タイムテーブル 5/5（日・祝）

凡例

① 112 12:15-13:00 (45') ②
③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ ⑤ PASS ⑥
④ “抒情はイタリアからアルプスを越えて”
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、宮田大(vc)、ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団、エンヘ(指揮)
ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9
ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調op.102
晩年のブラームスが、アルプスの絶景をのぞむトゥーン湖畔で到達した抒情性のきわみ

① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横（左右）から見るお席となります。
④ 公演概要
⑤ 入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
18才▲ 18歳以上入場可
⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演

小学校低学年以上のお子さまと聴くのにオススメの公演

※プログラム情報は5月2日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト（www.lfj.jp）でご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ
vl=ヴァイオリン
va=ヴィオラ
vc=チェロ
cb=コントラバス
g=ギター
hp=ハープ
fl=フルート
cl=クラリネット
ob=オーボエ
S=ソプラノ

※ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。
※公式サイトには全公演曲目が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへスマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp
LFJ2019 検索

ホールA〈コロンブス〉5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

311 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート〉
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
中田延亮(指揮)
田中研(司会)
旅をテーマにした映画音楽を中心に「アラジン」、「インディ・ジョーンズ」、「タイタニック」、「E.T.」、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」ほか
ホールを満たす多彩なオーケストラ・サウンド！映画の主人公たちとドラマチックな旅に出よう！

312 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“異国の風薫るラプソディ”
福間洸太朗(p)
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
クラ:航海日誌
ラヴェル:スペイン狂詩曲
ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
スイスのルツェルン湖畔で書き進められた、ラフマニノフの最後のピアノ協奏曲

313 14:30-15:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“コスモポリタン・リストによる2大協奏曲”
マリー=アンジュ・グッチ(p)
金子三勇士(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ファビ・イブラヒモフ(指揮)
リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調
リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調
稀代のピアノの名手として演奏旅行に明け暮れたリストが残した、迫力の2大協奏曲

314 16:45-17:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
“音楽が紡ぐアラビアン・ナイト”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
リオ・クオクマン(指揮)
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」op.35
元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語

315 19:00-19:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“アメリカ ～JAZZ meetsクラシック”
小曽根真(p)
フランク・プラレイ(p)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ(指揮)
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
ガーシュウィンが鉄道旅中にひらめいた名曲&米国旅行後のラヴェルが書いたジャズの影響が見え隠れする協奏曲

316 21:15-22:45 (90')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
“世界を巡る音楽の旅絵巻”
ディアナ・ティシチェンコ(vl)、アナスタシア・コベキナ(vc)、萩原麻未(p)、ラケル・カマリーナ(S)、シルバ・オクテット、タタルスタン国立交響楽団、アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
モルダビア組曲 Jilea din bosanci サラサーテ:バスク奇想曲 op.24 グラズノフ:ミンストレル(吟遊詩人)の歌 グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 サン=サーンス:バッカナール(オペラ「サムソンとデリラ」から) ほか
ジプシー=クレズマー・バンドと若き名手たちが贈る、魅惑の旅物語

ホールB7〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉822席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

321 9:45-10:30 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“さすらいの音楽:ロマ&クレズマーxパラライカ！”
シルバ・オクテット、アレクセイ・ビリュコフ(パララライカ)
シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるパラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。

322 11:30-12:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“シルクロード”
カンティクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(リーダー)、小濱明人(尺八)、山本亜美(箏)、小山豊(津軽三味線)、姜 建華[ジャン・ジェンホワ](二胡)
地中海沿岸のさまざまな音楽と、西ヨーロッパの古楽のあいだを自在に行き来する器楽・声楽アンサンブル、カンティクム・ノーヴム。日本・中国のアーティストたちを迎え、エキサイティングな共演を繰り広げます。

323 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“作曲家・藤倉大が考えるボヤージュ”
藤倉大(作曲、キーボード)、へんみ弦楽四重奏団、三宅理恵(S)、笹久保伸(g)、永見竜生(Nagie)(サウンド・プロジェクション)
ライビ:ディファレント・トレインズ 笹久保伸+藤倉大:マナヤチャナ から「フユ(雲)」 藤倉大:サイレンス・シーキング・ソレス(ハリー・ロスのテキストによる)
世界で人気の現代作曲家が選りすぐりの演奏家たちと贈る、唯一無二の音の旅

