タイムテーブル 5/4（土・祝）

凡例

① 112 12:15-13:00 (45') ②
③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ ⑤
④ “抒情はイタリアから アルプスを越えて” PASS ⑥
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、富田大(vc)、ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団、エンベ(指揮)
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調op.102
晩年のブラームスが、アルプスの絶景をのぞむトゥーン湖畔で到達した抒情性のきわみ

① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横（左右）から見るお席となります。
④ 公演概要
⑤ 入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
18才▲ 18歳以上入場可
⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演

小学校低学年以上のお子さまと聴くのにオススメの公演

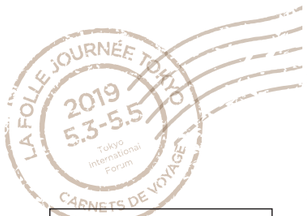
※プログラム情報は5月2日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト（www.lfj.jp）でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ
vl=ヴァイオリン
va=ヴィオラ
vc=チェロ
cb=コントラバス
g=ギター
hp=ハープ
fl=フルート
cl=クラリネット
ob=オーボエ
S=ソプラノ

※ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。



詳しい内容や最新情報は公式サイトへ スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp
LFJ2019 検索

ホール A 〈コロンブス〉 5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

211 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート〉～音の絵本～
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
中村萌子(司会)
Kohei Takemoto(絵)
グリーグ：「ペール・ギュントから
オーケストラ×絵×おはなし…“絵本のようなコンサート!!”北欧ノルウェーの作曲家による名曲を、オリジナルの動く絵とともに、TV・ミュージカルで活躍する中村萌子さんによるお話しでお届けします！ペールくんのワクワクドキドキ大冒険のはじまりだ！

212 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“トルコ文化への憧れ& 陽光降り注ぐイタリア”
毛利文香(vl)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ(指揮)
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調op.90「イタリア」
トルコ趣味に彩られたモーツァルトの協奏曲&メンデルスゾーンによるイタリア旅行の回想

213 14:45-15:35 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“北アフリカを巡る 音のアルバム”
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
サン=サーンス：アルジェリア組曲 op.60
サン=サーンス：ピアノ協奏曲第5番 ヘ長調 op.103「エジプト風」
生涯に27か国を訪れた旅のエキスパート、サン=サーンスが愛した北アフリカの魅惑の響き

214 17:00-17:50 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“旅先での印象を足跡に残す 3人の作曲家”
アレクサンダー・ガジェヴ(p)
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
リオ・クオクマン(指揮)
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9
イベール：寄港地
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調op.26
イタリアの軽快な民俗舞踊で幕開け&プロコフィエフが日本滞在の追憶をしのばせた協奏曲

215 19:10-20:05 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“魂の旅の軌跡”
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
マーラー：交響曲第1番 ニ長調「巨人」
魂の旅の軌跡を追うジャン・パウルの小説『巨人』にもとづく、マーラー青春時代の傑作

216 21:30-22:30 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“ショパンの青春 ～パリでの門出”
ネルソン・ゲルナー(p)、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ミハイル・ゲルツ(指揮)
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
若きショパンの躍進！みずからのパリ・デビュー演奏会で披露した自信の協奏曲

ホール B7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

221 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“Jumala ユマラ”
ミクロコスモス、林英哲（太鼓）、英哲風雲の会、ロイック・ピエール(指揮)
仏トゥールを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」。クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らと、世界的太鼓ソリスト・林英哲のコラボレーションによるプログラム。
北欧神話の神と大地・自然をテーマに、歌と身振りと和太鼓の響きが共鳴する神秘の世界

222 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“さすらいの音楽：ロマ&クレズマーxパラライカ！”
シルバ・オクテット、アルクセイ・ビリュコフ(パラライカ)
シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるパラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。

223 13:00-13:45 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“シルクロード”
カンティクム・ノーヴム（地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル）、エマニュエル・バルドン(リーダー)、小濱明人（尺八）、山本亜美（箏）、小山豊（津軽三味線）、姜 建華[ジャン・ジェンホワ](二胡)
地中海沿岸のさまざまな音楽と、西ヨーロッパの古楽のあいだを自在に行き来する器楽・声楽アンサンブル、カンティクム・ノーヴム。日本・中国のアーティストたちを迎え、エキサイティングな共演を繰り広げます。

224 14:45-15:30 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“オリエントのリスト”
アストリッド・シラノシアン(vc、歌)
ニダル・ヤウア(カヌーン)
イーハブ・ラドヴァン(ウード、歌)
ナタナエル・グーアン(p)
東西が響き合う―トルコのコンスタンチノープルを旅したリストに捧げるオマージュ公演

