

公演番号	変更前(2/25時点)プログラムガイド	変更後(3/10時点)
113 出演者変更	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (指揮)	未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
142 出演者変更	天羽明恵 (ソプラノ) 石丸幹二 (朗読) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (指揮)	天羽明恵 (ソプラノ) 石丸幹二 (朗読) 未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
146 出演者変更	天羽明恵 (ソプラノ) マリオ・ヘリング (ピアノ) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (指揮)	天羽明恵 (ソプラノ) マリオ・ヘリング (ピアノ) 未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
156 曲目変更	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 長調 op.53 「ワルトシュタイン」	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111
157 出演者決定 曲目変更	ラケル・カマリーナ (ソプラノ) バリトン (未定) ヨアン・エロー (ピアノ) ＜ベートーヴェン歌曲集I＞ ベートーヴェン：4つのアリエッタと1つの二重唱曲 op.82 ベートーヴェン：アダライーデ op.46 ベートーヴェン：6つの歌 op.75から ベートーヴェン：「8つの歌より」から第4曲五月の歌 op.52-4 ベートーヴェン：「ゲーテの詩による3つの歌」から 寂しさの喜び op.83-1、 あこがれ op.83-2 ベートーヴェン：愛する者 WoO.139 ベートーヴェン：「6つの歌」から新しき愛、新しき生命 op.75-2 ベートーヴェン：連作歌曲「遙かなる恋人に寄す」 op.98	ラケル・カマリーナ (ソプラノ) フェルナンド・ギマラインス (テノール) ヨアン・エロー (ピアノ) ＜ベートーヴェン歌曲集I＞ ベートーヴェン：4つのアリエッタと1つの二重唱曲 op.82から ベートーヴェン：アダライーデ op.46 ベートーヴェン：魔王 Wo0131 (未完) ベートーヴェン：希望に寄せて op.94 ベートーヴェン：君を愛す Wo0123 ベートーヴェン：遠くからの歌 Wo0137 ベートーヴェン：「ゲーテの詩による3つの歌」から 寂しさの喜び op.83-1 ベートーヴェン：連作歌曲「遙かなる恋人に寄す」 op.98
164 曲目決定	ジュリアン・ユウ：新作委嘱 (世界初演)	ジュリアン・ユウ：About Beethoven (世界初演)
212 出演者変更	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)	ラルス・フォークト (ピアノ) 未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
215 出演者変更	辻彩奈 (ヴァイオリン) アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン) ターニャ・テツラフ (チェロ) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)	辻彩奈 (ヴァイオリン) アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン) ターニャ・テツラフ (チェロ) ラルス・フォークト (ピアノ) 未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
227 ソリスト決定	エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレンコ (指揮) 未定 (ピアノ)	フロレスタン：エゴール・セミョーノフ (テノール) レオノーレ：クラヴディヤ・バシュキルツェヴァ (ソプラノ) ドン・ピツァロ：アンドレイ・ビレンコ (バリトン) ロッコ：アレクセイ・フロロフ (バス) マルツェリーネ：アルピナ・シャイヒエヴァ (ソプラノ) エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレンコ (指揮) アンドレイ・テルコフ (ピアノ)