324 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～”
フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアール・マカレス(cb)、エルメス弦楽四重奏団
ガリアーノ:フランス小組曲 ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ペリーヌ:ミュゼット組曲
世界各地の大衆音楽を支える稀有な楽器、アコーディオンの魅力に迫る濃密なひととき

325 17:00-18:00 (60')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才▲
“La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜”
ミクロコスモス
ロイック・ピエール(指揮)
仏トゥールを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」。クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する「ヴェールを剥がれた夜」は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。
異次元への扉が開く：ブーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語

326 19:00-21:00 (120')
Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 6才▲
モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》
ディーヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無／途中休憩15分)
ベルモンテ(スペインの貴族)：アシュリー・カトリング
オスミン(太守の監督官)：マシュー・ハーグリーヴズ
ペドリッロ(ベルモンテの召使)：リチャード・ダウリング
太守セリム：デイヴィッド・ステファンソン
コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者)：ガブリエラ・キャシディ
ブロンデ(コンスタンツェの召使、英国人)：バーバラ・コール・ウォルトン
18世紀ウィーンの聴衆を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作

ホールB5〈キャプテン・クック〉256席 Pコード 597-803
開場時間：開演の15分前

331 10:30-11:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“愛の国、黄泉の国へのいざない”
シルヴァン・ブラッセル(hp)
エルメス弦楽四重奏団
バックス:ハープ五重奏曲 ピエルネ:愛の国への旅
リスト:悲しみのゴンドラ第2番、暗い雲、リヒャルト・ワーグナーの墓に
ピエルネが“恋愛地図”を携えて向かう架空の愛の国、ワーグナーが最期に向かった黄泉の国

332 12:15-13:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
安達真理(va)
横坂 源(vc)
アキコン・クァルテット(弦楽四重奏)
トゥリーナ:闘牛士の祈り
チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 op.70「フィレンツェの思い出」
イタリアをこよなく愛したチャイコフスキーがフィレンツェで手がけた自身最後の室内楽曲

333 14:00-14:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“Cor di memoria 地中海のポリフォニー”
タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル)
コルシカの伝統音楽であるア・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。

334 15:45-16:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ヴォックス・クラマンティス
ヴォックス・トリオ(弦楽三重奏)
ヤーン=エイク・トゥルヴェ(指揮)
ペルト:何年も前のことだった
ペルト:7つのマニフィカト・アンティフォナ
ペルト:スターバト・マーテル
エストニアへつづく道：静謐な歌声が、エストニアを代表する作曲家の真髄を聴かせる

335 17:30-18:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ニキータ・ボリソグレブスキー(vl)
ゲオルギー・チャイゼ(p)
イザイ:マズルカ 第1番 op.10
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ
エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25
旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスコが祖国を表した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ

336 19:15-20:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“さすらい人シューベルト”
トリオ・カレニーヌ(ピアノ三重奏)
シューベルト:ノットゥルノ
シューベルト:ピアノ三重奏第2番 変ロ長調 op.100
ここではないどこかへ―“冬の旅”と同時期に書かれた、シューベルト晩年の魂の放浪

ホールC〈マルコ・ポーロ〉1,492席 Pコード 597-804
開場時間：開演の30分前

341 10:00-10:55 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“パリの生彩 ～時を超える2大協奏曲”
フィリップ・ベルノルド(fl)、吉野直子(hp)、エマニュエル・ロスフェルダー(g)、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ファビ・イブラヒモフ(指揮)
モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
ロドリーゴ:アランフェス協奏曲
パリの生彩―時代を異にする二人の大作曲家が“芸術の都”で書き進めた協奏曲

342 12:00-12:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“矢代秋雄 ～日本とフランスのはざまで”
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
矢代秋雄:交響曲
日本とフランスのはざまで：パリ留学を終えた矢代が、母国の聴衆に問うた交響曲

343 13:45-14:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“アメリカからボヘミア ～郷愁のメロディー”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
リオ・クオクマン(指揮)
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
3年にわたるアメリカ滞在中、実りある創作活動を展開したドヴォルザークの旅の証

344 15:30-16:20 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“日本の抒情、田園詩”
滝田美智子(箏)
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
伊福部昭:二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ
伊福部昭:日本組曲から 盆踊、演伶(ながし)、俵武多(ねぶた)
映画『ゴジラ』の音楽で知られる伊福部が残した、和の田園協奏曲、和の舞踏組曲

