

ラ・フォル・シエル・TOKYO 2019

ホールA・Cのプログラムおよび出演者速報！！

シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
フアド・イブラヒモフ（指揮）

5月3日・2公演

アンヌ・ケフェレック（ピアノ）
ニコラ・バルティルー（バセット・クラリネット）
“ブラハのモーツァルト”
モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 八長調 K.503
モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622

ボリス・ベレゾフスキー（ピアノ）
ボリス・ベレゾフスキーによるソロ
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21

5月4日・3公演

ネルソン・ゲルナー（ピアノ）
ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

ジャンニクロード・バヌティエ（ピアノ）
ジョナス・ヴィト（ピアノ）
フォーレ：パヴァーヌ op.50
フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード 嬰へ長調 op.19
ドビュッシー：ピアノと管弦楽のための幻想曲

毛利文香（ヴァイオリン）
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調 op.90「イタリア」

5月5日・3公演

フィリップ・ベルノルド（フルート）
吉野直子（ハーブ）
エマニュエル・ロスフェルダー（ギター）
モーツァルト：フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.299
ロドリゴ：アランフェス協奏曲

マリーニアンジュ・グッチ（ピアノ）
金子三勇士（ピアノ）
リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調
リスト：ピアノ協奏曲第2番 イ長調

小曾根真（ピアノ）
フランク・ブラレイ（ピアノ）
ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー
ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンケ（指揮）

5月3日・3公演

オリヴィエ・シャルリエ（ヴァイオリン）
宮田大（チェロ）
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

梁美沙[ヤン・ミサ]（ヴァイオリン）
フロレンツ：交響詩「クサル・ギラーヌ（赤照の砂漠）」op.18
ブルッフ：スコットランド幻想曲

シベリウス：交響曲第2番 二長調 op.43

5月4日・3公演

“3つのカプリッチョ（奇想曲）”
チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45
グリムカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26
メンデルスゾーン：交響曲第3番 イ短調 op.56「スコットランド」

アナスタシア・コベキナ（チェロ）
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104

5月5日・2公演

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シエラザード」op.35

ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

♪公演会場および他のホールも含めた全プログラムの
発表は2月中旬を予定しています
♪公演日・公演内容は変更になる場合がございます
♪チケットをご購入の際は最新プログラムをご確認
くださいますようお願い申し上げます

ラ・フォル・シル・ド・東京 TOKYO 2019

ホールA・Cのプログラムおよび出演者速報！！

タタリスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）

5月3日・3公演

ジェラルド・コセ（ヴィオラ）
ベルリオーズ：交響曲「イタリアのハロルド」 op.16

ネルソン・ゲルナー（ピアノ）
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30

神尾真由子（ヴァイオリン）
ボロディン：交響詩「中央アジアの草原にて」
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

5月4日・2公演

アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ（ピアノ）
サン＝サーンス：アルジェリア組曲 op.60
サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番 八長調 op.103「エジプト風」

アレクサンダー・ガジェヴ（ピアノ）
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」 op.9
イベール：寄港地
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26

5月5日・3公演

福間洸太郎（ピアノ）
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34
ラヴェル：スペイン狂詩曲
ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 op.43

“パリのアメリカ人”
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
ミヨー：ニューヨークのフランス人

“ファイナルコンサート”
ディアナ・ティシチェンコ（ヴァイオリン）
アナスタシア・コベキナ（チェロ）
萩原麻未（ピアノ）
ラケル・カマリーナ（ソプラノ）
シルバ・オクテット
モルダビア組曲 Jilea din bosanci
サラサーテ：バスク奇想曲
グラズノフ：ミンストレル（吟遊詩人）の歌
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
サン＝サーンス：パッカナール（オペラ「サムソンとデリラ」から）
ベリーニ：ああ、幾たびか（オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」から）
ブッチーニ：私のお父さん（オペラ「ジャンニ・スキッキ」から）

