

タイムテーブル

5/5

(日・祝)

凡例

- ① **112** 12:15-13:00 (45')
- ② **111** 12:15-13:00 (45')
- ③ **110** 12:15-13:00 (45')
- ④ **109** 12:15-13:00 (45')
- ⑤ **108** 12:15-13:00 (45')
- ⑥ **107** 12:15-13:00 (45')

- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金
 - ※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横(左右)から見るお席となります。
- ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢
 - 0才★ 0歳以上入場可
 - 3才★ 3歳以上入場可
 - 6才★ 6歳以上入場可
 - 18才★ 18歳以上入場可
- ⑥ 「ホールA1日バスポート券」対象公演

小学校低学年以上のお子さまと聴くのオススメの公演

※プログラム情報は5月2日現在のものです。やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式サイト(www.lfj.jp)でご確認ください。

楽器・パート略号

- p=ピアノ
- fl=フルート
- vi=ヴァイオリン
- cl=クラリネット
- va=ヴァイオラ
- ob=オーボエ
- vc=チェロ
- S=ソプラノ
- cb=コントラバス
- g=ギター
- hp=ハーブ

※ホール名には、LFJ2019年のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。※公式サイトには全公演目録が掲載されています。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。



詳しい内容や最新情報は公式サイトへスマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp
LFJ2019 検索

