

# タイムテーブル

# 5/3

(金・祝)

## 凡例

- ① **112** 12:15-13:00 [45']
- ③ **111** S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [3+]
- ⑤ **PASS**
- ⑥

④ **“抒情はイタリアからアルプスを越えて”**  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、宮田大(vc)、ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団、エンヘ(指揮)  
ペルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9  
ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調op.102  
晩年のブラームスが、アルプスの絶景をのぞむトウーン湖畔で到達した抒情性のまわみ

- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金  
※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横(左右)から見るお席となります。
- ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢  
0歳以上入場可  
3歳以上入場可  
6歳以上入場可  
18歳以上入場可
- ⑥ “ホールA1日バスポート券”対象公演

小学校低学年以上のお子さまと聴くのオススメの公演

※プログラム情報は4月12日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト(www.lfj.jp)でご確認ください。

## 楽器・パート略号

- p=ピアノ
- fl=フルート
- vl=ヴァイオリン
- cl=クラリネット
- va=ヴィオラ
- ob=オーボエ
- vc=チェロ
- S=ソプラノ
- cb=コントラバス
- g=ギター
- hp=ハープ

※ホール名には、LFJ2019年のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。  
※公式サイトには全公演目録が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見たと上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

**ホール A** (コロンブス) 5,008席  
Pコード 597-801  
開場時間:開演の45分前

9:30

**111** 10:00-10:45 [45']  
Ticket 指定席¥1,500 [0+]

「0歳からのコンサート」  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
ミハイル・ゲルツ(指揮)  
塚本江里子(司会)

「チャイコフスキー:バレエ音楽『くるみ割り人形』からきらきらと輝く魔法のような音楽で贈る、クリスマスイブのファンタジー!オーケストラと一緒、雪の国へ、そしてお菓子の精たちが踊る夢のような国へ旅しよう!

**112** 12:15-13:00 [45']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [3+]

“抒情はイタリアからアルプスを越えて”  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、宮田大(vc)、ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団、エンヘ(指揮)  
ペルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9  
ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調op.102  
晩年のブラームスが、アルプスの絶景をのぞむトウーン湖畔で到達した抒情性のまわみ

**113** 14:15-15:15 [60']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [3+]

“モーツァルトとブラハ”  
アナ・ケフェレック(p)  
ニコラ・バルティルー(バセット・クラリネット)  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
ミハイル・ゲルツ(指揮)  
モーツァルト:ピアノ協奏曲第25番 八長調 K.503  
モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622  
モーツァルトの才能を高く評価した街、ブラハの聴衆に捧げられた名曲

**114** 16:30-17:15 [45']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [3+]

“ラフマニノフ ~アメリカでの挑戦”  
ネルソン・ゲルナー(p)  
タタルスタン国立交響楽団  
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)  
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30  
ラフマニノフが自身初のアメリカ演奏旅行のために書き下した“演奏至難”の協奏曲!

**115** 18:45-19:35 [50']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [6+]

“ショパンの青春 ~旅立ちの前に”  
ポリス・ベレゾフスキー(p)  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
ショパン:12の練習曲 op.25から  
第11番 変イ長調「エオリアン・ハープ」、第2番 へ短調、第6番 嬰ト短調、第7番 嬰ハ短調、第11番 イ短調「木枯らし」、第12番 ハ短調  
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21  
ワルシャワから世界へ羽ばたく!若き日のショパンが旅立ちの前に書き上げた会心の協奏曲

**116** 21:15-22:05 [50']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [6+]

“チャイコフスキー ~スイスの湖畔で花開く華麗”  
尾尾真由子(vl)  
タタルスタン国立交響楽団  
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)  
ジャブリエ:狂詩曲「スペイン」  
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35  
大の旅好きだったチャイコフスキーがスイス・レマン湖畔で作曲した華麗なる協奏曲

**ホール B7** (アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール) 822席  
Pコード 597-802  
開場時間:開演の30分前

9:30-10:15 [45']

**121** 9:30-10:15 [45']  
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 [3+]

アレクセイ・ヴォロディン(p)  
ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ 第1番 二短調 op.28  
ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2、嬰ト短調 op.32-12、二長調 op.23-4、ト短調 op.23-5  
ドレステン滞在中のラフマニノフが、ゲテートの「ファウスト」を基に作曲したソナタを中心に

**122** 11:15-12:00 [45']  
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 [3+]

“Paz, Salam et Shalom”  
~平和~バス・サローム・シャローム  
カンティクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)  
エマニュエル・バルドン(歌、音楽監督)  
地中海沿岸の多彩な音楽を自在に融合、エキゾチックな楽器と魅惑の声がおりなす音の万華鏡!

