお楽しみいただけます。

ワインショップ・エノテカ※

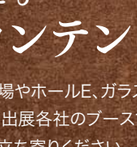
エノテカ厳選のワインをグラスでお楽しみください

ワインショップ・エノテカが厳選した新緑の季節にふさわしい味わいのシャンパーニュや赤ワインをグラス片手に音楽をお楽しみください。今年はワインに合うフードもご用意!

タワーレコード

出演者や演奏曲のCD、Tシャツ等のタワーグッズの販売

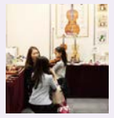
出演者や演奏曲目のCD等を幅広く取り揃えています。さらに会場限定価格のCDやタワーセレクトのおすすめCD等、お楽しみも満載。タワーオリジナルのグッズも販売しています。



有限会社松尾弦楽器

ヴァイオリンに触れてみませんか?

音楽が大好きな方々に喜ばれるかわいいグッズや弦楽器専用グッズを販売しております。ヴァイオリンに触れたことのないお子さまから大人まで試奏していただけます。ぜひこの機会にどうぞ!!



LFJ初出展 PANA CHOCOLATE

本格派ローチョコレートが奏でるお口の中のハーモニー

メルボルン発のパナチョコレートは人にも地球にも優しい有機チョコレート。100%植物性でグルテンフリー。今回はシドニー・オペラハウスとのコラボのMUSIC gift boxが特別に登場!

HEART BREAD ANTIQUE

イベント限定商品も準備し販売いたします

大人気のマジカルチョコリング、あん食パン、とろりんチーズフランスなど、毎日店舗で焼き上げ、販売いたします。イベント中のお食事、お家へのお土産にご利用ください。

LFJ初出展 タワーレコード カフェ

音楽にマッチするフード、ドリンクご用意しております

タワーレコードカフェがキッチンカーで会場に登場します。ラ・フォル・ジュルネ会場内にてタワーレコードカフェ特別メニューの販売をおこないますので、是非この機会にご来店ください!

ミリオン商事株式会社※

黄金に輝くストラディバリウスを味わってみませんか?

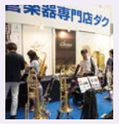
シャンパーニュ地方で最大の家族経営メゾン、カザノーヴが手掛けるストラディバリウス。名器が奏でる旋律のように奥深い味わいと繊細な泡を期間限定特別価格でお楽しみください。

ホールE〈ロアール・アムンセン〉 Ticket 半券 5/3 - 5/4 | 10:00～21:00 5/5 | 10:00～20:30

管楽器専門店 ダク

世界中の一流と言われる管楽器を取り揃えております

欧州を中心とした世界最高峰のハンドメイド管楽器を取り揃えております。流通品とは違う貴賓溢れる楽器を手に取ってご堪能ください。また、初めての方も楽しめる楽器体験コーナーもございます。



有限会社松尾弦楽器

ヴァイオリンに触れてみませんか?

音楽が大好きな方々に喜ばれるかわいいグッズや弦楽器専用グッズを販売しております。ヴァイオリンに触れたことのないお子さまから大人まで試奏していただけます。ぜひこの機会にどうぞ!!

LES TOILES DU SOLEIL

レ・トワール・デュ・ソレイユ期間限定ショップ

南フランス伝統の"太陽の生地"という名のテキスタイルブランドです。重要文化財にも認定された鮮やかなストライプ生地を使用したお洒落なバッグや雑貨を展開しています。

東京観光情報センター

東京のイベント情報や観光パンフレットを提供します

東京の魅力的なイベント・観光情報、交通アクセス、観光パンフレットの提供など、外国語にも対応できるスタッフがご案内いたします。

新星堂

音楽・映像ソフト専門のエンタメリアルショップ

新星堂では、公式CDをはじめ、出演者や公演にまつわるCD・DVD・楽譜に加え、クラシック音楽好きに喜ばれる雑貨も多数取り扱っております。ぜひこの機会にお立ち寄りください。

ガラス棟ロビーギャラリー 5/3 - 5/5 | 10:00～20:00

アルファ ロメオ

アルファ ロメオ初のスポーツディーゼルを展示

4/6日本デビューのステルヴィオとジュリアのディーゼルモデル。会場でアンケートにお答えいただいた方にはアルファ ロメオ オリジナルグッズをプレゼントします。

島村楽器株式会社

そうだ!島村楽器ブースで聞いて、観て、触ってみよう

創業200周年を迎えたSAUTERピアノや、管楽器の響きが増幅する話題のアイテム「リーフレック」、葉加瀬太郎監修のヴァイオリンなどを展示。コンサートや体験会も開催します。

ミニコンサート・講座スケジュール（各回約20～30分）

5/3(金・祝) 11:40、13:10、15:10、16:40、18:30
5/4(土・祝) 11:40、13:10、15:10、16:40、18:30
5/5(日・祝) 11:40、13:10、15:10、16:40、18:30
[試奏スケジュール]ブース内にてご確認ください。

ローランド

最新デジタル楽器ミニコンサート&試奏コーナー

最新のデジタルピアノとデジタル管楽器“エアロフォン”を体験できるブースです。国内外で活躍するピアニストたちの演奏を間近で楽しめるステージも連日開催!ぜひお立ち寄りください。

ミニコンサートスケジュール（各回約20分）

5/3(金・祝) 10:10、12:20、13:50、14:40、17:10、18:00
5/4(土・祝) 10:40、12:20、13:50、14:40、17:10、18:00
5/5(日・祝) 10:40、12:20、13:50、14:40、17:10、18:00
[試奏スケジュール]終日可能。(ヘッドホン使用)

東京国際フォーラム ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

応援キャンペーン メニュー・サービス

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019開催期間中、東京国際フォーラムのショップ&レストランでは、「LFJ2019応援キャンペーン」を実施。対象メニュー／サービスを利用して、限定グッズをゲットしよう!

1 東天紅

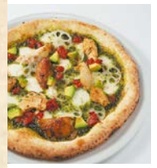
7F｜中国料理

- **LFJ限定ランチ 2,376円(税・サ込)**

前菜サラダから熱菜2品、デザートまで東天紅の全てが味わえる特製ランチです。15時までの限定販売でご用意しています。

2 800° DEGREES

1F｜ピッツェリア&バー

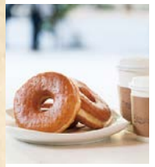


- **ロティサリーチキンとバジルのピッツァ 1,600円(税別)**

専用ロースターで焼き上げたジューシーなロティサリーチキンやアボカド、ドライトマトなどを彩り良くトッピングした東京国際フォーラム店限定ピッツァです。

3 ドーナッツプラント

1F｜ドーナッツ&カフェ



- **1,000円(税込)以上お買い上げのお客様**

「ベーカリードーナッツ バニラビーンズ」は、ふわふわもちもちのパン生地ドーナッツ。バニラの甘い香りが口いっぱいに広がります。ケーキドーナッツやドリンクとご一緒にどうぞ!

4 POTASTA

1F｜サンドイッチカフェ

- **1,000円(税込)以上お買い上げのお客様**

フレッシュディルが香る爽やかなツナサラダサンドと人気No.1のスクランブルエッグサンドは当店お薦めのサンドイッチです。

5 ラ・メール・プラール

1F｜レストラン&カフェ

- **TRADITION (トラディションコース)3,200円(税別)**

フランス世界遺産、モンサンミッシェル、130年の歴史と伝統を誇るラ・メール・プラール名物のふわふわオムレツがメインのコース。選べる前菜、オムレツとデザートは、ワゴンサービスでお選び頂けるコースです。

6 酒蔵レストラン 宝

地下1F｜和食

- **LFJ限定 お魚御膳 1,500円(税込)**
- **LFJ限定 穴子柳川丼 1,800円(税込)**

お刺身と日本一の鯖の桜干しを一緒に味わえる欲張りメニューと、ふっくら穴子を一つ一つ卵でとじた「柳川丼」

7 ピッツァ&パスタ パパミラノ

地下1F｜イタリア料理

- **LFJスペシャルパスタプレート (ドリンク付) 1,700円(税別)**

生ハム、サラダ、パスタ、チキンのトマト煮込みを盛り合わせたお得なプレート!

8 レバンテ

地下1F｜ビア&レストラン

- **1,500円(税別)以上ご利用のお客様**

美味しい生ビールと手作りのお料理をお楽しみください。

9 シズラー

地下1F｜プレミアムサラダバー&グリル

- **シズラープレミアムサラダバー ホリデー ランチ 2,280円(税別) ディナー 2,480円(税別)**

世界のシズラーで愛され続けて40年以上人気『チーズトースト』や新鮮な野菜やフルーツ、スープ、パスタ、タコス、デザート、ドリンクなど70種類以上のバラエティ豊かなラインナップを取り揃えています。

10 カフェ レクセル

地下1F｜カフェ

- **「照焼きチキンとたけのこ山椒ソースサンド」とドリンク1品ご注文のお客様 1,160円(税込)～**

季節限定のこちそうサンド。照焼きチキンとタマゴサラダの相性の良さと旬のたけのこと山椒ソースがアクセントになり、おすすめのサンドです。

11 プロント イル バール

地下1F｜カフェ&バー

- **LFJスペシャルパスタセット 1,400円(税込)**

お好きなパスタとドリンク、ケーキのついたスペシャルセットです。ピザをセットにしたピザセットもございます。

12 ファミマ!!

地下1F｜コンビニエンスストア

- **1,000円(税込)以上お買い上げのお客様**

(Famiポート支払・代行収納支払・電子マネーチャージ等除く)

13 フォーラム・アート・ショップ

1F｜グラフィックステーション

- **3,000円(税込)以上お買い上げのお客様**

スタンドと専用の箱付のため、ギフトとしてご好評の商品です。細部までしっかりと作り込まれておりますので、是非ご覧ください。

※写真は「TSS ミニチュア楽器(800円～3,500円)」

14 プラネット

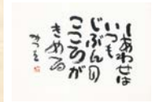
3F｜オプティマムリラクゼーション

- **ボディケア30分コース 4,000円(税別)**

ベッドで行う、気になるポイント～全身ボディコースです。トリートメントコースとの併用は、さらに効果的です。

15 相田みつを美術館

地下1F｜美術館



- **ミュージアムショップにて 1,200円(税込)以上お買い上げのお客様**

ミュージアムショップのみのご利用は入場無料です。日めくり、ポストカードをはじめ多数のグッズを取り揃えております。

LFJ2019応援キャンペーン

先着5,500名様に「オリジナル宝船ポーチ」プレゼント!

