タイムテーブル 5/4（月・祝）

楽器・パート略号

p=ピアノ / vl=ヴァイオリン / va=ヴィオラ / vc=チェロ / cb=コントラバス
fl=フルート / cl=クラリネット / ob=オーボエ / hr=ホルン / fg=ファゴット
S=ソプラノ / A=アルト / T=テノール / Br=バリトン / Bs=バス

凡例

① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
④ 公演概要

⑤入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
18才▲ 18歳以上入場可

⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演
・0歳からのコンサート（211、311）は0歳から入場可。
・キッズのためのオーケストラ・コンサート（111）は3歳から入場可。
・マークがついている公演は3歳から入場可。
・上記以外の公演は6歳から入場可。
・終演時間が23：00以降の公演は18歳未満は入場不可。（358）

※ベートーヴェンの母親や初恋の人、"不滅の恋人"論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月12日（木）現在の情報です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp LFJ2020 検索

※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横（左右）から見るお席となります。

ホールA 〈マリア・マグダレーナ〉 5,008席 Pコード 597-801

311 9:45-10:30 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート ～ベートーヴェンさんの生誕250年パーティー～〉
大山大輔（ベートーヴェンさん、歌、構成）、コンチェルト・ブダペスト、アンドラーシュ・ケラー（指揮）
ベートーヴェン：祝賀メヌエット 変ホ長調 WoO 3
ベートーヴェン：バレエ音楽「騎士のバレエ」WoO 1
ベートーヴェン：劇音楽「シュテファン王」変ホ長調 op.117から 序曲
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」から 第4楽章（抜粋）[やさしいバージョンで一緒に歌おう！]
ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 op.93から 第4楽章
おめでとう、ルートヴィヒ250歳！活気あふれた楽しい曲を中心にお祝いを！

312 12:00-12:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
〈楽聖、森の中の楽しい思い出〉
コンチェルト・ブダペスト
アンドラーシュ・ケラー（指揮）
ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 op.68「田園」
ベートーヴェンが愛した、田舎の気分満ちる自然讃歌。標題がついた交響曲はこの1曲から始まった

313 14:15-15:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
〈華やかなる名手たちの競演〉
ニキータ・ボリソグレブスキー（vl）
アレクサンドル・クニャーゼフ（vc）
藤田真央（p）
シンフォニア・ヴァルソヴィア
リオ・クオクマン（指揮）
ベートーヴェン：ピアノと管弦楽のためのロンド 変ロ長調 WoO6
ベートーヴェン：ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
昨年のチャイコフスキー・コンクール第2位の藤田真央はじめ、名手たちによるトリプル・コンチェルトを中心に

314 16:30-17:20 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
〈新旧楽聖の邂逅 ベートーヴェン vs コールドプレイ〉
ケイシー・ブレーヴス（歌手）
ビル・プロコポウ（歌手）、未定（歌手）、シンフォニア・ヴァルソヴィア、スティーヴ・ハックマン（指揮）
ベートーヴェン（ハックマン編）：ベートーヴェン vs コールドプレイ
スティーヴ・ハックマンの独創的なアイデアにより、オーケストラが奏でる交響曲第3番「英雄」に、3人の歌手によって歌われるイギリス出身の世界的ポップロックバンドColdplayの曲が融合します。

315 18:45-19:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈壮大なるパロディと、傑作協奏曲〉
福間洸太朗（p）
コンチェルト・ブダペスト
アンドラーシュ・ケラー（指揮）
アンドリーセン：管弦楽とアイスクリーム売りの鐘のための《ベートーヴェンの交響曲9曲》
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37
ベートーヴェンの革新的で悲愴的ピアノ協奏曲と、この大作曲家への現代のオマージュ・パロディ曲を並べた公演

316 21:00-22:15 (75')
Ticket 〈事前練習2回付パート別〉ソプラノ・アルト・テノール・バス 各¥4,000 〈当日参加〉S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲
〈ファイナルコンサート“みんなで第九”〉
高橋絵理（S）、池田香織（A）、西村悟（T）、大山大輔（Br）、東響コーラス（合唱）、東京ユヴェントス・フィルハーモニー合唱団（合唱）、新日本フィルハーモニー交響楽団、井上道義（指揮）
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
＊客席の皆さんも合唱にご参加いただけます。
「第九」、それはベートーヴェンの理念と人生が辿り着いた境地。さあ、皆で喜びを祈って歌おう！