225 16:45-17:30 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～”
フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアール・マカレス(cb)、エルメス弦楽四重奏団
ガリアーノ：フランス小組曲　ガーシュウィン：パリのアメリカ人　ベリーヌ：ミュゼット組曲
世界各地の大衆音楽を支える稀有な楽器、アコーディオンの魅力に迫る濃密なひとときを

226 18:30-19:30 (60')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 6才▲
“グランド・ツアー： ヨーロッパをめぐる旅”
別所哲也（俳優）、アンサンブル・マスク、オリヴィエ・フォルタン(チェンバロ・指揮)
18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グランドツアー”が流行した。当時書かれた書簡に着想を得て、別所哲也さんの朗読と共にパーセル、ラモー、マレ、コレッリ、テレマン、バッハの音楽で辿るヨーロッパの旅路。

227 20:30-22:30 (120')
Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 6才▲
モーツァルト： オペラ《後宮からの誘拐》
ディーヴァ・オペラ（ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無／途中休憩15分）
ベルモンテ（スペインの貴族）：アシュリー・カトリング
オスミン（太守の監督官）：マシュー・ハーグリーヴズ
ペドリッロ（ベルモンテの召使）：リチャード・ダウリング
太守セリム：デイヴィッド・ステファンソン
コンスタンツェ（ベルモンテの婚約者）：ガブリエラ・キャシディ
ブロンデ（コンスタンツェの召使、英国人）：バーバラ・コール・ウォルトン
18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作

ホール B5 〈キャプテン・クック〉 256席 Pコード 597-803
開場時間：開演の15分前

231 10:30-11:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
辻彩奈(vl)
ジョナス・ヴィトー(p)
サン=サーンス：序奏とロンド・カプリツィオーソ
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調
サン=サーンスが幾度も訪れたスペインの芳香&フランクの故郷ベルギーで初演された傑作

232 12:15-13:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ミシェル・ダルベルト(p)
モディリアーニ弦楽四重奏団
プッチーニ：弦楽四重奏曲「菊」
フランク：ピアノ五重奏曲 ヘ短調
イタリア・オペラ(マノン・レスコー)と共鳴する「菊」&パリ時代のフランクの奥深い音世界

233 14:00-14:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ヴォックス・クラマンティス
ヴォックス・トリオ（弦楽三重奏）
ヤーン=エイク・トゥルヴェ(指揮)
ベルト：何年も前のことだった
ベルト：7つのマニフィカト・アンティフォナ
ベルト：スターバト・マーテル
エストニアへつづく道―静謐な歌声が、エストニアを代表する作曲家の真髄を聴かせる

234 15:45-16:45 (60')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“Carnets de Voyage ～旅のアルバム～ ”
エマニュエル・ロスフェルダー(g)、モディリアーニ弦楽四重奏団、ラケル・カマリーナ(S)、ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ（バンドネオン）、ギュイルー・ボワノー(カスタネット)、ヨアン・エロー(p)
ブラサ：ブエノスアイレス―東京　ピアソラ：アヴェ・マリア、「タンゴの歴史」から 売春宿1900　タレガ：グラン・ホタ　ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッハ第5番から アリア　ドリーブ：カディスの娘たち　チャピ：サルスエラ「セベデオの娘たち」から カルセレーラ　ビニャル：あなたのいない日を想うと　ファリャ：「オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番、バレエ「恋は魔術師」から 火祭りの踊り　ポッケリーニ：序奏とファンダンゴ

ホール C 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席 Pコード 597-804
開場時間：開演の30分前

241 9:45-10:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“6人ピアニストの豪華饗宴”(2台8手)
広瀬悦子(p)、児玉麻里(p)、児玉桃(p)、リディヤ・ビジャーク(p)、サンヤ・ビジャーク(p)、フランク・プラレイ(p)
グリンカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」　チャイコフスキー：「イタリア奇想曲 op.45　サン=サーンス：アルジェリア組曲
作曲家たちは南を目指す！スペイン・イタリア・アルジェリア旅行が生んだ彩り豊かな響き

242 11:30-12:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“南国を旅するカプリッチョ”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
中田延亮(指揮)
チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45
グリンカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」
リムスキー=コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34
明るい太陽の光が降り注ぐ“南国”イタリアとスペインに魅了された、ロシアの作曲家たち

243 13:15-14:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“シエナが贈る！世界のブラス傑作選”
シエナ・ウインド・オーケストラ、栗田博文(指揮)
A.リード：エル・カミーノ・レアル
チャイコフスキー（抉聞美帆編）：「くるみ割り人形」から 花のワルツ
ガーシュウィン(真島俊夫編)：パリのアメリカ人
和泉宏隆(真島俊夫編)：宝島
＊「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。
狂騒の時代“のパリの街が鳴るガーシュウィンの傑作から、和泉宏隆の大人気曲まで！