音楽祭の期間中、東京国際フォーラム館内の各店でご用意している「LFJ2019応援メニュー／サービス」をご利用いただいたお客様のうち、先着5,500名様に「オリジナル宝船ポーチ」をプレゼントいたします。

※プレゼントは各店にて5月3日(金・祝)～5日(日・祝)の各日の限定数を配布次第、終了とさせていただきます。あらかじめご了承ください。
※「シェイクシャック」はキャンペーン対象外です。

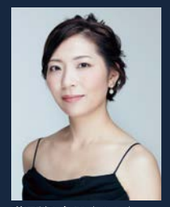
京橋エドグランで
クラシックの旅へ。

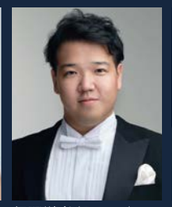
京橋エドグラン 地下1階大階段 観覧無料

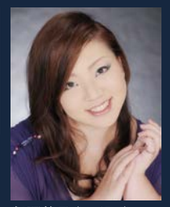
LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2019

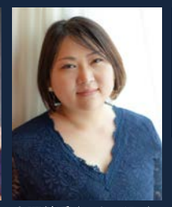
5/3 FRI みんなで歌おう 日本古典とクラシックの旅

①13:30~14:10 ②17:00~17:40


藤原伊央里（ピアノ）


紀野洋孝（テノール）

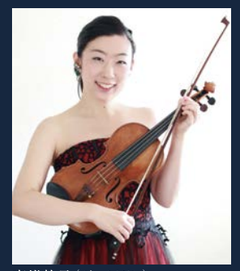

矢野敦子（ソプラノ）


小野綾香（メゾソプラノ）

田中俊太郎（バリトン）

5/4 SAT ストラディバリウスを弾く女神

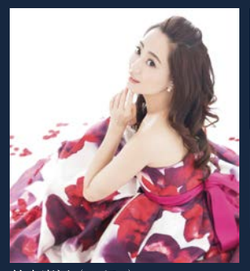
①13:30~14:10 ②17:00~17:40


高雄敦子（ヴァイオリン）

5/5 SUN 華麗なるオペラの旅

ナビゲーターに北原照久さんを迎え、スペシャルトークも開催。

18:00~19:00


鈴木慶江（ソプラノ）

スペシャルナビゲーター
北原照久

毎月無料の音楽ライブを開催中 ※詳細は施設ホームページ等をご確認ください。

ライブを楽しんだら、京橋エドグランでお食事＆ショッピング!

レストラン＆カフェ

- 個室宴席/中国料理 **個室宴席 頤和園（いわえん）**
- 個室会席/日本料理 **個室会席 北大路 京橋茶寮**
- バー＆コーヒー **LOBBY LOUNGE 東京 HIBIYA BAR**
- スイーツ/カフェ **トシ・ヨロイヅカ 東京**
- イタリアン **タヴェルナ ウオキン キョウバシ**
- 鮨店 **京すし**
- 立ち飲み **立って呑む おかだ**
- ニュージーランドビーフ&ワイン **ぐりる◉てる**
- 鶏料理・居酒屋 **鶏味座（とりみざ）**
- ラーメン **ソラノイロ トンコツ＆キノコ**
- 日本蕎麦 **蕎麦きり 京橋 山茂登**
- タイレストラン **ブルーパパイアタイランド**
- 明太子/九州料理 **博多もつ鍋 やまや**
- 焼肉/ステーキ **焼肉ビストロ 牛印（ぎゅういん）**
- 餃子居酒屋 **東京餃子楼**
- 立喰い寿司 **魚がし日本一**
- スペシャルティ コーヒーストア **スターバックス コーヒー**
- カレーレストラン **カレーショップC&Cダイニング**
- ワインバー **明治屋ワイン亭**
- 洋食ビアレストラン **京橋モルチェ**
- イタリアン・バール **ヴィッラビアンキ**

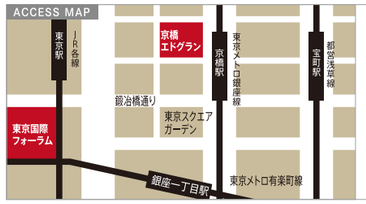
物販＆サービス

- オープンイノベーションオフィス **SENQ 京橋**
- コンビニエンスストア **セブン-イレブン**
- 鍼灸マッサージ **グローバル治療院**
- 壁紙、ファブリック、家具、インテリアアイテムショップ **トミタ トーキョー**
- フラワーショップ **はこねフローリスト**
- 鞄、革製品、ステーショナリー **Postalco**
- メガネ・サングラス・補聴器販売 **金鳳堂**
- ヘア・シェービングサロン **ヘアーサロン銀座マツナガ**
- コンビニエンスストア **ローソン**
- 観光案内所 **中央区観光情報センター**

明治屋京橋ビル

- 貸ホール／貸会議室 **明治屋ホール**
- 食品・酒類 **明治屋京橋ストアー**
- スタンディングバー **スナックモルチェ**

KYOBASHI EDOGRAND



東京国際フォーラムから 徒歩9分!

電車でお越しの方

- 東京メトロ銀座線 京橋駅 ……直結
- 都営浅草線 宝町駅 ……徒歩3分
- 東京メトロ有楽町線 銀座一丁目駅…徒歩5分
- JR JR各線 東京駅 ……徒歩5分

ADDRESS 東京都中央区京橋二丁目2番1号 WEBSITE http://www.edograd.tokyo/

京橋エドグラン公式 Facebook
@KyobashiEdograd.official

TOKYO SQUARE GARDEN

shops & restaurants

たくさんの"ENJOY"がここにあつまる

ラ・フォル・ジュルネ 2019 エリアコンサート

東京スクエアガーデン公演

5月3日 Fri. 祝
①12：00 ～ 12：30
②14：30 ～ 15：00

5月4日 Sat. 祝
①12：00 ～ 12：30
②14：30 ～ 15：00

2019年春 新しいお店がOPENします!

LAWSON STATION

welcia 薬

東京国際フォーラムより徒歩5分!

京橋駅に直結!

東京スクエアガーデン

〒104-0031 東京中央区京橋 3-1-1

東京メトロ銀座線「京橋駅」3番出口直結
東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」7番出口より徒歩2分
都営浅草線「宝町駅」A4番出口より徒歩2分
JR「東京駅」八重洲南口より徒歩6分
JR「有楽町駅」京橋口より徒歩6分

※GW中の営業時間等詳細については東京スクエアガーデンホームページをご覧ください。

www.tokyo-sg.com

周辺エリアで無料コンサートを楽しむ「旅」へ♪

～ひと足伸ばしてエリアコンサートへ～

ラ・フォル・ジュルネ期間中は東京国際フォーラムの周辺でも
無料でお楽しみいただけるコンサートがたくさん開催されます。
今年は祝賀ムード溢れる街の雰囲気を感じながら、
各会場のコンサートをお楽しみください。

※演奏風景の写真は昨年の様子です。

丸の内エリアコンサート

丸ビル 1階 マルキューブ 1

丸の内エリアの“顔”である「マルキューブ」は、丸の内エリアで最も開放的な大空間です。東京藝術大学のアーティストをはじめ、さまざまなコンサートが連日開催されます。

丸の内オアゾ1階「おおひろば」 2

「丸の内オアゾ」1階のエントランスすぐそばに位置するオープンスペースです。多くの人でにぎわう丸の内北口前の好立地での生演奏をお楽しみください。

新丸ビル 3階 アトリウム 3

新丸ビル3階のアトリウムでは、連日３公演、さまざまなアーティストによる演奏会を開催します。心地よい空間で、ゆったりとご堪能ください。

東京ビル TOKIA 1階「ガレリア」 4

東京国際フォーラムと丸の内を結ぶ「東京ビルTOKIA」1階にある「ガレリア」の開放的な大空間で、ピアノ演奏にフォーカスしたクラシック音楽をたっぷりご堪能ください。

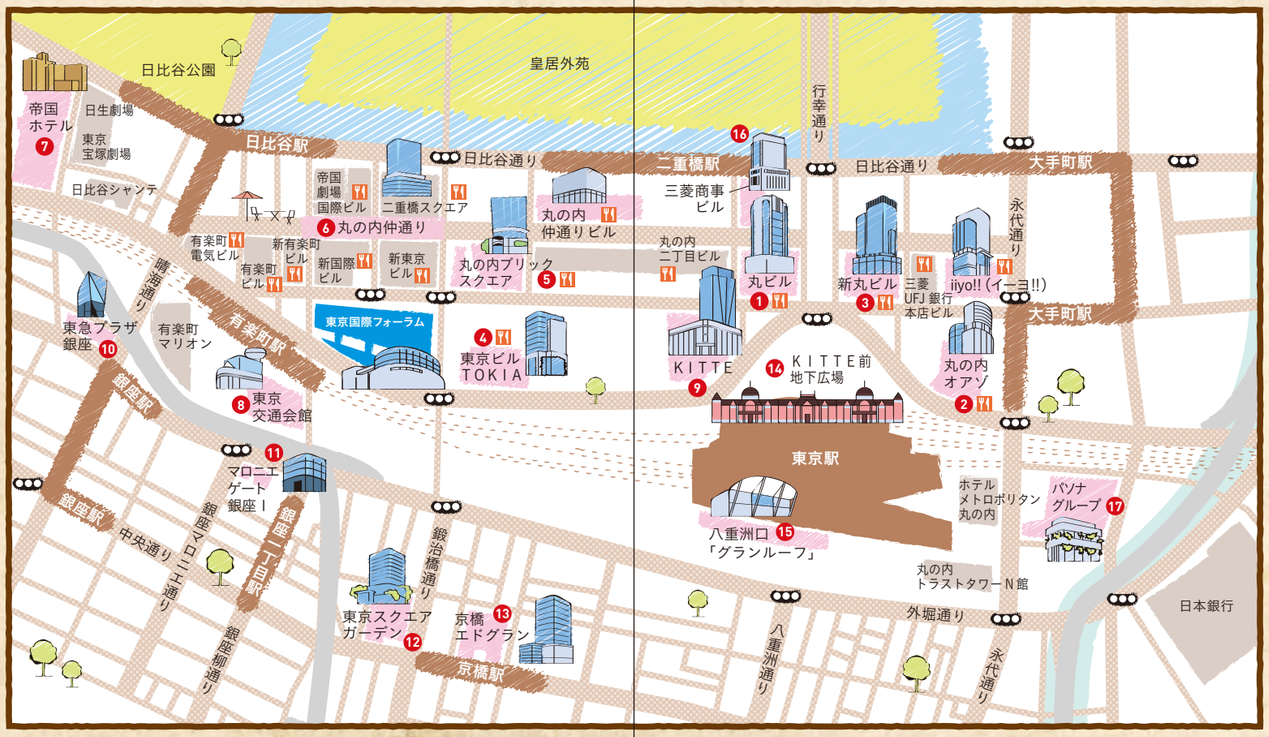
丸の内ブリックスクエア 一号館広場 5

木々や草花を豊かに配し、オープンカフェやパブリックアートに囲まれた、“丸の内のオアシス”とも言うべき場所で、今年も多彩な演奏会をお届けします。

丸の内仲通り 国際ビル／二重橋スクエア前 6

外国のような石畳が広がる丸の内のメインストリート「丸の内仲通り」。様々な路面店が立ち並ぶ雰囲気のある空間で、美しいクラシックの演奏をお楽しみいただけます。

丸の内周辺エリア MAP



周辺エリアへの移動には無料巡回バス「丸の内シャトル」や千代田区コミュニティサイクル「ちよくる」などがご利用いただけます。是非ご活用ください。

1 ～ 6
丸の内エリア コンサート

7 ～ 17
LFJエリア コンサート

丸の内エリア 周辺グルメ
※詳細は28～31 ページを ご確認ください。

LFJエリアコンサート

帝国ホテル東京 本館1階 正面ロビー／帝国ホテルプラザ 1階ロビー 7

帝国ホテル東京では、正面ロビーと帝国ホテルプラザ１階ロビーにおいてコンサートを開催いたします。今年は、ベルリン発新進気鋭のクァルテット・ベルリン・トウキョウによる弦楽四重奏をお楽しみください。