9:30	ホール A (コロンプス) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前	ホール B7 (アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール) 822席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前	ホール B5 (キャプテン・クック) 256席 Pコード 597-803 開場時間:開演の15分前	ホール C (マルコ・ポーロ) 1,492席 Pコード 597-804 開場時間:開演の30分前	ホール D7 (マゼラン) 221席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前	ホール G409 (ラ・ペルーズ) 153席 Pコード 597-806 開場時間:開演の15分前	
10:00	311 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥1,500 0才+ 0歳からのコンサート ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 中田延亮(指揮) 田中研(司会) 旅をテーマにした映画音楽を中心に「アラジーン」、「インディ・ジョーンズ」、「タイタニック」、「E.T.」、「バック・トゥー・ザ・フューチャー」ほかホールを満たす多彩なオーケストラ・サウンド!映画の主人公たちとドラマチックな旅に出よう!	321 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “さすらいの音楽:ロマ&クレズマー×バラライカ!” シルバ・オクテット、アレクセイ・ビリュコフ(バラライカ)シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また半唄いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。	331 10:30-11:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “愛の国、黄泉の国へのいざない” シルヴァン・ブラッセル(hp) エルメス弦楽四重奏団 バックス:ハープ五重奏曲 ピエルネ:愛の国への旅 リスト:悲しみのゴンドラ第2番、暗い雲、リヒャルト・ワーグナーの墓に ピエルネが“恋愛地図”を携えて向かう架空の愛の国、ワーグナーが最期に向かった黄泉の国	341 10:00-10:55 (55') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “パリの生彩 ~時を超える2大協奏曲” フィリップ・ベルノルド(fl)、吉野直子(hp)、エマニュエル・ロスフェルダール(g)、シンフォニア・ヴァルソヴィア、フアド・イブラヒモフ(指揮) モーツァルト:フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.299 ロドリゴ:アラナフェス協奏曲 パリの生彩一時代を異にする二人の大作作曲家が“芸術の都”で書き進めた協奏曲	351 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ナタナエル・グーアン(p) リスト:巡礼の年 第3年 “巡礼”最終章:有名な(エステ荘の噴水)ほか、晩年のリストが到達した幽遠な世界を聴く	361 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ “ナポリを見てから死ぬ!” リディア・ビジャーク&サンヤ・ビジャーク(ピアノ・デュオ) R.シュトラウス:交響的幻想曲「イタリヤから」op.16(連弾) プラームスからの勧めでイタリヤを旅した若きシュトラウス。「ナポリを見てから死ぬ!」ということわざがあるほど素晴らしい景観に恵まれた彼の地を音で描いた、4つの美しい情景	
11:00	312 12:15-13:15 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “異国の風薫るラブソディ” 福岡洗太郎(p) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) クラ:航海日誌 ラヴェル:スペイン狂詩曲 ラファミニョフ:パガニーニの主題による狂詩曲 op.43 スイスのルツェルン湖畔で書き進められた、ラファミニョフの最後のピアノ協奏曲	322 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “シルクロード” カンテイクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(リーダー)、小濱明人(R八)、山本亜美(華)、小山豊(津軽三味線)、妻 建華(ジャン・ジャンホフ)(二胡) 地中海沿岸のさまざまな音楽と、西ヨーロッパの古来のあいだを自在に行き来する器楽・声楽アンサンブル、カンテイクム・ノヴム。日本・中国のアーティストたちを迎え、エキサイティングな共演を繰り広げます。	332 12:15-13:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ 安達真理(va) 横坂 源(vc) アキロン・カルテット(弦楽四重奏) トゥリーナ:闘牛士の祈り チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 op.70 「フィレンツェの思い出」 イタリヤをこよなく愛したチャイコフスキーがフィレンツェで手がけた自身最後の室内楽曲	342 12:00-12:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “矢代秋雄 ~日本とフランスのはざままで” 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) 矢代秋雄:交響曲 日本とフランスのはざままで:パリ留学を終えた矢代が、母国の聴衆に問うた交響曲	352 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ オリヴィエ・シャルリエ(vl) ミシェル・ダルベルト(p) モデリアーニ弦楽四重奏団 ショーン:コンセル(ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲 二長調 op.21) ワーグナーとフランクを敬愛したショーンがブリュッセルで発表した繊細かつ抒情的な名曲	362 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ 戸田弥生(vl) アブデル・ラーマン・エル=バシヤ(p) パルトーク-ルーマニア民俗舞曲 パルトーク:ヴァイオリン・ソナタ第1番 各地への民話採集の旅を通して独自の色彩表現とワーグナーとフランクを敬愛したショーンがブリュッセルで発表したパルトークの初期2作品	
12:00	313 14:30-15:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “コスモポリタン・リストによる2大協奏曲” マリー=アンジュ・グッチ(p) 金子三勇士(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア フアド・イブラヒモフ(指揮) リスト:ピアノ協奏曲第1番 変奏長調 リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調 稀代のピアノの名手として演奏旅行に明け暮れたリストが残した、迫力の2大協奏曲	323 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “作曲家・藤倉大が考えるポヤージュ” 藤倉大(作曲、キーボード)、へんみ弦楽四重奏団、三宅理恵(S)、菅久保伸(g)、永見竜生(Nagie)(サウンド・プロジェクト) ライヒ:ピアノ・トリオ(長調) 菅久保伸+藤倉大:マナヤチャット から「フレウ」 藤倉大:サイレンス・シーキング・ソレス(ハリー・ロスのテキストによる) 世界で人気の現代作曲家が選りすぐりの演奏家たちと贈る、唯一無二の音の旅	333 14:00-14:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “Cor di memoria 地中海のポリフォニー” タヴァーニャ(コルシカの男声声楽アンサンブル) コルシカの伝統音楽であるア・カペラのポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏をお届けします。	343 13:45-14:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “アメリカからボヘミア ~郷愁のメロディー” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 3年にわたるアメリカ滞在在中、実りある創作活動を展開したドヴォルザークの旅の証	353 13:30-14:30 (60') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “パリのモーツァルト” ジョアン・クロード・ベヌティエ(p) モーツァルト:ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331 「トルコ行進曲」、「ああ、お母さん、あなたに申しませう」による変奏曲(キラキラ星変奏曲)K.265、「美しいワランソワーズ」による12の変奏曲 変奏長調 K.353、ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 芸術的刺激、母の死……美都での成功を夢見たモーツァルトの、悲喜こもごも旅の足あと	363 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ “スペインの色彩” ニコラ・バルデイル(c)、佐々井柁子(p) サラサテ/ビゼー:カルメン幻想曲(バルデイル=クック) コヴァック:フリアへのオマージュ フリア:スペイン舞曲 ロメロ:演奏会用独奏曲第1番 ミヨ:スカルム=シュ フラメンコを聴かせたフリアの舞曲ほか、スペインの多彩な音色とリズムに酔うひととき	
