

タイムテーブル

5/3

(日・祝)

楽器・パート略号

p=ピアノ
vl=ヴァイオリン
va=ヴィオラ
vc=チェロ
cb=コントラバス

f=フルート
cl=クラリネット
ob=オーボエ
hr=ホルン
fg=ファゴット

S=ソプラノ
A=アルト
T=テノール
Br=バリトン
Bs=バス

凡例



- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金
- ④ 公演概要

- ⑤ 入場可能な年齢
- 0才以上入場可
- 3才以上入場可
- 6才以上入場可
- 18才以上入場可

⑥「ホールA1日バスポート券」対象公演

- ・0歳からのコンサート(211,311)は0歳から入場可。
- ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
- ・マークがついている公演は3歳から入場可。
- ・上記以外の公演は6歳から入場可。
- ・終演時間が23:00以降の公演は18歳未満は入場不可。(358)

※ベートーヴェンの母親や初恋の人、“不滅の恋人”論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。

※終演時間はおよそを目安です。

※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。

※3月12日(木)現在の情報です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp

ホール	〈マリア・マグダレーナ〉	ホール	〈マリ〉	ホール	〈ジュリエッタ〉	ホール	〈エレオノーレ〉	ホール	〈アントーニエ〉	ホール	〈ヨゼフィーネ〉																										
A	5,008席	B7	822席	B5(2)	253席	C	1,492席	D7	221席	G409	153席																										
Pコード 597-801	Pコード 597-802	Pコード 597-803	Pコード 597-804	Pコード 597-805	Pコード 597-806																																
9:30																																					
10:00	211 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥1,500 0才以上 〈0歳からのコンサート ベートーヴェンのさんぽ道 ～踊るリズムと自然のハーモニー～〉 シンフォニア・ヴァルソヴィア、リオ・クオマン(指揮)中村萌子(司会) ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68「田圃」から ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」op.113 から トルク行進曲 ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43から フィナーレ ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92から 第4楽章 へス!音楽室の肖像画はあんな怖い顔なのに、音楽を聴くと色んな 面を発見できるのか?ベートーヴェン	221 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才以上 ネルソン・ゲルナー(p) ベートーヴェン:「エロイカ」の主題による15の変奏曲とフーガ 変奏長調 op.35 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」 *英雄交響曲にも登場する楽聖お気に入りの主題による変奏曲& 激情ほとばしるソナタ	231 10:15-11:05 (50') Ticket 指定席¥2,600 6才以上 トリオ・アーノルド(弦楽三重奏) ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第3番 二長調 op.9-2 ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第4番 八短調 op.9-3 20歳代のベートーヴェンが持てる力を全て発揮した「充実作」と 歌心に富んだ2曲を	241 9:30-10:40 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才以上 〈芸術の高みへ ～後期三大ソナタ～〉 アプデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111 楽聖のピアノ・ソナタ全録音を2度達成した紛れもない大家が贈 る、最後の3大ソナタ	251 9:30-10:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才以上 マリオ・ヘリング(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 op.7 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第6番 へ長調 op.10-2 若き日はアイデア出版題、グラッドソナタと呼ばれる巨きな曲と、 機知に富んだソナタの組み合わせ	212 12:15-13:05 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才以上 〈勇壮と悲愴のはざまで〉 ラルス・フォークト(p) 未定(オーケストラ) 未定(指揮) ベートーヴェン:大フーガ 変ロ長調 op.133(弦楽合奏版) ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37	222 11:45-12:45 (60') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才以上 〈9 (ヌフ)〉 フェリシアン・ブリュ(アコーディオン)、エドゥアル・ マカレス(cb)、エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏) 2020年偉大な作曲家へのオマージュとしてアコーディオン奏 者には何が出来るだろうか?