

# タイムテーブル

# 5/3

(金・祝)

## 凡例

- ① **112** 12:15-13:00 (45')
- ③ **111** S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 **3+** **PASS**
- ④ **111** 10:00-10:45 (45')

④ **抒情はイタリアからアルプスを越えて**  
 オリヴィエ・シャルリエ(vl)、宮田大(vc)、ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団、エンハ(指揮)  
 ベルリオズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9  
 プラムス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調op.102  
 晩年のプラムスが、アルプスの絶景をのぞむトゥーン湖畔で到達した抒情性のきわみ

- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金  
 ※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横(左右)から見るお席となります。
- ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢  
**0+** 0歳以上入場可  
**3+** 3歳以上入場可  
**6+** 6歳以上入場可  
**18+** 18歳以上入場可
- ⑥ “ホールA1日バスポート券”対象公演

小学校低学年以上のお子さま  
 聴くのにオススメの公演

※プログラム情報は5月2日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト(www.lfj.jp)でご確認ください。

## 楽器・パート略号

- p=ピアノ
- fl=フルート
- vl=ヴァイオリン
- cl=クラリネット
- va=ヴィオラ
- ob=オーボエ
- vc=チェロ
- S=ソプラノ
- cb=コントラバス
- g=ギター
- hp=ハープ

※ホール名には、LFJ2019年のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。  
 ※公式サイトには全公演目録が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見たとて、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。



詳しい内容や最新情報は  
 公式サイトへ  
 スマートフォンでも  
 ご覧いただけます。  
**www.lfj.jp**  
**LFJ2019** 検索