345 17:15-18:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
“パリとニューヨークのエトランゼ”
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮)
ガーシュウィン:パリのアメリカ人
ミヨー:ニューヨークのフランス人
音楽とともに散策する二大都市―シャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで

346 20:00-20:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
“聖地・熊野への巡礼”
林英哲(太鼓)
英哲風雲の会
林英哲:「道をゆく人2019」(後白河天皇の詩による補作詞:林英哲)
石井眞木:モノクローム
林英哲:七星
和太鼓が拓く道―12世紀の聖地熊野への巡礼から霊感を得て創られた《道をゆく人》を中心に

ホールD7〈マゼラン〉221席 Pコード 597-805
開場時間：開演の20分前

351 9:45-10:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ナタナエル・グーアン(p)
リスト:巡礼の年 第3年
“巡礼”最終章：有名な〈エステ荘の噴水〉ほか、晩年のリストが到達した幽遠な世界を聴く

352 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ミシェル・ダルベルト(p)
モディリアーニ弦楽四重奏団
ショーソン:コンセール(ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲 ニ長調 op.21)
ワーグナーとフランクを敬愛したショーソンがブリュッセルで発表した繊細かつ抒情的な名曲

353 13:30-14:30 (60')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“パリのモーツァルト”
ジャン=クロード・ペヌティエ(p)
モーツァルト:ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲」、「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による変奏曲(キラキラ星変奏曲)K.265、「美しいフランソワーズ」による12の変奏曲 変ホ長調 K.353、ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310
芸術的刺激、母の死……楽都での成功を夢見たモーツァルトの、悲喜こもごもの旅の足あと

354 15:30-16:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
ラケル・カマリーナ(S)、フィリップ・ベルノルド(fl)、白戸美帆(fl)、浅原由香(ob)、ニコラ・バルデイルー(cl)、北岡羽衣(cl)、シルヴァン・ブラッセル(hp)、ギュイ=ルー・ボワノー(パーカッション)、大場章裕(パーカッション)、アキロン・クァルテット(弦楽四重奏)、ヨアン・エロー(p・指揮)
ストラヴィンスキー：3つの日本の抒情詩 ドラージュ:インドの4つの詩 ペリオ:フォーク・ソングズ
日本、インド、アルメニア、アゼルバイジャン……歌に込められた異文化への憧れと敬意

355 17:30-18:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 3才▲
“ワッショイ！BBBBのフォル・ブラス！”
ブラック・ボトム・ブラス・バンド
ロックフェスでも大人気のブラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライヴ感いっぱいに披露！

356 19:15-20:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“水”
アンヌ・ケフェレック(p)
ドビュッシー:前奏曲集第2巻から オンディーヌ、前奏曲集第1巻から 沈める寺、「映像」第1集から 水の反映 ラヴェル:「鏡」から 海原の小舟 ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から 月の光 アーン:「思い惑う夜鷺」から 冬模様 リスト:悲しみのゴンドラ 第2稿 ほか
水の伝説、水の運動、水の反射、水の氷結、水の奇跡……ケフェレックとめぐる水の世界

357 21:00-21:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
“オリエントのリスト”
アストリッド・シラノシアン(vc、歌)
ニダル・ヤウア(カヌーン)
イーハブ・ラドヴァン(ウード、歌)
ナタナエル・グーアン(p)
東西が響き合うートルコのコンスタンチノープルを旅したリストに捧げるオマージュ公演

ホールG409〈ラ・ペルーズ〉153席 Pコード 597-806
開場時間：開演の15分前

361 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“ナポリを見てから死ね！”
リディヤ・ビジャーク&サンヤ・ビジャーク(ピアノ・デュオ)
R.シュトラウス:交響的幻想曲「イタリアから」op.16(連弾)
ブラームスからの勧めでイタリアを旅した若きシュトラウス。「ナポリを見てから死ね！」ということわざがあるほど素晴らしい景観に恵まれた彼の地を音で描いた、4つの美しき情景

362 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
戸田弥生(vl)
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ第1番
各地への民謡採集の旅を通して独自の色彩表現と作風を確立したバルトークの初期2作品

363 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
“スペインの色彩”
ニコラ・バルデイルー(cl)、佐々井佑子(p)
サラサーテ/ビゼー:カルメン幻想曲(バルデイルー編) コヴァック:ファリャへのオマージュ ファリャ:スペイン舞曲 ロメロ:演奏会用独奏曲第1番 ミヨー:スカラムーシュ
フラメンコを聴かせるファリャの舞曲ほか、スペインの多彩な音色とリズムに酔うひととき

