

# ラ・フォル・シエル・TOKYO 2019

ホールA・Cのプログラムおよび出演者速報！！

シンフォニア・ヴァルソヴィア  
ミハイル・ゲルツ（指揮）  
フアド・イブラヒモフ（指揮）

## 5月3日・2公演

アンヌ・ケフェレック（ピアノ）  
ニコラ・バルティルー（バセット・クラリネット）  
“ブラハのモーツァルト”  
モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 八長調 K.503  
モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622  
\*\*\*\*\*  
ボリス・ベレゾフスキー（ピアノ）  
ボリス・ベレゾフスキーによるソロ  
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21

## 5月4日・3公演

ネルソン・ゲルナー（ピアノ）  
ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ op.22  
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11  
\*\*\*\*\*  
ジャンニクロード・バヌティエ（ピアノ）  
ジョナス・ヴィトー（ピアノ）  
フォーレ：パヴァーヌ op.50  
フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード 嬰へ長調 op.19  
ドビュッシー：ピアノと管弦楽のための幻想曲  
\*\*\*\*\*  
毛利文香（ヴァイオリン）  
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」  
メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調 op.90「イタリア」

## 5月5日・3公演

フィリップ・ベルノルド（フルート）  
吉野直子（ハーブ）  
エマニュエル・ロスフェルダー（ギター）  
モーツァルト：フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.299  
ロドリゴ：アランフェス協奏曲  
\*\*\*\*\*  
マリーニアンジュ・グッチ（ピアノ）  
金子三勇士（ピアノ）  
リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調  
リスト：ピアノ協奏曲第2番 イ長調  
\*\*\*\*\*  
小曾根真（ピアノ）  
フランク・ブラレイ（ピアノ）  
ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー  
ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団  
エンケ（指揮）

## 5月3日・3公演

オリヴィエ・シャルリエ（ヴァイオリン）  
宮田大（チェロ）  
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102  
\*\*\*\*\*  
梁美沙[ヤン・ミサ]（ヴァイオリン）  
フロレンツ：交響詩「クサル・ギラーヌ（赤照の砂漠）」op.18  
ブルッフ：スコットランド幻想曲  
\*\*\*\*\*  
シベリウス：交響曲第2番 二長調 op.43

## 5月4日・3公演

“3つのカプリッチョ（奇想曲）”  
チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45  
グリムカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」  
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34  
\*\*\*\*\*  
メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26  
メンデルスゾーン：交響曲第3番 イ短調 op.56「スコットランド」  
\*\*\*\*\*  
アナスタシア・コベキナ（チェロ）  
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104

## 5月5日・2公演

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シエラザード」op.35  
\*\*\*\*\*  
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

♪公演会場および他のホールも含めた全プログラムの  
発表は2月中旬を予定しています  
♪公演日・公演内容は変更になる場合がございます  
♪チケットをご購入の際は最新プログラムをご確認  
くださいますようお願い申し上げます

ホールA・Cのプログラムおよび出演者速報！！

## タタリスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）

5月3日・3公演

ジェラルド・コセ（ヴィオラ）  
ベルリオーズ：交響曲「イタリアのハロルド」 op.16  
\*\*\*\*\*  
ネルソン・ゲルナー（ピアノ）  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30  
\*\*\*\*\*  
神尾真由子（ヴァイオリン）  
ボロディン：交響詩「中央アジアの草原にて」  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

5月4日・2公演

アブデル・ラーマン・エル＝バジャ（ピアノ）  
サン＝サーンス：アルジェリア組曲 op.60  
サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番 八長調 op.103「エジプト風」  
\*\*\*\*\*  
アレクサンダー・ガジェヴ（ピアノ）  
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」 op.9  
イベール：寄港地  
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26

5月5日・3公演

福間洸太郎（ピアノ）  
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34  
ラヴェル：スペイン狂詩曲  
ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 op.43  
\*\*\*\*\*  
“パリのアメリカ人”  
ガーシュウィン：パリのアメリカ人  
ミヨー：ニューヨークのフランス人  
\*\*\*\*\*  
“ファイナルコンサート”  
ディアナ・ティシチェンコ（ヴァイオリン）  
アナスタシア・コベキナ（チェロ）  
萩原麻未（ピアノ）  
ラケル・カマリーナ（ソプラノ）  
シルバ・オクテット  
モルダビア組曲 Jilea din bosanci  
サラサーテ：バスク奇想曲  
グラズノフ：ミンストレル（吟遊詩人）の歌  
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16  
サン＝サーンス：パッカナール（オペラ「サムソンとデリラ」から）  
ベリーニ：ああ、幾たびか（オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」から）  
ブッチーニ：私のお父さん（オペラ「ジャンニ・スキッキ」から）