フェリシアン・ブリュはそれぞれに異 なる感性を持つ9人の作曲家を集め、各々にベートーヴェン作品の 特徴的な要素を用いた新作を委嘱、独創的なプロジェクト「9 ヌ フ」を立ち上げました。 過去・現在・未来の音楽をつなぐ「9 /ヌフ」アコーディオンとペ ートーヴェンの対話	232 12:05-13:00 (55') Ticket 指定席¥2,600 6才以上 オーレリアン・バスカル(vc) ナタナエル・グーアン(p) 白戸美帆(f) ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第2番 ト短調 op.5-2 カーゲル・ルードヴィヒ・ヴィアン 同時代の名チェリストたちから靈感を得たベートーヴェンが手がけた、 情感あふれる傑作と、アルゼンチン出身の作曲家が大作作曲家へ捧げる オマージュ	242 11:30-12:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才以上 〈華麗なる編曲の調べ〉 クレール・デゼール(p) コンチエルト・フダベスト アンドラーシュ・ケラー(指揮) ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 二長調 op.61a(ヴァイオリン協奏 曲op.61のピアノ編曲版) 成功作「ヴァイオリン協奏曲」を、ベートーヴェンみずからが親友の 妻のために編曲	252 11:15-12:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才以上 北村朋幹(p) NCPAカルテット・メンバーによるアンサンブル ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」 ベートーヴェンの庇護者/弟子/親友ルドルフ大公に献呈された、格 調高いピアノ三重奏曲	213 14:15-15:25 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才以上 〈運命の動機は変幻する〉 フランク・ブライ(p) コンチエルト・フダベスト アンドラーシュ・ケラー(指揮) ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58 ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」 よくもこれだけクリエイティブに!作曲家の静と動を代表する独創的 2曲をじっくり比較してみよう	223 13:45-14:30 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才以上 アンヌ・ケフェレック(p)、古部賢一(ob)、伊藤圭(cl) 木川博史(hr)、水谷上総(fg) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰八短調 op.27-2「月光」 ベートーヴェン:ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16 ベートーヴェンが尊敬し憧れたモーツァルトからの影響が色濃い、 端正かつ流麗な五重奏曲	233 14:00-14:45 (45') Ticket 指定席¥2,600 6才以上 神尾真由子(vl) アンドレイ・コロベニコフ(p) ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番 ト長調 op.40 ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」 しなやかな旋律に満ちた甘美な「ロマンス」と、うららかな「スプリ ング・ソナタ」を	243 13:15-14:15 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才以上 〈ベートーヴェン合唱名曲選〉 ラケル・カマリナ(S)、アンサンブル・エデス(合唱)、シン フォニア・ヴァルソヴィア、マチュー・ロマーノ(指揮)ほか ネーフェ・コラル ベートーヴェン:悲歌 op.118 ベートーヴェン:皇帝ヨゼフ2世葬送カンタータ Wo087 ベートーヴェン:カンタータ「静かな海と美しい航海」op.112 万能の天才ベートーヴェンの合唱世界を、彼の最初の師－フェエの コラルと併せて	253 13:00-13:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才以上 ニキータ・ポリングレブスキー(vl) アレクサンドル・ギンジン(p) ベートーヴェン:10の主題と変奏 op.107 チロル、小ロシア、スコットランド……各地の民謡を主題とする多彩 で愛らしい変奏曲集	214 16:45-17:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才以上 〈シエナのエクストリーム・ベートーヴェン!〉 シエナ・ウインド・オーケストラ、栗田博文(指揮) ベートーヴェン(クローナウ編):トルコ行進曲 デ・メイ:エクストリーム・ベートーヴェンヘルム・ヴィヒ ヴァン・ベートーヴェンの主題による変奏～ 三浦秀秋:ベートーヴェン・エクスパレス(仮) 宮川彬良:シンフォニック・マンボNo.5 和泉宏隆(真島俊夫実):宝島 *「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。 人気の吹奏楽団で聴く、ベートーヴェンからインスピレーションを もらった面白曲の数々を!	