ホールB7 〈マリー〉 822席 Pコード 597-802

321 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才▲
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第15番 ニ長調 op.28「田園」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」
楽聖のピアノ・ソナタ全曲録音を2度達成した紛れもない大家が贈る、中期の傑作2曲

322 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才▲
アンヌ・ケフェレック（p）
シンフォニア・ヴァルソヴィア・カメラータ
ベートーヴェン：11の新バガテル op.119から 第1番、第3番
ベートーヴェン：6つのバガテル op.126から 第5番
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58（ピアノと弦楽五重奏版）
楽聖みずからピアノ・パートを書き変え編曲を監修した、協奏曲第4番の貴重な室内楽版！

323 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才▲
〈サプライズ・コンサート〉
出演者はルネからのサプライズ
当日をお楽しみに！！
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 op.24「春」
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調 op.70-1「精霊」
人気曲"精霊"&師サリエリに捧げられた最初のヴァイオリン・ソナタを熱演するのは、誰？

324 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才▲
フロレスタン：エゴール・セミョーノフ（T）、レオノーレ：クラヴディヤ・バシュキルツェヴァ（S）、ドン・ピツァロ：アンドレイ・ビレンコ（Br）、ロッコ：アレクセイ・フロロフ（Bs）、マルツェリーネ：アルビナ・シャイヒエヴァ（S）、エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団、アンドレイ・ペトレンコ（指揮）、アンドレイ・テルコフ（p）
ベートーヴェン：オペラ「フィデリオ」op.72（演奏会形式・抜粋上演/ピアノ伴奏版）
ベートーヴェンの自由主義思想への共鳴と強い信念が映し出された、彼の唯一のオペラ

325 17:00-18:00 (60')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才▲
〈9（ヌフ）〉
フェリシアン・ブリュ（アコーディオン）、エドゥアール・マカレス（cb）、エルミール弦楽四重奏団（弦楽四重奏）
2020年偉大なる作曲家へのオマージュとしてアコーディオン奏者には何ができるだろか？フェリシアン・ブリュはそれぞれに異なる感性を持つ9人の作曲家を集め、各々にベートーヴェン作品の特徴的な要素を用いた新作を委嘱、独創的なプロジェクト「9 ヌフ」を立ち上げました。
過去・現在・未来の音楽をつなぐ"9／ヌフ"～アコーディオンとベートーヴェンの対話

326 19:15-20:00 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才▲
〈ハバナのベートーヴェン〉
ヨアキム・ホースレイ カルテット（クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ）
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください！

327 21:00-21:45 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,600 6才▲
〈ベートーヴェン風即興サロン〉
野平一郎（p）
パスカル・アモワイエル（p）
2人の熟練ピアニストによる即興演奏
ベートーヴェンも挑んだ"ピアノ対決"を再現！現代のヴィルトゥオーゾ2人がしのぎを削る

ホールB5(2) 〈ジュリエッタ〉 256席 Pコード 597-803

331 10:15-11:15 (60')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ（vl）
エマニュエル・シュトロッセ（p）
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 op.24「春」
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」
文豪トルストイをも魅了した超大作"クロイツェル"&ヴァイオリン・ソナタの代名詞"春"

332 12:15-13:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
アルデオ四重奏団（弦楽四重奏）
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第9番 ハ長調 op.59-3「ラズモフスキー四重奏曲第3番」
ベートーヴェン：大フーガ 変ロ長調 op.133
ベートーヴェン最晩年の偉業！後世の作曲家たちに衝撃を与えつづける"大フーガ"を中心に

333 14:00-14:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
クァルテット ベルリン・トウキョウ（弦楽四重奏）
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 op.127
"第九"や最後の3大ピアノ・ソナタと同時期に書かれた、奥深く詩情豊かな弦楽四重奏曲

334 15:45-16:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
ストラスブール七重奏団
ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 op.20
初期の清々しい作品ながら、ベートーヴェンの独創的手腕も光る"聞きごたえ"ある一曲

