

<ホールA・Cプログラム一部速報>

※曲目・出演者は変更になる可能性もございます。 2019.12.27 現在

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2020 ココがポイント！

- ・交響曲《全9曲》を3日間でまとめ聴き！いろいろなオーケストラと指揮者の組み合わせで、あなたのお気に入りを見つけてみては。
 - ・協奏曲《全8曲》を3日間でまとめ聴き！ベートーヴェンが13歳で作曲した、演奏機会の少ない「ピアノ協奏曲0番」も登場。
 - ・2019年チャイコフスキーコンクール第2位、期待の若手ピアニスト藤田真央がLFJに初登場。昨年LFJで人気を博した気鋭のニキータ・ポリソグレブスキー（ヴァイオリン）と、ロシアを代表する妙手アレクサンドル・クニャーゼフ（チェロ）が奏でる、豪華トリプルコンチェルト。
 - ・希代のベートーヴェン弾き、フランソワ＝フレデリック・ギィ（弾き振り）とシンフォニア・ヴァルソヴィアによる、ピアノ協奏曲第4番は必聴。
 - ・名手ラルス・フォークトと高い音楽性を誇るロイヤル・ノーザン・シンフォニアによる極上のベートーヴェン体験を。ラルス・フォークト弾き振りによるピアノ協奏曲第2番・第3番や、交響曲第3番・7番などの名曲プロのほか、彼らの全9公演は聴き逃さない！
 - ・序曲のみがコンサートで取り上げられることがほとんどの劇音楽「エグモント」。LFJではラルス・フォークト率いるロイヤル・ノーザン・シンフォニアに日本人の名優を迎え、全曲をナレーションつきで上演。
 - ・卓越した音楽性とピアノズムで聴衆を魅了。ボリス・ベレゾフスキーのカルトブランシュで特別な音楽体験を。
 - ・シンフォニア・ヴァルソヴィアとスティーヴ・ハックマン（指揮）による「ベートーヴェン VS コールドプレイ」。ベートーヴェンの交響曲第3番“英雄”とコールドプレイの名曲が融合するスペシャル公演。(注:コールドプレイ本人は来日しないよ！🐻)
 - ・世界的ヴァイオリニストとして活躍を続けてきたアンドラーシュ・ケラー率いるコンチェルト・ブダペストと、ネルソン・ゲルナーによるピアノ協奏曲第5番“皇帝”。どんなケミストリーが生まれるのか注目。
 - ・三ツ橋敬子（指揮）と新日フィルは西村朗作曲ベートーヴェンへのオマージュ作品と、“ブラームスの英雄交響曲”＊と評されるブラームスの交響曲第3番のカップリングで。＊ベートーヴェンの交響曲第3番のこと
 - ・角田鋼亮（指揮）と神奈川フィルは、シュルホフやストコフスキーによる隠れた名編曲作品をちりばめたプログラムで。
 - ・シエナ・ウインド・オーケストラが贈るベートーヴェンの名曲をブラスの調べで！昨年好評だった、聴衆参加曲も再び！
 - ・LFJ2020は第九三昧。通常のオーケストラ版だけではなく、リスト、ワーグナー、カルクブレンナー3名の編曲者によるピアノと合唱版も必聴。その後は「みんなで第九（詳細 p.6）」にも参加してみては。
 - ・ファイナルコンサートは、LFJ 史上最大規模の聴衆参加型プログラム「みんなで第九」。井上道義のタクトで、5000人がフロイデ！ベートーヴェン生誕250周年を盛大に祝いませんか？
- ホールA 1階席は4声パート別指定席で販売。一部は、事前練習2回参加権付きチケットも！（詳細 p.6）

シンフォニア・ヴァルソヴィア

<5月2日(土)>

ナタナエル・グーアン (ピアノ) *
 高橋絵理 (ソプラノ) **
 盛田麻央 (ソプラノ) **
 池田香織 (アルト) **
 菅野敦 (テノール) **
 伊藤達人 (テノール) **
 大川博 (バス) **
 タンギー・ド・ウィリアンクール (ピアノ) **
 エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団 (合唱)
 リオ・クオクマン (指揮)
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 (第0番) 変ホ長調 Wo04*
 ベートーヴェン：合唱幻想曲 ハ短調 op.80**



毛利文香 (ヴァイオリン)
 フランソワ=フレデリック・ギィ (ピアノ・指揮)
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のための
 ロマンズ第1番 ト長調 op.40
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58

<5月3日(日・祝)>

ラケル・カマリーナ (ソプラノ)
 ジュリアン・ファン・メラエール (バリトン)
 アンサンブル・エデス (合唱)
 マチュー・ロマーノ (指揮)
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 ネーフェ：コラール
 ベートーヴェン：悲歌 op.118
 ベートーヴェン：皇帝ヨーゼフ2世のための
 葬送カンタータ Wo087
 ベートーヴェン：カンタータ「静かな海と楽しい航海」
 op.112



ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」

<5月4日(月・祝)>

ニキータ・ポリソグレブスキー (ヴァイオリン)
 アレクサンドル・クニャーゼフ (チェロ)
 藤田真央 (ピアノ)
 リオ・クオクマン (指揮)
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 ベートーヴェン：ピアノと管弦楽のためのロンド 変ロ長調
 Wo06
 ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための
 三重協奏曲 ハ長調 op.56



歌手 coming soon !

歌手 coming soon !

歌手 coming soon !