ホール	公演時間	公演概要	チケット
<b>A</b> (ホール) <b>5,008席</b> (コロンブス) Pコード 597-801	9:30		
<b>B7</b> (ホール) <b>822席</b> (アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール) Pコード 597-802	9:30-10:15 (45')	<b>121</b> アレクセイ・ヴォロディン(p) ラフマニノフ:ピアノソナタ 第1番 二短調 op.28 ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2、嬰ト短調 op.32-12、二長調 op.23-4、ト短調 op.23-5 ドレスデン滞在中のラフマニノフが、ゲーテの「ファウスト」を基に作曲したソナタを中心に	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>3+</b>
<b>B5</b> (ホール) <b>256席</b> (キャプテン・クック) Pコード 597-803	10:15-11:00 (45')	<b>131</b> エルメス弦楽四重奏団 バルトーク:弦楽四重奏曲第4番 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96 「アメリカ」 ドヴォルザークが、滞在先アメリカの土着音楽から想を得て一気に書き上げた弦楽四重奏曲	指定席¥2,600 <b>3+</b>
<b>C</b> (ホール) <b>1,492席</b> (マルコ・ポーロ) Pコード 597-804	9:45-10:30 (45')	<b>141</b> “エキゾチック・スペイン！” ディアナ・ティシエンコ(vl) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ミツ橋敦子(指揮) ワルトイフェル:ワルツ「スペイン」op.236 ラロ:スペイン交響曲op.21 フランス作曲界に“スペイン趣味”を流行らせた、ラロのエキゾチックな傑作!	指定席¥3,000 A¥2,500 <b>3+</b>
<b>D7</b> (ホール) <b>221席</b> (マゼラン) Pコード 597-805	9:30-10:15 (45')	<b>151</b> “旅する大ピアニストたち” リディア・ビジャーク&サン・ビジャーク(ピアノ・デュオ) リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.656 ショパン:ムーアの民謡の主題による変奏曲 二長調 B.12a モシエレス:ヘンデルを讃えて op.92 サン・サーンス:アラビア奇想曲 op.96 アルベニス:組曲「イベリア」第3巻から 第9曲ラヴァ ピエス(アリシア・デ・ラローチャによる2台ピアノ版)	指定席¥2,600 <b>3+</b>
<b>G409</b> (ホール) <b>153席</b> (ラ・ペルーズ) Pコード 597-806	10:00-10:45 (45')	<b>161</b> “Voyage sur l'eau 水上の旅” 福岡洗太朗(p) ビゼー:ラインの歌 アルベニス:旅の思い出 op.71 から 海にて ショパン:舟歌 嬰へ長調 op.60 スメタナ:モルダウ(福岡洗太朗編) ドイツ、イタリア、スペイン、チェコ……水の都をたずねるヨーロッパの旅	指定席¥2,400 <b>3+</b>
	11:15-12:15 (60')	<b>152</b> アキロン・クアルテット(弦楽四重奏) モーツァルト:弦楽四重奏曲第5番 へ長調 K.158 モーツァルト:弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 K.159 ハイドン:弦楽四重奏曲第6番ト長調 op.64-4 Hob.III/66 モーツァルトがイタリアで書いた「ミラノ」四重奏曲、2曲と、ハイドン晩年の作品を	指定席¥2,600 <b>3+</b>
	11:30-12:15 (45')	<b>142</b> “イタリアの山々を巡る旅物語” ジェラルド・コセ(va) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンデル・スラドコフスキー(指揮) ベルリオズ:交響曲「イタリアのハロルド」op.16 ヨーロッパ各地を旅したベルリオズの、イタリア・アブルッツィ地方滞在中の思い出を聴く	指定席¥3,000 A¥2,500 <b>3+</b>
	13:15-14:00 (45')	<b>153</b> 児玉麻里(p) 児玉桃(p) エトワレシュ:コスモス プラムス:ハンガリー舞曲から 第4番、第5番 ストラヴィンスキー:春の祭典(2台ピアノ版) プラムスが魅せられたジプシーの調べ&ストラヴィンスキーがパリで発表した衝撃作	指定席¥2,600 <b>3+</b>
	13:30-14:15 (45')	<b>163</b> “ロンドンのハイドン”ハープによる世界初演 シルヴァン・ブラッセル(hp) ハイドン:ソナタ第50番 八長調 Hob.XVI/50、ソナタ第51番 二長調 Hob.XVI/51、ソナタ第52番 変ホ長調 Hob.XVI/52、*神々、皇帝フランツを守り給え、による変奏曲ト長調 Hob. III:77/II 興行主ザロモンからの招きで実現したロンドン訪問中に生まれた「イギリス・ソナタ集」を	指定席¥2,400 <b>3+</b>
	15:00-15:45 (45')	<b>154</b> “海を渡ったリズム ~混じり合う鼓の呼吸” オルケスタ・ナジ[vl] 梁美沙[ヤン・ミサ] (vl) ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) フロレンツ:交響詩「クザル・ギラヌ(赤熱の砂漠)」op.18 ブルッフ:スコットランド幻想曲op.46 チュニジアの砂漠にオマージュを捧げたフロレンツ&スコットランドに憧れたブルッフ	指定席¥2,600 <b>3+</b>
	16:45-17:30 (45')	<b>155</b> アナスタシア・コベキナ(vc) ハロマ・クーイデル(p) プーランジェ:チェロとピアノのための3つの作品 ヒナステラ:パンペアーナ 第2番 フォーレ:ゆりかご op.23-1 プラムス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 op.99 風光明媚なトゥーン湖畔で書かれたプラムスのソナタ、船出を詩的に描くフォーレの調べ	指定席¥2,600 <b>3+</b>
