

楽器・パート略号

p=ピアノ cb=コントラバス fl=フルート S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン g=ギター cl=クラリネット
va=ヴィオラ hp=ハープ ob=オーボエ
vc=チェロ

凡例

- ① 11:12 12:15-13:00 (45')
② ③ ④
⑤ ⑥
⑦ ⑧
⑨ ⑩
⑪ ⑫
⑬ ⑭
⑮ ⑯
⑰ ⑱
⑲ ⑳
㉑ ㉒
㉓ ㉔
㉕ ㉖
㉗ ㉘
㉙ ㉚
㉛ ㉜
㉝ ㉞
㉟ ㊱
㊲ ㊳
㊴ ㊵
㊶ ㊷
㊸ ㊹
㊺ ㊻
㊼ ㊽
㊾ ㊿

※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横(左右)から見るお席となります。

Table with 6 columns: Hall (A, B7, B5, C, D7, G409), Program Name, Seats (5,008, 822, 256, 1,492, 221, 153), and Code (Pコード).

311 10:00-10:45 (45')
指定席¥1,500
(0歳からのコンサート)
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団

321 9:45-10:30 (45')
指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“さすらいの音楽:ロマ&クレズマー=バラライカ!”

331 10:30-11:15 (45')
指定席¥2,600
“愛の国と死の国へのいざない”

341 10:00-10:55 (55')
指定席¥3,000 A¥2,500
フィリップ・ベルノルド(f)

351 9:45-10:30 (45')
指定席¥2,600
ナタナエル・グーアーン(p)

361 10:00-10:45 (45')
指定席¥2,400
“ナポリを見てから死ぬ!”

312 12:15-13:15 (60')
指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
福岡洗太郎(p)

322 11:30-12:15 (45')
指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“シルクロード”

332 12:15-13:00 (45')
指定席¥2,600
安達真理(va)

342 12:00-12:45 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500
新日本フィルハーモニー交響楽団

352 11:45-12:30 (45')
指定席¥2,600
オリヴィエ・シャルリエ(vl)

362 11:45-12:30 (45')
指定席¥2,400
戸田弥生(vl)

313 14:30-15:15 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
マリニ=アンジュ・グッチ(p)

323 13:30-14:15 (45')
指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“作曲家・藤倉大が考えるポヤージュ”

333 14:00-14:45 (45')
指定席¥2,600
“Cor di memoria 地中海のポリフォニー”

343 13:45-14:30 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団

353 13:30-14:30 (60')
指定席¥2,600
“パリのモーツァルト”

363 13:30-14:15 (45')
指定席¥2,400
“スペインの色彩”

314 16:45-17:30 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団

324 15:15-16:00 (45')
指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“Le Pari des bretelles

334 15:45-16:30 (45')
指定席¥2,600
ヴォックス・クラマトニス

344 15:30-16:20 (50')
指定席¥3,000 A¥2,500
滝田美智子(箏)

354 15:30-16:15 (45')
指定席¥2,600
ラケル・カマリナ(S)、フィリップ・ベルノルド(f)

364 15:15-16:00 (45')
指定席¥2,400
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)

315 19:00-19:45 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団

325 17:00-18:00 (60')
指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜”

335 17:30-18:15 (45')
指定席¥2,600
ニキータ・ポリソグレプスキー(vl)

345 17:15-18:00 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500
“パリとニューヨークの異邦人”

355 17:30-18:15 (45')
指定席¥2,600
“ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!”

365 17:00-17:45 (45')
指定席¥2,400
エマニュエル・ロスフェルダー(g)

316 21:15-22:45 (90')
指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
ディアナ・ティシチェンコ(vl)

326 19:00-21:00 (120')
指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000
モーツァルト:オペラ《後宮からの誘拐》

336 19:15-20:00 (45')
指定席¥2,600
“さすらい人シューベルト”

346 20:00-20:45 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500
林英哲(太鼓)

356 19:15-20:00 (45')
指定席¥2,600
“水”

366 18:45-19:30 (45')
指定席¥2,400
“Vagabonds 放浪者たち”

317 22:00-22:45 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
ディアン・ティシチェンコ(vl)

327 20:30-21:15 (45')
指定席¥2,400
“歌に恋するピアノニノ”

337 20:00-20:45 (45')
指定席¥3,000 A¥2,500
林英哲(太鼓)

347 21:00-21:45 (45')
指定席¥2,600
“オリエントのリスト”

357 21:00-21:45 (45')
指定席¥2,600
シューベルト:ハンガリー風のメロディー

367 20:30-21:15 (45')
指定席¥2,400
“歌に恋するピアノニノ”

※ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月22日(金)現在の情報です。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。



詳しい内容や最新情報は公式サイトへスマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp LFJ2019 検索