335 17:30-18:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
〈天才作曲家が遺したもの ベートーヴェン250〉
VOCES8、ジェームズ・シャーロック（p）
ベートーヴェン：合唱幻想曲 ハ短調 op.80から フィナーレ、悲歌 op.118、カンタータ"静かな海と楽しい航海" op.112、ベートーヴェン（パーシー編）：12のスコットランドの歌 WoO156から ロッホナガー、ベートーヴェン：25のアイルランドの歌 WoO152から さらば幸せよ、さらばナンシーよ、みどり児に寄す op.108、クレメンツ：Beethoven Re-arranged
歌声で祝う生誕250周年！楽聖が熱中したスコットランド・アイルランド民謡の編曲を中心に

336 19:15-20:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
藤田真央（p）
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第12番ヘ長調K332
ベートーヴェン：ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」op.129
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」
2019年チャイコフスキー国際コンクール第2位の"新世代の星"が登場！必聴のリサイタル

337 21:00-21:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600 6才▲
トリオ・オウオン（ピアノ三重奏）
川本嘉子（va）
ベートーヴェン（リース編）：交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」（ピアノ四重奏版）
ベートーヴェンに師事したピアノの名手リースが手がけた、"英雄"のレアなピアノ四重奏版

ホールC 〈エレオノーレ〉 1,492席 Pコード 597-804

341 9:45-10:40 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
〈名手率いる精鋭たちの「英雄」〉
未定（オーケストラ）
未定（指揮）
ベートーヴェン：バレエ「プロメテウスの創造物」op.43から 序曲
ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

342 11:40-12:40 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン合唱名曲選〉
ラケル・カマリーナ（S）
アンサンブル・エデス（合唱）
シンフォニア・ヴァルソヴィア
マチュー・ロマーノ（指揮）ほか
ネーフェ：コラール
ベートーヴェン：悲歌 op.118
ベートーヴェン：皇帝ヨーゼフ2世葬送カンタータ WoO87
ベートーヴェン：カンタータ「静かな海と楽しい航海」op.112
万能の天才ベートーヴェンの合唱世界を、彼の最初の師ネーフェのコラールと併せて

343 13:40-14:35 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈楽聖の隠れた自信作、交響曲第8番〉
アンティエ・ヴァイトハース（vl）、ターニャ・テツラフ（vc）、ラルス・フォークト（p）、未定（オーケストラ）、未定（指揮）
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調 op.70-1「精霊」
ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 op.93
シェイクスピア『マクベス』から想を得た傑作"精霊"と、活力や清々しさに満ちた第8番

344 15:30-16:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈至高のヴァイオリン協奏曲〉
アンティエ・ヴァイトハース（vl）
未定（オーケストラ）
未定（指揮）
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
ベートーヴェンの唯一のヴァイオリン協奏曲にして、実験的な試みが詰まった先駆的作品

345 17:15-18:10 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェンに憧れたブラームスの「英雄」〉
新日本フィルハーモニー交響楽団、三ツ橋敬子（指揮）
西村朗：ベートーヴェンの8つの交響曲による小交響曲
ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 op.30
楽聖の傑作が共鳴するオマージュ作品&"ブラームスの英雄交響曲"（初演者リヒターの言葉）

346 19:10-20:25 (75')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈3つの「九」、歓喜の歌〉
盛田麻央（S）、杉山由紀（A）、伊藤達人（T）、大川博（Br）、エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団、アンドレイ・ペトレンコ（指揮）、ナタナエル・グーアン（p）、タンギー・ド・ウィリアンクール（p）、広瀬悦子（p）
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付」から第4楽章（ピアノと合唱版）
[リスト編]、[ワーグナー編]、[カルクブレンナー編]
"第九"には3人の作曲家によるピアノと合唱版が存在した！
4楽章のみを三者三様の編曲版で聴き比べる、前代未聞のコンサート。
永遠の衝撃作"第九"に魅せられた3人の作曲家たち～3種のピアノ&声楽版を聴き比べ！

ホールD7 〈アントーニエ〉 221席 Pコード 597-805

351 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
トリオ・アーノルド（弦楽三重奏）
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第1番 変ホ長調 op.3
ベートーヴェン：2つのオブリガート眼鏡つきの二重奏曲 変ホ長調 WoO.32
眼鏡をかけた友人のために書かれたという二重奏曲&ディヴェルティメント風の優美な三重奏曲

352 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
福間洸太朗（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
深遠なる大作"悲愴"と楽聖の革新性を体現する"テンペスト"、2つの人気ソナタを