**123** 13:15-14:05 [50']  
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 [3+]

“慈愛—中世ヨーロッパの愛の旅”  
ヴォックス・クラマンティス  
ヤーン=エイク・トゥルヴェ(指揮)  
“中世の旅する作曲家たちの作品を中心に”  
グレゴリオ聖歌:アレレヤ マッシュー:ノートルダム・ミサからキリエ ダンスタブル:あなたは何にもまして美しい へロディティス:祝せられたる御胎 ほか  
エストニア唯一の声楽アンサンブルとともに超える時空

**124** 15:05-15:50 [45']  
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 [3+]

“さすらいの音楽:ロマ&クレズマ・マハライカ!”  
シルバ・オクテット、アレクセイ・ピリュコフ(バラライカ)  
シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマ音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。

**125** 16:45-17:30 [45']  
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 [3+]

“Cor di memoria 地中海のポリフォニー”  
タヴァーニヤ(コルシカの男声声楽アンサンブル)  
コルシカの伝統音楽であるA・カベラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニヤは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。

**126** 18:30-19:30 [60']  
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 [6+]

“グラント・ツアー: ヨーロッパをめぐる旅”  
別所哲也(俳優)、アンサンブル・マスク、オリヴィエ・フォルトアン(チェンバロ・指揮)  
18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グラント・ツアー”が流行した。当時書かれた書籍に着想を得て、別所哲也也さんの朗読と共にパーセル、ラモーン、マシ、コレリ、テレマシ、バッハの音楽で辿るヨーロッパの旅路。

**127** 20:30-22:30 [120']  
Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 [6+]

モーツァルト:  
オペラ《後宮からの誘拐》  
ディーヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無/途中休憩15分)  
ベルモンテ(スペインの貴族):アシュリー・カトリング  
オスミン(太守の監督官):マシュー・ハーグリーヴス  
ペドリッコ(ベルモンテの召使):リチャード・ダウリング  
太守セリム:デイヴィッド・ステファンソン  
コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者):ガブリエラ・キャシディ  
ブロンデ(コンスタンツェの召使、英国人):バーバラ・コール・ウォルトン  
18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなつた、モーツァルト中期の傑作

**128** 21:00-21:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

“Portraits 作曲家たちの横顔”  
モディリアーニ:弦楽四重奏曲  
ラフマニノフ:弦楽四重奏曲第1番から 第2楽章スケルツォ 二長調 パーバー:弦楽四重奏曲第11番 口短調 op.11から 第2楽章アダージョ コルンゴルト:弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調op.26から 開奏曲 クラ イスラー:弦楽四重奏曲イ短調から 第2楽章スケルツォ ポロディン:スペイン風セレナーダ ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏のための2つの小品から 第2曲ホルカ音で描くポルトレ(肖像画)—結成15年の弦楽四重奏団が光を当てる。作曲家たちの横顔

**ホール B5** (キャプテン・クック) 256席  
Pコード 597-803  
開場時間:開演の15分前

10:15-11:00 [45']

**131** 10:15-11:00 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

エルメス弦楽四重奏団  
バルトーク:弦楽四重奏曲第4番  
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96「アメリカ」  
ドヴォルザークが、滞在先アメリカの土着音楽から想を得て一気に書き上げた弦楽四重奏曲

**132** 12:00-12:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

ニキータ・ポリソグレブスキー(vl)  
ゲオルギー・チャイゼ(p)  
ストラヴィンスキー:ペトルーシュカからの3楽章 から ロシアの踊り、イタリア組曲(ヴァイオリンとピアノ版) ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 op.46-2、op.72-2 パルトーク:ルーマニア民俗舞曲 プラームス:ハンガリー舞曲 第17番、第7番、第6番、第1番  
バルトークの研究旅行の成果(ルーマニア民俗舞曲)を中心に、民俗色豊かなプログラムを