13:00	314 16:45-17:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “音楽が紡ぐアラビアン・ナイト” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語	324 15:15-16:00 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～” フェリシアン・プリュ(アコーディオン)、エドゥアル・マルカス(cb)、エルメス弦楽四重奏団 ガリアーノ:フランス小組曲 ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ベリヌ:ミュージット組曲 世界各地の大衆音楽を支える稀有な楽器、アコーディオンの魅力に迫る濃密なひととき	334 15:45-16:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ヴォックス・クラマンティス ヴォックス・トリオ(弦楽三重奏) ヤーン=エイク・トルヴヴェ(指揮) ベルト:何年も前のことだった ベルト:7つのマニフィカト・アンティフォナ ベルト:スターバト・マリエル エストニアへつづく道:静謐な歌声が、エストニアを代表する作曲家の真髄を聴かせる	344 15:30-16:20 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “日本の抒情、田園詩” 滝田美智子(華) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) 伊福部昭:二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ 伊福部昭:日本組曲から 益壽、演伶(ながし)、佐武多(なぶた) 映画「ゴジラ」の音楽で知られる伊福部が残した、和の田園協奏曲、和の舞踏組曲	354 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ラケル・カマリナー(S)、フィリップ・ベルノルド(fl)、白戸美帆(fl)、浅原由香(ob)、ニコラ・バルデイル(c)、北川羽衣(c)、シルヴァン・ブラッセル(hp)、ギョーイール・ボワノー(パーカッション)、大場章裕(パーカッション)、アキロン・カルテット(弦楽四重奏)、ヨアン・エロー(p-指揮) ストラヴィンスキー:3つの日本の抒情詩 ドラージュ:インドの4つの詩 ベリオ:フォーク・ソングズ 日本、インド、アルメニア、アゼルバイジャン……歌に込められた異文化への憧れと敬意	364 15:15-16:00 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ 梁美沙(ヤン・ミサ)(vl) ジョナス・ヴィート(p) プラサ:エノスアイレス-東京 カルドーソ:ミロンガ デルファイノ:ボヘミアの思い出 ポツァーニ:ファン・タンゴ タガ:ダラン・ホタ ピアラ:アヴ・マリア ピアラ:タンゴの歴史 アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅	
14:00	315 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才+ “アメリカ ~JAZZ meetsクラシック” 小菅根真(p) フランク・ブラレイ(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア ミハイル・ゲルツ(指揮) ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー ラヴェル:ピアノ協奏曲 卜長調 ガーシュウィンが鉄道旅中にひらめいた名曲&米国旅行後のラヴェルが書いたジャズの影響が見え隠れする協奏曲	325 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ヴェーエル(指揮) 仏トウケルを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」、クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する“ヴェールを剥がれた夜”は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。異次元への扉が開く:プーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語	335 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ニキータ・ポリツァイプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25 旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスクが祖国を表現した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ	345 17:15-18:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “パリとニューヨークのエトランゼ” タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ミヨ:ニューヨークのフランス人 音楽とともに散策する2大都市ーシャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで	355 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!” ブラック・ボトム・プラス・バンド ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感じっぱいに披露!	365 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ エマニュエル・ロスフェルダール(g) ビクトル・ウゴ・ビジェーナ(バンドネオン) プラサ:エノスアイレス-東京 カルドーソ:ミロンガ デルファイノ:ボヘミアの思い出 ポツァーニ:ファン・タンゴ タガ:ダラン・ホタ ピアラ:アヴ・マリア ピアラ:タンゴの歴史 アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅	
15:00	316 21:15-22:45 (90') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才+ “世界を巡る音楽の旅絵巻” ディアナ・ティシチェンコ(vl)、アナスタシア・コベキナ(vc)、萩原麻未(p)、ラケル・カマリナー(S)、シルバ・オクテット、タタルスタン国立交響楽団、アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) モルダヴィア組曲 Jilea din bosanci サラサテ:バスク奇想曲 op.24 グラズノフ:ミンストレル(吟遊詩人)の歌 グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 サン・サーンス:パッカーナル(オペラ「サムソンとデリラ」から)ほか ジブシー=クレズマー・バンドと若き名手たちが贈る、魅惑の旅物語	326 19:00-21:00 (120') Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000 6才+ モーツァルト: オペラ《後宮からの誘拐》 ディーヴァ・オペラ(ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無/途中休憩15分) ベルモンテ(スペインの貴族):アシュリー・カトリング オスマン(太守の監督官):マシュー・ハーグリーヴズ ペドリック(ベルモンテの召使):リチャード・ダウリング 太守セリム:デイヴィッド・ステファンソン