

# タイムテーブル

## 5/2 (土)

### 楽器・パート略号

p=ピアノ      cb=コントラバス  
vl=ヴァイオリン      g=ギター  
va=ヴィオラ      hp=ハープ  
vc=チェロ

### 凡例

- ① 11:12 12:00-12:50 (50')
- ② 公演番号
- ③ 公演時間
- ④ チケット料金
- ⑤ 公演概要
- ⑥ 5 入場可能な年齢
- 0才以上入場可
- 3才以上入場可
- 6才以上入場可
- 18才以上入場可

※SOUND HUG席については、右ページ上部をご覧ください。

※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横(左右)から見るお席となります。

ホール **A** (マリア・マグダレーナ) 5,008席 Pコード 597-801

ホール **B7** (マリ-) 822席 Pコード 597-802

ホール **B5(2)** (ジュリエッタ) 256席 Pコード 597-803

ホール **C** (エレオノーレ) 1,492席 Pコード 597-804

ホール **D7** (アントーニエ) 221席 Pコード 597-805

ホール **G409** (ヨゼフィーネ) 153席 Pコード 597-806

9:30 **111** 9:45-10:30 (45')

**チケット** 指定席¥2,000 SOUND HUG席¥2,000  
**〈キッズのためのオーケストラ・コンサート〉**  
**「ベートーヴェンの喜怒哀楽」**  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
角田鋼亮(指揮、お話)

ベートーヴェン:交響曲第7番 op.92から 第1、第2楽章(抜粋)、  
ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小  
銭への怒り」op.129、ベートーヴェン(野本編):ピアノ・ソナタ第8  
番op.13「悲愴」から 第2楽章[一緒に歌おう]、ベートーヴェン:交  
響曲第5番 op.67「運命」から 第1楽章、ベートーヴェン:劇音楽  
「アテネの廃墟」op.113から トルコ行進曲

12:00 **112** 12:00-12:50 (50')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 SOUND HUG席¥2,500  
**〈ピアノ協奏曲のメルクマール、「皇帝」〉**  
PASS  
神尾真由子(vl)  
ネルソン・ゲルナー(p)  
コンチェルト・ブダベスト  
アンドラーシュ・ケラー(指揮)  
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番  
へ長調 op.50  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」

14:00 **113** 14:15-15:05 (50')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 SOUND HUG席¥2,500  
**〈究極のダンス音楽、ペト7!〉**  
PASS  
ロイヤル・ノーザン・シンフォニア  
ラルス・フォークト(指揮)  
ヴァイマン:ベートーヴェンの音楽にもとづく管弦楽の  
ための(演奏会用序曲「コン・プリオ」)  
ベートーヴェン:交響曲第7番 伊長調 op.92

16:00 **114** 16:30-17:15 (45')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 SOUND HUG席¥2,500  
**〈幻想と詩情の協奏曲〉**  
PASS  
毛利文香(vl)  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
フランソワ=フレデリック・ギィ(p・指揮)  
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番  
ト長調 op.40  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58

17:00 **115** 18:45-19:55 (70')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 SOUND HUG席¥2,500  
**〈歓喜の歌〉**  
PASS  
高橋絵里(S)  
池田香織(A)  
西村悟(T)  
大山大輔(Br)  
エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
リオ・クオクマン(指揮)  
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」

19:00 **116** 21:15-22:25 (70')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 SOUND HUG席¥2,500  
**〈匠のピアノと、心踊る7番〉**  
PASS  
アプデル・ラーマン・エル=パシャ(p)  
コンチェルト・ブダベスト  
アンドラーシュ・ケラー(指揮)  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37  
ベートーヴェン:交響曲第7番 伊長調 op.92

21:00 **117** 21:30-22:15 (45')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
**〈ベートーヴェン風即興ソロン〉**  
野平一郎(p)  
パスカル・アモワイエル(p)  
2人の熟練ピアニストによる即興演奏

10:00 **121** 10:00-10:45 (45')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
福間洗太郎(p)  
ベートーヴェン:幻想曲ト短調 op.77  
ベートーヴェン:アダンテ・ファヴォリ へ長調 Wo057  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」

11:00 **122** 11:45-12:30 (45')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
フランソワ=フレデリック・ギィ(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第1番 へ短調 op.2-1  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111