**133** 13:45-14:45 [60']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

“Carnets de Voyage ~旅のアルバム~”  
エマニュエル・ロスフェルダ(g)、モディリアーニ弦楽四重奏団、ラケル・カマリーナ(S)、ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ(バンドネオン)、ギューイルー・ポワノー(カスネット)、ヨアン・エロー(p)  
ブラサ:フェアスタイルス—東京 ヒアソラ:アヴェ・マリア、「タンゴの歴史」から 奏者1900 シェガ:グラン・ホタ ヴィラロポス:ブラジル風(ハル)第5番から アリア ドリーバ:カディスの娘たち チャビ:サルスエラ「セペデラの娘」から カルセレーラ ビニル:あなのない日 を想うと ファリャ:オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番、バレエ(恋は恋前節)から 火祭りの踊り ポツケリーニ:序奏とファンタジー

**134** 15:45-16:30 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

イ藤重典(fl)  
広瀬悦子(p)  
メシアン:クrouタドリ ルーセル:笛吹き達 op.27  
イベル:遊戯 プーランク:フルートとピアノのためのソナタ  
20世紀フランスの洗練と酒脱:イベルの「ローマ留学土産」(遊戯)を中心に

**135** 17:30-18:15 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

“北欧人が南国の旅で見たもの”  
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団  
エンヘ(指揮)  
シベリウス:交響曲第2番 二長調 op.43  
北国出身のシベリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた「イタリア土産」

**136** 19:15-20:05 [50']  
Ticket 指定席¥2,600 [6+]

“旅する大ピアニストたち”  
リディア・ビジャーク&サン・ビジャーク(ピアノ・デュオ)  
リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.656  
ショパン:ムーアの民謡の主題による変奏曲 二長調 B.12a  
モシエレス:ヘンデルを讃えて op.92  
サン・サーンス:アラビア奇想曲 op.96  
アルベニス:組曲「イベリア」第3巻から 第9曲ラヴァ  
ピエス(アリシア・デ・ラローチャによる2台ピアノ版)

**137** 21:00-21:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [6+]

ザ・チェンバープラス ~N響管音楽者たち~  
(金管五重奏)  
広瀬勇人:コッツウォルズの風景  
イウェイゼン:コルチェスター・ファンタジー  
ガッシュウィン/エデン:パリのアメリカ人  
NHK交響楽団の名手5名が集結!金管五重奏が描く、現代イギリスの牧歌的な風景

**138** 22:00-22:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [6+]

“スキップ・センペのカルト・ブランシュ”  
スキップ・センペ(チェンバロ)  
巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センペがつむぐ、いにしへの調べ

**ホール C** (マルコ・ポーロ) 1,492席  
Pコード 597-804  
開場時間:開演の30分前

9:45-10:30 [45']

**141** 9:45-10:30 [45']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 [3+]

“エキゾチック・スペイン!”  
ディアナ・ティシエンコ(vl)  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
ミツ橋敬子(指揮)  
ワルトイフェル:ワルツ「スペイン」op.236  
ラロ:スペイン交響曲op.21  
フランス作曲界に“スペイン趣味”を流行らせた、ラロのエキゾチックな傑作!

**142** 11:30-12:15 [45']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 [3+]

“イタリアの山々を巡る旅物語”  
ジェラルド・コセ(va)  
タタルスタン国立交響楽団  
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)  
ペルリオーズ:交響曲「イタリアのハロルド」op.16  
ヨーロッパ各地を旅したペルリオーズの、イタリア・アブルッツィ地方滞在中の思い出を聴く

**143** 13:15-14:00 [45']  
Ticket 指定席¥2,000 [3+]

“海の渡ったリズム ~混じり合う鼓の呼吸”  
オルケスタ・ナジ[ナジ]  
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団  
エンヘ(指揮)  
エスニックからヒップホップまで!凄腕打楽器集団が叩き出す、流転するリズムの一大絵巻

**144** 15:00-15:55 [55']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 [3+]

“幻想の旅 ~チュニジアの砂漠とスコットランドの風景”  
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)  
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団  
エンヘ(指揮)  
ヤンG:Around the World(映画「八十日間世界一周」のテーマ) ネットゲクシコス・ポスト R.シラウトス:交響的幻想曲「イタリアから」op.16 から 第4楽章「ナポリ人の生活」 リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シエラネーダ」から 第1曲(海とシンドバッドの船) ほか  
いざ出発!オーケストラの壮大なサウンドに乗って、海へ、世界へ、宇宙へ…ワクワクの旅に出よう!