コンスタンツェ(ベルモンテの婚約者):ガブリエラ・キャシディ プロンデ(コンスタンツェの召使、英国人):バーバラ・コール・ウォルトン 18世紀ウィーンの睡夢を16世紀トルコの王宮へといざなった、モーツァルト中期の傑作	336 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 6才+ “さすらい人シュベルト” トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏) シューベルト:ノットウルル シューベルト:ピアノ三重奏第2番 変奏長調 op.100 ここではないどこかへー冬の旅と同時期に書かれた、シュベルト晩年の魂の放浪	346 20:00-20:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才+ “聖地・熊野への巡礼” 林英哲(太鼓) 英哲風雲の会 林英哲:「道をゆく人2019」(後白河天皇の詩による補作詞:林英哲) 石井真木:モノクローム 林英哲:七星 和太鼓が拓く道ー12世紀の聖地熊野への巡礼から靈感を得て創られた「道をゆく人」を中心に	356 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 6才+ “水” アンヌ・ケフェレック(p) ドビュッシー:前奏曲集第2巻から オンディーヌ、前奏曲集第1巻から 沈める寺、「映像」1集から 水の反映 ラヴェル「龍」から 海原の小舟 ドビュッシー:「ベルガマック組曲」から 月の光 アーン:思い感ず夜響」から 冬模様 リスト:悲しみのゴンドラ 第2番 ほか 水の伝説、水の運動、水の反射、水の氷結、水の奇跡……ケフェレックとめぐる水の世界	366 18:45-19:30 (45') Ticket 指定席¥2,400 6才+ “Vagabonds 放浪者たち” フェリシアン・プリュ(アコーディオン)、エドゥアル・マルカス(cb) プレル/ベリヌ:グズール(お前の言いなり) ポツァーニ:カプリッチョ ディ プラヴウラ アゾーラ/アステイ:カプリス・マズルカ ピアラ:フェルボ・アル・スール(南へ帰ろう) ナゼレス:カヴァッキエーニ ポツァーニ:エレジー・ブリア:ヌイト Blanche ほか 世界各地の大衆音楽に取り入れられた“さすらいの楽器”アコーディオンの多彩な横顔	
16:00	317 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “音楽が紡ぐアラビアン・ナイト” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語	327 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ヴェーエル(指揮) 仏トウケルを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」、クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する“ヴェールを剥がれた夜”は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。異次元への扉が開く:プーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語	337 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ニキータ・ポリツァイプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25 旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスクが祖国を表現した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ	347 17:15-18:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “パリとニューヨークのエトランゼ” タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ミヨ:ニューヨークのフランス人 音楽とともに散策する2大都市ーシャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで	357 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!” ブラック・ボトム・プラス・バンド ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感じっぱいに披露!	367 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ エマニュエル・ロスフェルダール(g) ビクトル・ウゴ・ビジェーナ(バンドネオン) プラサ:エノスアイレス-東京 カルドーソ:ミロンガ デルファイノ:ボヘミアの思い出 ポツァーニ:ファン・タンゴ タガ:ダラン・ホタ ピアラ:アヴ・マリア ピアラ:タンゴの歴史 アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅	
17:00	318 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “音楽が紡ぐアラビアン・ナイト” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語	328 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ヴェーエル(指揮) 仏トウケルを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」、クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する“ヴェールを剥がれた夜”は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。異次元への扉が開く:プーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語	338 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ニキータ・ポリツァイプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25 旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスクが祖国を表現した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ	348 17:15-18:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “パリとニューヨークのエトランゼ” タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ミヨ:ニューヨークのフランス人 音楽とともに散策する2大都市ーシャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで	358 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!” ブラック・ボトム・プラス・バンド ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感じっぱいに披露!	368 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ エマニュエル・ロスフェルダール(g) ビクトル・ウゴ・ビジェーナ(バンドネオン) プラサ:エノスアイレス-東京 カルドーソ:ミロンガ デルファイノ:ボヘミアの思い出 ポツァーニ:ファン・タンゴ タガ:ダラン・ホタ ピアラ:アヴ・マリア ピアラ:タンゴの歴史 アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅	