13:00 **123** 13:30-14:15 (45')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
ボリス・ベレゾフスキー(p)  
ニキータ・ボリソグレブスキー(vl)  
アレクサンドル・クニャゼフ(vc)  
ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」

15:00 **124** 15:15-16:30 (75')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
盛田麻衣(S)、杉山由紀(A)、伊藤達人(T)、大川  
博(Br)、エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱  
団、アンドレイ・ペトレニコ(指揮)、ナタナエル・グー  
アン(p)、タンギー・ド・ウィリアンクール(p)、広瀬  
悦子(p)

16:00 **125** 17:30-18:30 (60')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
〈9 ヌフ〉  
フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアル・マカレス  
(cb)、エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏)  
「ヌフ」:ベートーヴェンの9つの交響曲、9文字で構成される  
A-C-C-O-R-R-D-E-O-N(アコーディオン)…、2020年偉大な作曲  
家へのオマージュとしてアコーディオン奏者には何かできるだろ  
うか?フェリシアン・ブリュはそれぞれ異なる感性を持つ9人の作曲  
家を集め、各々にベートーヴェン作品の特徴的な要素を用いた新作  
を委嘱、独創的なプロジェクト「9 ヌフ」を立ち上げました。

17:00 **126** 19:45-20:30 (45')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
オーギュスタン・デュメイ(vl)  
**〈ハバナのベートーヴェン〉**  
ヨアキム・ホースレイ カルテット(クラシック&ラテン音楽の  
フュージョン・ピアノ)  
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるア  
メリカ人ピアニスト・マルチン・レイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽シャ  
ワルの埋根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに  
深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題  
をルンバ風(曲)にアレンジした。その驚くべきステージをお楽しみください!

18:00 **127** 21:30-22:15 (45')

**チケット** 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600  
トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)  
ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」から第1楽章  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰八短調 op.27-2「月光」から第1楽章  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」から第1楽章  
ベートーヴェン:エリーゼのために Wo059  
ベートーヴェン:モーツァルト「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 Wo046  
ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1「精霊」から第2楽章、第3楽章

19:00 **128** 21:15-22:15 (60')

**チケット** 指定席¥2,600  
天羽明恵(S)  
石丸幹二(朗読)  
ロイヤル・ノーザン・シンフォニア  
ラルス・フォークト(指揮)  
ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」op.84(全曲/日本語ナレ  
ーションつき)

10:15-11:10 (55')

**チケット** 指定席¥2,600  
トリオ・アーノルド(弦楽三重奏)  
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第2番 ト長調 op.9-1  
ベートーヴェン:弦楽三重奏のためのセレナード 二長調 op.8

12:15-13:15 (60')

**チケット** 指定席¥2,600  
アルテオ四重奏団(弦楽四重奏)  
オーレリアン・パスカル(vc)  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番 へ長調 op.18-1  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロ  
イツェル」  
(チェロ2本をとまなう弦楽五重奏版)

14:15-15:00 (45')

**チケット** 指定席¥2,600  
辻彩奈(ヴァイオリン)  
エマニュエル・シュトロッセ(ピアノ)  
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番 へ  
長調 op.50  
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番 ト  
長調 op.40  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第7番 八短調 op.30-2

16:00-16:45 (45')

**チケット** 指定席¥2,600  
カルテット ベルリン・トウキョウ(弦楽四重奏)  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第3番 二長調 op.18-3  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第11番 へ短調 op.95「セリオーン」

17:15-18:00 (45')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
**〈ボリス・ベレゾフスキーのカルト・ブランシュ〉**  
ボリス・ベレゾフスキー(p)  
曲目は当日のお楽しみ♪

17:45-18:30 (45')

**チケット** 指定席¥2,600  
ジェームズ・シャーロック(p)  
ベートーヴェン:合唱幻想曲 八短調 op.80からフィナーレ、悲歌 op.118、  
カンタータ「静かな海と楽しい航海」op.112、ベートーヴェン(バーシー  
編):12のスコットランドの歌 Wo0156から ロッホナガー、ベートーヴェ  
ン:25のアイランドの歌 Wo0152から さらは幸せよ、さらはナンシー  
よ、みどり児に寄す op.108、クレメンツ:Beethoven Re-arranged

19:30-20:20 (50')