**145** 17:00-17:45 [45']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 [3+]

“ファンファーレをめぐる世界の旅”  
東京音楽大学シンフォニックウインド アンサンブル  
松井慶太(指揮)  
スタンP:新時代のためのファンファーレ ジャブリエ:オペラ「コミック「いやいやながらの王様」から スラヴ舞曲、ポーランドの祭り ウォルトシ:戴冠式行進曲「宝玉と王の杖」 イベル:祝典序曲  
儼然と輝く祝祭音楽のオンパレード!迫力の吹奏楽で聴く世界のファンファーレ

**146** 18:45-19:30 [45']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6+]

“北欧人が南国の旅で見たもの”  
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団  
エンヘ(指揮)  
シベリウス:交響曲第2番 二長調 op.43  
北国出身のシベリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた「イタリア土産」

**147** 21:45-22:45 [60']  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6+]

“カルネ・ド・ボヤージュ”  
淡さ知らズオーケストラ  
(脱)ジャンル音楽パフォーマンズ集団)  
何が飛び出すかわからない、淡さとゆく、一夜限りの旅

**ホール D7** (マゼラン) 221席  
Pコード 597-805  
開場時間:開演の20分前

9:30-10:15 [45']

**151** 9:30-10:15 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

“旅する大ピアニストたち”  
リディア・ビジャーク&サン・ビジャーク(ピアノ・デュオ)  
リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.656  
ショパン:ムーアの民謡の主題による変奏曲 二長調 B.12a  
モシエレス:ヘンデルを讃えて op.92  
サン・サーンス:アラビア奇想曲 op.96  
アルベニス:組曲「イベリア」第3巻から 第9曲ラヴァ  
ピエス(アリシア・デ・ラローチャによる2台ピアノ版)

**152** 11:15-12:15 [60']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

アキロン・クアルテット(弦楽四重奏)  
モーツァルト:弦楽四重奏曲第5番 へ長調 K.158  
モーツァルト:弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 K.159  
ハイドン:弦楽四重奏曲第6番ト長調 op.64-4 Hob.III/66  
モーツァルトがイタリアで書いた「ミラノ」四重奏曲、2曲と、ハイドン円熟期の作品を

**153** 13:15-14:00 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

児玉麻里(p)  
児玉桃(p)  
エトヴェシュ:コスモス  
ブラームス:ハンガリー舞曲から 第4番、第5番  
ストラヴィンスキー:春の祭典(2台ピアノ版)  
ブラームスが魅せられたジプシーの調べ&ストラヴィンスキーがパリで発表した衝撃作

**154** 15:00-15:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

“海を渡ったリズム ~混じり合う鼓の呼吸”  
オルケスタ・ナジ[ナジ]  
エスニックからヒップホップまで!凄腕打楽器集団が叩き出す、流転するリズムの一大絵巻

**155** 16:45-17:30 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [3+]

“ファンファーレをめぐる世界の旅”  
東京音楽大学シンフォニックウインド アンサンブル  
松井慶太(指揮)  
スタンP:新時代のためのファンファーレ ジャブリエ:オペラ「コミック「いやいやながらの王様」から スラヴ舞曲、ポーランドの祭り ウォルトシ:戴冠式行進曲「宝玉と王の杖」 イベル:祝典序曲  
儼然と輝く祝祭音楽のオンパレード!迫力の吹奏楽で聴く世界のファンファーレ

**156** 18:30-19:15 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [6+]

“北欧人が南国の旅で見たもの”  
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団  
エンヘ(指揮)  
シベリウス:交響曲第2番 二長調 op.43  
北国出身のシベリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた「イタリア土産」

**157** 20:15-21:00 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [6+]

ザ・チェンバープラス ~N響管音楽者たち~  
(金管五重奏)  
広瀬勇人:コッツウォルズの風景  
イウェイゼン:コルチェスター・ファンタジー  
ガッシュウィン/エデン:パリのアメリカ人  
NHK交響楽団の名手5名が集結!金管五重奏が描く、現代イギリスの牧歌的な風景