東京交通会館 1階 ピロティ 三省堂書店前「オープンカフェエリア」 8

期間中に有料公演チケット・半券をご提示された方には、カフェ・プラネット・ショコラ（東京交通会館１階三省堂書店前）にて、オーガニックコーヒーを１杯50円引きで、提供いたします。心弾む音楽の旅と一緒に、お楽しみください。

東急プラザ銀座 屋上キリコテラス グリーンサイド 10

この春リニューアルした東急プラザ銀座の屋上キリコテラスグリーンサイドで、銀座の街並みを眼下にコンサートをお楽しみいただけます。

※天候により会場の変更、または、中止となる場合がございます。東急プラザ銀座ホームページにてご確認ください。

マロニエゲート銀座１ １階 エレベーターホール 11

銀座マロニエ通りの入り口に位置する「マロニエゲート銀座１」では、１階エレベーターホールにてクラリネットとチェロによる演奏及び木管三重奏をお楽しみいただけます。アーティストとの距離感、そして直に伝わる迫力の演奏など、コンパクトな会場ならではの魅力が沢山のエリアコンサートを、ぜひ体感してください。

東京スクエアガーデン 地下駅前広場 12

東京メトロ京橋駅直結の東京スクエアガーデンは、京橋の丘と呼ばれる木々の緑が印象的な建物です。そのふもとの地下駅前広場にて、フルートや弦楽の四重奏、木管五重奏、女性合唱など、多彩なサウンドをお届けいたします。レストランやカフェなどの商業エリアも是非あわせてお楽しみください。

※雨天時は１階通路にて開催いたします。

京橋エドグラン 地下１階大階段 13

京橋エドグランでは地下１階の大階段で今年もLFJ2019のテーマに沿いつつも、江戸東京の中心地として栄えた“京橋”に相応しいクラシック音楽ライブをご用意しました。演奏する曲のどこかに江戸らしさや日本の伝統が感じられる京橋エドグランらしいライブのラインナップをお楽しみください。LFJ期間中に限らず、毎月不定期に音楽ライブを開催しております。

JR東日本東京駅 KITTE前地下広場 14

JR東京駅KITTE前地下広場では、ヴォーカル、木管、弦楽、声楽とピアノによる多彩な協演をお届けいたします。周囲には、グランスタ丸の内をはじめとしたエキナカ商業エリアも。是非合わせてお楽しみください。

JR東日本東京駅八重洲口 「グランルーフ」2階デッキ上 15

大屋根とペデストリアンデッキからなる「グランルーフ」2階デッキ上の野外ステージ。爽やかな風を感じながら、管楽アンサンブルの迫力あるサウンドをお楽しみください。

※雨天時は、八重洲地下街メインアベニューにて開催いたします。

三菱商事 MC FOREST前 1階広場 16

三菱商事の社会貢献活動を紹介するCSRステーション「MC FOREST」前広場では、オカリナ楽団とサクソフォン四重奏やヴァイオリニスト増田太郎の音色を皆様にお届けします。仲通りの新緑に包まれて、心地良い時間をお過ごしください。

KITTE 1階 アトリウム 9

東京駅丸の内南口前の「KITTE」では毎日演奏会を開催。「KITTE」の開放的なアトリウムで、素敵な時間をお過ごしください。また、一部店舗ではオフィシャルガイドのご提示でお得な特典を受けられます。

パソナグループ JOB HUB SQUARE 17

音楽分野の支援に力を入れ、音楽家の夢を応援するパソナグループ。今年はJOB HUB SQUAREの1階エントランスでパソナグループ「夢オーケストラ」の迫力ある演奏や、社員音楽家メンバーによるコンサートを開催いたします。

周辺エリアコンサート タイムテーブル

※各会場の場所の詳細は周辺エリアマップ⇒22〜23ページをご参照ください。 ※演奏時間は目安となりますので、あらかじめご了承ください。
※出演者は予告なく変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ※3月22日時点の情報です。お越しの際は公式サイト等で最新情報をご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ vl=ヴァイオリン va=ヴィオラ vc=チェロ cb=コントラバス g=ギター hp=ハープ ob=オーボエ fl=フルート cl=クラリネット B.cl=バス・クラリネット fg=ファゴット B.fg=バス・ファゴット hr=ホルン tp=トランペット tb=トロンボーン B.tb=バス・トロンボーン sax=サクソフォン S.sax=ソプラノ・サクソフォン A.sax=アルト・サクソフォン T.sax=テナー・サクソフォン B.sax=バリトン・サクソフォン tub=チューバ b=ベース per=パーカッション mar=マリンバ S=ソプラノ Ms=メゾソプラノ A=アルト T=テナー Br=バリトン

丸の内エリアコンサート

丸ビル 1 階 マルキューブ MAP ①

5月3日(金・祝)
- 11:30-12:00 <SENJU LAB> SENJU LAB CHORUS
- 13:00-13:30 未定
- 14:30-15:00 <ピアノ五重奏> 野口わかな(vl)、栗林衣李(vl)、伴野燎(va)、山本大(vc)、青島周平(p)
- 16:00-16:30 <木管三重奏> 芳野円香(ob)、村上さくら(cl)、神子島あかり(fg)
- 17:30-18:00 平井元喜(p)

5月4日(土・祝)
- 11:30-12:00 <クラリネット四重奏> 内山智毬(cl)、久保田智巳(cl)、佐本浩美(cl)、林みのり(cl)
- 13:00-13:30 <弦楽五重奏> 今岡秀輝(vl)、柳沢開(vl)、井上祐吾(va)、蟹江慶行(vc)、皆川直輝(cb)
- 14:30-15:00 <声楽・アンサンブルの世界> 大田茉里(S)、岡田愛(S)、島内菜々子(S)、平林希乃美(S)、鷹野景輔(T)、金沢青児(T)、小池優介(Br)、外崎広弥(Br)、善養寺彩代(p)
- 16:00-16:30 未定
- 17:30-18:00 辰巳真理恵(S)、髙木由雅(p)

5月5日(日・祝)
- 11:30-12:00 未定
- 13:00-13:30 <サクソフォン八重奏> 伊藤洋夢(S.sax)、清水舞花(S.sax)、外﨑遥(A.sax)、五島知美(A.sax)、嵐田紀子(T.sax)、蒙和雅(T.sax)、楠瀬亮(B.sax)、西村魁(B.sax)
- 14:30-15:00 未定
- 16:00-16:30 松本蘭(vl)、酒井有彩(p)
- 17:30-18:00 寺沢希美(vl)、浅川真己子(p)
- 18:30-19:30 <丸の内フェスティバルシンガーズ&丸の内交響楽団> ヴェルディ作曲 歌劇「椿姫」(ハイライト) 岸本祐有乃(総監督・指揮)、田中維子(演出)、高品綾野(ヴィオレッタ)、浪川佳代(フローラ)、直野良平(アルフレード)、直野資(ジェルモン)、志摩大喜(ガストーン)、菅生悠太(バローネ)、平賀僚太(マルケーゼ)、アンジェロ デ ローザ(ナレーション)

丸の内オアゾ 1階「おおひろば」 MAP ②

5月3日(金・祝)
- 12:15-12:45 <Chipped Horn> 雨川笑子(vl)、有賀瞳(p)
- 13:45-14:15 <丸の内合唱団>
- 15:15-15:45 伊藤遼祐(p)
- 16:45-17:15 <ヴァイオリン&ピアノ> 成原奏(vl)、山崎早登美(p)
- 18:15-18:45 <ピアノ連弾> 石田万紀(p)、吉橋雅孝(p)

5月4日(土・祝)
- 12:15-12:45 <VNAM Quartet> 有海友加里(p)、柘植彩音(vl)、松岡百合音(va)、安保有乃(vc)
- 13:45-14:15 <Pianoduo nono> 有村美智子(p)、平林由衣(p)
- 15:15-15:45 大塚茜(fl)、山下俊輔(g)
- 16:45-17:15 <ピアノ五重奏> 浅村佳代(1stvl)、野口紗良(2ndvl)、大田絢(va)、飯島哲蔵(新日フィルチェロ奏者)、石川武蔵(p)

5月5日(日・祝)
- 12:15-12:45 <上野学園大学> コジヤ美奈(p)、森彩華(p)
- 13:45-14:15 高木直樹(p)
- 15:15-15:45 木村友梨香(p)
- 16:45-17:15 <チェロ&ピアノ> 奥田なな子(vc)、井村理子(p)
- 18:15-18:45 <マリンバ&ピアノ> 稲瀬祐衣(mar)、佐藤佑美(p)

新丸ビル 3階 アトリウム MAP ③

5月3日(金・祝)
- 13:00-13:30 <クラリネット&ピアノ> 伊藤実紗(cl)、北田法子(p)
- 14:30-15:00 <ヴァイオリン&ピアノ> 永井公美子(vl)、矢島愛子(p)

5月4日(土・祝)
- 13:00-13:30 <ヴァイオリン&ピアノ> 加藤由佳(vl)、梅村百合(p)
- 14:30-15:00 <ソプラノ&ピアノ> 岩下晶子(S)、武井涼子(S)、田中健(p)

5月5日(日・祝)
- 13:00-13:30 <フルート&ピアノ> 原田詩子(fl)、浅賀優子(p)
- 14:30-15:00 <ヴァイオリン&ピアノ> 小林倫子(vl)、津嶋啓一(p)

東京ビル TOKIA 1 階「ガレリア」 MAP ④

5月3日(金・祝)
- 12:15-12:45 宮谷理香(p)
- 13:45-14:15 クリスタル☆pianoコンクール優勝者 末次真美(cl)&杉浦菜々子(p)、中村聖子(p)、小熊祥太(sax)&小針侑也(p)
- 15:15-15:45 太田糸音(p)、片山柊(p)、角野隼斗(p)
- 16:45-17:15 黒田亜樹(p)、水谷川優子(vc)

5月4日(土・祝)
- 12:15-12:45 <ジャスミンピアノ四重奏団> 森田昌弘(vl)、西田史朗(va)、篠崎由紀(vc)、多喜靖美(p)
- 13:45-14:15 <伊賀あゆみ&山口雅敏ピアノ・デュオ> 伊賀あゆみ(p)、山口雅敏(p)
- 15:15-15:45 伊藤亜美(vl)、實川風(p)
- 16:45-17:15 <エロイカ木管五重奏団> 斎藤光晴(fl)、最上峰行(ob)、大成雅志(cl)、井上直哉(fg)、大森啓史(hr)、上田実季(p)

5月5日(日・祝)
- 12:15-12:45 菅原望(p)、リトルピアニストたち(p)
- 13:45-14:15 梅田智也(p)、他(p)
- 15:15-15:45 <クァルテット・ソレイユ> 高宮城凌(vl)、東山加奈子(vl)、鈴村大樹(va)、太田陽子(vc)
- 16:45-17:15 小原孝(p)、細貝柊(p)

丸の内ブリックスクエア一号館広場 MAP ⑤

5月3日(金・祝)
- 13:00-13:30 関島種彦(vl)、大野慎矢(アコーディオン)
- 14:30-15:00 <Megumi ♡ Kei> 若林愛(cl)、天野恵(vl)

5月4日(土・祝)
- 13:00-13:30 <クラリネット・アンサンブル「プチ・パヴィヨン」> 大沼博子(cl)、添石紗静(cl)、尾方優佳(cl)
- 14:30-15:00 <クラリネット・アンサンブル「グラン・パヴィヨン」> 田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(cl)

5月5日(日・祝)
- 13:00-13:30 ペレ・ヨヴァノフ(vl)
- 14:30-15:00 <URBAN SAXOPHONE QURATET> 千葉一喜(S.sax)、小林浩子(A.sax)、中村優香(T.sax)、中村賢太郎(B.sax)

丸の内仲通り MAP ⑥

■国際ビル前 ※雨天時1階エントランス

5月3日(金・祝)
- 13:00-13:30 TSUKASA(vl)、熊井麗音(p)
- 15:15-15:45 TSUKASA(vl)、熊井麗音(p)

5月4日(土・祝)
- 13:00-13:30 <MODEA with Tsukasa>
- 15:15-15:45 <MODEA with Tsukasa>

5月5日(日・祝)
- 13:00-13:30 <YUAN> AO(p)、YUN(vc)
- 15:15-15:45 <YUAN> AO(p)、YUN(vc)

■二重橋スクエア前 ※雨天時国際ビル1階エントランス

5月3日(金・祝)
- 12:15-12:45 関島種彦(vl)、大野慎矢(アコーディオン)
- 13:45-14:15 <Megumi ♡ Kei> 若林愛(cl)、天野恵(vl)

5月4日(土・祝)
- 12:15-12:45 <クラリネット・アンサンブル「プチ・パヴィヨン」> 大沼博子(cl)、添石紗静(cl)、尾方優佳(cl)
- 13:45-14:15 <クラリネット・アンサンブル「グラン・パヴィヨン」> 田中正敏(cl)、郡尚恵(cl)、竹内未緒(cl)

5月5日(日・祝)
- 12:15-12:45 ペレ・ヨヴァノフ(vl)
- 13:45-14:15 <クラリネット・アンサンブル「グラン・パヴィヨン」> 千葉一喜(S.sax)、小林浩子(A.sax)、中村優香(T.sax)、中村賢太郎(B.sax)

LFJ エリアコンサート

帝国ホテル東京 MAP ⑦

■帝国ホテルプラザ 1階ロビー

5月3日(金・祝)
- 15:00-15:30 <クァルテット・ベルリン・トウキョウ> 守屋剛志(vl)、モティ・パブロフ(vl)、グレゴール・フラーバー(va)、松本瑠衣子(vc)

■本館1階 正面ロビー

5月3日(金・祝)
- 17:00-17:30 <クァルテット・ベルリン・トウキョウ> 守屋剛志(vl)、モティ・パブロフ(vl)、グレゴール・フラーバー(va)、松本瑠衣子(vc)

東京交通会館 1階 ピロティ 三省堂書店前「オープンカフェエリア」 MAP ⑧

5月3日(金・祝)
- 11:30-12:00 <カルテット風>(弦楽四重奏) 萩原嘉乃(vl)、加藤由佳(vl)、田島華乃(va)、水野須美子(vc)
- 14:00-14:30 <ファゴットアンサンブル> 磯崎早苗(fg)、栗林愛理(fg)、坪谷陸(fg)、河崎聡(fg)、岡田満里子(per)

5月4日(土・祝)
- 11:30-12:00 <声楽&ピアノ> 大田茉里(S)、横瀬まりの(A)、市川泰明(T)、小池優介(Br)、加藤美季(p)
- 14:00-14:30 <トロンボーンカルテット・ティンツ&ピアノ> 中村友子(tb)、小宮山碧(tb)、小和田有希(tb)、中村弥生(tb)、高嶋圭子(p)

5月5日(日・祝)
- 11:30-12:00 <芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーサクソフォン四重奏> 大坪俊樹(sax)、都築惇(sax)、齊藤健太(sax)、高橋龍之介(sax)
- 14:00-14:30 <フルート四重奏> 高橋なつ美(fl)、大竹菜緒(fl)、中川彩(fl)、岩崎花保(fl)

KITTE 1階 アトリウム MAP ⑨

5月3日(金・祝)
- 12:00-12:30 <ヴァイオリン&ピアノ> 鈴木浩司(vl)、城綾乃(p)
- 14:00-14:30 <ピアノ五重奏> 吉武優(p)、白井麻友(vl)、松本裕香(vl)、土谷佳菜子(va)、福井綾(vc)
- 17:00-17:30 佐野優子(p)

5月4日(土・祝)
- 12:00-12:30 <ピアノ四重奏> 藤井歌菜絵(p)、土谷茉莉子(vl)、七澤達哉(va)、山田健史(vc)
- 14:00-14:30 <ピアノ&ファゴット> 新居由佳梨(p)、福井弘康(fg)
- 17:00-17:30 <ピアノ&チェロ> 城綾乃(p)、西村絵里子(vc)

5月5日(日・祝)
- 12:00-12:30 <フルート&ピアノ> 長谷見誠(fl)、滝本紘子(p)
- 14:00-14:30 <声楽&ピアノ> 首藤玲奈(S)、佐藤寛子(Ms)、藤井雄介(T)、田中俊太郎(Br)、平山麻美(p)
- 17:00-17:30 <アンサンブルジョワイユ>(木管五重奏) 赤木香菜子(fl)、坪池泉美(ob)、川井夏香(cl)、磯崎早苗(fg)、石川善男(hr)

東急プラザ銀座 屋上キリコテラス グリーンサイド MAP ⑩

5月4日(土・祝)
- 14:00-14:30 <尾花沢ブレーメン音楽隊>(弦楽五重奏) 門野由奈(vl)、土谷茉莉子(vl)、七澤達哉(va)、加藤皓平(vc)、駒井朗(cb)

マロニエゲート銀座1 1階 エレベーターホール MAP ⑪

5月4日(土・祝)
- 13:30-14:00 <クラリネット&チェロ> 福井聡(cl)、西村絵里子(vc)
- 15:30-16:00 <木管三重奏> 山西由莉(ob)、渡辺繁弥(cl)、坪谷陸(fg)

東京スクエアガーデン 地下駅前広場 MAP ⑫

5月3日(金・祝)
- 12:00-12:30 <フルートカルテットMICO> 芦澤綾(fl)、岡本裕子(fl)、押部朋子(fl)、加納百合子(fl)
- 14:30-15:00 <かもめカルテット>(弦楽四重奏) 土谷茉莉子(vl)、小高根ふみ(vl)、七澤達哉(va)、山田健史(vc)

5月4日(土・祝)
- 12:00-12:30 <apassionista>(木管五重奏) 林広真(fl)、是澤悠(ob)、西川智也(cl)、松坂隼(hr)、河崎聡(fg)
- 14:30-15:00 <レガーロ東京>(女声アンサンブル)

京橋エドグラン 地下1階大階段 MAP ⑬

5月3日(金・祝)
- 13:30-14:10 藤原伊央里(p)、紀野洋孝(T)、矢野敦子(S)、小野綾香(Ms)、田中俊太郎(Br)
- 17:00-17:40 藤原伊央里(p)、紀野洋孝(T)、矢野敦子(S)、小野綾香(Ms)、田中俊太郎(Br)

5月4日(土・祝)
- 13:30-14:10 高雄敦子(vl)
- 17:00-17:40 高雄敦子(vl)

5月5日(日・祝)
- 18:00-19:00 鈴木慶江(S)、北原照久(ナビゲーター)

JR東日本東京駅 KITTE前地下広場 MAP ⑭

5月3日(金・祝)
- 13:00-13:30 <松本裕香 with Vocal> 松本裕香(vl)、保坂修平(p)、伊藤かおり(ヴォーカル)
- 15:00-15:30 <トリオいろどり>(木管三重奏&ピアノ) 石神智子(ob)、飯田真弓(cl)、垣内紀子(fg)、和田萌子(p)

5月4日(土・祝)
- 13:00-13:30 <ピアノ五重奏> 西方美幸(vl)、成田仁美(vl)、柘植藍子(va)、袴田容(vc)、新井琴香(p)
- 15:00-15:30 <オペラ系四重奏> 森川史(S)、本多都(Ms)、宮脇臣(T)、塙翔平(Br)、青木ゆり(p)

JR東日本東京駅 八重洲口「グランルーフ」2階デッキ上 MAP ⑮

5月3日(金・祝)
- 12:00-12:30 <サクソフォン四重奏> 廣瀬明日香(S.sax)、高橋龍之介(A.sax)、大谷英紗子(T.sax)、織田和優(B.sax)
- 14:00-14:30 <BRASS BReeZe>(金管五重奏) 閏間健太(tp)、古土井友輝(tp)、小田原瑞輝(hr)、小篠亮介(tb)、棚網遊太(tub)

5月4日(土・祝)
- 12:00-12:30 <Trombone Quartet 虎徹 Kotetsu> 飯田智彦(tb)、覚張俊介(tb)、竹内優彦(tb)、住川佳祐(tb)
- 14:00-14:30 <ホルンカルテット2003> 菊地大輔(hr)、布田紘子(hr)、向井正明(hr)、小泉舞(hr)

三菱商事 MC FOREST前 1階広場 MAP ⑯

5月5日(日・祝)
- 11:20-11:50 <骨董書店> エトウヒロノリ(オカリナ)、小林鮎美(cl)、紺田凌平(g)、鳴海碧(キーボード)、鳴海克泰(b)、若鍋久美子(mar、per)
- 13:30-14:00 <サクソフォン四重奏> 荒木絵美(sax)、松下洋(sax)、依藤大樹(sax)、田中拓也(sax)
- 14:45-15:15 <ヴァイオリニスト 増田太郎> 増田太郎(vl、ヴォーカル)、徳島由莉(vl)、田中淳子(hp)

パソナグループ JOB HUB SQUARE MAP ⑰

5月4日(土・祝)
- 11:00-11:50 <パソナグループ「夢オーケストラ」> 指揮:曽我大介 管弦楽:パソナグループ「夢オーケストラ」 ※数曲予定(コンチェルトソリスト 外村理紗)
- 12:30-14:00 <社員音楽家メンバーによるコンサート> <ピアノソロ演奏> 吉海美帆(p)、川蔦那那(p) <フルート&ピアノ> 武田早那花(fl)、大久保愛(p) <クラリネット&ピアノ> 丸木一巧(cl)、鈴木結花(p) 順不同

Nantes Report

LFJナントレポート

異文化との出会いに光を当てた多彩な“音楽のパノラマ”

髙坂 はる香（音楽ライター）

旅は、音楽家の人生にとって欠かせない存在といっていいでしょう。演奏旅行のための旅、音楽修行のための旅、そしてそんな旅の経験から生まれた数々の作品……。

今年のラ・フォル・ジュルネは、そんな「ボヤージュ」がテーマ。東京より一足先に行われた、ナントのラ・フォル・ジュルネでは、旅の印象から生まれた作品はもちろん、土地柄や文化の違いを超えたさまざまな楽器によるアンサンブル、故郷を長く離れて活動する演奏家その人自身など、あらゆる角度から「旅」を感じることができました。

25回目の開催を迎えた本拠地ナントのLFJは、今年も明るいお祭りムードが満ちる中、子どもからお年寄りまで、たくさんの来場者で賑わっていました。会場で特に目立っていたのは、子どもたちの姿。特に平日の日中は、学校のプログラムで引率の先生とともに来場している子どものグループが多く見られます。例えば、ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団の風を感じるような力強い演奏に素直にリアクションし、楽しそうに体を揺らす子ども達の様子など、柔軟な心に音楽が響く瞬間を見るようでした。

ラ・フォル・ジュルネならではのアンサンブルのコンサートも人気を集めていました。カンティクム・ノーヴムと、二胡、日本の琴、津軽三味線、

尺八という、シルクロードでつながる楽器たちが一堂に会した公演は、それぞれのソウルがぶつかり融け合う瞬間を目の当たりにするよう。アコーディオンのフェリシアン・ブリュと、エルメス弦楽四重奏団、コントラバスのエドゥアール・マカレスによる共演は、弦楽器とふくよかに膨らむアコーディオンの音が一体となって、遊び心あふれる冒険の旅に連れていってくれました。

ユダヤの民族音楽をベースとするクレズマー音楽の演奏集団、シルバ・オクテットのステージは、音楽の楽しさが溢れ、思わず踊りたくなるよう。ギターのエマニュエル・ロスフェルダーを中心に、弦楽四重奏とカスタネットや、バンドネオンのピクトル・ウーゴ・ビジェーナなどが加わったアンサンブルは、未体験のクールな音楽を聴かせてくれました。

また、レバノンに生まれ、フランスで学び活動してきたアブデル・ラーマン・エル＝バシャは、祖国を離れてから書き溜めた人生の旅日記のような自作曲と、ショパンがマヨルカの旅の中で書いた「24のプレリュード」を合わせるという粋なプログラム。

「グランド・ツアー」は、18世紀の英国貴族の若者の間で流行した、見聞を広げる欧州旅行の書簡から着想を得て書かれた作品。アンサンブル・マスクという表現力豊かなバロックアンサンブルが、朗読とともに、

ヨーロッパをめぐる空想の旅に導いてくれます。東京では、LFJアンバサダーに就任した俳優の別所哲也さんが英国貴族役の朗読を務めるということで、注目の公演となりそう。

ナントにいながらにして、さまざまな土地や文化、音楽に想いをはせる5日間となりました。ゴールデンウィークは、そんな音楽による空想の旅が東京でも体験できます。イマジネーションの扉を大きく開いて、会場に足を運びましょう。

LFJ2019スペシャルプログラム
ディーヴァ・オペラ Diva Operaによる

モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》

18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作！

オペラ全3幕 120分（途中休憩15分）/ ピアノ伴奏版・原語上演（ドイツ語）・字幕無
作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト / 台本：ゴットリーブ・シュテファニー

ピアノ伴奏でお届けする
上質な室内オペラを
LFJならではのお得な価格で！

指定席	¥3,500
サイドビュー	¥3,000

ホール B7

5/3	127	20:30-22:30
5/4	227	20:30-22:30
5/5	326	19:00-21:00

Story ストーリー

スペインの貴族の娘コンスタンツェは2人の召使いブロンデとペドリッロと共に海賊にとらわれ、トルコの太守セリムに奴隷として売られてしまう。

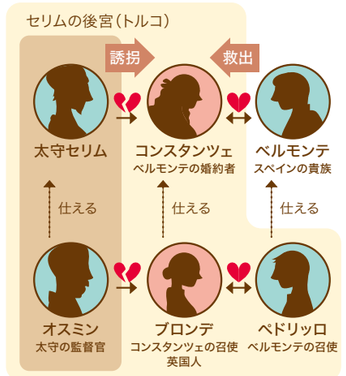
コンスタンツェの婚約者ベルモンテは彼女を探してはるばる太守の後宮までやってくるが、監督官オスミンに見つかり追い返される。しかし、そこで出会ったペドリッロに、コンスタンツェがいまも一途に彼を想って太守の求愛を拒み続けていると聞いて安堵する。彼はペドリッロの手引きで若く才能ある建築家を装って太守の邸に入り込むが、怪しむオスミンは何とかそれを阻止しようとする。

一方オスミンは新たな女奴隷のブロンデに言い寄るが、彼女は全く相手にしない。太守セリムは自分を拒み続けるコンスタンツェに業を煮やし、ついには脅し始めるが、コンスタンツェは死も苦痛も恐れないと誓う。

ペドリッロはブロンデに、ベルモンテが助けにやってきたことを告げる。ペドリッロがオスミンに眠り薬入りのワインを飲ませ酔って眠り込んだところへベルモンテを引き入れる。ベルモンテとコンスタンツェ、ペドリッロとブロンデの2組の恋人たちは再会を喜び合うが、ちょうど手に手をとって逃げ出そうとしたところでオスミンが目を覚まし、今度は全員が捕らわれてしまう。

この騒ぎに起きだしてきた太守は、ベルモンテが仇敵のスペイン軍司令官の息子であると知って、死刑を命じようとするが…

人物相関図



Cast 配役

ベルモンテ（スペインの貴族）：アシュリー・カトリング
オスミン（太守の監督官）：マシュー・ハーグリーヴズ
ペドリッロ（ベルモンテの召使）：リチャード・ダウリング
太守セリム：デイヴィッド・ステファンソン
コンスタンツェ（ベルモンテの婚約者）：ガブリエラ・キャシディ
ブロンデ（コンスタンツェの召使、英国人）：バーバラ・コール・ウォルトン

音楽監督・ピアノ：ブライアン・エヴァンス
総監督：アンヌ・マラビーニ・ヤング
演出・舞台監督：キャメロン・メンジーズ
振付：ローレン・ボールトン
衣裳デザイン：シャーロット・ヒリアー、ウェンディ・ノウルズ
衣裳：シャーロット・ヒリアー
かつら：ジョアンヌ・ベリー

ディーヴァ・オペラって？

2006年のLFJではチケット即完・話題沸騰！

1997年にブライアン・エヴァンス（音楽＆芸術監督）とアンヌ・マラビーニ・ヤング（総監督）によって創設された、イギリス屈指の室内オペラ・カンパニー。その工夫を凝らした舞台演出により、オペラのみならず広く演劇の領域でも高い評価を得てきた。
現在、年間約50公演を行っているディーヴァ・オペラは、室内オペラの魅力を伝える「大使」として世界中をまわっており、これまで英国およびヨーロッパ各国だけでなく、ロシア、日本、南アフリカなどから招かれている。
ディーヴァ・オペラは、原語でオペラを上演する方針を貫いている。優れた演じ手たちは、時代設定に合わせた豪華な衣裳を身に着け、ピアノ伴奏と共に古典作品に現代的な息を吹き込んでいく。毎年、2作品の新制作を発表しているほか、幅広いレパートリーから上演作品を選んでおり、2019年シーズンには、プッチーニの《蝶々夫人》、ロッシーニの《アルジェのイタリア女》、モーツァルトの《後宮からの誘拐》を取りあげる。これまで好評を博した作品に、《フィガロの結婚》、《コジ・ファン・トゥッテ》、《こうもり》、《ラ・ボエーム》、《チェネレントラ》、《ランメルモールのルチア》がある。

丸の内仲通り

有楽町・丸の内 グルメ旅行

東京国際フォーラムから有楽町、丸の内エリアには、
世界のグルメを堪能できるバラエティ豊かなお店がたくさん。
お散歩しながら、お食事で世界を旅してみませんか？

和食

串かつ お酒 創作茶漬け こめらく

昼はさらさらお茶漬けランチ。夜は気軽に串かつで一杯。
宴会料理、飲み放題もご用意しております。〆は専門店のお茶漬けで。

1 有楽町ビル1F
TEL:03-5220-5225

インド料理レストラン・カフェ

インド料理ムンバイ + The India Coffee House

ランチはナンとライスが食べ放題のお得なセット、ディナーはアルコールと楽しめる小皿料理が充実。併設のインドカフェでは軽食「ナンピザ」や「サモサ」とコーヒーやチャイでリラックス。

2 国際ビルB1F
TEL:03-5293-0115

洋食バル

洋食バル マ・メゾン

さまざまな食材、国のバルメニュー。2018年に解禁になったアルゼンチンビーフを中心に、アヒージョ、Pizza、バル定番料理をご用意。また、世界中の旧くてリーズナブルなwineも数多くお楽しみいただけます。

2 国際ビルB1F
TEL:03-3215-1441

フレンチ・ブラッスリー

Brasserie AUX AMIS

まさにフランスを再現したフレンチレストラン。フランスのブラッスリーらしいダイナミックで旬の素材を盛り込んだ料理をご堪能いただけます。丸の内のパリそのもの。

5 新東京ビル 1F
TEL:03-6212-1566

ボルトガル料理

Manuel Tasca do Talho 丸の内店

「初めてなのに懐かしい」そんな表現がぴったりのボルトガル料理は日本に影響を与えたメニューも数多くあり、日本人に馴染みやすいのが特徴。ボルトガルの肉料理を中心にビールやワイン片手にカジュアルにお楽しみいただけます。

5 新東京ビルB1F
TEL:03-5222-5055

つけめん・中華そば

舎鈴 有楽町新東京ビル店

どっしりとした食べ応えでパンチはあるが、魚介の風味が効いているため、毎日食べても飽きません。何度でも食べたい、クセになる味。

5 新東京ビルB1F
TEL:03-6551-2606

2018.11 OPEN! 話題の 二重橋スクエア のお店

タパス&グリル

ADRIFT by David Myers

ミシュランスターシェフのDavid Myersが手掛けるタパスとグリル料理。スターシェフの素材を活かした料理をワインとともに。マリーナベイサンズでも人気のADRIFTがタパス&グリルとして東京丸の内に初出店です。

二重橋スクエア 1F
TEL:03-6256-0966

ビストロ / ワイン&タパス

Le Beurre Noisette

フィガロスコープ誌が掲載する「パリ最高のネオビストロ」で2位に選ばれたパリで屈指のビストロ。オーナーシェフであるティエリー・ブランキの想い『ガストロノミー（美食）をみんなが楽しめるものに』を表現した料理・雰囲気をお楽しみください。

二重橋スクエア 1F
TEL:03-6275-6007

アメリカン・ステーキハウス

Morton's The Steakhouse Marunouchi

最上級品質と認定された「プライムグレード」の牛肉を熟成させ、500℃以上のオーブンで焼き上げ、表面はパリッ、中はしっとり。噛むほどに広がる赤身肉ならではの旨みと深いコク、芳醇な肉汁をお楽しみください。

二重橋スクエア 2F
TEL:03-6270-3900

DIMSUM（点心）レストラン

YAUMAY

ALAN YAU氏による最先端を体感する独創的点心レストラン。世界中でスマッシュヒットを仕掛ける彼の日本初出店。Chef スーン氏を有名にしたと言っても過言ではない"ヴェニソンパフ（Venison puff）"はおすすめの一品。

二重橋スクエア 2F
TEL:03-6269-9818

有楽町 ⋯ 丸の内 MAP

東京国際フォーラムから
歩いて約10分。街歩きを楽しもう！

レストラン・カフェがあるビル

有楽町のお土産にオススメのお店7店！

有楽町にはバラエティ豊かなお店がたくさん揃っています。お食事の後に、寄り道してみませんか？

豆菓子

umami nuts

国際ビル1F TEL:03-6273-4900 2

伝統的な技術「和掛け」「りん掛け」製法で丁寧につくっており、おやつ、お茶菓子、おつまみなど、いつでもどこでも美味しいシーンを届けます。

ワインショップ

ワインショップ・エノテカ 丸の内店

国際ビル1F TEL:03-5208-8371 2

世界中のワインが揃うワインショップ。常駐のソムリエになんでもご相談ください。併設のラウンジではリーデルのグラスで様々なワインをお楽しみいただけます。

日本茶専門店

一保堂茶舗 東京丸の内店

国際ビル1F TEL:03-6212-0202 2

享保2年（1717年）創業の日本茶専門店です。取り扱うお茶は抹茶をはじめ、玉露・煎茶・番茶類など、穏やかな香りと上品な甘み、まろやかな味わいが特徴の「京銘茶」です。

日本酒・食品・化粧品

SAKE SHOP 福光屋 丸の内店

国際ビル1F TEL:03-5288-5015 2

1625年創業の金沢の老舗酒蔵です。良質な契約栽培米と清冽な百年水を原料に、日本酒や食品、化粧品などを取り揃え、店内ではお酒をテイスティングしていただけます。

パティスリー

パティスリー・サダハル・アオキ・パリ

新国際ビル1F TEL:03-5293-2800 3

仏・パリ六区にあるトップパティスリー。フランスの伝統とパティシエ青木定治氏の感性が生み出すスイーツが評判です。代表作は美しい「エクレール」と「マカロン」。

チョコレート専門店

ラ・メゾン・デュ・ショコラ 丸の内店

新国際ビル1F TEL:03-3201-6006 3

仏・パリの高級チョコレート専門店。最高級カカオを贅沢に使用したショコラは、洗練された味わいでギフトに最適です。イートインスペースも併設。

カフェ・スイーツ・グロッサリー

ピエール・エルメ

二重橋スクエア1F TEL:03-3215-6622 4

各地で見つけたこだわりの食品や生産者とコラボレーションした商品、PIERRE HERME PARISのマカロンやショコラ、焼き菓子ギフトをご用意。カフェでは軽食も。

※予告なく休業する場合がございます。詳しくは店舗にお問い合わせください。 ※2019年3月現在の情報です。

地中海料理・グリル・ワイン

アンティーブ

店名の「ANTIBES」は南仏プロヴァンスの地名。イタリアンやフレンチを中心とした地中海料理と、香り高い炭火焼き料理、ヴァン・ナチュール（自然派ワイン）をお楽しみいただけます。

6 丸の内ブリックスクエア2F
TEL:03-6269-9166

バー＆ラウンジ

P.C.M. Pub Cardinal Marunouchi

新しいスタイルで現代に復活した伝説のバー＆ラウンジ。開放的なスタンディングバーや落ち着いた雰囲気のラウンジバーでオーダーする、自分だけのオリジナルドリンクをお楽しみください。

7 東京ビル TOKIA1F
TEL:03-5222-1251

ひつまぶし

ひつまぶし名古屋備長 丸ビル店

厳選された脂の乗った鰻を、備長炭を使ってじっくり香ばしく「直焼き」し、名古屋独特の「たまり醤油」を使った甘辛のタレをくぐらせ皮はパリッと身は表面サクッと中身はジューシーに仕上げます。

8 丸ビル6F
TEL:03-6259-1667

洋食レストラン

グリル満天星 麻布十番

伝統を受け継ぐデミグラスソースが自慢の洋食レストラン。ハンバーグやオムライスなど、親しみのある洋食を仏料理のベテランシェフたちが懐かしい味に仕上げます。

8 丸ビル5F
TEL:03-5288-7070

イタリア料理

デリツィオーゾ フィレンツェ

フィレンツェの路地裏で見つけた活気あふれるトラットリア。そんな雰囲気の中で、ピッツァ、手打ちパスタ、豪快な炭火焼きなど、郷土色いっぱいの骨太なイタリアンを楽しめます。

9 新丸ビル5F
TEL:03-3211-8055

カフェバーダイニング

Maison Kayser Café

天然酵母と伝統の技法でフランスの味をそのまま伝えるブーランジェリー。「パンと共に素敵な生活を」をコンセプトに展開。パリのカフェの雰囲気をお楽しみください。

10 iiyo!!（イーヨ!!）1F
TEL:03-6269-9411

中国料理

The Orchid 丸の内店

伝統的な上海料理をメインに、新たなテイストを盛り込んで生まれた「ジ・オーキッド」は、美味しくヘルシーでとってもスタイリッシュ。グローバル感あふれる新しい中国料理の世界をご堪能ください。

11 丸の内オアゾ5F
TEL:03-3216-5001

鮨

鮨 竹山 丸の内

ゆったりとした大人の空間で、ワンランク上の江戸前鮨を。職人の妙技を間近にできるカウンターを始め、テーブル、個室もご用意。厳選された旬の素材をお楽しみください。

11 丸の内オアゾ6F
TEL:03-5220-6591

NEW SHOP!

食品・雑貨・弁当

AKOMEYA TOKYO

お米に焦点をあてたライフスタイルショップ。作り手のこだわりが見える食品や雑貨の販売はもちろん、都内初となる、和食をベースにしたカジュアルデリを併設し、新しい魅力を発信します。

8 丸ビルB1F
TEL:03-6206-3349

モダンオーストラリア料理

Wattle Tokyo

オーストラリアの新鮮食材と、日本の四季折々の食材をモダンに組み合せたお料理は目にも楽しい華やかさ。サスティナブルな食文化の発信基地として、ベジタリアンフードも充実。ゆったりとした時間を楽しめます。

9 新丸ビル6F
TEL:03-5288-7828

丸の内商店会 丸の内オアゾ商店会

丸の内のショップ・イベント最新情報はコチラをCheck!

丸の内ドットコム　検索

お問い合わせ：丸の内コールセンター
03-5218-5100
11:00～21:00
（日・祝は20:00 ※連休の場合は最終日のみ20:00）

Marunouchi GW Festival 2019

今年の丸の内GWは、めでたい催し物が盛りだくさん！

新時代の幕開けを祝うアートや
日本文化をテーマとした様々な企画を実施！
著名華道家や書道家の作品展示をはじめ、
縁起の良い動物をモチーフとしたアートオブジェや酒樽アートも!!

2019年4月25日（木）～5月6日（月・休）
【会場】丸ビル、新丸ビル、丸の内オアゾ、他

レストラン・カフェがあるビル

東京丸の内 Tokyo Marunouchi Recommends
おしまるや
OSHIMARUYA

丸の内が誇る名物土産ブランド「おしまるや」は、大手町・丸の内・有楽町エリアでのみお取扱いのある、“丸の内ならでは”のものや、ビジネスシーンの手土産としてふさわしいものを取り揃えております。

大手町の湯 produced by 日本の名湯

東京駅目の前の日本有数のビジネス街で湧き出た大手町温泉。地下約1,500mで育まれてきた特別なお湯をイメージした入浴剤です。

※「大手町の湯」は、三菱地所プロパティマネジメント株式会社が、株式会社バスクリンと共同開発したオリジナルの入浴剤です
価格：1包［30g］248円（税込）
箱入［30g×5包］1,188円（税込）

取扱店舗

- 丸の内ロフト 丸ビル4F 8
- 私の部屋 丸の内店 新丸ビル4F 9
- Marunouchi Café × WIRED CAFE 丸ビル1F 8
- MCS Marunouchi Cosmetics Selection 新丸ビル3F 9
- ハンズビー 丸の内オアゾ店 丸の内オアゾB1F 11
- ザ・コンランショップ 丸の内店 丸ビル2～3F 8
- かまわぬ 新丸ビル4F 9
- 丸善・丸の内本店 丸の内オアゾ1～4F 11

ケークおしまるや ～丸の内ハニーのパウンドケーキ～

丸の内産蜂蜜を使用。余計な食材を加えずに、素材本来の味を堪能できる香り豊かなケークです。
価格：1,296円（税込）

ラ ブティック ドゥ ジョエル・ロブション 丸の内店
丸の内ブリックスクエア 1F
TEL:03-3217-2877 6

サブレ・エシレ ガレット・エシレ 2缶セット（スリーブ付）

フランスA.O.P.発酵バター「エシレ」の専門店の特製デザイン缶に入ったギフトセット。
※本商品（2缶セット・スリーブ付き）は、リボン包装は不可となりますのでご了承ください
価格：6,480円（税込）

エシレ・メゾン デュ ブール
丸の内ブリックスクエア 1F
TEL:03-6269-9840 6

Yoisho!! ～ヨイショ!!～

“ごますり”を英語で”アップルポリッシャー”ということから生まれた、りんご餡のどら焼き。※1日30個限定
価格：1個 300円（税込）
8個入 2,400円（税込）

KITAYA 六人衆 丸ビル店
丸ビル B1F
TEL:03-6268-0108 8

丸の内はちみつ チェリージア

人気商品のチェリージアに、“丸の内はちみつ”を使った丸の内店限定商品。
※冷蔵庫で冷やすと、一層美味しく召し上がれます
価格：10個入 3,348円（税込）

キャンティ
丸ビル B1F
TEL:03-3240-0105 8

新丸の内店限定ギフト「デュオ」

日本工業倶楽部会館の屋上で養蜂を行い、採蜜した蜂蜜「東京丸の内のはちみつ」の限定ギフト。
価格：6,048円（税込）

はちみつ専門店 ラベイユ
新丸ビル B1F
TEL:03-3201-1778 9

丸の内店限定 てぬぐい「丸の内紋」

丸の中に「の」で、「丸の内」と読ませる判じ絵小紋。普段使いもしやすい柄ゆきです。
価格：1,188円（税込）

かまわぬ
新丸ビル 4F
TEL:03-3211-5277 9

コリーヌ・ドゥ・マルノウチ アソートセット

丸の内店限定の焼菓子“コリーヌ・ドゥ・マルノウチ”と、キャラメルショコラ、マカロンの詰め合わせ。
価格：4,546円（税込）

タント・マリー 丸の内店
丸の内オアゾ 1F
TEL:03-5252-7734 11

※詳しくは店舗にお問い合わせください。 ※2019年3月現在の情報です。

東京駅から伊豆・箱根・湯河原へ

伊豆・箱根・湯河原

温泉いっぱい 美味(び・み)いっぱい キャンペーン開催！

2019年
4月1日(月)
⬇
6月30日(日)

「誰かを誘っていきたくなる、気軽な旅」をコンセプトに、地域の皆さまと掘り起こし、磨き上げてきた、ここでしか体験できない「夜の魅力」「絶景」「食」を中心とした新たな魅力を発信していきます。この春は、同期間に開催する「静岡デスティネーションキャンペーン」と共に相乗効果で盛り上がる「伊豆・箱根・湯河原」へ、是非お出かけください。

● スカイランタン ●

南伊豆の澄んだ夜空に、幻想的な光を放つ、空飛ぶランタン。
ひとつずつ和紙に包まれたランタンが夜空に浮かび、心温まるひと時を演出してくれます。

開催日
4月21日(日)
5月11日(土)
6月15日(土)

● 大室山 ●

伊豆高原のどこから見てもお椀を伏せたようなシルエットがかわいい大室山。リフトで山頂に登れば360°の大パノラマが楽しめます。伊豆には大室山のほかにも絶景がいっぱい。自然豊かな伊豆へぜひお出かけください。

● 伊豆いちごファクトリー ●

2018年11月にOPENした道の駅伊豆のへそ内にあるいちご専門店。口いっぱいに広がるいちごの香りがたまらない贅沢パフェやドリンクが楽しめるカフェが大人気！

期間限定の特別企画やウォーキングイベント、プレゼントラリーなど、楽しい企画が盛りだくさん！

詳しくはJR東日本のおもな駅にある「伊豆・箱根・湯河原へ」パンフレットまたはホームページをご覧ください。

温泉いっぱい 花いっぱい　検索

＼ InstagramやFacebookでも情報発信中！ ／

ＪＲ東日本横浜支社 公式アカウント

列車で行く、伊豆・箱根・湯河原
アカウント名：jr_izu_hakone_yugawara

伊豆・箱根・湯河原 温泉いっぱい 花いっぱい
URL：https://ja-jp.facebook.com/jrizu.jp/

IZU CRAILE 伊豆 クレイル

伊豆クレイルのコンセプトは、伊豆の景色を眺めながら「食」と「お酒」、「会話」を楽しむリゾート列車。エクステリアデザインは桜や海風、さざ波といった、伊豆ゆかりのモチーフをピンクゴールドのラインで表現し、インテリアデザインは和モダンをベースに、伊豆の豊かな自然を感じる心地よい空間を演出しています。
詳しくはホームページをご覧ください。➡ https://www.jrizu.jp/izucraile/
その他にもキャンペーン中のご旅行に便利な列車を運行します。

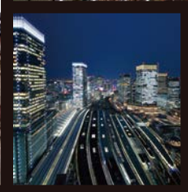
ご旅行のお申し込みは
JR東日本のおもな駅にある
びゅうプラザ へどうぞ

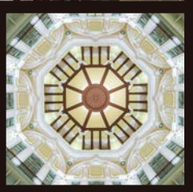
デスティネーションキャンペーンとは

地方自治体・観光関係団体等の地域とＪＲグループ６社（北海道、東日本、東海、西日本、四国、九州）が協力し、一体となって作りあげる国内最大級の大型観光キャンペーンです。

駅、ホテル、オフィス、商業施設などが集積し、
多彩な魅力と先進の機能を兼ね備えた駅＝街

東京 TOKYO STATION CITY





東京ステーションシティのイベント・キャンペーン情報はこちら
http://www.tokyostationcity.com/

東京駅（Tokyo Station）フェイスブック
https://www.facebook.com/TheTokyoStation

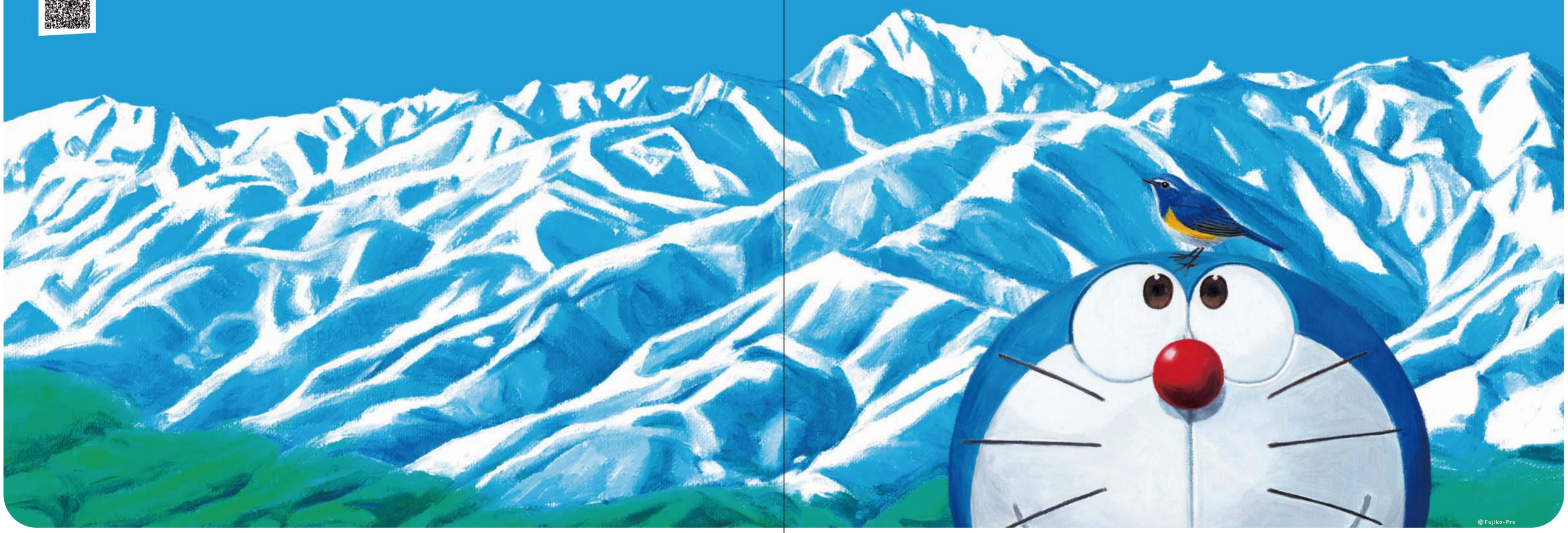
誰もが水と生きていけますように。
ずっと、水と生きていけますように。

水は安心で安全。ありがたいことに、
私たちの国ではこれはもう当たり前のことかもしれません。
けれど、いや、だからこそこの国では100年先の水資源にまで
思いを寄せる機会は決して多くはない気がします。
私たちサントリーのものづくりは、水の恵みがなければできません。
水に生かされ、水を生かす。それは「おいしい水」を届けるだけではなく、
水をはぐくんでくれる山や森を育て、水を未来につなぐのも
私たちの仕事だということです。
難しいけれどそのための知恵と技術を磨こう。
この決心はこれまでも、これからも変わりません。
私たちは「水と生きる」サントリーです。

《水と生きる デジタルミュージアム》に
いらっしゃいませんか。

水と生きる SUNTORY

水と生きる



©Fujiko-Pro

オフィシャルグッズ

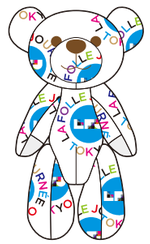
ホールE（ロアール・アムンセン）、地上広場（ヴァスコ・ダ・ガマ）、ホールA（コロンブス）にて
ご購入いただけます。
※ホールE（ロアール・アムンセン）、ホールA（コロンブス）のご入場には音楽祭期間中の有料公演チケットもしくは半券が必要です。

GOODS

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 公式オリジナルグッズ

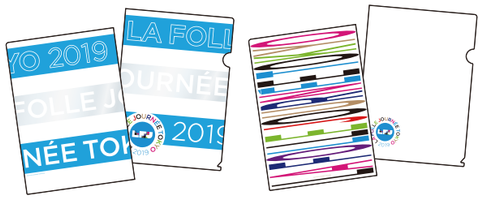
※写真はイメージです。仕様が変更になる場合もありますので、ご了承ください。

トートバッグ



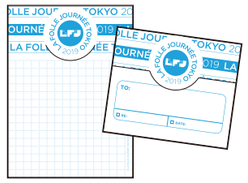
LFJ運営委員会事務局
公式アルバイト「くま」

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2019
オフィシャルTシャツ



クリアファイル

チケットファイル



付箋メモ

今治タオルハンカチ（25×25cm）

ピンバッジ

ミニ風呂敷（50×50cm）

上記以外にも多数オリジナルグッズをご用意しています。

BOOK

ラ・フォル・ジュルネ 2019 公式本

旅する作曲家たち

コリンヌ・シュネデール［著］／西久美子［訳］
B6判変型・並製・368ページ（予定）／定価2,400円（税別）
◎2019年4月下旬発売予定 ◎発行：アルテスパブリッシング

「行け！ 外へ出て、遠方をめざせ！ 世界こそ、芸術家が挑むべき舞台！」（C.M.v.ウェーバー）。
ここではないどこかへ、作曲家は音楽を手に携えて旅をする――。
バッハの修行の旅、ヨーロッパ中を旅してその地の聴衆を熱狂させたパガニーニ、各地の音楽家が一堂に会する音楽祭、コダーイとバルトークの民族音楽研究旅行、馬車を愛したグノー、豪華客船や鉄道に熱狂したタンスマンやオネゲル、ブラームスの湯治の旅……。作曲家たちの旅とその体験から生まれた作品を紹介し、異文化との出会いやさまざまな交通手段がいかに彼らの想像力を刺激したかを明らかにする異色の音楽文化論。
旅や移動をモティーフにした80の作品を紹介する名曲ガイド付き。

KITTE MARUNOUCHI

音楽とともに楽しむ おトクなKITTEのグルメ＆ショッピング！

5/3（金・祝）・4（土・祝）・5（日・祝）「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 Carnets de voyage ーボヤージュ 旅から生まれた音楽（ものがたり）」の開催期間中、**オフィシャルガイド（本誌）**をご提示された方にKITTEのレストラン＆ショップにてオトクなサービスをご提供！

注 ご注文時にご提示ください　会 お会計時にご提示ください　ランチ ランチタイムのみ　ディナー ディナータイムのみ　※他のサービス・特典との併用はできません。

Restaurants & Cafés

B1 味噌汁専門店 美噌元
野菜スティック味噌汁1本 プレゼント
¥680（税込み）以上お食事・お買い上げの方対象 注

B1 沖縄家庭料理 琉球市場 やちむん
ワンドリンクサービス
（指定のドリンクからお選びください）
ランチ ディナー ¥980（税込み）以上お食事の方対象 注

B1 秋田比内地鶏生産責任者の店 本家あべや
ワンドリンクサービス
（指定のドリンクからお選びください）
ランチ ディナー ¥1,620（税込み）以上お食事の方対象 注

B1 伊達の牛たん本舗
ワンドリンクサービス
（指定のドリンクからお選びください）
ランチ ディナー ¥1,780（税込み）以上お食事の方対象 注

1F Mary's café
10% OFF 会

1F 日本橋 千疋屋総本店フルーツパーラー
5% OFF
フルーツパーラーご利用の方対象 会

5F ばいこうけん 東京
味玉トッピング無料
ランチ ディナー ラーメン一杯につき 注

5F 宮崎料理 万作
ワンドリンクサービス
（指定のドリンクからお選びください）
ランチ お食事の方対象 注

Shops

B1 トモズ
化粧品・男性化粧品のみ 20% OFF
割引は1点に限ります 会

1F WORK NOT WORK URBAN RESEARCH
10% OFF 会

1F 「+S」 Spiral Market
オリジナルマスキングテープ プレゼント
¥1,620（税込み）以上お買い上げの方対象 会

2F nop de nod
10% OFF
¥12,960（税込み）以上お買い上げの方対象 会

2F PG GAUZE
5% OFF 会

3F Tabio
10% OFF
¥3,240（税込み）以上お買い上げの方対象 会

3F H TOKYO
缶バッヂ プレゼント
ハンカチを含む¥3,150（税込み）以上お買い上げの方対象 会

3F KONCENT
今治ハンカチ プレゼント
kaze guru ma（3個入）を2点以上お買い上げの方対象 会

4F 北麓草水
モイストシートマスク1枚 プレゼント
¥2,000（税込み）以上お買い上げの方対象、先着100名様限定 会

4F AYANOKOJI X
ノベルティ プレゼント
¥5,400（税込み）以上お買い上げの方対象、先着30名様限定 会

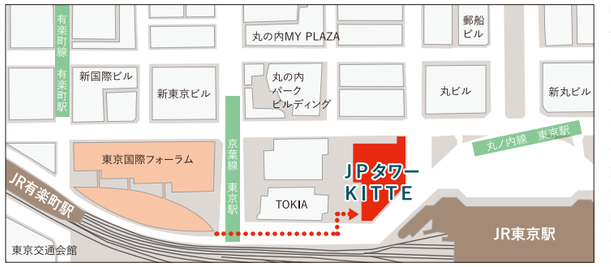
4F nugoo 拭う鎌倉
切絵師 風祭竜二先生の一筆箋 プレゼント
¥2,160（税込み）以上お買い上げの方対象 会

※一部対象外となる商品もございます。※プレゼント品は数に限りがございます。なくなり次第終了となりますのでご了承ください。※5/3（金・祝）・4（土・祝）・5（日・祝）「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 Carnets de voyage ーボヤージュ 旅から生まれた音楽（ものがたり）」の開催期間を対象とさせていただきます。※内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※セールなど他のサービス・特典との併用はできません。

5/3（金・祝）・4（土・祝）・5（日・祝）

KITTE エリアコンサート

■場所 JPタワー KITTE 1F アトリウム
■時間 12：00〜12：30
14：00〜14：30
17：00〜17：30
※時間は予告なく変更になる場合がございます。



■公共交通機関からのアクセス
JR東京駅……徒歩約1分
丸ノ内線東京駅……地下道より直結
千代田線二重橋前駅……徒歩約2分
三田線大手町駅……徒歩約4分
JR京葉線東京駅……徒歩約3分
有楽町線有楽町駅……徒歩約6分
JR有楽町駅……徒歩約6分

■所在地
東京都千代田区丸の内二丁目7番2号

■問い合わせ
KITTEインフォメーションセンター
03-3216-2811（10：00〜19：00）

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

会期直前・会期中のチケット販売ガイド

スマホで簡単に受取り、入場できる電子チケットを本格導入

「Quick Ticket」のLINEによるチケット発券機能を採用。※LFJチケット販売サイトのみ

「LFJ公式サイト」でわかりやすく

今年はLFJ公式サイトでチケットの残席数が ○ △ × で見れるようになり、わかりやすくなりました。

数量限定

蜜蜂と遠雷 × ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2019

映画「蜜蜂と遠雷」タイアップ企画 ノベルティ付きセット券の販売決定！

2019年秋公開予定の映画「蜜蜂と遠雷」（原作：恩田陸（幻冬舎刊））と、ラ・フォル・ジュルネのタイアップが決定！これを記念して、映画「蜜蜂と遠雷」ノベルティ付きセット券を販売いたします。本映画に関わったアーティストの3公演を、まとめてお得にお買い求めいただけます。東京国際フォーラム地上広場ボックスオフィス（窓口販売）のみ限定で発売。（数量限定のため売り切れの際はご容赦ください。） 公演番号：312 323 313

チケット取り扱い 公演当日も、各公演の開演時間まで購入可能

LFJチケット販売サイト

LFJチケット販売サイトだけの特典
- 登録料、システム利用料無料
- 電子チケット“Quick Ticket”利用可

http://lfj.pia.jp/
（PC、スマホ共通）

- 営業時間……24時間 ※毎週火・水曜日2:30〜5:30を除く
- 販売対応……座席選択可　選択が可能な会場：ホールA、C、B7
- 取扱券種……1日パスポート券　こども割引

もっと手軽にチケットを購入できる！
4月26日（金）から 会員登録不要の LFJチケット販売サイトがオープン！

http://tsukitickets.pia.jp/lfj/
（PC、スマホ共通）

- 営業時間……24時間 ※毎週火・水曜日2:30〜5:30を除く
- 販売対応……座席選択可　選択が可能な会場：ホールA、C、B7
- 取扱券種……1日パスポート券　こども割引

Quick Ticket by MOALA なら紙の発券が不要。
専用アプリのダウンロードも不要でスムーズに入場できる！
公演当日もチケット販売窓口に並ばず買える！

Quick Ticket ご利用ガイドはこちら ▶

1 チケット購入
これまで通り、チケット販売サイトで前売り券を購入。

2 チケット受取
受取方法に「スマホチケット」を選択すると、LINEですぐに電子チケットを受け取れる。

3 チケット利用（入場）
スマホに表示したチケットを入場スタッフに提示し、「電子スタンプ」で認証して入場。

※Quick TicketはLFJチケット販売サイトからのみご購入いただけます。 ※発券（発行）手数料108円／1枚が別途かかります。 ※LINEアプリのご登録が必要です。

ホールA 1日パスポート券

毎年大好評！いつも完売になる「ホールA 1日パスポート券」を今年も枚数限定で販売します。
5／3、4、5いずれか1日、ホールAの5公演を通しで、おトクに満喫できるチケットです。

- 【5／3、4、5】S席1日パスポート券……12,000円／1日

※公演番号111、211、311は対象外です。※前売期間中のみ、枚数限定でお取り扱いします。
※1公演ごとに入退場の必要がございます。また、公演をまたいで手荷物などを座席に置いておくことはできません。
5／3 対象公演（112〜116）、5／4 対象公演（212〜216）、5／5 対象公演（312〜316）

当日U-25割引

25歳以下の方を対象とした公演当日のみの割引。各公演30%割引。

- 対象公演……公演日当日に残席のある公演（当日券のみ）
- 販売場所……東京国際フォーラム ガラス棟地下1階・チケットオフィス

※0歳からのコンサート（111、211、311）は500円割引です。※購入時に年齢確認ができる身分証等の提示が必要です。※公演当日に「ガラス棟地下1階・チケットオフィス」でのみご購入いただけます。※チケット券面に「U-25割引」と印字されます。※こども割引との併用はできません。

こども割引

3歳から小学生までが対象の割引料金です。

- ホールAの全公演……500円引き
- 上記以外の全公演……300円引き

※公演当日、「ガラス棟地下1階・チケットオフィス」でこどものチケットを購入希望の場合は、「当日U-25割引」が適用されます。

車椅子席

各ホールに車椅子席をご用意しています。

※車椅子席のチケットは、「地上広場ボックスオフィス」でお取り扱いします。 ※左記窓口での購入が難しい場合は、下記へご相談ください。
［ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 運営委員会事務局］ TEL.03-3574-6833（平日10:00〜18:30 土・日・祝休）※車椅子1台につき、お一人様分の付き添い席をご購入いただけます。

東京国際フォーラム

地上広場ボックスオフィス（窓口販売）

- 営業時間……11:00〜19:00［5／2（木・休）まで］
- 販売対応……座席選択可　複数公演購入可
- 取扱券種……1日パスポート券　こども割引　車椅子席　セット券

東京国際フォーラム 地上広場ボックスオフィスの特典
- オリジナルチケットで発券
- 手数料なし　●全会場座席選択可
- 複数公演同時購入可

※東京国際フォーラム 地上広場ボックスオフィスは「チケットぴあ」と同じ在庫からチケットを販売します。専用の販売枠を設けているわけではありませんので、あらかじめご了承ください。

ガラス棟地下1階・チケットオフィス（窓口販売）

- 営業時間……5／2（木・休）14:00〜19:00
  5／3（金・祝）8:30〜22:30
  5／4（土・祝）8:30〜22:30
  5／5（日・祝）8:30〜21:30
- 販売対応……座席選択可　複数公演購入可　選択が可能な会場：全会場
- 取扱券種……こども割引※1　車椅子席　当日U-25割引※2

※1 各公演の前日までのお取り扱いです。公演当日にこどものチケットを購入の場合は、当日U-25割引が適用された価格になります。
※2 各公演の当日のみのお取り扱いです。

チケットぴあ

ウェブ

http://w.pia.jp/t/lfj/（PC、スマホ、携帯共通）

- 営業時間……24時間 ※毎週火・水曜日2:30〜5:30を除く
- 販売対応……座席選択可　選択が可能な会場：ホールA、C、B7　※携帯を除く
- 取扱券種……1日パスポート券　こども割引

電話

0570-02-9999（音声自動応答／要Pコード）

- 営業時間……24時間 ※毎週火・水曜日2:30〜5:30を除く
- 取扱券種……こども割引

店頭

セブン-イレブン店頭（マルチコピー機／要Pコード）

- 営業時間……24時間 ※毎週火・水曜日2:30〜5:30を除く
- 販売対応……座席ブロック選択可　選択が可能な会場：ホールA、C
- 取扱券種……1日パスポート券　こども割引

チケットぴあ各店舗（窓口販売）

- 営業時間……店舗により異なる
- 販売対応……座席選択可　複数公演購入可　選択が可能な会場：全会場
- 取扱券種……1日パスポート券　こども割引
- Pコード

ホールA	597-801	ホールB5	597-803	ホールD7	597-805
ホールB7	597-802	ホールC	597-804	G409	597-806

託児サービス

有料公演を鑑賞される間、お子さまをお預かりする託児サービスを、音楽祭の会期中実施します。（9:00〜22:00）

- 料金：2,000円／1公演・お子さま1人あたり
- 対象年齢：3ヶ月〜未就学児

《お申込み・お問い合わせ》
アルファコーポレーション
TEL.0120-086-720（平日10:00〜17:00）
※要予約。4月22日（月）まで受付。（有料公演のチケットを購入された方が対象です。）

チケット販売に関する注意事項

- ホールAで行われる「0歳からのコンサート（公演番号111・211・311）」のみ、2歳以下のお子さまもご入場いただけます。その場合、18歳以上の保護者1名につき、2歳以下のお子さま1名までひざ上無料にてご鑑賞いただけます。
- 18:30以降に開演する公演は6歳未満のお子さまはご入場いただけませんので、予めご了承ください。
- 23:00以降に終演予定の公演は都条例により18歳未満のお客さまはご入場いただけませんので、予めご了承ください。
- チケット購入後の払戻し（キャンセル）や変更は一切お受けできません。お申込みに際しては、くれぐれもお間違いのないようにご注意ください。
- 公演により終了時間が多少前後する場合があります。チケットをお買い求めの際は、公演開の時間に十分余裕を持ってスケジュールをご計画ください。
- チケットはいかなる場合（紛失、焼失、破損等）でも再発行いたしません。
- 0570で始まる電話番号は一部の携帯電話・IP電話からはご利用いただけません。ご契約の電話会社と接続可能かをご確認ください。