

公演番号	変更前(2/18時点)	変更後(3/6時点)
011 編曲者追記 表記修正	<ul style="list-style-type: none"> ・エッセール：2台ピアノ・8手のための《ベートーヴェンの交響曲9曲による変奏曲》 ・アダムズ/アントンセン：2台ピアノのための《ロール・オーヴァー・ベートーヴェン》 ・「新編曲」12手のための「トルコ行進曲」（《アテネの廃墟》から） 	エッセール：2台ピアノ・8手のための《ベートーヴェンの交響曲9曲による変奏曲》 アダムズ（アントンセン編）：2台ピアノのための《ロール・オーヴァー・ベートーヴェン》 ベートーヴェン（福間洗太郎編）：[新編曲] 3台ピアノ・12手のための「トルコ行進曲」（《アテネの廃墟》から）ほか
116 公演タイトル 修正	<匠のピアノと、心躍る7番>	<匠のピアノと、心躍る7番>
124 公演タイトル 追加		<3つの「第九」、歓喜の歌>
137 公演タイトル 追加		<Best of ベートーヴェン>
141 公演タイトル 修正	<響き渡る理念のハーモニー>	<響き渡る博愛のハーモニー>
143 調性修正	ベートーヴェン：交響曲第2番 4 長調 op.36 から 第4楽章	ベートーヴェン：交響曲第2番 4 長調 op.36 から 第4楽章
158 作品番号修正	ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.6	ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.6 9
214 曲目表記修正	三浦秀秋：ベートーヴェン・エクスプレス	三浦秀秋：ベートーヴェン・エクスプレス（仮）
215 出演者名追記		ロイヤル・ノーザン・シンフォニア
221 曲順変更	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57 「熱情」 ベートーヴェン：「エロイカ」の主題による15の変奏曲とフーガ 変ホ長調 op.35	ベートーヴェン：「エロイカ」の主題による15の変奏曲とフーガ 変ホ長調 op.35 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57 「熱情」
246 調性修正	ベートーヴェン：交響曲第2番 4 長調 op.36	ベートーヴェン：交響曲第2番 4 長調 op.36
251 曲目決定	未定	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 op.7 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第6番 へ長調 op.10-2