**158** 22:00-22:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,600 [6+]

“スキップ・センペのカルト・ブランシュ”  
スキップ・センペ(チェンバロ)  
巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センペがつむぐ、いにしへの調べ

**G409** (ラ・ペルーズ) 153席  
Pコード 597-806  
開場時間:開演の15分前

10:00-10:45 [45']

**161** 10:00-10:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [3+]

“Voyage sur l'eau 水上の旅”  
福岡洗太郎(p)  
ビゼー:ラインの歌 アルベニス:旅の思い出 op.71 から 海にて ショパン:舟歌 嬰へ長調 op.60 スメタナ:モルダウ(福岡洗太郎編)  
ドイツ、イタリア、スペイン、チェコ……水の都をたずねるヨーロッパ周遊の旅

**162** 11:45-12:30 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [3+]

ジョナス・グイトー(p)  
リゲティ:「ムジカ・リチエルカータ」から 第11番リゲティ:  
チェルカレ ~フレシコバルディへのオマージュ  
J.S.バッハ:フランス組曲第1番 二短調 BWV812  
ブラームス:2つのラプソディ op.79から 第1曲  
ブラームス:4つのピアノ小品 op.119  
旅を愛したブラームスが保養地ベルチャッハとバート・イシュェルで書き進めた名曲を中心に

**163** 13:30-14:15 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [3+]

“ロンドンのハイドン”ハープによる世界初演  
シルヴァン・ブラッセル(hp)  
ハイドン:ソナタ第50番 八長調 Hob.XVI/50、ソナタ第51番 二長調 Hob.XVI/51、ソナタ第52番 変ホ長調 Hob.XVI/52、「神よ、皇帝フランツを守り給え」による変奏曲ト長調 Hob. III:77/II  
興行主ザクソンからの招きで実現したロンドン訪問中に生まれた「イギリス・ソナタ集」を

**164** 15:15-16:00 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [3+]

“Vagabonds ~放浪者たち~”  
フルシアン・ブリュ(アコーディオン)  
エドゥアル・マカレス(cb)  
フルル/ペリーヌ:ヴズル(お前の言いなり) ポッテジエニ:カブリッチョ ディ・ブラヴァー アソラ/アステイエ:カプリス・マズルカ ヒアソラ:ブルボアル・スール(南へ帰ろう) ナザレス:カヴァキーニョ ポッテジエニ:エレジー ブリヴァ:Nuit Blanche ほか  
世界各地の大衆音楽に取り入れられた「さすらいの楽器」アコーディオンの多彩な横顔

**165** 17:00-17:45 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [3+]

青柳いづみこ(p)  
高橋悠治(p)  
イベル:物語(抜粋)  
ミヨウ:風櫃の上の牡牛  
オーリック:アダチュ・ニューヨーク  
イベルの旅の余韻&ミヨウとブラジルの思い出&オーリックが魅せられたフォックストロット

**166** 18:45-19:30 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [6+]

グエオルギー・チャイゼ(p)  
チャイコフスキー:「四季」op.37bisから 6月「舟歌」  
ドビュッシー:版画  
ムルグスキー:組曲「展覧会の絵」  
音が強く情景:インドネシア、スペイン、ロシア、フランス、ポーランド、イタリア……

**167** 20:30-21:15 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [6+]

マリウ=アンジュ・グッチ(p)  
リスト:「巡礼の年」第3年から エステ荘の糸杉に寄せて 贈送歌(第1)、エステ荘の噴水 タンスマン:ミニチュア版・世界一周 ラヴェル:組曲「鏡」から 海原の小舟 サン・サーンス:6つのエチュード op.111から ラス・バルマスの鐘、ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」、終楽章によるトゥッカー  
船による世界一周の思い出を音にしたタンスマン、北アフリカを幾度も旅したサン・サーンス

**168** 22:15-23:00 [45']  
Ticket 指定席¥2,400 [18+]

カルテット・ベルリン・トウキョウ(弦楽四重奏)  
細川俊夫:開花 バルトーク:弦楽四重奏曲第2番 op.17  
幸松肇編:弦