364 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
梁美沙[ヤン・ミサ](vl)
ジョナス・ヴィトー(p)
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100
ドヴォルザーク:ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ op.100
モーツァルト:「泉のほとりで」の主題による6つの変奏曲 ト短調 K.360
スイスの景勝地トゥーン湖畔で作曲されたソナタ&ニューヨークで生まれたソナチネ

365 17:00-17:45 (45')
Ticket 指定席¥2,400 3才▲
エマニュエル・ロスフェルダー(g)
ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ(バンドネオン)
ブラサ:ブエノスアイレス―東京 カルドーソ:ミロンガ デルフィーノ:ボヘミアの思い出 ポッケリーニ:ファンダンゴ タレガ:グラン・ホタ ピアソラ:アヴェ・マリア ピアソラ:タンゴの歴史
アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅

366 18:45-19:30 (45')
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
“Vagabonds 放浪者たち”
フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアール・マカレス(cb)
ブレル／ペリーヌ:ヴズール(お前の言いなり) ポッテジーニ:カプリッチョ ディ ブラヴーラ アゾーラ／アスティエ:カプリス・マズルカ ピアソラ:ブエルボ・アル・スール(南へ帰ろう) ナザレス:カヴァキーニョ ポッテジーニ:エレジー、プリヴァ:Nuit Blanche ほか
世界各地の大衆音楽に取り入れられた“さすらいの楽器”アコーディオンの多彩な横顔

367 20:30-21:15 (45')
Ticket 指定席¥2,400 6才▲
“歌に恋するピアニーノ”
プレイエル製ピアニーノによる公演
天羽明惠(S)、川口成彦(p)
シューベルト:ハンガリー風のメロディー D817 メンデルスゾーン:無言歌集第1巻から ヴェネツィアの舟歌 op.19-6、無言歌集第2巻から ヴェネツィアの舟歌 op.30-6 グリーグ:4つのデンマーク語の歌 op.5 モーツァルト:鳥よ、年ごとに K.307、寂しい森の中で K.308 ショパン:24の前奏曲 op.28から 第15番「雨だれ」 ショパン／ポルデーゼ:そり(マズルカ op.59-1歌曲版)、美しき日々よ(マズルカ op.59-3歌曲版)、水上の娘(バラード第2番 op.38歌曲版)
デンマークのグリーグ、マンハイムのモーツァルト、ノアン&マヨルカのショパンを訪ねて

ホールE〈ロアール・アムンセン〉Ticket 半券 キオスクステージ
音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば無料でご観覧いただけます。

11:30-12:15 (45') 聴衆参加型
こどもたちの音楽アトリエ フォル盆～LFJオリジナル盆踊りをおどろう!!～
ブラック・ボトム・ブラス・バンド(編曲・演奏・キッズバンド指導)
山田うん(振付・踊り指導)、Co.山田うんダンサークリューガー栄子、渡辺伸子(和太鼓)

13:00-13:20 (20')
東京音楽大学 打楽器アンサンブル
ロジャース:「サウンドオブミュージック」から

14:30-15:20 (50')
丸の内フェスティバルシンガーズ&丸の内交響楽団、岸本祐有乃(総監督・指揮)、田中維子(演出)、高品綾野(ヴィオレッタ)、浪川佳代(フローラ)、直野良平(アルフレード)、直野資(ジェルモン)、志摩大喜(ガストーン)、菅生悠太(バローネ)、平賀僚太(マルケーゼ)、アンジェロ デ ローザ(ナレーション)
ヴェルディ:オペラ「椿姫」ハイライト

16:30-16:50 (20')
サプライズコンサート
※LFJアーティスト(当日発表)

17:50-18:10 (20')
アマデウス・ソサイエティー管弦楽団/一音入魂合唱団
曽我大介(指揮)
シベリウス:「カレリア組曲」から 行進曲風に
ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」から

19:20-20:10 (50') 聴衆参加型
フォル・ニュイ!! 第3夜 フォル盆ニュイ ～LFJオリジナル盆踊りで新世界へ!!～
ブラック・ボトム・ブラス・バンド(編曲・演奏)
山田うん(振付・踊り指導)、Co.山田うんダンサークリューガー栄子、渡辺伸子(和太鼓)