244 15:15-16:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“作曲家たちの旅のアルバム”
前橋汀子(vl)、松本和将(p)
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第17番 ハ長調 K.296　ヴィエニャフスキ：モスクワの思い出　クライスラー：ウィーン奇想曲、中国の太鼓　ドヴォルザーク：ユモレスク　プラームス：ハンガリー舞曲第1番 ト短調　サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
ドイツ、ロシア、アメリカ……作曲家たちの旅の思い出が詰まった珠玉の音楽たち

245 17:00-17:55 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“フランス ～優美と官能の音楽”
ジャン=クロード・ペヌティエ(p)
ジョナス・ヴィトー(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ(指揮)
フォーレ：パヴァーヌ op.50
フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード 嬰ヘ長調op.19
ドビュッシー：ピアノと管弦楽のための幻想曲
リストの勧めで書かれたフォーレの美しき難曲と、ドビュッシーのロール留学の成果を聴く

246 19:00-19:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“ボリス・ベレゾフスキーの カルト・ブランシュ”
ボリス・ベレゾフスキー(p)
スクリャービン作品を中心に
曲は当日のお楽しみ。タフな身体と繊細な感性をあわせもつロシアン・ピアニズムの雄、降臨！

247 20:45-21:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“アメリカ ～大地からの霊感”
アナスタシア・コペキナ(vc)
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
ファド・イブラヒモフ(指揮)
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
アメリカ滞在中のドヴォルザークが、現地の土着音楽から霊感を得て書いた抒情的な調べ

ホール D7 〈マゼラン〉 221席 Pコード 597-805
開場時間：開演の20分前

251 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“スキップ・センペの カルト・ブランシュ”
スキップ・センペ(チェンバロ)
巨匠レオンハルトの愛弟子にして現代古楽界の牽引者！センペがつむぐ、いにしえの調べ

252 11:15-12:05 (50')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
エルメス弦楽四重奏団
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 op.96「アメリカ」
ベルト：フラトレス（弦楽四重奏版）
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第7番 嬰ヘ短調op.108
アメリカ生活を謳歌したドヴォルザーク、生涯ソ連にとどまったショスタコーヴィチ

253 13:00-13:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
アレクセイ・ヴォロディン(p)
ラフマニノフ：楽興の時 op.16
ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op.36（1931年改訂版）
イタリアからの帰途、ドレスデンで構想されたドラマティックなソナタを中心に

254 14:45-15:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ネルソン・ゲルナー(p)
ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60
プーランク：ナポリ FP.40
シューマン：蝶々 op.2
ゴドフスキー：J.シュトラウスの「芸術家の生涯」による交響的変容
プーランクがイタリア旅行に触発されて書いた舟歌、ショパンが想像したヴェネツィアの運河

255 16:30-17:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“ヘンデルとスカルラッティ”
アンヌ・ケフェレック(p)
ヘンデル：「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430（ハープシコード組曲第5番から）　スカルラッティ：ソナタ ホ長調 K.531、ソナタ ロ短調 K.27、ソナタ ニ長調 K.145、ソナタ ニ短調 K.32 ほか
ポルトガル、スペイン、イギリス：異国で活躍した二人に注ぐ、ケフェレックの繊細な視線

256 18:15-19:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“ショパンとマヨルカの冬”
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)
ショパン：ポロネーズ 第4番ハ短調 op.40、バラード第2番 ヘ長調 op.38、マズルカ ホ短調 op.41-1、24の前奏曲 op.28から 第13番～第24番
恋人ジョルジュ・サンドと連れ立って、療養を兼ねるスペインのマヨルカ島に滞在したショパン

257 20:00-20:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
ラケル・カマリーナ(S)、フィリップ・ベルノルド(fl)、白戸美帆（fl）、浅原由香（ob）、ニコラ・バルデイルー(cl)、北岡羽衣(cl)、シルヴァン・ブラッセル(hp)、ギュイルー・ボワノー（パーカッション）、大場章裕（パーカッション）、アキロン・クァルテット(弦楽四重奏)、マリー=アンジュ・グッチ(p)、ヨアン・エロー(指揮)
ストラヴィンスキー：3つの日本の抒情詩　ドラージュ：インドの4つの詩　ベリオ：フォーク・ソングズ
日本、インド、アルメニア、アゼルバイジャン……歌に込められた異文化への憧れと敬意