新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義（指揮）

5月5日・2公演

矢代秋雄：交響曲

野坂操壽（箏）
伊福部昭：二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ
伊福部昭：日本組曲から 盆踊、演伶（ながし）、倭武多（ねぶた）

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 三ツ橋敬子（指揮）

5月3日・1公演

ディアナ・ティシチェンコ（ヴァイオリン）
ワルトトイフェル：ワルツ「スペイン」 op.236
ラロ：スペイン交響曲

吹奏楽のコンサート

5月3日・1公演

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル
松井慶太（指揮）
曲目 **Coming soon!**

5月4日・1公演

シエナ・ウインド・オーケストラ
栗田博文（指揮）
A.リード：エル・カミーノ・レアル
チャイコフスキー（挾間美帆編）：「くるみ割り人形」から 花のワルツ
ガーシュウィン（真島俊夫編）：パリのアメリカ人
和泉宏隆（真島俊夫編）：宝島
*「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

ラ・フォル・シエル・TOKYO 2019

ホールA・Cのプログラムおよび出演者速報！！

子どものためのコンサート

5月3日・2公演

“0歳からのコンサート”
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
チャイコフスキー：「くるみ割り人形」から



“キッズのためのオーケストラコンサート”
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
三ツ橋敬子（指揮）
ヤング：Around the World（映画「八十日間世界一周」テーマ）
ネック：クシコス・ポスト
R.シュトラウス：交響的幻想曲「イタリアから」op.16 から
第4楽章「ナポリ人の生活」
リムスキー＝ニコルサコフ：交響組曲「シェエラザード」から
第1曲《海とシンドバッドの船》
ホルスト：組曲「惑星」op.32 から 木星（ジュピター）

5月4日・1公演

“0歳からのコンサート”
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
グリーグ：組曲「パール・ギュント」から

5月5日・1公演

“0歳からのコンサート”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンケ（指揮）
旅にまつわる映画音楽から

その他、バラエティ豊かなコンサート

5月3日・1公演

澁さ知らズ オーケストラ

5月4日・2公演

前橋汀子（ヴァイオリン）
松本和将（ピアノ）
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 八長調 K.296
ヴェニャフスキ：モスクワの思い出
ドヴォルザーク：ユモレスク
ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 ト短調

<ボリス・ベレゾフスキーのカルト・ブランシュ>
ボリス・ベレゾフスキー（ピアノ）

5月5日・2公演

<豪華6人ピアニストの饗宴>（2台ピアノや連弾など）
広瀬悦子（ピアノ）
児玉麻里（ピアノ）
児玉桃（ピアノ）
リディヤ・ビジャーク（ピアノ）
サンヤ・ビジャーク（ピアノ）
フランク・ブラレイ（ピアノ）

曲目 **Coming soon!**

林英哲（太鼓）
英哲風雲の会
林英哲：「道をゆく人」

その他のホールの注目公演

“Carnets de Voyage ～旅のアルバム～”

エマニュエル・ロスフェルダー（ギター）
モディリアーニ弦楽四重奏団
ラケル・カマリーナ（ソプラノ）
ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ（バンドネオン）
ギュニルー・ボワノー（カスタネット）
ヨアン・エロー（ピアノ）

“Le Pari des Bretelles ～アコーディオンの賭～”

フェリシアン・プリュ（アコーディオン）
エドゥアル・マカレス（コントラバス）
エルメス弦楽四重奏団

“シルクロード”

カンティクム・ノーヴム（地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル）
エマニュエル・バルドン（リーダー）
小濱明人（尺八）／山本亜美（箏）／小山豊（津軽三味線）
姜建華 [ジャン・ジェンホワ]（二胡）

“Le Grand Tour ～グランド・ツアー～”

俳優 **Coming soon!**
アンサンブル・マスク
オリヴィエ・フォルタン（チェンバロ・指揮）

ディーヴァ・オペラ

モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》（ピアノ伴奏版）