224 15:30-16:25 (55') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才以上 ストラスプール管楽八重奏団 ベートーヴェン:序曲「フィデリオ」(管楽八重奏版) ベートーヴェン:管楽六重奏曲 変ホ長調 op.71 ベートーヴェン:管楽八重奏曲 変ホ長調 op.103 管楽器2本ずつの稀な編成による六重&八重奏曲を、ベートーヴェン 唯一のオペラの調べと共に	234 15:45-16:30 (45') Ticket 指定席¥2,600 6才以上 〈ベートーヴェン歌曲集II〉 ラケル・カマリナ(S)、フェルナンド・キマリンス(T)、ヴィクト ール・シカール(Br)、辻彩奈(vl)、アナスタシア・コベキナ(vc)、ヨ アン・エロー(p) ベートーヴェン:ゲレルトの詩による6つの歌 op.48、「25の スコットランドの歌」op.108 から 1～13 英国の出版者からの依頼をきっかけにベートーヴェンが熱中した民 謡の編曲を中心に	244 15:15-16:10 (55') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才以上 〈ウィーン・デビューに寄せて〉 ラルス・フォークト(p) 未定(オーケストラ) 未定(指揮) ベートーヴェン:八重奏曲 変ホ長調 op.103 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19 20歳代に書かれ死後に出版された管楽八重奏曲と、初期の晴明な ピアノ協奏曲を	254 14:45-15:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才以上 グヴィッド・カドゥッシュ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13「悲愴」 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a「告別」 ベートーヴェン:ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」 op.129 親友ルドルフ大公との一時の別れと再会の喜びを表現する「告別」、 初期の成功作「悲愴」を	215 19:00-19:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才以上 〈シエナのエクストリーム・ベートーヴェン!〉 シエナ・ウインド・オーケストラ、栗田博文(指揮) ベートーヴェン(クローナウ編):トルコ行進曲 デ・メイ:エクストリーム・ベートーヴェンヘルム・ヴィヒ ヴァン・ベートーヴェンの主題による変奏～ 三浦秀秋:ベートーヴェン・エクスパレス(仮) 宮川彬良:シンフォニック・マンボNo.5 和泉宏隆(真島俊夫実):宝島 *「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。 人気の吹奏楽団で聴く、ベートーヴェンからインスピレーションを もらった面白曲の数々を!	225 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才以上 〈天才作曲家が遺したもので ベートーヴェン250〉 VOCES8、ジェームズ・シャーロック(p) ベートーヴェン:合唱幻想曲 八短調 op.80からフィナーレ、悲歌 op.118、 カンタータ「静かな海と美しい航海」op.112、ベートーヴェン(バー シー編):12のスコットランドの歌 Wo0156から ロッホナガ、ペ ートーヴェン:25のアイランドの歌 Wo0152から さらば幸せよ、さらばナンシー よ、みどり児に寄す op.108、クレメンツ:Beethoven Re-arranged 歌声で祝う生誕250周年!楽聖が熱中したスコットランド・アイランド民謡の編曲を中心	235 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,600 6才以上 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) 白戸美帆(f) ベートーヴェン(ファンメル編):交響曲第7番イ長調 op.92(フル ト、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ/版) ワグナーが「舞踏の神化」と呼んだ「第7」を自由な風吹く軽快な 編成で	245 17:10-18:20 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才以上 〈王に捧げられたフランス語の「第九」〉 盛田麻央(S)、杉山由紀(A)、伊藤達人(T)、大川博(Br) 広瀬悦子(p)、エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 アンドレイ・ペトレニコ(指揮) ベートーヴェン(カルクブレナナー編):交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」(ピアノと合唱版) 19世紀のピアノの王者カルクブレナナーが編曲した「第九」声楽&ピ アノ版。仏語詞に注目!	255 16:30-17:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才以上 北村朋幹(p) ベートーヴェン:11の新バガテル op.119 バルトーク:スケッチ集 op.9b ベートーヴェン:6つのバガテル op.126 楽聖が最晩年に手がけた重要な性格小品「バガテル」と、バルト ークの鮮やかな小品集を	216 21:15-22:25 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才以上 〈LFJの「皇帝」が奏でる「皇帝」〉 アルデオ四重奏団(弦楽四重奏) ポリス・ペレソフスキー(p) シンフォニア・ヴァルソヴィア リオ・クオマン(指揮) アダムズ:アプルード・ジエスト ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 ピアノ協奏曲史上最高傑作の1つと、ベートーヴェン作品の引用づ くしのスリリングな現代曲を	226 19:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才以上 〈ハバナのベートーヴェン〉 ヨアキム・ホースレイ カルテット(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ) 手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるア メリカ人ピアニスト・マルチェプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャ ンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに 深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題 をルンバ風アレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください!	236 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,600 6才以上 カルテット ベルリン・トウキョウ(弦楽四重奏) ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第14番 嬰八短調 op.131 4人の奏者が築く壮大な世界のフレスコ画～最晩年の楽聖が到達し た深遠なる弦楽四重奏を	246 19:20-20:20 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才以上 〈かくて運命は扉をたたく〉 コンチエルト・フダベスト アンドラーシュ・ケラー(指揮) ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 op.36 ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」 *遺書「執筆後の希望をうかがわせる第2番と、ベートーヴェン創作 活動の頂点のひとつといわれる傑作を	256 18:15-19:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才以上 田園サロン) グヴィッド・サルモン(p) マニュエル・ヴィエイヤール(p) ベートーヴェン(ヴェルニー編):交響曲第6番 へ長調 op.68「田 園」(4手ピアノ版) 名ピアニスト・作曲家ヴェルニーが鍵盤で再現した、師ベートー ヴェンの色豊かな「田園」	217 21:05-22:05 (60') Ticket 指定席¥2,500 6才以上 外村理紗(vl) クレール・デゼール(p) ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第7番 八短調 op.30-2 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 op.30-3 若き日に集中して書いたヴァイオリン・ソナタ。最初の交響曲を書い た頃の覇気がここにも	227 21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才以上 フロレスタン:エゴール・セミーノフ(T)、レオノーレ:クラウ ディヤ・パシュキルツェヴァ(S)、ドン・ピツァロ:アンドレイ・ビ レニコ(Br)、ロッコ:アレクセイ・フロロフ(Bs)、マルツェリー ネ:アルビナ・シャイヒエヴァ(S)、エカテリンブルク・フィル ハーモニー合唱団、アンドレイ・ペトレニコ(指揮)、アンドレイ ・テルコフ(p) ベートーヴェン:オペラ「フィデリオ」 op.72(演奏会形式・抜粋上演/ピ アノ伴奏版) ベートーヴェンの自由主義思想への共鳴と強い信念が映し出され た、彼の唯一のオペラ	237 21:00-21:45(45') Ticket 指定席¥2,600 6才以上 アレクサンドル・クニャーゼフ(vc) アンドレイ・コロベニコフ(p) ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」 (チェロ版)から 第4楽章 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロ イツェル」(チェロ版) チェロの雄弁で抒情的な「歌声」が紡ぐ、ベートーヴェンの二大ヴァ イオリン・ソナタ	247 21:20-22:05 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才以上 〈ベートーヴェンと太鼓の邂逅〉 林英哲(太鼓) 江口 玲(p) 英哲風雲の会 林英哲:コーネルの箱 ベートーヴェンと和の出会い～現代美術家J.コーネルの独特な世 界観を和太鼓が表現	257 20:00-20:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才以上 ストラスプール管楽三重奏団 ベートーヴェン:三重奏曲 八長調 op.87 ベートーヴェン:モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどう ぞ」の主題による12の変奏曲 八長調 ベートーヴェン:クラリネットとファゴットのための3つの二重奏 Wo0.27 モーツァルトの強い影響下にあった若きベートーヴェンの、魅力的 な管楽アンサンブル曲たち	218 18:00 Ticket 指定席¥2,500 6才以上 〈11人の若手実力派ピアニストたちによる ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスVII〉 タンギー・ド・ウィリアンクール(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 op.106「ハン マークラヴィア」 ピアニストにとってのエレベスト登頂!作曲家にとって最高最長の 成就	228 21:00 Ticket 指定席¥2,500 6才以上 〈11人の若手実力派ピアニストたちによる ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスVIII〉 オカダ・コウジロウ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第15番 二長調 op.28「田園」 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第25番 ト長調 op.79 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109 優しき自然が聴こえる2曲から、宇宙的に響きわたる晩年のソナタへ 迫る音楽スペクタクル!