258 21:45-22:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
ギュイ=ルー・ボワノー（パーカッション）
サンヤ・ビジャーク(p)
クセナキス：プサッファ
アベルギス：ル・コルプ・ア・コルプ
アベルギス：Zig-Bang
ラヴェル：5つのギリシャ民謡
ラヴェルによるギリシャ民謡編曲集と、ギリシャに縁の深い二人の作曲家の創意を聴く

ホール G409 〈ラ・ペルーズ〉 153席 Pコード 597-806
開場時間：開演の15分前

261 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
大萩康司(g)
モンポウ：コンポステラ組曲
バリオス：大聖堂
ブローウェル：ソナタ第1番
クラシック・ギターと旅するラテンの響き：スペイン、パラグアイ、キューバへ！

262 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
ゲオルギー・チャイゼ(p)
ショパン：バラード 第4番 ヘ短調 op.52
ショパン：夜想曲 嬰ハ短調 op.27-1
ショパン：夜想曲 変ニ長調 op.27-2
ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op.58
パリの喧騒から離れて：フランス中部ノアンの館で作曲されたバラードとソナタを中心に

263 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
マリー=アンジュ・グッチ(p)
リゲティ：ピアノ練習曲集第1巻から 第6番「ワルシャワの秋」 リゲティ：ピアノ練習曲集第2巻から 第13番「悪魔の階段」 プゾーニ：インディアン日記第1巻 ラヴェル：組曲「鏡」から 海原の小舟　サン=サーンス：6つのエチュード op.111から ラス・パルマスの鐘、ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」によるトッカータ
北米先住民の民謡に心酔したプゾーニが書いた練習曲ほか、超絶技巧が舞う多彩なプログラム

264 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“Après un voyage ～旅のあとに～”
福間洸太朗(p)
モーツァルト：「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による変奏曲(キラキラ星変奏曲)K.265　リスト：旅人のアルバム S.156 第2巻「アルプスの旋律の花」から 第5曲 アンダンテ・モルト・エスプレッシーヴォ　メンデルスゾーン：幻想曲op.28 嬰ヘ短調「スコットランド・ソナタ」ほか
パリ、アルプス、スコットランド、インドネシア、そして東京……音楽と浸る旅の余韻

265 17:00-17:45 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
横坂源(vc)
北村朋幹(p)
ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
コダーイ：チェロ・ソナタ op.4
ピアソラ：ル・グラン・タンゴ
チェロの音色がつなぐヨーロッパと南アメリカ：フランス、ハンガリーからアルゼンチンへ

266 18:45-19:40 (55')
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
トリオ・カレニーヌ(ピアノ三重奏)
バーンスタイン：ピアノ三重奏曲
ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調
ダイユフェール：ピアノ三重奏曲
若き日のドビュッシーが、フォン・メック夫人家の休暇旅行に同行して書いたトリオを中心に

267 20:30-21:15 (45')
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
“アルメニアへの旅”
アストリッド・シラノシアン(vc)
コミタス：民謡　J.S.バッハ：無伴奏チェロソナタ組曲第1番 BWV1007、第2番BWV1008　ハチャトゥリアン：幻想ソナタ 長調
バッハから東へ！フランス生まれのアルメニア系チェリストがいざなう、まれなる音の旅

268 22:15-23:00 (45')
Ticket 指定席¥2,400 18才▲
酒井茜(p)
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」 ガーシュウィン：3つの前奏曲 ほか
トルコ行進曲、ジャズ&ブルース、骸骨たちのワルツ……めくるめく音のヴォヤージュ！

ホール E 〈ロアール・アムンセン〉 Ticket 半券 キオスクステージ
音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば無料でご観覧いただけます。

11:30-12:15 (45') 聴衆参加型
こどもたちの音楽アトリエ パントマイムワークショップ ～くるみ割り人形、クリスマスイブの夜に～
フィリップ・エマール(役者・クラウン)
田村隆(俳優)

13:00-13:20 (20')
東京ユヴェントス・フィルハーモニー
坂入健司郎(指揮)
石上真由子(vl)
ラヴェル：ツィガーヌ
レスピーギ：交響詩「ローマの松」から アッピア街道の松

14:30-15:20 (50')
パリナグループ「夢オーケストラ」
曽我大介(指揮)
外村理紗(vl)
小森谷巧(コンサートマスター)
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ長調 op.36から 第4楽章

16:30-16:50 (20')
サプライズコンサート
※LFJアーティスト（当日発表）

17:50-18:10 (20')
サプライズコンサート
※LFJアーティスト（当日発表）

19:20-19:40 (20')
Ludwig Camerata（小編成オーケストラ）
モーツァルト：交響曲第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」

20:20-21:00 (40') 聴衆参加型
フォル・ニュイ!! 第2夜 THE よさこい!!
國士舞双