234 出演者決定 曲目変更	ラケル・カマリーナ (ソプラノ) バリトン (未定) バス・バリトン (未定) 辻彩奈 (ヴァイオリン) アナスタシア・コベキナ (チェロ) ヨアン・エロー (ピアノ) <ベートーヴェン歌曲集II> ベートーヴェン: 友情の喜び op.88 ベートーヴェン: アリエッタ「接吻」 op.128 ベートーヴェン: 約束を守る男 op.99 ベートーヴェン: 二重唱曲「メルケンシュタイン」 op.100 ベートーヴェン: 「25のスコットランドの歌」 op.108 から 1~13	ラケル・カマリーナ (ソプラノ) フェルナンド・ギマラインス (テノール) ヴィクトール・シカール (バリトン) 辻彩奈 (ヴァイオリン) アナスタシア・コベキナ (チェロ) ヨアン・エロー (ピアノ) <ベートーヴェン歌曲集II> ベートーヴェン: ゲレルトの詩による6つの歌 op.48 ベートーヴェン: 「25のスコットランドの歌」 op.108 から 1~13
244 出演者変更	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)	ラルス・フォークト (ピアノ) 未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
261 出演者名 表記修正	サイキ・マリナ (ピアノ)	佐伯牧里南 (ピアノ)
314 出演者変更	マリア・シヴェッツ (歌手) ベン・ジョーンズ (歌手) ビル・プロコボウ (歌手) シンフォニア・ヴァルソヴィア スティーヴ・ハックマン (指揮)	未定 (歌手) ケイシー・ブレイヴス (歌手) ビル・プロコボウ (歌手) シンフォニア・ヴァルソヴィア スティーヴ・ハックマン (指揮)
323 曲目変更	ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ長調 op.12-1 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第5番ニ長調 op.70-1 「精霊」	ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24 「春」 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第5番ニ長調 op.70-1 「精霊」
324 ソリスト決定	エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレンコ (指揮) 未定 (ピアノ)	フロレスタン: エゴール・セミョーノフ (テノール) レオノーレ: クラヴディヤ・バシュキルツェヴァ (ソプラノ) ドン・ピツァロ: アンドレイ・ビレンコ (バリトン) ロッコ: アレクセイ・フロロフ (バス) マルツェリーネ: アルピナ・シャイヒエヴァ (ソプラノ) エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレンコ (指揮) アンドレイ・テルコフ (ピアノ)
341 出演者変更	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (指揮)	未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
343 出演者変更	アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン) ターニャ・テツラフ (チェロ) ロイヤル・ノーザン・シンフォニア ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)	アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン) ターニャ・テツラフ (チェロ) ラルス・フォークト (ピアノ) 未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)
344 出演者変更	ロイヤル・ノーザン・シンフォニア アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン・指揮)	アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン) 未定 (オーケストラ) 未定 (指揮)

<p>355 出演者決定 曲目変更</p>	<p>ラケル・カマリーナ (ソプラノ) 未定 (バリトン) 未定 (バス・バリトン) 辻彩奈 (ヴァイオリン) アナスタシア・コベキナ (チェロ) ヨアン・エロー (ピアノ) <ベートーヴェン歌曲集III> ベートーヴェン: 6つの歌 op.75 ベートーヴェン: 「25のスコットランドの歌」 op.108 から 1→13</p>	<p>ラケル・カマリーナ (ソプラノ) フェルナンド・ギマラインス (テノール) ヴィクトール・シカール (バリトン) 辻彩奈 (ヴァイオリン) アナスタシア・コベキナ (チェロ) ヨアン・エロー (ピアノ) <ベートーヴェン歌曲集III> ベートーヴェン: 「8つの歌」 op.52 から 第4曲五月の歌 ベートーヴェン: かわいい子猫 Hess.133 ベートーヴェン: 「8つの歌」 op.52 から 第7曲モルモット ベートーヴェン: むく犬の死に寄せる悲歌 WoO110 ベートーヴェン: 「6つの歌」 op.75 から 第3曲ゲーテのファウストより ベートーヴェン: 「25のスコットランドの歌」 op.108 から 14~25, 13</p>
<p>362 曲目追加</p>	<p>ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第19番 卜短調 op.49-1 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第20番 卜長調 op.49-2 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a 「告別」</p>	<p>ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第19番 卜短調 op.49-1 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第20番 卜長調 op.49-2 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a 「告別」 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op.101</p>
<p>363 1曲削除</p>	<p>ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78 「テレーゼ」 シューマン: ベートーヴェンの主題による自由な変奏形式の練習曲 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a 「告別」 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op.101</p>	<p>ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78 「テレーゼ」 シューマン: ベートーヴェンの主題による自由な変奏形式の練習曲 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a 「告別」</p>
<p>365 曲目決定</p>	<p>ジュリアン・ユー: 新作委嘱 (世界初演)</p>	<p>ジュリアン・ユー: About Beethoven (世界初演)</p>
<p>367 一部曲目決定</p>	<p>ベートーヴェン歌曲集</p>	<p>ベートーヴェン: 連作歌曲「遙かなる恋人に寄す」 op.98 ほか</p>