スティーヴ・ハックマン (指揮)
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 ベートーヴェン/ハックマン：ベートーヴェン v s
 コールドプレイ



アンサンブル・エデス (合唱)
 マチュー・ロマーノ (指揮)
 シンフォニア・ヴァルソヴィア
 ネーフェ：コラール
 ベートーヴェン：悲歌 op.118
 ベートーヴェン：皇帝ヨーゼフ2世のための
 葬送カンタータ Wo087
 ベートーヴェン：カンタータ「静かな海と楽しい航海」
 op.112



コンチェルト・ブダペスト

<5月2日(土)>

神尾真由子（ヴァイオリン）
ネルソン・ゲルナー（ピアノ）
アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のための
ロマンス第2番 ヘ長調 op.50
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」



アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

ベートーヴェン：交響曲第1番 八長調 op.21
ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 op.60



アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

ベートーヴェン：序曲「献堂式」 op.124
ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67 「運命」

<5月3日(日・祝)>

クレール・テゼール（ピアノ）
アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 二長調 op.61a
(ヴァイオリン協奏曲 op.61 のピアノ編曲版)



アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67 「運命」



アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調 op.36
ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 op.93

<5月4日(月・祝)>

アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 op.68 「田園」



福間光太郎（ピアノ）
アンドラーシュ・ケラー（指揮）
コンチェルト・ブダペスト

アンドリーセン：管弦楽とアイスクリーム売りの鐘の
ための《ベートーヴェンの交響曲9曲》
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37



ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

<5月2日(土)>

ソプラノ coming soon!

朗読 coming soon!

ラルス・フォークト (指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：劇音楽「エグモント」 op.84(全曲)

◆ ◆ ◆

ラルス・フォークト (指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ヴィトマン：ベートーヴェンの音楽にもとづく管弦楽
のための《演奏会用序曲「コン・ブリオ」》

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

◆ ◆ ◆

ラケル・カマリナ (ソプラノ)

ピアノ coming soon!

ラルス・フォークト (指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：シェーナとアリア「ああ、不実なる人よ」
op.65

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15

<5月3日(日・祝)>

ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：大フーガ 変ロ長調 op.133

(オーケストラ編曲版)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37

◆ ◆ ◆

ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：管楽八重奏曲 変ホ長調 op.103

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19

◆ ◆ ◆

辻彩奈 (ヴァイオリン) *

アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン) **

ターニャ・テツラフ (チェロ)

ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のための

ロマンス第1番 ト長調 op.40*

ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための

三重協奏曲 八長調 op.56**

<5月4日(月・祝)>

ラルス・フォークト (指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：バレエ「プロメテウスの創造物」 op.43 から
序曲

ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

◆ ◆ ◆

ラルス・フォークト (ピアノ・指揮)

アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン)

ターニャ・テツラフ (チェロ)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1
「精霊」

ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 op.93

◆ ◆ ◆

アンティエ・ヴァイトハース (ヴァイオリン・指揮)

ロイヤル・ノーザン・シンフォニア

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61



<ホールA・Cプログラム一部速報>

※曲目・出演者は変更になる可能性もございます。 2019.12.27 現在

新日本フィルハーモニー交響楽団

<5月4日(月・祝)>



三ツ橋敬子(指揮)

新日本フィルハーモニー交響楽団

西村朗: ベートーヴェンの8つの交響曲による小交響曲
ブラームス: 交響曲第3番 へ長調 op.30

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

<5月2日(土)>



角田鋼亮(指揮)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ベートーヴェン: 交響曲第1番 八長調 op.21 から 第1楽章
ベートーヴェン/シュルホフ: ロンド・ア・カプリッチョ
(「なくした小銭への怒り」) op.129(オーケストラ編曲版)
ベートーヴェン/ストコフスキー: ピアノ・ソナタ第14番
嬰ハ短調 op.27-2「月光」(オーケストラ編曲版)から
第1楽章
ベートーヴェン: 交響曲第2番 イ長調 op.36 から 第4楽章

シエナ・ウインド・オーケストラ

<5月3日(日・祝)>



栗田博文(指揮)

シエナ・ウインド・オーケストラ

ベートーヴェン/クーナウ: トルコ行進曲
テ・メイ: エクストリーム・ベートーヴェン
〜ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの主題による変容〜
宮川彬良: シンフォニック・マンボ No.5
和泉宏隆(真島俊夫編): 宝島* ほか
*「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

子どものためのコンサート

<5月2日(土)>

“キッズのためのオーケストラコンサート”

「ベートーヴェンの喜怒哀楽」

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

※3歳以上入場可

角田鋼亮(指揮・お話)

ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92 から
ベートーヴェン/シュルホフ: ロンド・ア・カプリッチョ
(「なくした小銭への怒り」) op.129(オーケストラ編曲版)
ベートーヴェン/野本洋介: ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」
Op.13 から第2楽章(オーケストラ編曲版)【一緒に歌おう!】
ベートーヴェン: 交響曲第5番 八短調 op.67「運命」から
第1楽章 ほか

<日付未定>

“0歳からのコンサート”

「ベートーヴェンのさんぽ道

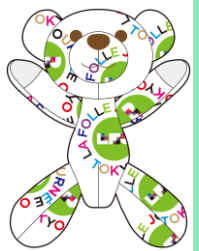
〜踊るリズムと自然のハーモニー〜

指揮 coming soon!

オーケストラ coming soon!

中村萌子(司会)

ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68
「田園」から 【おはなし付き】
ベートーヴェン: 劇音楽「アテネの廃墟」 op.113 から
トルコ行進曲
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92 第4楽章 ほか



<日付未定>

“0歳からのコンサート”

「ベートーヴェンさんとお祝いしよう!

〜生誕250年パーティー〜

指揮 coming soon!

オーケストラ coming soon!

ベートーヴェンさん(司会) coming soon!

ベートーヴェン: 祝賀メヌエット 変ホ長調 Wo03
ベートーