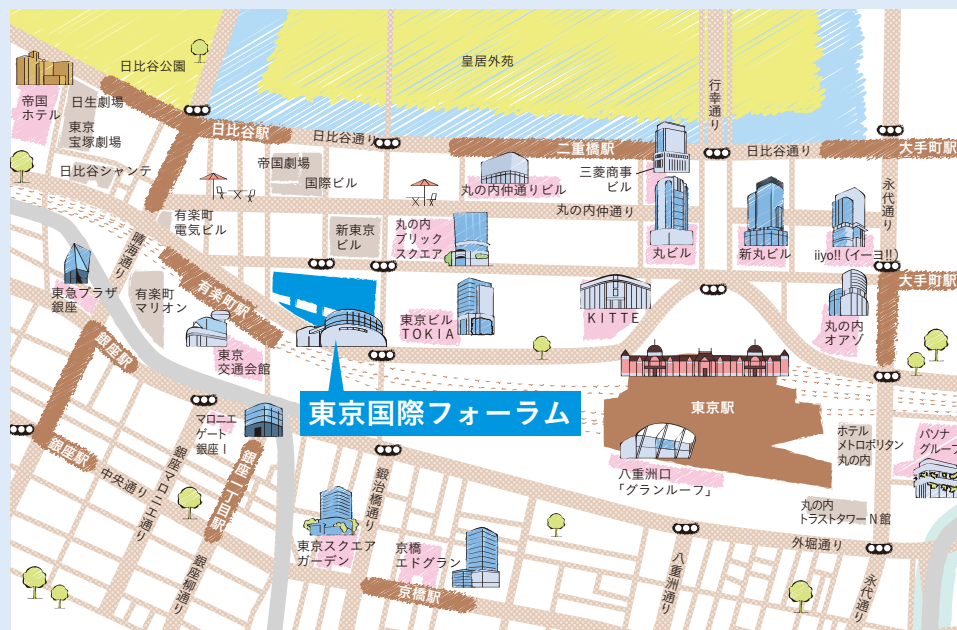




東京国際フォーラムへのアクセス

- JR線でお越しの場合
有楽町駅より徒歩1分
東京駅より徒歩5分
(京葉線東京駅とB1F地下コンコースにて連絡)
- 地下鉄でお越しの場合
・有楽町線: 有楽町駅 (B1F地下コンコースにて連絡)
・日比谷線: 銀座駅より徒歩5分 / 日比谷駅より徒歩5分
・千代田線: 二重橋前駅より徒歩5分 / 日比谷駅より徒歩7分
・丸ノ内線: 銀座駅より徒歩5分
・銀座線: 銀座駅より徒歩7分 / 京橋駅より徒歩7分
・三田線: 日比谷駅より徒歩5分
- 成田空港から
リムジンバス 東京駅まで80〜90分
JR成田エクスプレス 東京駅まで53分
- 羽田空港から
モノレール浜松町駅まで23分
JR浜松町駅より有楽町駅まで4分
- 首都高速道路 (東京国際フォーラム)
霞ヶ関出入口から晴海通り / 神田橋出入口から日比谷通り
宝町出入口から鍛冶橋通り / 京橋出入口から鍛冶橋通り
※音楽祭期間中、東京国際フォーラムの一般駐車場は大変混雑いたしますので、できるだけ電車等の公共交通機関をご利用ください。

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

- 主催: ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 運営委員会 (株式会社KAJIMOTO / 株式会社東京国際フォーラム / 三菱地所株式会社)
- 企画制作: CREA / KAJIMOTO

- 特別協力: 三菱地所

- 後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、外務省、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、在日フランス商工会議所、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガール (特定非営利活動法人丸有エリアマネジメント協会)、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

- 特別協賛: セブン-イレブン ダイワハウス JR東日本

- 協賛: SUNTORY KITTE

アズビル、アルファ ロメオ、飯田電機工業、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン、ギンザのサエグサ、きんでん、斎久工業、島村楽器、シズオクト、太平洋エンジニアリング、高砂熱学工業、帝国ホテル、東京交通会館、東京建物・東京スクエアガーデン、東レ、日本オラル、パシフィックアートセンター、富士通マーケティング、丸茂電機、三菱商事、森村設計、ローランド ICOMM、愛知、アヴァンティスタッフ、青木あすなろ建設、浅草紺忠、石田大成社、井筒まい泉、NHKアート、オカムラ、オリバー、カブキヤ、京樽、工芸社、コトブキシーティング、佐伯印刷、SAKURA International、シアターワークショップ、JXTGグループ、ジェイ・ビー・シー・サービス、シネ・フォーカス、シモジマ、JATO、昭栄美術、損害保険ジャパン日本興亜、第一生命保険、大成建設、タワーレコード、Tokyu Plaza Ginza / 東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京観光財団、東京海上日動火災保険、東京ガス、東京高速道路、東建社、東洋通信工業、トーガシ、常盤軒フーズ、戸田建設、ナブコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本不動産管理、パソナグループ、日立製作所、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、富士植木、富士ゼロックス、フジヤ、フロムトウ、ボックス・ワン、松尾弦楽器、丸ノ内ホテル、丸紅、マロニエゲート銀座1、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルホールディングス、三菱重工業、三菱重工機械システム、三菱電機、三菱電機ビルテクノサービス、明治安田生命保険、ヤマハサウンドシステム、横浜エレベータ、ヨックモック、レム日比谷・レム秋葉原、ワンダーコーポレーション

- 協力: JALブランドコミュニケーション、J-WAVE、OTTAVA、TOKYO FM、USEN、映画『蜜蜂と遠雷』製作委員会、クラシカ・ジャパン、ナクソス・ジャパン、ミュージック・バード、アイエムエス、浅野太鼓楽器店、梅岡楽器サービス、スタインウェイ・ジャパン、タカギクラヴィア、松尾楽器商会、エーシーシステムサービス、ENOTECA、オンザウェイ、グラムス、グリーンアンドアーツ、サントリーフラーワーズ、千代田区立日比谷図書館、ヒビノ、フォステクス、マンズワイン、ミリオン商事、よし与工房、ラックスマン、ワークストア・トウキョウドゥ

- オフィシャル・チケット・マネジメント: チケット・ぴー



● お問い合わせ
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 運営委員会事務局
☎ 03-3574-6833 (平日10:00〜18:30 / 土・日・祝休)

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp **LFJ2019**



ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2019
venue: Tokyo International Forum & more

公演プログラムガイド

3月16日(土) チケット発売開始

5.3/4/5



朝から晩まで **3日間** 約 **320** 公演!

世界中から約 **2,000** 人の
アーティストが東京に集結!



フランス発! /

世界最大級の クラシック 音楽祭

1公演約45分・**1,500円**からの
低料金で一流の演奏を!

多彩な **無料イベント** で
街全体に音楽があふれる!



東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、京橋、銀座、日本橋、日比谷

フランス発!! 世界最大級のクラシック音楽祭

チケット1枚から始まる 音楽三昧の3日間!



1. 毎年異なる新鮮なテーマ展開
2. 1公演約45分。朝から晩までいくつものプログラムを気軽にハシゴできる
3. 国内外の一流の演奏を低料金で楽しめる
4. 多彩な無料イベントを開催
5. 赤ちゃんからクラシック通までピクニック気分で楽しめる
6. 街全体が音楽であふれ「お祭り」ムード一色に



クラシック音楽に革命を起こした 音楽祭の快進撃!

ラ・フォル・ジュルネ(LFJ)が、2005年の日本初上陸から15回目を迎えます。当初は、「朝から晩まで複数会場でコンサートを開催する」という、LFJ最大の特徴にピンとこない人が多かったことが思い出されますが、実際には多くの人々から驚きと感動をもって受け入れられました。それを支えるのは「1公演が休憩なしの45分程度」と「チケット代は1500円～3500円程度とリーズナブル」というLFJの基本方針。このLFJ以前にはなかった3つの特徴に加え、「0歳からのコンサート」や「街全体への広がり」、「通常のコンサートではあり得ないような通をうならす凝った公演」の混在などにより、LFJは初回から日本のクラシック音楽界に“革命”にも似たインパクトを与え、コア層から初心者、赤ちゃんたちまでも巻き込む人気音楽祭となったのです! 今やゴールデンウィークの風物詩としてすっかり定着したLFJで、“チケット1枚から始まる音楽三昧”の醍醐味をぜひご体験ください。



小さなお子さま大歓迎!

毎年大人気の「0歳からのコンサート」をはじめ、午前中は「子どもたちの音楽アトリエ」など無料イベントも充実。また、今年は3歳以上のお子さまを対象とした「キッズのためのオーケストラコンサート」も開催します。そのほか、コンサートの合間に広場や公園で屋台の料理を楽しんだり、マルシェを覗いたり…。素敵なゴールデンウィークになることまちがいない。



「ボヤージュ 旅から生まれた音楽」

テーマは

「ボヤージュ」

旅から生まれた音楽

ものがたり



アーティスティック・ディレクター
ルネ・マルタン

いつの時代にも、作曲家たちは新たなインスピレーションを求めて異国の地を目指しました。彼らは、異文化から吸収したさまざまな刺激を、自分たちの創作に取り入れたのです。音楽祭の中では、作曲家たちの旅の軌跡を多彩なプログラムと共にご紹介いたします。

一例を挙げれば、18世紀には、モーツァルトがヨーロッパ中を旅しながら名作の数々を遺し、晩年のハイドンもロンドンで暮らしながら一連の交響曲を発表しています。そして、ロマン派を代表する「旅人」と言えばリストでしょう。真の「コスモポリタン=世界市民」であったリストは、イタリア滞在中に得たインスピレーションを《巡礼の年：第2年「イタリア」》に昇華させました。また、ラヴェル（《スペイン狂詩曲》）やシャブリエ（狂詩曲《スペイン》）も、スペインにちなんだ美しい音楽を残しています。このように、今回の LFJ では、さまざまな時代の作曲家たちが旅先で得た刺激の下に書き上げた名作の数々が主役となって、音楽祭を華やかに彩るのです。

登場する主な作曲家と演奏曲目

18世紀～ ロマン派の作曲家たち

- モーツァルト (1756-1791) ピアノ協奏曲第25番、クラリネット協奏曲、オペラ《後宮からの誘拐》ほか
- ハイドン (1732-1809) 弦楽四重奏曲第66番、ソナタ第50番～第52番 ほか
- リスト (1811-1886) ピアノ協奏曲第1番&第2番、巡礼の年、旅人のアルバム ほか
- ベルリオーズ (1803-1869) 交響曲「イタリアのハロルド」、序曲「ローマの謝肉祭」
- メンデルスゾーン (1809-1847) 交響曲第4番「イタリア」、幻想曲「スコットランド・ソナタ」

19世紀 ロシアの作曲家たち

- グリンカ (1804-1857) スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」
- チャイコフスキー (1840-1893) イタリア奇想曲、弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」ほか
- リムスキー＝コルサコフ (1844-1908) 交響組曲「シェエラザード」、スペイン奇想曲
- ラフマニノフ (1873-1943) ピアノ協奏曲第3番、バガニーニの主題による狂詩曲、楽興の時 ほか

19世紀 フランスの作曲家たち

- サン＝サーンス (1835-1921) アルジェリア組曲、ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」、パッカナール ほか
- ラヴェル (1875-1937) スペイン狂詩曲、ピアノ協奏曲、ヴァイオリン・ソナタ、「鏡」から 海原の小舟 ほか
- シャブリエ (1841-1894) 狂詩曲「スペイン」、オペラ・コミック「いやいやながらの王様」(抜粋) ほか
- ミヨー (1892-1974) ニューヨークのフランス人、スカラムーシュ、屋根の上の牡牛
- イベール (1890-1962) 寄港地、遊戯、祝典序曲 ほか

19世紀～20世紀 スペインの作曲家たち

- アルベニス (1860-1909) 旅の思い出 から「海にて」、組曲「イベリア」第3巻から 第9曲ラヴァピエス
- ファリャ (1876-1946) スペイン舞曲、バレエ《恋は魔術師》から 火祭りの踊り
- ロドリゴ (1901-1999) アランフェス協奏曲、3つのスペインの歌から 第9曲アデーラ

今年もApple Musicにて、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019がプレイリストを配信中！ルネのオススメや、ラ・フォル・ジュルネ以外のコンサートではなかなか聴くことのできない隠れた名曲など、プレイリストで演奏予定曲を予習すればLFJがますます楽しみに。



Apple Music
で聴く



Apple MusicでLFJを楽しもう
<https://applemusic.com/lfj>



LFJの楽しみ方は無限大！

3日間で124もの公演があるLFJの楽しみ方は無限大。ここでは楽しみ方の一例をご紹介します。
あなただけのLFJを楽しんで！！

時空を超えた旅に出る： 2019スペシャルプログラム

- 東欧からロシアまで、流浪の民の多彩な響きがこだまする、エキサイティングな音の旅。さすらいの音楽、ロマ&クレズマー×パラライカ！
125 222 316 321
- 18世紀英国貴族の欧州各地の旅「グランドツアー」を別所哲也の朗読と古楽アンサンブルによる音楽で 126 226
- 旅のアルバム：ラテンの調べに酔いしれる詩的な旅 133 234
- コルシカ島のポリフォニー合唱 135 236 333
- 北欧神話の神と大地・自然をテーマに、歌と身振りりと和太鼓の響きが共鳴する神秘の世界 221
- 地中海から極東まで多様な楽器のアンサンブルで巡る、「音楽のシルクロード」 223 322
- トルコのコンスタンティノープルを旅したリストに捧げるオマージュ 224 357
- 音楽とともに散策する二大都市、シャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで。「パリのアメリカ人」と「ニューヨークのフランス人」をひとつのコンサートで！！ 345
- 歌と演技で魅せる圧巻のステージ、ディーヴァ・オペラによる《後宮からの誘拐》 127 227 326

一つのコンサートで ソリスト2人を楽しめる豪華公演

- オリヴィエ・シャルリエ（ヴァイオリン）×宮田大（チェロ）
112
- アンヌ・ケフェレック（ピアノ）×ニコラ・バルティール（バセット・クラリネット）
113
- マリー＝アンジュ・グッチ（ピアノ）×金子三勇士（ピアノ）
313
- 小曾根真（ピアノ）×フランク・ブラレイ（ピアノ）
315
- ジャン＝クロード・ベヌティエ（ピアノ）×ジョナス・ヴィトー（ピアノ）
245

是非聴いておきたい至高の協奏曲

- ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番（ネルソン・ゲルナー）
114
- ショパン：
ピアノ協奏曲第1番（ネルソン・ゲルナー） 216
第2番（ボリス・ベレゾフスキー） 115
- チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲（神尾真由子）
116
- モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番（毛利文香）
212
- サン＝サーンス：
ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」（アブデル・ラーマン・エル＝バシャ）
213
- プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番（アレクサンダー・ガジェヴ）
214
- ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲（福岡洸太郎）
312

ルネ・マルタン一押しの「新しい才能」

- アナスタシア・コベキナ（チェロ）
156 247 316
- アレクサンダー・ガジェヴ（ピアノ）
214
- ディアナ・ティシチェンコ（ヴァイオリン）
141 316
- マリー＝アンジュ・グッチ（ピアノ）
167 263 313
- 毛利文香（ヴァイオリン）
212

お子さまと楽しむならこのコンサート！

- 111 125 143 145 211 222 225 242 243 311 321 324

LFJといえばやっぱりこのピアニスト

- アンヌ・ケフェレック
113 237 255 356
- アブデル・ラーマン・エル＝バシャ
213 256 362
- ジャン＝クロード・ベヌティエ
245 353
- ボリス・ベレゾフスキー
115 246

LFJ初出演 注目のアンサンブル

- アキロン・カルテット（弦楽四重奏）
152 235 257 332 354
- アンサンブル・マスク
126 226
- エルメス弦楽四重奏団（弦楽四重奏）
131 225 252 324 331
- カルテット ベルリン・トウキョウ（弦楽四重奏）
168
- ザ・チェンバープラス ～N響金管奏者たち～（金管五重奏）
157
- シルバ・オクテット
125 222 316 321

■ カラーは公演のホールを表しています。
ホール A ホール C ホール G409
ホール B7・B5 ホール D7

■ 先頭の番号は公演日を表しています。
100 5月3日（金・祝）
200 5月4日（土・祝）
300 5月5日（日・祝）



(金・祝)		ホール A 〈コロンプス〉 5,008席 Pコード 597-801		ホール B7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席 Pコード 597-802		ホール B5 〈キャプテン・クック〉 256席 Pコード 597-803		ホール C 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席 Pコード 597-804		ホール D7 〈マゼラン〉 221席 Pコード 597-805		ホール G409 〈ラ・ベルルス〉 153席 Pコード 597-806		
9:30				121 9:30-10:15 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 37A		131 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		141 9:45-10:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 37A		151 9:30-10:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		161 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 37A		
10:00	111 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥1,500 07A	〈0歳からのコンサート〉 シンフォニア・ヴァルソヴィア ミハイル・ゲルツ(指揮) 塚本江里子(司会) チャイコフスキー:「くるみ割り人形」から オーケストラと一緒に雪の国へ、そして金平糖の精が踊るお菓子の国へ旅に出よう!		アレクセイ・ヴォロティン(p) ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ 第1番 二短調 op.28 ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調op.3-2、嬰ト短調op.32-12、ニ長調op.23-4、ト短調op.23-5 ドレスデン滞在中のラフマニノフが、ゲーテの『ファウスト』を基に作曲したソナタを中心に		エルメス弦楽四重奏団(弦楽四重奏) バルトーク:弦楽四重奏曲第4番 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96 「アメリカ」 ドヴォルザークが、滞在先アメリカの土着音楽から想を得て一気に書き上げた弦楽四重奏曲		ティアナ・ティシチェンコ(vl) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ミツ橋敬子(指揮) ワルトイフェル:ワルツ「スペイン」op.236 ラロ:スペイン交響曲op.21 フランス作曲界に「スペイン趣味」を流行らせた、ラロのエキゾチックな傑作!		“旅する大ピアニストたち” リディヤ・ビジャーク&サンヤ・ビジャーク(ピアノ・デュオ) リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.656 ショパン:ムーアの民謡の主題による変奏曲 二長調 B.12a モシェレス:ヘンデルを讃えて op.92 サン＝サーンス:アラビア奇想曲 op.96 アルベニス:組曲「イベリア」第3巻から 第9曲ラヴァイエス(アリス・ア・テ・ラローチャによる2台ピアノ版)		11:00 ビゼー:ラインの歌 アルベニス:旅の思い出 op.71 から 海にて(ババカロール) ショパン:舟歌 嬰へ長調 op.60 スメタナ:モルダウ(福岡洗太朗編) ドイツ、イタリア、スペイン、チェコ……水の都をたずねるヨーロッパ周囲の旅		
11:00				122 11:15-12:00 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 37A		132 12:00-12:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		142 11:30-12:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 37A		152 11:15-12:15 (60') Ticket 指定席¥2,600 37A		162 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,400 37A		
12:00	112 12:15-13:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 37A	オリヴィエ・シャルリエ(vl) 宮田大(vc) ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9 ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102		“Paz, Salam et Shalom” 〜平和〜パス・サローム・シャローム カンティクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル) エマニュエル・バルドン(歌、音楽監督) 地中海沿岸の多彩な音楽を自在に融合。エキゾチックな楽器と魅惑の音がおりなす音の万華鏡!		ニキータ・ポリソグレブスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) ストラヴィンスキー:イタリア組曲(ヴァイオリンとピアノ版)、ペトルーシュカからの3楽章 から ロシアの踊り ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 プラームス:4つのハンガリー舞曲 バルトークの研究旅行の成果(ルーマニア民俗舞曲)を中心に、民俗色豊かなプログラムを		ジェラルム・コセ(va) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ベルリオーズ:交響曲「イタリアのハロルド」op.16 ヨーロッパ各地を旅したベルリオーズの、イタリア・アブルッツィ地方滞在中の思い出を聴く		アキロン・クアルテット(弦楽四重奏) モーツァルト:弦楽四重奏曲第5番 へ長調 K.158 モーツァルト:弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 K.159 ハイドン:弦楽四重奏曲第66番ト長調 op.64-4 Hob.III/66 モーツァルトがイタリアで書いた「ミラノ四重奏曲」2曲と、ハイドン円熟期の作品を		12:00 ジョナス・ヴィート(p) リゲティ:「ムジカ・リチェルカータ」から 第11番リチェルカーレ〜フレスコバルティへのオマージュ J.S.バッハ:フランス組曲第1番 二短調 BWV812 ブラームス:2つのラプソディ op.79から 第1曲 ブラームス:4つのピアノ小品 op.119 旅を愛したブラームスが保養地ベルチャッハとバート・イシュルで書き進めた名曲を中心に		
13:00				123 13:15-14:05 (50') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 37A		133 13:45-14:45 (60') Ticket 指定席¥2,600 37A		143 13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,000 37A		153 13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		163 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,400 37A		
14:00	113 14:15-15:15 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 37A	“モーツァルトとプラハ” アンヌ・ケフェレック(p) ニコラ・バルティールー(バセット・クラリネット) シンフォニア・ヴァルソヴィア ミハイル・ゲルツ(指揮) モーツァルト:ピアノ協奏曲第25番 へ長調 K.503 モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622		出演者はルネからのサプライズ 発表をお楽しみに!! チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 「偉大な芸術家の思い出に」 ローマ滞在中のチャイコフスキーが、パリで他界した友人を偲んで書いた美しい追悼音楽		“Carnets de Voyage 〜旅のアルバム〜” エマニュエル・ロスフェルダー(g)、モディリアーニ弦楽四重奏団、 ラケル・カマリナ(S)、ピクトル・ウーゴ・ビジェーナ(バンドネオン)、 ギューメル・ボフノー(カステネット)、ヨアン・エロー(p) ロドリゴ:3つのスペインの歌から 第9曲アデーラ ドリーバ:カティスの娘たち チャビ:サルスエラ「セベデオの娘たち」 ヴィラ=ロボス:ブラジル風バハ第5番から アリア プラサ:ブエノスアイレス〜東京 ピアソラ:アヴェ・マリア タレガ:グラン・ホタ ファリヤ:オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番、バレエ《恋は魔術師》から 火祭りの踊り ポッケリニ:序奏とファンダンゴ		神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ミツ橋敬子(指揮・お話) ヤング:Around the World(映画「八十日間世界一周」テーマ) ネッケ:クシコス・ポスト R.シュトラウス:交響的幻想曲「イタリア」から op.16 から 第4楽章「ナポリ人の生活」 リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」から 第1曲《海とシンドバッドの船》ほか いざ出発!オーケストラの壮大なサウンドに乗って、海へ、世界へ、宇宙へ		児玉麻里(p) 児玉桃(p) エドヴェンシ:コスモス ブラームス:ハンガリー舞曲から 抜粋 ストラヴィンスキー:春の祭典(2台ピアノ版) ブラームスが魅せられたジプシーの調べ&ストラヴィンスキーがバリエで発表した衝撃作		14:00 “ロンドンのハイドン”ハープによる世界初演 シルヴァン・ブラッセル(hp) ハイドン:ソナタ第50番 へ長調 Hob.XVI/50、ソナタ第51番 二長調 Hob.XVI/51、ソナタ第52番 変ホ長調 Hob.XVI/52、「神よ、皇帝フランツを守り給え」による変奏曲 ト長調 Hob. III:77/II 興行主ザロモンからの招きで実現したロンドン訪問中に生まれた「イギリス・ソナタ集」を		
15:00				124 15:05-15:50 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 37A		134 15:45-16:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		144 15:00-15:55 (55') Ticket S¥3,000 A¥2,500 37A		154 15:00-15:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		164 15:15-16:00 (45') Ticket 指定席¥2,400 37A		
16:00	114 16:30-17:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 37A	ネルソン・ゲルナー(p) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンデル・スラドコフスキー(指揮) ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30 ラフマニノフが自身初のアメリカ演奏旅行のために書き下ろした“演奏至難”の協奏曲!		“中世ヨーロッパの旅人たち” ヴォックス・クラマンティス ヤーン=エイク・トゥルヴェ(指揮) 中世の旅する作曲家たちの作品を中心に マジョー、パンショワ、ダンスタブル、オケゲム エストニア随一の声楽アンサンブルとともに超える時空		工藤重典(f) 広瀬悦子(p) メシアン:クロウタドリ ルーセル:笛吹き達 op.27 イベール:遊戯 ブーランジェ:フルートとピアノのためのソナタ 20世紀フランスの洗練と洒落:イベールの“ローマ留学土産”《遊戯》を中心に		梁美沙(ヤン・ミサ)(vl) ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) フロレンツ:交響詩「クザル・ギラヌ(赤照の砂漠)」op.18 ブルッフ:スコットランド幻想曲op.46 チュゼリアの砂漠にオマージュを捧げたフロレンツ&スコットランドに憧れたブルッフ		“海を渡ったリズム 〜混じり合う鼓の呼吸” オルケスタ・ナッジ!ナッジ! エスニックからヒップホップまで!凄腕打楽器集団が叩き出す、流転するリズムの一大絵巻		16:00 “Vagabonds 〜放浪者たち〜” フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアール・マカレス(cb) ブレル/ベリニヌ:グズール(お前の言いなり) ポッテジニ:カプリッチョ ディ・ブラヴーラ アソーラ/アスティエ:カプリス・マズルカ ピアソラ:デルボ・アル・スール(南へ帰ろう) ナザレス:カヴァキーニョ ポッテジニ:エレジエー プリヴァ:Nuit Blanche ほか 世界各地の 대중音楽に取り入れられた“さすらいの楽器”アコーディオンの多彩な横顔		
17:00				125 16:45-17:30 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 37A		135 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		145 17:00-17:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 37A		155 16:45-17:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 37A		165 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 37A		
18:00				“さすらいの音楽:ロマ&クレズマーxバラライカ!” シルバ・オクテット、アレクセイ・ビリュコフ(バラライカ) シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお届けする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根ざした選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。		“Cor di memoria 地中海のポリフォニー” タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル) コルシカの伝統音楽であるア・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。		東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル 松井慶太(指揮) スタンパ:新時代のためのファンファーレ ジャプリエ:オペラ・コミック「いやいやながらの王様」から スラヴ舞曲、ポーランドの祭り ウォルトン:戴冠式行進曲「宝玉と王の杖」 イベール:祝典序曲 燦然と輝く祝祭音楽のオンパレード!迫力の吹奏楽で聴く世界のファンファーレ		ミシェル・ダルベルト(p) リスト:巡礼の年第2年「イタリア」 イタリアの自然や景観のみならず、絵画、彫刻、文学からも想を得た奥深い旅のアルバム		18:00 青柳いづみこ(p) 高橋悠治(p) イベール:物語(抜粋) ミヨ:屋根の上の牡牛 オーリック:アデュー・ニューヨーク イベールの旅の余韻&ミヨとブラジルの思い出&オーリックが魅せられたフォックスロット		
19:00	115 18:45-19:35 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 67A	ボリス・ベレゾフスキー(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア アンサンブル・マスク オリヴィエ・フォルタン(チェンバロ・指揮) 18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グランドツアー”が流行した。当時書かれた書面に着想を得て、俳優の朗読と共にパーセル、ラモー、マレ、コレリッ、テレマン、バッハの音楽で巡るヨーロッパの旅路。		126 18:30-19:30 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 67A		136 19:15-20:05 (50') Ticket 指定席¥2,600 67A		146 18:45-19:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 67A		156 18:30-19:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 67A		166 18:45-19:30 (45') Ticket 指定席¥2,400 67A		
20:00				“グランド・ツアー:ヨーロッパをめぐる旅” 別所哲也(俳優) アンサンブル・マスク オリヴィエ・フォルタン(チェンバロ・指揮) 18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グランドツアー”が流行した。当時書かれた書面に着想を得て、俳優の朗読と共にパーセル、ラモー、マレ、コレリッ、テレマン、バッハの音楽で巡るヨーロッパの旅路。		モディリアーニ弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ラフマニノフ:弦楽四重奏曲第1番から 第2楽章スケルツォ 二長調 バーバー:弦楽四重奏曲第11番 口短調 op.11から 第2楽章アダージョ コルンゴルト:弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調 op.26から 間奏曲 クライスラー:弦楽四重奏曲イ短調から 第2楽章スケルツォ ボロティン:スペイン風セレナード ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏のための2つの小品から 第2曲ポルカ音で描くポルトレ(肖像画)→ 結成15年の弦楽四重奏団が光を当てて、作曲家たちの横顔		ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) シリウス:交響曲第2番 二長調 op.43 北国出身のシリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた「イタリア土産」		アナスタシア・コベキナ(vc) パロマ・クワイテル(p) ブーランジェ:チェロとピアノのための3つの作品 ヒナステラ:パンペアーナ 第2番 フォーレ:ゆりかご op.23-1 ブラームス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 op.99 風光明媚なトウーン湖畔で書かれたブラームスのソナタ、船出を詩的に描くフォーレの調べ		19:00 ゲオルギー・チャイゼ(p) チャイコフスキー:「四季」op.37bisから 6月「舟歌」 ドビュッシー:版画 ムジカ・スキニ:組曲「展覧会の絵」 音が描く情景:インドネシア、スペイン、ロシア、フランス、ポーランド、イタリア……		
21:00	116 21:15-22:05 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 67A	神尾真由子(vl) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ジャプリエ:狂詩曲「スペイン」 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 大の旅好きだったチャイコフスキーがスイス・レマン湖畔で作曲した華麗な協奏曲		127 20:30-22:30 (120') Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 67A		137 21:00-21:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 67A		147 21:45-22:45 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 67A		157 20:15-21:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 67A		167 20:30-21:15 (45') Ticket 指定席¥2,400 67A		
22:00				“モーツァルト:オペラ《後宮からの誘拐》” ティエヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無し・途中休憩15分) ベルモンテ(スペインの貴族):アシュリー・カトリング オスミン(太守の監督官):マシュー・ハーグリーブズ ペドリック(ベルモンテの召使):リチャード・ダウリング 太守セリム:デイヴィッド・ステファンソン コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者):ガブリエラ・キャシディ コルゴルト(コンスタンツェの召使、英国人):ローバ・コール・ウォルトン 18世紀ウィーンの華やかな16世紀トルコの王宮へといざなつた、モーツァルト中期の傑作		モディリアーニ弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ラフマニノフ:弦楽四重奏曲第1番から 第2楽章スケルツォ 二長調 バーバー:弦楽四重奏曲第11番 口短調 op.11から 第2楽章アダージョ コルンゴルト:弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調 op.26から 間奏曲 クライスラー:弦楽四重奏曲イ短調から 第2楽章スケルツォ ボロティン:スペイン風セレナード ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏のための2つの小品から 第2曲ポルカ音で描くポルトレ(肖像画)→ 結成15年の弦楽四重奏団が光を当てて、作曲家たちの横顔		ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) シリウス:交響曲第2番 二長調 op.43 北国出身のシリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた「イタリア土産」		ザ・チェンバープラス 〜N響金管奏者たち〜(金管五重奏) 広瀬勇人:コッツウォルズの風景 イウェイゼン:コルチェスター・ファンタジー ガーシュウィン/エデン:パリのアメリカ人 NHK交響楽団の名手5名が集結!金管五重奏が描く、現代イギリスの牧歌的な風景		“スキップ・センベのカルト・ブランシュ” スキップ・センベ(チェンバロ) 巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センベがづくむく、いにしへの調べ		21:00 マリー=アンジュ・グッチ(p) リスト:「巡礼の年」第3年から 抜粋 タンスマン:ミニチュア版・世界一周 ラヴェル:組曲「鏡」から 海原の小舟 サン＝サーンス:6つのエチュード op.111から ラス・バルマスの鐘、ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」終楽章によるトゥッカー 船による世界一周の思い出を音にしたタンスマン、北アフリカを幾度も旅したサン＝サーンス
				128 21:15-22:05 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 67A		138 21:45-22:45 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 67A		148 22:45-23:45 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 67A		158 22:00-22:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 67A		168 22:15-23:00 (45') Ticket 指定席¥2,400 187A		
				“モーツァルト:オペラ《後宮からの誘拐》” ティエヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無し・途中休憩15分) ベルモンテ(スペインの貴族):アシュリー・カトリング オスミン(太守の監督官):マシュー・ハーグリーブズ ペドリック(ベルモンテの召使):リチャード・ダウリング 太守セリム:デイヴィッド・ステファンソン コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者):ガブリエラ・キャシディ コルゴルト(コンスタンツェの召使、英国人):ローバ・コール・ウォルトン 18世紀ウィーンの華やかな16世紀トルコの王宮へといざなつた、モーツァルト中期の傑作		モディリアーニ弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ラフマニノフ:弦楽四重奏曲第1番から 第2楽章スケルツォ 二長調 バーバー:弦楽四重奏曲第11番 口短調 op.11から 第2楽章アダージョ コルンゴルト:弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調 op.26から 間奏曲 クライスラー:弦楽四重奏曲イ短調から 第2楽章スケルツォ ボロティン:スペイン風セレナード ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏のための2つの小品から 第2曲ポルカ音で描くポルトレ(肖像画)→ 結成15年の弦楽四重奏団が光を当てて、作曲家たちの横顔		ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) シリウス:交響曲第2番 二長調 op.43 北国出身のシリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた「イタリア土産」		ザ・チェンバープラス 〜N響金管奏者たち〜(金管五重奏) 広瀬勇人:コッツウォルズの風景 イウェイゼン:コルチェスター・ファンタジー ガーシュウィン/エデン:パリのアメリカ人 NHK交響楽団の名手5名が集結!金管五重奏が描く、現代イギリスの牧歌的な風景		“スキップ・センベのカルト・ブランシュ” スキップ・センベ(チェンバロ) 巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センベがづくむく、いにしへの調べ		22:00 細川俊夫:開花 バルトーク:弦楽四重奏曲第2番 op.17 幸松肇編:日本の歌から 連の開花から想を得た細川の音楽&民謡収集の旅の成果が昇華されたバルトーク中期の傑作

タイムテーブル

5/4

(土・祝)

楽器・パート略号

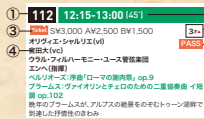
p=ピアノ cb=コントラバス fl=フルート S=ソプラノ

vl=ヴァイオリン g=ギター cl=クラリネット

va=ヴィオラ hp=ハープ ob=オーボエ

vc=チェロ

凡 例



- ① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
④ 公演概要

- ⑤ 入場可能な年齢
0歳以上入場可
3歳以上入場可
6歳以上入場可
18歳以上入場可

- ⑥「ホールA1日バースポート券」
対象公演→詳細は15ページへ。
小学校低学年以上の
お子さまと聴くのにオススメの公演

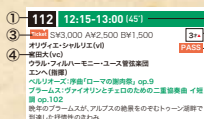
※ホール名には、LJFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※2月25日(月)現在の情報です。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp LFJ2019 検索

(土・祝)		ホール A 〈コロンプス〉 5,008席 Pコード 597-801		ホール B7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席 Pコード 597-802		ホール B5 〈キャプテン・クック〉 256席 Pコード 597-803		ホール C 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席 Pコード 597-804		ホール D7 〈マゼラン〉 221席 Pコード 597-805		ホール G409 〈ラ・ベルーズ〉 153席 Pコード 597-806			
9:30													9:30		
10:00	211	10:00-10:45 (45')	Ticket	指定席¥1,500	221	9:30-10:15 (45')	Ticket	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500	241	9:45-10:30 (45')	Ticket	指定席¥2,600	261	10:00-10:45 (45')	
11:00	〈0歳からのコンサート〉 タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー (指揮) 中村萌子 (司会) グリーグ:「ペール・ギュント」から ノルウェーの作曲家が手がけた美しい音楽と一緒に、ペール君の大冒険を体験しよう!	0+			“Jumala ユマラ” ミクロコスモス、林英哲 (太鼓)、英哲風雲の会、ロイック・ビエール (指揮) 仏トワールを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」。クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らと、世界的太鼓ソリスト・林英哲のコラボレーションによるプログラム。 北欧神話の神と大地・自然をテーマに、歌と身振りと和太鼓の響きが共鳴する神秘の世界	3+		231	10:30-11:15 (45')	Ticket	指定席¥2,600	252	11:15-12:05 (50')	Ticket	指定席¥2,400
12:00	212	12:15-13:15 (60')	Ticket	¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	222	11:15-12:00 (45')	Ticket	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500	242	11:30-12:15 (45')	Ticket	指定席¥2,600	262	11:45-12:30 (45')	
13:00	毛利文香 (vl) シンフォニア・ヴァルソヴィア ミハイル・ゲルツ (指揮) モーツァルト:「ヴァイオリン協奏曲第5番 Ⅲ長調 K.219「トルコ風」」 メンデルスゾーン:「交響曲第4番 Ⅲ長調op.90「イタリア」」 トルコ趣味に彩られたモーツァルトの協奏曲&メンデルスゾーンによるイタリア旅行の回想	PASS			“さすらいの音楽:ロマ&クレズマー×バラライカ!” シルバ・オクテット、アレクセイ・ビリュコフ (バラライカ) シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。	3+		232	12:15-13:00 (45')	Ticket	指定席¥2,600	253	13:00-13:45 (45')	Ticket	指定席¥2,400
14:00					223	13:00-13:45 (45')	Ticket	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500	243	13:15-14:00 (45')	Ticket	指定席¥2,600	263	13:30-14:15 (45')	
15:00	213	14:45-15:35 (50')	Ticket	¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	224	14:45-15:30 (45')	Ticket	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500	244	15:15-16:00 (45')	Ticket	指定席¥2,600	264	15:15-16:00 (45')	
16:00	アダデル・ラーマン・エル＝バシャ (p) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー (指揮) サン＝サーンス:「アルジェリア組曲 op.60」 サン＝サーンス:「ピアノ協奏曲第5番 Ⅲ長調 op.103「エジプト風」」 生涯に27か国を訪ねた旅のエキスパート、サン＝サーンスが愛した北アフリカの魅惑の響き	PASS			“オリエントのリスト” アストリッド・シラノシアン (vc、歌) ニダル・ヤウア (カヌーン) イーハバ・ラドヴァン (ウード、歌) ナタナエル・グーアン (p) 東西が響き合うトルコのコンスタンチノーブルを旅したリストに捧げるオマージュ公演	3+		233	14:00-14:45 (45')	Ticket	指定席¥2,600	254	14:45-15:30 (45')	Ticket	指定席¥2,400
17:00	214	17:00-17:50 (50')	Ticket	¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	225	16:45-17:30 (45')	Ticket	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500	245	17:00-17:55 (55')	Ticket	指定席¥2,600	265	17:00-17:45 (45')	
18:00	アレクサンダー・ガジェヴ (p) ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ (指揮) ペリリオーズ:「序曲「ローマの謝肉祭」op.9」 プロコフィエフ:「ピアノ協奏曲第3番 Ⅲ長調op.26」 イタリアの軽快な民俗舞踊で幕開け!プロコフィエフが日本滞りの追憶をしのばせた協奏曲	PASS			“Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～” フェリシアン・ブリュ (アコーディオン)、エドゥアル・マカレス (cb)、エルメス弦楽四重奏団 ガリアン:「フランス組曲」 ガーシュウィン:「バリのアメリカ人」 ペリニ:「ミューゼ組曲」 世界各地の大衆音楽を支える稀有な楽器、アコーディオンの魅力に迫る濃密なひととき	3+		234	15:45-16:45 (60')	Ticket	指定席¥2,600	255	16:30-17:15 (45')	Ticket	指定席¥2,400
19:00	215	19:10-20:05 (55')	Ticket	¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	226	18:30-19:30 (60')	Ticket	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500	246	19:00-19:45 (45')	Ticket	指定席¥2,600	266	18:45-19:40 (55')	
20:00	タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー (指揮) マーラー:「交響曲第1番 Ⅲ長調「巨人」」 魂の旅の軌跡を追うジャン・パウルの小説『巨人』にもとづく、マーラー青春時代の傑作	PASS			“グランド・ツアー:ヨーロッパをめぐる旅” 別所哲也 (俳優) アンサンブル・マスク オリヴィエ・フォルタン (チェンバロ・指揮) 18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グランドツアー”が流行した。当時書かれた書簡に着想を得て、俳優の朗読と共にパーセル、ラモー、マレ、コレッリ、テレマニ、バッハの音楽で迎えるヨーロッパの旅路。	6+		235	17:45-18:30 (45')	Ticket	指定席¥2,600	256	18:15-19:00 (45')	Ticket	指定席¥2,400
21:00	216	21:30-22:30 (60')	Ticket	¥3,000 A¥2,500 B¥1,500	227	20:30-22:30 (120')	Ticket	指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000	247	20:45-21:30 (45')	Ticket	指定席¥3,000 A¥2,500	267	20:30-21:15 (45')	
22:00	ネルソン・ゲルナー (p) シンフォニア・ヴァルソヴィア ミハイル・ゲルツ (指揮) ショパン:「アンダンテ・スビアーナートと華麗なる大ポロネーズ op.22」 ショパン:「ピアノ協奏曲第1番 Ⅲ短調 op.11」 若きショパンの躍進!みずからパリ・デビュー演奏会で披露した自作曲の協奏曲	PASS			モーツァルト:「オペラ《後宮からの誘拐》」 ディーヴァ・オペラ (ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無/途中休憩15分) ベルモンテ (スペインの貴族):「アシュリー・カトリック」 オスミン (太守の監督官):「マシュー・ハーグリーブズ」 ベドリッロ (ベルモンテの召使):「リチャード・ダウリング」 太守セリム:「デイヴィッド・ステファンソン」 コンスタンツェ (ベルモンテの婚約者):「ガブリエラ・キャシディ」 フロンテ (コンスタンツェの召使、英国人):「バーバラ・コール・ウォルトン」 18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなう、モーツァルト中期の傑作	6+		236	19:30-20:15 (45')	Ticket	指定席¥2,600	257	20:00-20:45 (45')	Ticket	指定席¥2,400
					228	21:15-22:00 (45')	Ticket	指定席¥2,600	248	21:15-22:00 (45')	Ticket	指定席¥2,600	268	22:15-23:00 (45')	
					229	22:15-23:00 (45')	Ticket	指定席¥2,600	249	22:15-23:00 (45')	Ticket	指定席¥2,600	269	23:15-24:00 (45')	

p=ピアノ cb=コントラバス fl=フルート S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン g=ギター cl=クラリネット
va=ヴィオラ hp=ハープ ob=オーボエ
vc=チェロ



- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金
- ④ 公演概要

- ⑤ 入場可能な年齢
- ⑥ 公演番号
- ⑦ 公演時間
- ⑧ チケット料金
- ⑨ 公演概要

- ⑩ 入場可能な年齢
- ⑪ 公演番号
- ⑫ 公演時間
- ⑬ チケット料金
- ⑭ 公演概要

※ホール名には、LJFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※2月25日(月)現在の情報です。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp LJFJ2019 検索

(日・祝)		※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横(左右)から見るお席となります。													
		ホール A 〈コロンプス〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール B7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席 Pコード 597-802	ホール B5 〈キャプテン・クック〉 256席 Pコード 597-803	ホール C 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席 Pコード 597-804	ホール D7 〈マゼラン〉 221席 Pコード 597-805	ホール G409 〈ラ・ベルーズ〉 153席 Pコード 597-806								
9:30								9:30							
10:00		311 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥1,500 〈0歳からのコンサート〉 ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) 田中研(司会) 旅をテーマにした映画音楽を中心に 「アラジン」、「インディ・ジョーンズ」、「タイタニック」、「E.T.」ほか ホールを満たす多彩なオーケストラ・サウンド!アラジンと一緒に 映画音楽の旅へ出発!	321 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 “さすらいの音楽:ロマ&クレズマー×バラライカ!” シルバ・オクテット、アレクセイ・ピリュコフ(バラライカ) シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏 者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズ マー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集め たプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルー マニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、 東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。	331 10:30-11:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 “愛の国と死の国へのいざない” シルヴァン・ブラッセル(hp) エルメス弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ビエルネ:愛の国への旅 バックス:ハープ五重奏曲 リスト:悲し みのゴンドラ第1番、第2番、リヒャルト・ワーグナーの墓に ビエルネが“恋愛地図”を携えて向かう架空の愛の国、ワーグナーが 最期に向かった黄泉の国	341 10:00-10:55 (55') Ticket S¥3,000 A¥2,500 フィリップ・ベルノルド(fl) 吉野直子(hp) エマニュエル・ロスフェルダー(g) シンフォニア・ヴァルソヴィア フアド・イブラヒモフ(指揮) モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲 八長調 K.299 ロドリゴ・アラソフェス協奏曲 パリの生彩一時代を異にする二人の大作曲家が“芸術の都”で書き 進めた協奏曲	351 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 ナタナエル・グーアン(p) リスト:巡礼の年 第3年 “巡礼”最終章:有名な(エステ荘の噴水)ほか、晩年のリストが到達 した幽遠な世界を聴く	361 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 “ナポリを見てから死ね!” リディヤ・ビジャーク&サンヤ・ビジャーク(ピアノ・デュオ) R.シュトラウス:交響的幻想曲「イタリアから」op.16(連弾) ブラームスからの勧めでイタリアを旅した若きシュトラウス。「ナポリ を見てから死ね!」ということわざがあるほど素晴らしい景観に恵ま れた彼の地を音で描いた、4つの美しき情景	10:00							
11:00								11:00							
12:00		312 12:15-13:15 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 福岡洸太郎(p) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) クラ:航海日誌 ラヴェル:スペイン狂詩曲 ラフマニノフ:バガニニの主題による狂詩曲 op.43 スイスのルツェルン湖畔で書き進められた、ラフマニノフの最後の ピアノ協奏曲	322 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 “シルクロード” カンティクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマ ニュエル・バルドン(リダー)、小濱明人(R/H)、山本亜美(箏)、小 山豊(津軽三味線)、姜 建華[ジャン・ジェンボフ](二胡) 地中海沿岸のさまざまな音楽と、西ヨーロッパの古来のあひだを自 在に行き来する器楽・声楽アンサンブル、カンティクム・ノヴム。日 本・中国のアーティストたちを迎え、エキサイティングな共演を繰り 広げます。	332 12:15-13:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 安達真理(va) 横坂 源(vc) アキロン・クアルテット(弦楽四重奏) トゥリーナ:闘牛士の祈り チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 op.70「フィレンツェの思い出」 イタリアをこよなく愛したチャイコフスキーがフィレンツェで手がけ た自身最後の室内楽曲	342 12:00-12:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) 矢代秋雄:交響曲 日本とフランスのはざまで:パリ留学を終えた矢代が、母国の聴衆に 問うた交響曲	352 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 オリヴィエ・シャルリエ(vl) ミシェル・ラーマン(p) モテリアーニ弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ショーン・コンセール(ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のため の協奏曲 二長調 op.21) ワーグナーとフランスを敬愛したショーンがブリュッセルで発表し た繊細かつ抒情的な名曲	362 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,400 戸田弥生(vl) アブデル・ラーマン・エル・バシヤ(p) バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ第1番 各地への民謡採集の旅を通して独自の色彩表現と作風を確立した バルトークの初期2作品	12:00							
13:00								13:00							
14:00		313 14:30-15:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 マリー=アンジェ・グッチ(p) 金子三勇士(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア フアド・イブラヒモフ(指揮) リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調 稀代のピアノの名手として演奏旅行に明け暮れたリストが残した、 迫力の二大協奏曲	323 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 “作曲家・藤倉大が考えるポヤージュ” 藤倉大(作曲、キーボード)、へんみ弦楽四重奏団、三宅理恵(S)、 笹久保伸(g)、永見竜生(Nagie)(サウンド・プロジェクション) ライブ:ディファレント・トレンイズ 笹久保伸+藤倉大:マナヤチャナ から 「ブユ(雲)」 藤倉大:サイレンス・シーキング/ソレス(ハリー・ロスのデスキ トによる) 世界で人気の現代作曲家が選りすぐりの演奏家たちと贈る、唯一無二の音の旅	333 14:00-14:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 “Cor di memoria 地中海のポリフォニー” タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル) コルシカの伝統音楽であるア・カペラのポリフォニー合唱の歌い手 9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を 織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満 ちた、息をのむような演奏でお届けします。	343 13:45-14:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 3年にわたるアメリカ滞在中、実りある創作活動を展開したドヴォル ザークの旅の証	353 13:30-14:30 (60') Ticket 指定席¥2,600 “パリのモーツァルト” ジャン=クロード・ベヌディエ(p) モーツァルト:ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310、「ああ、お母さ ん、あなたに申しましよう」による変奏曲(キラキラ星変奏曲) K.265、「美しいフランソワーズ」による12の変奏曲 K.353 変ホ 長調、ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲」 芸術的刺激、母の死……楽都での成功を夢見たモーツァルトの、悲 喜ごもごもの旅の足あと	363 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,400 “スペインの色彩” ニコラ・バルティール(cl)、佐々井佑子(p) サラサーテ/ビゼー:カルメン幻想曲(バルティール編) コヴァッ ク:ファリャへのオマージュ ファリャ:スペイン舞曲 ロメロ:演奏 会用独奏曲第1番 ミヨー:スカラムーシュ ブラメンコを聴かせるファリャの舞曲ほか、スペインの多彩な音色と リズムに酔うひととき	14:00							
15:00		313 14:30-15:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 マリー=アンジェ・グッチ(p) 金子三勇士(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア フアド・イブラヒモフ(指揮) リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調 稀代のピアノの名手として演奏旅行に明け暮れたリストが残した、 迫力の二大協奏曲	324 15:15-16:00 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 “Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～” フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアル・マカレス (cb)、エルメス弦楽四重奏団 ガリアーノ:フランス組曲 ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ベリーヌ:ミゼット組曲 世界各地の大衆音楽を支える稀有な楽器、アコーディオンの魅力に迫る濃 密なひととき	334 15:45-16:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 ヴォックス・クラマンティス ヴォックス・トリオ(弦楽三重奏) ヤーン=エイク・トゥルヴェ(指揮) ベルト:何年も前のことだった ベルト:7つのマニフィカト・アンティフォナ ベルト:スターバート・マーデル エストニアへつづく道:静謐な歌声が、エストニアを代表する作曲家 の真髄を聴かせる	344 15:30-16:20 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 滝田美智子(箏) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) 伊福部昭:二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ 伊福部昭:日本組曲から 盆踊、演伶(ながし)、佞武多(ねぶた) 映画「ゴジラ」の音楽で知られる伊福部が残した、和の田園協奏曲、 和の舞踏組曲	354 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 ラケル・カマリナ(S)、フィリップ・ベルノルド(fl)、白戸美帆 (f)、浅原由香(ob)、ニコラ・バルティール(cl)、北岡羽衣 (cl)、シルヴァン・ブラッセル(hp)、ギユイ=ルー・ボワノー (パーカッション)、大場章裕(パーカッション)、アキロン・ク アルテット(弦楽四重奏)、ヨアン・エロー(p・指揮) ストラヴィンスキー:3つの日本の抒情詩 ドラージュ:インドの4 つの詩 ベリオ:フォーク・ソングス 日本、インド、アルメニア、アゼルバイジャン……歌に込められた異文 化への憧れと敬意	364 15:15-16:00 (45') Ticket 指定席¥2,400 梁美沙[ヤン・ミサ](vl) ジョナス・ヴィトー(p) ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100 ドヴォルザーク:ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ op.100 モーツァルト:「泉のほとりでの」主題による6つの変奏曲 短調 K.360 スイスの景勝地トウーン湖畔で作曲されたソナタ&ニューヨークで 生まれたソナチネ	15:00							
16:00								16:00							
17:00		314 16:45-17:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、 船乗りシンドバッドの物語	325 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ビエール(指揮) 仏トゥールを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」。 クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続け る彼らが披露する「ヴェールを剥がれた夜」は、3部構成で、対照的 な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。 異次元への扉が開く:ブーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の 歌と空間演出が魅せる愛の物語	335 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 ニキータ・ポリソグレプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25 旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスコが祖国を表した傑作& 彼が初演したラヴェルのソナタ	345 17:15-18:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 “パリとニューヨークの異邦人” タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ブラック・ボトム・ブラス・バンド ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ミヨー:ニューヨークのフランス人 音楽とともに散策する二大都市・ジャンゼリゼ通りからセントラル・ パークまで	355 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 “ワッショイ!BBBBBのフォル・プラス!” ブラック・ボトム・ブラス・バンド ロックフェスでも大人気のブラスバンドが、ニューオーリンズスタ イルのジャズをライブ感いっぱい披露!	365 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 エマニュエル・ロスフェルダー(g) ピクトル・ウーゴ・ビゼーナ(ハンドネオン) ブラサ:ブエノスアイレス=東京 カルドーソ:ミロンガ デルフィーノ:ボヘミアの思い出 ピアソラ:タンゴの歴史 タレガ:グラナ・ホタ ピアソラ:アヴェ・マリア アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、ハンドネオンの響きがいざな う詩的な音の旅	17:00							
18:00								18:00							
19:00		315 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 小曾根真(p) フランク・ブラレイ(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア ミハイール・ゲルツ(指揮) ガーシュウィン:ラフソディ・イン・ブルー ラヴェル:ピアノ協奏曲 Ⅰ長調 ガーシュウィンが鉄道旅中にひらいた名曲&米国旅行後の ラヴェルが書いたジャズの影響が見え隠れする協奏曲	326 19:00-21:00 (120') Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 モーツァルト:オペラ《後宮からの誘拐》 ディーヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無/途中休憩15分) ベルモンテ(スペインの貴族):アシュリー・カトリング オスミン(太守の監督官):マシュー・ハーグリーブス ベドリッロ(ベルモンテの召使):リチャード・ダウリング 太守セリム:デイヴィッド・ステファンソン コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者):ガブリエラ・キャシディ ブロンデ(コンスタンツェの召使・英国人):バーバラ・コール・ウォルトン 18世紀ウィーンの聯奏を16世紀トルコの王宮へといざなった、モ ーツァルト中期の傑作	336 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 “さすらい人シュベルト” トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏) シュベルト:ノットカルノ シュベルト:ピアノ三重奏第2番 変ロ長調 op.100 ここではないどこかへ“冬の旅”と同時期に書かれた、シュベルト 晩年の魂の放浪	346 20:00-20:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 林英哲(太鼓) 英哲風雲の会 林英哲:「道をゆく人」(後白河天皇の詩による 補作詞:林英哲) 石井真木:モノクロームほか 和太鼓が拓く道—12世紀の聖地熊野への巡礼から靈感を得て創ら れた《道をゆく人》を中心に	356 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 “水” アンヌ・ケフェレック(p) ドビュッシー:前奏曲集第2巻から オンディーヌ、前奏曲集第1巻から 沈める寺、「映像」第1集から 水の反映 ラヴェル:「鏡」から 海原の小舟 ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から 月の光 アーン:「思い惑う夜裏」 から 冬模様 リスト:悲しみのゴンドラほか 水の伝説、水の運動、水の反射、水の氷結、水の奇跡……ケフェレックとめぐる 水の世界	366 18:45-19:30 (45') Ticket 指定席¥2,400 “Vagabonds 放浪者たち” フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアル・マカレス(cb) ブレル/ベリーヌ:グズール(お前の言いなり) ポッテジニー:カプリッ チョ ディ ブラヴラ アソーラ/アスティエ:カプリス・マズルカ ピアソラ:フェルボ・アル・スール(南へ帰ろう) ナザレス:カヴァーニョ ポッテジニー:エレジー、ブリヴァ:Nuit Blancheほか 世界各地の大衆音楽に取り入れられた“さすらいの楽器”アコーディオンの 多彩な横顔	19:00							
20:00								20:00							
21:00								21:00							
22:00		316 21:15-22:45 (90') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 ディアナ・ティシチェンコ(vl)、アナスタシア・コベ キナ(vc)、萩原麻未(p)、ラケル・カマリナ(S)、 シルバ・オクテット、タタルスタン国立交響楽団、アレクサン ドル・スラドコフスキー(指揮) モルダヴィア組曲 Jilea din bosanci サラサーテ:バスカ奇 想曲 op.24 グズノフ:ミンストレル(吟遊詩人)の歌 グ リーク:ピアノ協奏曲 Ⅰ短調 op.16 サン・サーンズ:パッカ ナール(オペラ「サムソンとデリラ」から)ほか ジブシー=クレズマー・バンドと若き名手たちが贈る、魅惑の旅物語	327 21:00-21:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 “歌に恋するピアノノ” ブレイエル製ピアノノによる公演 天羽明恵(S)、川口成彦(p) シュベルト:ハンガリー風のメロディー D817 メンデルスゾー ン:無言歌集第1巻から ヴェネツィアの舟歌 op.19-6、無言歌集 第2巻から ヴェネツィアの舟歌 op.30-6 グリーク:4つのデン マーク語の歌 op.5 モーツァルト:鳥よ、年ごとに K.307、寂し い森の中で K.308 ショパン:24の前奏曲 op.28から 第15番 「雨だれ」 ショパン/ホルターゼ:ラ・マズルカ(マズルカ op.24-1歌曲版)、そり(マズルカ op.59-1歌曲版)、美しき日々 (マズルカ op.59-3歌曲版)、水上の娘(パード第2番 op.38 歌曲版) デンマークのグリーク、マンハイムのモーツァルト、ノアン&マヨルカ のショパンを訪ねて	337 21:00-21:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 “オリエントのリスト” アストリッド・シラノシアン(vc、歌) ニダル・ヤウア(カヌーン) イーハブ・ラドヴァン(ワード、歌) ナタナエル・グーアン(p) 東西が響き合うトルコのコンスタンチノールを旅したリストに捧 げるオマージュ公演	347 21:00-21:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 林英哲(太鼓) 英哲風雲の会 林英哲:「道をゆく人」(後白河天皇の詩による 補作詞:林英哲) 石井真木:モノクロームほか 和太鼓が拓く道—12世紀の聖地熊野への巡礼から靈感を得て創ら れた《道をゆく人》を中心に	357 21:00-21:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 “オリエントのリスト” アストリッド・シラノシアン(vc、歌) ニダル・ヤウア(カヌーン) イーハブ・ラドヴァン(ワード、歌) ナタナエル・グーアン(p) 東西が響き合うトルコのコンスタンチノールを旅したリストに捧 げるオマージュ公演	367 20:30-21:15 (45') Ticket 指定席¥2,400 “歌に恋するピアノノ” ブレイエル製ピアノノによる公演 天羽明恵(S)、川口成彦(p) シュベルト:ハンガリー風のメロディー D817 メンデルスゾー ン:無言歌集第1巻から ヴェネツィアの舟歌 op.19-6、無言歌集 第2巻から ヴェネツィアの舟歌 op.30-6 グリーク:4つのデン マーク語の歌 op.5 モーツァルト:鳥よ、年ごとに K.307、寂し い森の中で K.308 ショパン:24の前奏曲 op.28から 第15番 「雨だれ」 ショパン/ホルターゼ:ラ・マズルカ(マズルカ op.24-1歌曲版)、そり(マズルカ op.59-1歌曲版)、美しき日々 (マズルカ op.59-3歌曲版)、水上の娘(パード第2番 op.38 歌曲版) デンマークのグリーク、マンハイムのモーツァルト、ノアン&マヨルカ のショパンを訪ねて	22:00							



出演者INDEX

※リスト内の3ケタの数字は公演番号です。 ※2月25日(月)現在の情報です。

オーケストラ
器楽アンサンブル

- ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
112 144 146 214 242 247 311 314 343
- オルケスタ・ナッジ!ナッジ!
154
- 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
141 143
- シエナ・ウインド・オーケストラ
243
- 新日本フィルハーモニー交響楽団
342 344
- シンフォニア・ヴァルソヴィア
111 113 115 212 214 245 313 315 341
- タタルスタン国立交響楽団
114 116 142 211 213 215 312 316 345
- 東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル
145
- ブラック・ボトム・ブラス・バンド
355

合唱・
声楽アンサンブル

- ヴォックス・クラマンティス
124 233 334
- タヴァーニャ
135 236 333
- ミクロコスモス
221 325

オペラ

- ディーヴァ・オペラ
127 227 326

指揮者

- アレクサンドル・スラドコフスキー
114 116 142 211 213 215 312 316 345
- 井上道義
342 344
- エンヘ
112 144 146 214 242 247 311 314 343
- 栗田博文
243
- フアド・イブラヒモフ
313 341
- 松井慶太
145
- 三ツ橋敬子
141 143
- ミハイル・ゲルツ
111 113 212 214 245 315

室内楽

- ヤーン=エイク・トゥルヴェ
124 233 334
- ロイック・ピエール
221 325
- アキロン・クアルテット
152 235 257 332 354
- アンサンブル・マスク
126 226
- エルメス弦楽四重奏団
131 225 252 324 331
- カンティクム・ノーヴム
122 223 322
- クアルテット ベルリン・トウキョウ
148
- ザ・チェンバープラス ～N響金管奏者たち～
157
- シルバ・オクテット
125 222 316 321
- トリオ・カレニヌ
246 336
- へんみ弦楽四重奏団
323
- モディリアーニ弦楽四重奏団
133 137 232 234 352

鍵盤楽器

- ピアノ
●青柳いづみこ
165
- アブデル・ラーマン・エル=バシャ
213 256 342
- アレクサンダー・ガジェヴ
214
- アレクセイ・ヴォロディン
121 253
- アンヌ・ケフェレック
113 237 255 356
- 萩原麻未
316
- 小曾根真
315
- 金子三勇士
313
- 北村朋幹
265
- ゲオルギー・チャイゼ
132 166 262 335

- 児玉麻里
153 241
- 児玉桃
153 241
- 酒井茜
248
- 佐々井佑子
343
- サンヤ・ビジャーク
151 241 361
- ジャン=クロード・ベヌティエ
245 353
- ジョナス・ヴィトー
142 231 245 344
- 高橋悠治
145
- ナタナエル・グーアン
224 351 357
- ネルソン・ゲルナー
114 216 254
- バロマ・クーイデル
156
- 広瀬悦子
134 136 241
- 福岡洸太郎
161 264 312
- フランク・ブラレイ
241 315
- ボリス・ベレゾフスキー
115 246
- 松本和将
244
- マリー=アンジュ・グッチ
167 263 313
- ミシェル・ダルベルト
155 232 352
- ヨアン・エロー
133 234 257 354
- リディヤ・ビジャーク
151 241 361
- ピアノ
●ピアニーノ
●川口成彦
347
- チェンバロ
●オリヴィエ・フォルタン
126 226
- スキップ・センベ
158 251

弦楽器

- ヴァイオリン
●オリヴィエ・シャルリエ
112 237 352
- 神尾真由子
116
- 辻彩奈
223 322
- ディアナ・ティシチェンコ
141 316
- 戸田弥生
342
- ニキータ・ポリソグレブスキー
132 335
- 前橋汀子
244
- 毛利文香
212
- 梁美沙[ヤン・ミサ]
144 344
- ヴィオラ
●安達真理
332
- ジェラルド・コセ
142 235
- チェロ
●アストリッド・シラノシアン
224 267 357
- アナスタシア・コベキナ
156 247 316
- 宮田大
112
- 横坂源
265 332
- コントラバス
●エドゥアール・マカレス
164 225 324 366
- ギター
●エマニュエル・ロスフェルダ
133 234 341 365
- 大萩康司
261
- 笹久保伸
323

管楽器

- バラライカ
●アレクセイ・ピリコフ
125 222 321
- 津軽三味線
●小山豊
223 322
- 二胡
●姜建華[ジャン・ジェンホウ]
223 322
- ウード
●イーハブ・ラドヴァン
224 357
- ハーブ
●シルヴァン・ブラッセル
143 257 331 354
- 吉野直子
341
- 箏
●滝田美智子
344
- 山本亜美
223 322
- カヌーン
●ニダル・ヤウア
224 357

打楽器

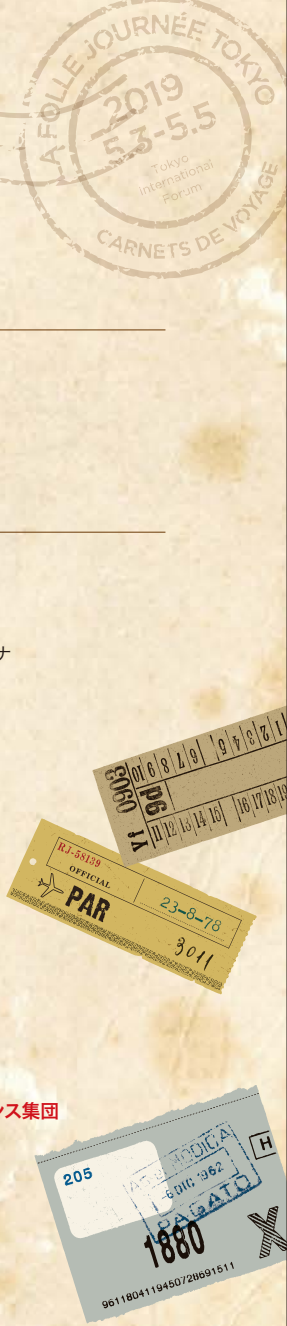
- パーカッション
●大場章裕
257 354

声楽

- ギュー=ルー・ボワノー
133 234 257 258 354
- 和太鼓
●英哲風雲の会
221 346
- 林英哲
221 346

その他

- アコーディオン
●フェリシアン・ブリュ
164 225 324 366
- バンドネオン
●ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ
133 234 365
- 作曲・キーボード
●藤倉大
323
- サウンド・プロジェクション
●永見竜生(Nagie)
323
- 俳優
●別所哲也
126 226
- 司会
●田中研
311
- 塚本江里子
211
- 中村萌子
111
- 脱ジャンル音楽パフォーマンス集団
●渋谷さくらズオーケストラ
147



ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 チケット購入ガイド

3月16日(土)10:00より
発売開始!

東京国際フォーラム
地上広場ボックスオフィスは
3月16日(土)11:00より

「LFJチケット販売サイト」オープン!

LFJの公式チケット販売サイトをオープンしました。【LFJチケット販売サイト】に利用会員登録(無料)をいただければ、どなたでもシステム手数料がかからずチケットをご購入いただけます。またLFJに関するメールマガジンを配信します。

スマホで簡単に受取り、入場できる電子チケットを本格導入

「Quick Ticket」のLINEによるチケット発券機能を採用。
※LFJチケット販売サイトのみ

「LFJ公式サイト」でわかりやすく

今年はLFJ公式サイトでチケットの残席数が    で見れるようになり、わかりやすくなりました。



蜜蜂と遠雷 × ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 映画「蜜蜂と遠雷」タイアップ企画 ノベルティ付きセット券の販売決定!

2019年秋公開予定の映画「蜜蜂と遠雷」(原作: 恩田陸(幻冬舎刊))と、ラ・フォル・ジュルネのタイアップが決定! これを記念して、映画「蜜蜂と遠雷」ノベルティ付きセット券を販売いたします。福岡洸太朗さん出演公演、金子三勇士さん出演公演、藤倉大さんプロデュース・出演公演の本映画に関わったアーティストの3公演を、まとめてお得にお買い求めいただけます。3月16日(土)11:00から、東京国際フォーラム地上広場ボックスオフィス(窓口販売)のみ限定で発売。詳しくはLFJ公式サイトをご覧ください。

ホールA 1日パスポート券

毎年大好評!いつも完売になる「ホールA 1日パスポート券」を今年も枚数限定で販売します。
5/3、4、5は5公演を1日通して、おトクに満喫できるチケットです。

●[5/3、4、5] S席1日パスポート券 12,000円

※公演番号111、211、311は対象外です。※前売期間中のみ、枚数限定でお取り扱いします。
※1公演ごとに入退場の必要がございます。また、公演をまたいで手荷物などを座席に置いておくことはできません。
5/3 対象公演(112~116)、5/4 対象公演(212~216)、5/5 対象公演(312~316)

当日U-25割引

25歳以下の方を対象とした公演当日のみの割引。各公演30%割引。

●対象公演 公演日当日に残席のある公演(当日券のみ)

●販売場所 東京国際フォーラム ガラス棟地下1階・チケットオフィス

※0歳からのコンサート(111、211、311)は500円割引です。※購入時に年齢確認ができる身分証等の提示が必要です。※公演当日に「ガラス棟地下1階・チケットオフィス」でのみご購入いただけます。※チケット券面に「U-25割引」と印字されます。※こども割引との併用はできません。

こども割引

3歳から小学生までが対象の割引料金です。

●ホールAの全公演 500円引き

※公演当日、「ガラス棟地下1階・チケットオフィス」でこどものチケットを購入希望の場合は、「当日U-25割引」が適用されます。

●上記以外の全公演 300円引き

車椅子席

各ホールに車椅子席をご用意しています。

※車椅子席のチケットは、「地上広場ボックスオフィス」でお取り扱いします。※左記窓口での購入が難しい場合は、下記へご相談ください。
[ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 運営委員会事務局] TEL.03-3574-6833(平日10:00~18:30 土・日・祝休) ※車椅子1台につき、お一人様分の付き添い席をご購入いただけます。



チケット取り扱い

LFJチケット販売サイト



ウェブ <http://lfj.pia.jp/> (PC、スマホ共通)

LFJチケット販売サイト
だけの特典

- 登録料、システム利用料無料
- 電子チケット“Quick Ticket”利用可

Quick Ticket by MOALA なら紙の発券が不要。
専用アプリのダウンロードも不要でスムーズに入場できる!



Quick Ticket
ご利用ガイドはこちら



1 チケット購入

これまで通り、チケット販売サイトで前売り券を購入。



2 チケット受取

受取方法に「スマホチケット」を選択すると、LINEですぐに電子チケットを受け取れる。



3 チケット利用(入場)

スマホに表示したチケットを入場スタッフに提示し、「電子スタンプ」で認証して入場。



※Quick TicketはLFJチケット販売サイトからのみご購入いただけます。 ※当日券も並ばずにご購入いただけます。 ※LINEのご登録が必要です。

東京国際フォーラム

地上広場ボックスオフィス(窓口販売)

- 営業時間 11:00~19:00 [3/16(土)~5/2(木・祝)]
- 販売対応 座席選択可 複数公演購入可
- 取扱券種 1日パスポート券 こども割引 車椅子席 セット券

東京国際フォーラム
地上広場ボックスオフィス
だけの特典

- オリジナルチケットで発券
- 手数料なし ●全会場座席選択可
- 複数公演同時購入可

※東京国際フォーラム 地上広場ボックスオフィスは「チケットぴあ」と同じ在庫からチケットを販売します。
専用の販売枠を設けているわけではありませんので、あらかじめご了承ください。

ガラス棟地下1階・チケットオフィス(窓口販売)

- 営業時間 5/2(木・祝) 14:00~19:00
5/3(金・祝) 8:30~22:30
5/4(土・祝) 8:30~22:30
5/5(日・祝) 8:30~21:30

- 販売対応 座席選択可 複数公演購入可
選択可能な会場: 全会場

- 取扱券種 こども割引 車椅子席 当日U-25割引

※1 各公演の前日までの取り扱いです。公演当日にこどものチケットを購入の場合は、当日U-25割引が適用された価格になります。
※2 各公演の当日のみのお取り扱いです。

チケットぴあ

ウェブ

<http://w.pia.jp/t/lfj/> (PC、スマホ、携帯共通)

- 営業時間 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く
- 販売対応 座席選択可 選択可能な会場: ホールA、C、B7
※携帯を除く
- 取扱券種 1日パスポート券 こども割引

電話

発売初日: 3月16日(土)のみ

0570-02-9535 (音声自動応答/要Pコード)

●営業時間 10:00~23:59 ※1コール1公演のみ受付

発売翌日3月17日(日)以降

0570-02-9999 (音声自動応答/要Pコード)

●営業時間 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く

店頭

セブン-イレブン店頭 (マルチコピー機/要Pコード)

- 営業時間 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く
- 販売対応 座席ブロック選択可 選択可能な会場: ホールA、C
- 取扱券種 1日パスポート券 こども割引

チケットぴあ各店舗(窓口販売)

- 営業時間 店舗により異なる
- 販売対応 座席選択可 複数公演購入可
- 取扱券種 1日パスポート券 こども割引
- Pコード

ホールA	597-801	ホールB5	597-803	ホールD7	597-805
ホールB7	597-802	ホールC	597-804	G409	597-806

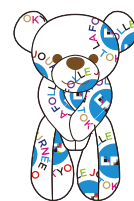
託児サービス

有料公演を鑑賞される間、お子さまをお預かりする託児サービスを、音楽祭の会期中実施します。(9:00~22:00)

- お申込み・お問い合わせ
アルファコーポレーション

TEL.0120-086-720 (平日10:00~17:00)

※受付期間/3月18日(月)~4月22日(月)
(有料・要予約/有料公演のチケットを購入された方が対象です。)



チケット販売に関する注意事項

●ホールAで行われる「0歳からのコンサート(公演番号111・211・311)」のみ、2歳以下のお子さまもご入場いただけます。その場合、18歳以上の保護者1名につき、2歳以下のお子さま1名までひざ上無料にてご鑑賞いただけます。●18:30以降に開演する公演は6歳未満のお子さまはご入場いただけませんので、予めご了承ください。●23:00以降に終演予定の公演は都条例により18歳未満のお客さまはご入場いただけませんので、予めご了承ください。●チケット購入後の払戻し(キャンセル)や変更は一切お受けできません。お申込みに際しては、くれぐれもお間違いないようにご注意ください。●公演により終了時間が多少前後する場合があります。チケットをお買い求めの際は、公演間の時間に十分余裕を持ってスケジュールをご計画ください。●チケットはいかなる場合(紛失、焼失、破損等)でも再発行いたしません。●0570で始まる電話番号は一部の携帯電話・IP電話からはご利用いただけません。ご契約の電話会社と接続可能かをご確認ください。