**チケット** 指定席¥2,600  
マリオ・ヘリング(p)  
ロイヤル・ノーザン・シンフォニア  
ラルス・フォークト(指揮)  
ベートーヴェン:シエーナとアリア「ああ、不実なる人よ」 op.65  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15

21:15-22:15 (60')

**チケット** 指定席¥2,600  
マリオ・ヘリング(p)  
ロイヤル・ノーザン・シンフォニア  
ラルス・フォークト(指揮)  
ベートーヴェン:シエーナとアリア「ああ、不実なる人よ」 op.65  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15

9:45-10:30 (45')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
**〈響き渡る理念のハーモニー〉**  
高橋絵里(S)、盛田麻衣(S)、池田香織(A)、菅野敦(T)、伊藤達  
人(T)、大川博(Br)、ナタナエル・グーアン(p)、タンギー・ド  
・ウィリアンクール(p)、エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱  
団(合唱)、シンフォニア・ヴァルソヴィア、リオ・クオクマン(指揮)  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲(第0番) 変ホ長調 Wo04(ヴイ  
リ-ハスによる補筆版)、合唱幻想曲 八短調 op.80

11:30-12:30 (60')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
**〈英雄エグモントの物語〉**  
天羽明恵(S)  
石丸幹二(朗読)  
ロイヤル・ノーザン・シンフォニア  
ラルス・フォークト(指揮)  
ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」op.84(全曲/日本語ナレ  
ーションつき)

13:30-14:15 (45')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
**〈楽聖の面白傑作選〉**  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団、角田鋼亮(指揮)  
ベートーヴェン:交響曲第1番 八長調 op.21から 第1楽章  
ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小  
銭への怒り」op.129オーケストラ編曲版  
ベートーヴェン(ストコフスキー編):ピアノ・ソナタ第14番 嬰八短調  
op.27-2「月光」オーケストラ編曲版から 第1楽章  
ベートーヴェン:交響曲第2番 イ長調 op.36 から 第4楽章

15:15-16:20 (65')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
**〈青春と愉悅の交響曲2選〉**  
コンチェルト・ブダベスト  
アンドラーシュ・ケラー(指揮)  
ベートーヴェン:交響曲第1番 八長調 op.21  
ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 op.60

17:15-18:00 (45')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
**〈ボリス・ベレゾフスキーのカルト・ブランシュ〉**  
ボリス・ベレゾフスキー(p)  
曲目は当日のお楽しみ♪

19:00-19:45 (45')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
**〈明朗軽快なる協奏曲〉**  
天羽明恵(S)  
マリオ・ヘリング(p)  
ロイヤル・ノーザン・シンフォニア  
ラルス・フォークト(指揮)  
ベートーヴェン:シエーナとアリア「ああ、不実なる人よ」 op.65  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15

22:00-22:45 (45')

**チケット** ¥3,000 A¥2,500  
渋谷さくらズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス集団)  
渋谷さくらズ、  
ベートーベン山脈を登り  
ベートーベン海峡を渡り  
ベートーベンの風に舞い  
ベートーベンを知る!

22:10-22:55 (45')

**チケット** 指定席¥2,900  
アナスタシア・コベキナ(vc)  
ダヴィッド・カドツシュ(p)  
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第5番 二長調 op.102-2  
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番 伊長調 op.69

9:30-10:15 (45')

**チケット** 指定席¥2,900  
毛利文香(vl)  
北村朋幹(p)  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第7番 八短調 op.30-2  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 op.30-3

11:15-12:00 (45')

**チケット** 指定席¥2,900  
クレール・デゼール(p)  
エマニュエル・シュトロッセ(p)  
レーガー:ベートーヴェンの主題による変奏曲とフーガ op.86  
ベートーヴェン:大フーガ 変ロ長調 op.133 (ピアノ4手版)

13:00-13:45 (45')

**チケット** 指定席¥2,900  
アレクサンドル・ギンジン(p)  
ツェルニー:ベートーヴェンの主題による幻想曲  
ヘラー:ベートーヴェンの主題による21の変奏曲 Op.133  
シューマン:ベートーヴェンの主題による自由な変奏形式の練習曲  
ベートーヴェン(ルービンシュタイン編):「トルコ行進曲」(「アテネ  
の廃墟」から)