18:00	319 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “音楽が紡ぐアラビアン・ナイト” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語	329 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ヴェーエル(指揮) 仏トウケルを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」、クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する“ヴェールを剥がれた夜”は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。異次元への扉が開く:プーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語	339 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ニキータ・ポリツァイプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25 旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスクが祖国を表現した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ	349 17:15-18:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “パリとニューヨークのエトランゼ” タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ミヨ:ニューヨークのフランス人 音楽とともに散策する2大都市ーシャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで	359 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!” ブラック・ボトム・プラス・バンド ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感じっぱいに披露!	369 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ エマニュエル・ロスフェルダール(g) ビクトル・ウゴ・ビジェーナ(バンドネオン) プラサ:エノスアイレス-東京 カルドーソ:ミロンガ デルファイノ:ボヘミアの思い出 ポツァーニ:ファン・タンゴ タガ:ダラン・ホタ ピアラ:アヴ・マリア ピアラ:タンゴの歴史 アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅	
19:00	320 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “音楽が紡ぐアラビアン・ナイト” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語	330 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ヴェーエル(指揮) 仏トウケルを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」、クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する“ヴェールを剥がれた夜”は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。異次元への扉が開く:プーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語	340 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ニキータ・ポリツァイプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25 旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスクが祖国を表現した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ	350 17:15-18:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “パリとニューヨークのエトランゼ” タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ミヨ:ニューヨークのフランス人 音楽とともに散策する2大都市ーシャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで	360 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!” ブラック・ボトム・プラス・バンド ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感じっぱいに披露!	370 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ エマニュエル・ロスフェルダール(g) ビクトル・ウゴ・ビジェーナ(バンドネオン) プラサ:エノスアイレス-東京 カルドーソ:ミロンガ デルファイノ:ボヘミアの思い出 ポツァーニ:ファン・タンゴ タガ:ダラン・ホタ ピアラ:アヴ・マリア ピアラ:タンゴの歴史 アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅	
20:00	321 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “音楽が紡ぐアラビアン・ナイト” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語	331 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ヴェーエル(指揮) 仏トウケルを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」、クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する“ヴェールを剥がれた夜”は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。異次元への扉が開く:プーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語	341 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ニキータ・ポリツァイプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ エネスク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25 旅に明け暮れたヴァイオリンの名手エネスクが祖国を表現した傑作&彼が初演したラヴェルのソナタ	351 17:15-18:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才+ “パリとニューヨークのエトランゼ” タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー(指揮) ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ミヨ:ニューヨークのフランス人 音楽とともに散策する2大都市ーシャンゼリゼ通りからセントラル・パークまで	361 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ “ワッショイ! BBBBのフォル・プラス!” ブラック・ボトム・プラス・バンド ロックフェスでも大人気のプラスバンドが、ニューオーリンズスタイルのジャズをライブ感じっぱいに披露!	371 17:00-17:45 (45') Ticket 指定席¥2,400 3才+ エマニュエル・ロスフェルダール(g) ビクトル・ウゴ・ビジェーナ(バンドネオン) プラサ:エノスアイレス-東京 カルドーソ:ミロンガ デルファイノ:ボヘミアの思い出 ポツァーニ:ファン・タンゴ タガ:ダラン・ホタ ピアラ:アヴ・マリア ピアラ:タンゴの歴史 アルゼンチン・タンゴを象徴する楽器、バンドネオンの響きがいざなう詩的な音の旅	
21:00	322 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才+ “音楽が紡ぐアラビアン・ナイト” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」op.35 元・海軍士官リムスキー=コルサコフが多彩な音でつむぐ、船乗りシンドバッドの物語	332 17:00-18:00 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500 3才+ “La Nuit dévoilée ヴェールを剥がれた夜” ミクロコスモス ロイク・ヴェーエル(指揮) 仏トウケルを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」、クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らが披露する“ヴェールを剥がれた夜”は、3部構成で、対照的な美学をもつ作曲家たちの音楽を結び付け、調和させます。異次元への扉が開く:プーランク、ラーセンからモンクまで、幾多の歌と空間演出が魅せる愛の物語	342 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 3才+ ニキータ・ポリツァイプスキー(vl) ゲオルギー・チャイゼ(p) イザイ:マズルカ 第1番 op.10 ラヴェル:ヴァイオリン・ソ				