	17:00-17:45 (45')	<b>145</b> “ファンファーレをめぐる世界の旅” 東京音楽大学シンフォニックウインド アンサンブル 松井慶太(指揮) スタンプ:新時代のためのファンファーレ シャブリエ:オペラ「コミック」いやいやながらの王様から スラヴ舞曲、ポーランドの祭り ウォルトン:戴冠式行進曲「宝玉と王の杖」 イベール:祝典序曲 儼然と輝く祝祭音楽のオンパレード!迫力の吹奏楽で聴く世界のファンファーレ	指定席¥3,000 A¥2,500 <b>3+</b>
	18:30-19:15 (45')	<b>156</b> アナスタシア・コベキナ(vc) ハロマ・クーイデル(p) プーランジェ:チェロとピアノのための3つの作品 ヒナステラ:パンペアーナ 第2番 フォーレ:ゆりかご op.23-1 プラムス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 op.99 風光明媚なトゥーン湖畔で書かれたプラムスのソナタ、船出を詩的に描くフォーレの調べ	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	18:45-19:30 (45')	<b>146</b> “北欧人が南国の旅で見たもの” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) シベリウス:交響曲第2番 二長調 op.43 北国出身のシベリウスが、南のジェノヴァ、ナポリ、ローマを旅して書いた「イタリア土産」	指定席¥3,000 A¥2,500 <b>6+</b>
	20:15-21:00 (45')	<b>157</b> ザ・チェンバープラス ~N響管奏者たち~ (金管五重奏) 広瀬勇人:コッツウォルズの風景 イウエイゼン:コルチェスター・ファンタジー ガンシュウィン/エデン:パリのアメリカ人 NHK交響楽団の名手5名が集結!金管五重奏が描く、現代イギリスの牧歌的な風景	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	21:00-21:45 (45')	<b>137</b> “Portraits 作曲家たちの横顔” モディリアーニ弦楽四重奏団 ラフマニノフ:弦楽四重奏曲第1番から 第2楽章スケルツォ 二長調 バーバー:弦楽四重奏曲第11番 口短調 op.11から 第2楽章アダージョ コルンゴルト:弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調 op.26から 開奏曲 クラキシディ プロンテ(コンスタンツェの召使、英国人):パーバ・コール・ウォルトン 18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	21:45-22:45 (60')	<b>147</b> “カルネ・ド・ボヤージュ” 浅さ知らズオーケストラ (脱)ジャンル音楽パフォーマンズ集団) 何が飛び出すかわからない、浅さとゆく、一夜限りの旅	指定席¥3,000 A¥2,500 <b>6+</b>
	22:00-22:45 (45')	<b>158</b> “スキップ・センペのカルト・ブランシュ” スキップ・センペ(チェンバロ) 巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センペがつむぐ、いにしへの調べ	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	22:15-23:00 (45')	<b>168</b> “スキップ・センペのカルト・ブランシュ” スキップ・センペ(チェンバロ) 巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センペがつむぐ、いにしへの調べ	指定席¥2,400 <b>18+</b>
	9:30-10:15 (45')	<b>121</b> アレクセイ・ヴォロディン(p) ラフマニノフ:ピアノソナタ 第1番 二短調 op.28 ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2、嬰ト短調 op.32-12、二長調 op.23-4、ト短調 op.23-5 ドレスデン滞在中のラフマニノフが、ゲーテの「ファウスト」を基に作曲したソナタを中心に	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>3+</b>
	10:00-10:45 (45')	<b>111</b> “0歳からのコンサート” シンフォニア・ヴァルソヴィア ミハイル・ゲルツ(指揮) 塚本江里子(司会) チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」から きらきらと輝く魔法のような音楽で贈る、クリスマスイブのファンタジー!オーケストラと繊細に響く雪の国へ、そしてお菓子の精たちが踊る夢のような国へ旅しよう!	指定席¥1,500 <b>0+</b>
	11:15-12:00 (45')	<b>122</b> “Paz, Salam et Shalom” ~平和~バス・サローム・シャローム カンティクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル) エマニュエル・バルドン(歌、音楽監督) 地中海沿岸の多彩な音楽を自在に融合、エキゾチックな楽器と魅惑の声がおりなす音の万華鏡!	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>3+</b>
	12:00-12:45 (45')	<b>132</b> ニキータ・ポリソグレブスキー(vl) ギョルギー・チャイゼ(p) ストラヴィンスキー:ペトルーシュカからの3楽章 から ロシアの踊り、イタリア組曲(ヴァイオリンとピアノ版) ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 op.46-2, op.72-2 バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 プラムス:ハンガリー舞曲 第17番、第7番、第6番、第1番 バルトークの研究旅行の成果(ルーマニア民俗舞曲)を中心に、民俗色豊かなプログラムを	指定席¥2,600 <b>3+</b>