14:45-15:30 (45')

**チケット** 指定席¥2,900  
ダヴィッド・サルモン(p)  
マニュエル・ヴィエイヤール(p)  
ベートーヴェン:4手のためのピアノ・ソナタ 二長調 op.6、ワルト  
シュタイン伯爵の主題による8つの変奏曲 Wo0 67、3つの行進  
曲 op.45、歌曲「君を思いて」と6つの変奏曲 二長調 Wo074、大  
フーガ 変ロ長調 op.133(4手版)

16:30-17:25 (55')

**チケット** 指定席¥2,900  
**〈Looking for Beethoven  
～ベートーヴェンを探して～〉**  
パスカル・アモワイエル(脚本・ピアノ・芝居)、クリスチャン・フ  
ロモン(監督)、フィリップ・セオン(照明)  
ピアニストであり、ストーリーテラーでもあるアモワイエルが、世界  
史上もっとも偉大な人物の一人である楽聖ベートーヴェンをテー  
マに、音楽スベクトクルを創り上げました。

18:25-19:10 (45')

**チケット** 指定席¥2,900  
アンヌ・ケフェレック(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰八短調 op.27-2「月光」  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第21番 八長調 op.53「ワルトシュ  
タイン」

19:30-20:15 (45')

**チケット** 指定席¥2,900  
**〈ベートーヴェン歌曲集I〉**  
ラケル・カマリナー(S)、バリトン(未定)、ヨアン・エロー(p)  
ベートーヴェン:4つのアリエッタと1つの二重唱曲 op.82、アデラ  
イデ op.46、6つの歌 op.75から、「8つの歌より」から 五月の  
歌 op.52-4、「ゲーテの詩による3つの歌」から 寂しさの喜び  
op.83-1、あこがれop.83-2、愛する者 Wo0.139、連作歌曲「運  
かなる恋人に寄す」op.98

20:10-21:10 (60')

**チケット** 指定席¥2,900  
アナスタシア・コベキナ(vc)  
ダヴィッド・カドツシュ(p)  
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第5番 二長調 op.102-2  
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番 伊長調 op.69

9:30-10:35 (65')

**チケット** 指定席¥2,500  
**〈11人の若手実力派ピアニストたちによる  
ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスI〉**  
ダヴィッド・サルモン(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第5番 八短調 op.10-1  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第9番 ホ長調 op.14-1  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第10番 ト長調 op.14-2  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第27番 短調 op.90

11:35-12:20 (45')

**チケット** 指定席¥2,500  
アンドレイ・コロベニコフ(p)  
ベートーヴェン:6つのパガテル op.126  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」

13:20-14:25 (65')

**チケット** 指定席¥2,500  
**〈11人の若手実力派ピアニストたちによる  
ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスII〉**  
イーハン・ワン(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第2番 イ長調 op.2-2  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13「悲愴」  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰八短調 op.27-2「月光」

15:30-16:15 (45')

**チケット** 指定席¥2,500  
NCPAカルテット(弦楽四重奏)  
ジュリアン・ユウ:新作委嘱(世界初演)  
ベートーヴェン:前奏曲とフーガ Hess31  
ベートーヴェン:6つのレントラー Wo015 二長調  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番 八短調 op.18-4

17:15-18:25 (70')

**チケット** 指定席¥2,500  
**〈11人の若手実力派ピアニストたちによる  
ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスIII〉**  
ジャン=バティスト・ドゥルセ(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 op.7  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第7番 二長調 op.10-3  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第22番 へ長調 op.54

19:30-20:15 (45')

**チケット** 指定席¥2,500  
エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏)  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第15番 伊長調 op.132

21:15-22:20 (65')

**チケット** 指定席¥2,500  
**〈11人の若手実力派ピアニストたちによる  
ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスIV〉**  
マニュエル・ヴィエイヤール(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第11番 変ロ長調 op.22  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78「テレーゼ」  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ  
スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp LFFJ2020 検索

※ベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」論争の登場人物など、  
彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。  
※終演時間はおよそを目安です。  
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。  
※2月18日現在の情報です。

※SOUND HUG(サウンドハグ)は抱きかかえることで音楽を視覚(光)と触覚(振動)で  
感じられる球体型デバイスです。詳細は公式ホームページをご覧ください。