353 13:00-13:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
アレクサンドル・ギンジン（p）
アンドレイ・コロベイニコフ（p）
レーガー：ベートーヴェンの主題による変奏曲とフーガ op.86
サン＝サーンス：ベートーヴェンの主題による変奏曲 op.35
楽聖の"11のバガテル"終曲とソナタ第18番のメヌエットにもとづく、2つの華麗な変奏曲

354 14:45-15:40 (55')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
梁美沙[ヤン・ミサ]（vl）、ネルソン・ゲルナー（p）
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第6番 イ長調 op.30-1
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 op.96
柔らかな美に包まれた第6番と、楽聖の晩年の傑作の数々を予示する内省的な第10番を

355 16:45-17:45 (60')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈ベートーヴェン歌曲集III〉
ラケル・カマリーナ（S）、フェルナンド・ギマラインス（T）、ヴィクトール・シカール（Br）、辻彩奈（vl）、アナスタシア・コベキナ（vc）、ヨアン・エロー（p）
ベートーヴェン：「8つの歌」op.52 から 第4曲五月の歌、かわいい子猫 Hess.133、「8つの歌」op.52 から 第7曲モルモット、むく犬の死に寄せる悲歌 WoO110、「6つの歌」op.75 から第3曲ゲーテのファウストより、「25のスコットランドの歌」op.108 から 14～25、13英国の出版者からの依頼をきっかけにベートーヴェンが熱中した民謡の編曲を中心に

356 18:45-19:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
アンティエ・ヴァイトハース（vl）
ターニャ・テツラフ（vc）
マリオ・ヘリング（p）
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 op.11「街の歌」ほかウィーンの街で大流行したワイグルの歌劇"海賊"のアリアが引用される、流麗な三重奏曲

357 20:30-21:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
アナスタシア・コベキナ（vc）、ダヴィッド・カドゥシュ（p）
ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第5番 ニ長調 op.102-2
ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69
ベートーヴェン最後のチェロ作品にしてフーガを伴う第5番&円熟の息吹に満ちた第3番

358 22:15-23:00 (45')
Ticket 指定席¥2,900 18才▲
〈ベートーヴェン名作交響曲たちのリズム ～多国籍打楽器アンサンブルの饗宴〉
オルケスタ・ナッジ！ナッジ！
ジャンル横断系"打楽器集団"が刻むリズムに、ベートーヴェンの音楽世界が揺り動く！

G409 〈ヨゼフィーネ〉 153席 Pコード 597-806

361 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
酒井茜（p）
ベートーヴェン：ボロネーズ op.89
ベートーヴェン（リスト編）：交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
楽聖への尊敬と当代最高のピアニストの矜持が「運命交響曲」のピアノ版を生んだ

362 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈11人の若手実力派ピアニストたちによるベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスIX〉
ヌール・アヤディ（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第19番 ト短調 op.49-1
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第20番 ト長調 op.49-2
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a「告別」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op.101
学習者には懐かしいソナチネと、この高らかに響き駆け抜けるソナタが同じ作曲者！？

363 13:15-14:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
クレール・デゼール（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第24番 嬰ヘ長調 op.78「テレーゼ」
シューマン：ベートーヴェンの主題による自由な変奏形式の練習曲
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a「告別」
ベートーヴェン「第7交響曲」のテーマによるシューマンの変奏曲を聴けるのは稀少体験

364 15:00-15:45 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈11人の若手実力派ピアニストたちによるベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスX〉
ホルヘ・ゴンサレス・ブアハサン（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
躍進する中期の大ソナタと、優しさや祈りがフーガによって交錯する感動的な晩年のソナタ

365 16:45-17:35 (50')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
北村朋幹（p）
NCPAカルテット・メンバーによるアンサンブル
ジュリアン・ユー：About Beethoven（世界初演）
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」
村上春樹「海辺のカフカ」に登場する雄大な名ピアノトリオを、日中の気鋭の若手たちで

366 18:35-19:35 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈11人の若手実力派ピアニストたちによるベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスXI〉
エリック・プレール・ゲナント・ノッテボーム（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第6番 ヘ長調 op.10-2
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第1番 ヘ短調 op.2-1
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
ユーモア、パトス、演劇的・・・似た曲は絶対書かないという大作曲家の意地がここに

367 20:35-21:20 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
ヴィタリ・ユシュマノフ（Br）
アレクサンドル・ギンジン（p）
ベートーヴェン：連作歌曲「遥かなる恋人に寄す」op.98 ほか