## 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義（指揮）

5月5日・2公演

矢代秋雄：交響曲  
\*\*\*\*\*  
野坂操壽（箏）  
伊福部昭：二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ  
伊福部昭：日本組曲から 盆踊、演伶（ながし）、倭武多（ねぶた）

## 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 三ツ橋敬子（指揮）

5月3日・1公演

ディアナ・ティシチェンコ（ヴァイオリン）  
ワルトトイフェル：ワルツ「スペイン」 op.236  
ラロ：スペイン交響曲

## 吹奏楽のコンサート

5月3日・1公演

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル  
松井慶太（指揮）  
曲目 Coming soon !

5月4日・1公演

シエナ・ウインド・オーケストラ  
栗田博文（指揮）  
A.リード：エル・カミーノ・レアル  
チャイコフスキー（狭間美帆編）：「くるみ割り人形」から 花のワルツ  
ガーシュウィン（真島俊夫編）：パリのアメリカ人  
和泉宏隆（真島俊夫編）：宝島  
\*「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

# ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

ホールA・Cのプログラムおよび出演者速報！！

## 子どものためのコンサート

5月3日・2公演

“0歳からのコンサート”  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
ミハイル・ゲルツ（指揮）  
チャイコフスキー：「くるみ割り人形」から



\*\*\*\*\*

“キッズのためのオーケストラコンサート”  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
三ツ橋敬子（指揮）  
ヤング：Around the World（映画「八十日間世界一周」テーマ）  
ネック：クシコス・ポスト  
R.シュトラウス：交響的幻想曲「イタリアから」op.16 から  
第4楽章「ナポリ人の生活」  
リムスキー＝ニコルサコフ：交響組曲「シェエラザード」から  
第1曲《海とシンドバッドの船》  
ホルスト：組曲「惑星」op.32 から 木星（ジュピター）

5月4日・1公演

“0歳からのコンサート”  
タタルスタン国立交響楽団  
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）  
グリーグ：組曲「パール・ギュント」から

5月5日・1公演

“0歳からのコンサート”  
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団  
エンケ（指揮）  
旅にまつわる映画音楽から

## その他、バラエティ豊かなコンサート

5月3日・1公演

澁さ知らズ オーケストラ

5月4日・2公演

前橋汀子（ヴァイオリン）  
松本和将（ピアノ）  
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 八長調 K.296  
ヴェニャフスキ：モスクワの思い出  
ドヴォルザーク：ユモレスク  
ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 ト短調

\*\*\*\*\*

<ボリス・ベレゾフスキーのカルト・ブランシュ>  
ボリス・ベレゾフスキー（ピアノ）

5月5日・2公演

<豪華6人ピアニストの饗宴>（2台ピアノや連弾など）  
広瀬悦子（ピアノ）  
児玉麻里（ピアノ）  
児玉桃（ピアノ）  
リディヤ・ビジャーク（ピアノ）  
サンヤ・ビジャーク（ピアノ）  
フランク・ブラレイ（ピアノ）

曲目 **Coming soon!**

\*\*\*\*\*

林英哲（太鼓）  
英哲風雲の会  
林英哲：「道をゆく人」

## その他のホールの注目公演

### “Carnets de Voyage ～旅のアルバム～”

エマニュエル・ロスフェルダール（ギター）  
モディリアーニ弦楽四重奏団  
ラケル・カマリナ（ソプラノ）  
ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ（バンドネオン）  
ギュニルー・ボワノー（カスタネット）  
ヨアン・エロー（ピアノ）

\*\*\*\*\*

### “Le Pari des Bretelles ～アコーディオンの賭～”

フェリシアン・プリュ（アコーディオン）  
エドゥアル・マカレス（コントラバス）  
エルメス弦楽四重奏団

### “シルクロード”

カンティクム・ノーヴム（地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル）  
エマニュエル・バルドン（リーダー）  
小濱明人（尺八）／山本亜美（箏）／小山豊（津軽三味線）  
姜建華 [ジャン・ジェンホワ]（二胡）

\*\*\*\*\*

### “Le Grand Tour ～グランド・ツアー～”

俳優 **Coming soon!**  
アンサンブル・マスク  
オリヴィエ・フォルタン（チェンバロ・指揮）

\*\*\*\*\*

### ディーヴァ・オペラ

モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》（ピアノ伴奏版）