	13:15-14:05 (60')	<b>123</b> 出演者はルネからのサプライズ発表をお楽しみに!! チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 “偉大な芸術家の思い出に” ローマ滞在中のチャイコフスキーが、パリで他界した友人を偲んで書いた美しい追悼音楽	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>3+</b>
	13:45-14:45 (60')	<b>133</b> “Carnets de Voyage ~旅のアルバム~” エマニュエル・ロスフェルダ(g)、モディリアーニ弦楽四重奏団、ラケル・カマリナー(S)、ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ(バンドネオン)、ギューイルー・ボワノー(カサネット)、ヨアン・エロー(p) プラサ:フェスティレス-東京 ヒナソラ:アヴェ・マリア、「タンゴ」の歴史から 奏者1900 シェゴ:グラン・ホタ ヴィラロボス:ブラジル風(ハル)第5番から アリア ドリーバ:カヂスの娘たち チャビ:サルスエラ「セペデオの娘」たちから カルセレーラ ビニル:あなただけの思い出を想うと ファリャ:オペラ「はなきき人生」から スペイン舞曲第1番、バレエ(恋は鐘前庭)から 火祭りの踊り ポツケリーニ:序奏とファンタジー	指定席¥2,600 <b>3+</b>
	15:05-15:50 (45')	<b>124</b> “慈愛—中世ヨーロッパの愛の旅” ヴォックス・クラマンティス ヤーン=エイク・トゥルヴェ(指揮) “中世の旅する作曲家たちの作品を中心に” グレゴリオ聖歌:アレクサ マッシュー:ノートルダム・ミサからキリエ ダンスタブル:あなたは何にもまして美しい へロディヌス:祝せられたる御胎 ほか エストニア唯一の声楽アンサンブルとともに超える時空	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>3+</b>
	16:00-16:30 (45')	<b>125</b> “さすらいの音楽:ロマ&クレズマーxバラライカ!” シルバ・オクテット、アレクセイ・ピリュコフ(バラライカ) シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>3+</b>
	16:45-17:30 (45')	<b>125</b> “さすらいの音楽:ロマ&クレズマーxバラライカ!” シルバ・オクテット、アレクセイ・ピリュコフ(バラライカ) シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>3+</b>
	18:30-19:30 (60')	<b>126</b> “グラント・ツアー: ヨーロッパをめぐる旅” 別所哲也(俳優)、アンサンブル・マスク、オリヴィエ・フォルトアン(チェンバロ・指揮) 18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グラント・ツアー”が流行した。当時書かれた書籍に着想を得て、別所哲也也さんの朗読と共にパーセル、ラモーン、マシ、コレリ、テレマシ、バッハの音楽で巡るヨーロッパの旅路。	指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 <b>6+</b>
	20:30-22:30 (120')	<b>127</b> モーツァルト: オペラ《後宮からの誘拐》 ディーヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無/途中休憩15分) ベルモンテ(スペインの貴族):アシュリー・カトリング オスマン(太守の監督官):マシュー・ハーグリーヴズ ペドリック(ベルモンテの召使):リチャード・ダウリング トゥサセリム:デイヴィッド・ステファンソン コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者):ガブリエラ・キャシディ プロンテ(コンスタンツェの召使、英国人):パーバ・コール・ウォルトン 18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作	指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 <b>6+</b>
	21:00-21:45 (45')	<b>136</b> “Cor di memoria 地中海のポリフォニー” タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル) コルシカの伝統音楽であるA・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	19:15-20:05 (60')	<b>136</b> “Cor di memoria 地中海のポリフォニー” タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル) コルシカの伝統音楽であるA・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	21:00-21:45 (45')	<b>137</b> “Portraits 作曲家たちの横顔” モディリアーニ弦楽四重奏団 ラフマニノフ:弦楽四重奏曲第1番から 第2楽章スケルツォ 二長調 バーバー:弦楽四重奏曲第11番 口短調 op.11から 第2楽章アダージョ コルンゴルト:弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調 op.26から 開奏曲 クラキシディ プロンテ(コンスタンツェの召使、英国人):パーバ・コール・ウォルトン 18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	22:00-22:45 (45')	<b>158</b> “スキップ・センペのカルト・ブランシュ” スキップ・センペ(チェンバロ) 巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センペがつむぐ、いにしへの調べ	指定席¥2,600 <b>6+</b>
	22:15-23:00 (45')	<b>168</b> “スキップ・センペのカルト・ブランシュ” スキップ・センペ(チェンバロ) 巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者!センペがつむぐ、いにしへの調べ	指定席¥2,400 <b>18+</b>

ホール	公演時間	公演概要	チケット
<b>E</b> (ホール) <b>キオスクステージ</b> (ロアール・アムンセン) Ticket 半券	9:30		
	10:00	音楽祭期間中の有料チケット もしくは半券をお持ちであれば 無料でご観覧いただけます。	
	11:30-12:15 (45')	<b>11:30-12:15 (45')</b> 聴衆参加型	
	12:00	子どもたちの音楽アトリエ シルバ・オクテット ~旅する音楽、魂の音楽~ シルバ・オクテット(室内楽) アレクセイ・ピリュコフ(バラライカ)	
	13:00-13:20 (20')	芝学園 ギター部 村上悠(指揮) 正木宏輔(g) ロドリゴ:「アラソフェス協奏曲」から 第1楽章 ケテルビー:ベルジャの市場にて	
	14:30-14:50 (20')	早稲田大学交響楽団 曾我大介(指揮) メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」op.26 ベルリオズ:「ファウストの幼童」から ラウツァイ行進曲	
	16:30-16:50 (20')	マトリョミンアンサンブル Mable and Da 竹内正実(マトリョミン)、藤平明子(マトリョミン、カホン)、相良屋千穂(p) グリンカ:ひばり 久米祐加編曲:ペイネ妻の世界旅行~Here, there and everywhere ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」から 第2楽章(家路) 竹内正実・松井正樹編曲:ロシアメドレー No.2	
	17:50-18:10 (20')	サブライズコンサート ※LFJアーティスト(当日発表)	
	19:20-19:40 (20')	丸の内合唱団、高野秀峰(指揮)、本間めぐみ(p) コダーイ:あひさつ、ハンガリーの民へ、(ラウツィ・ハリント)の忘れられた歌、ジプシーがチーズを食べる 信長貴章:混声合唱とピアノのための「新しい歌」から 新しい歌、きみ歌えよ	
	20:10-21:00 (60')	<b>20:10-21:00 (60')</b> 聴衆参加型	
	21:00	フォル・ニュー!! 第1夜 LFJ feat. Aoi Mizuno -VOYAGE MIX- 水野蒼生(クラシカルDJ) 渡辺理恵/上野可南子/高橋慈生/安楽楽(ダンサー)	
	22:00	マリー=アンジュ・グッチ(p) リスト:「巡礼の年」第3年から エステ荘の糸杉に寄せて 贈送歌(第1)、エステ荘の噴水 タンスマン:ミニチュア版・世界一周 ラヴェル:組曲「鏡」から 海原の小舟 サン・サーンス:6つのエチュード op.111から ラス・バルマスの鐘、ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」、終楽章によるトゥッカータ 船による世界一周の思い出を音にしたタンスマン、北アフリカを幾度も旅したサン・サーンス	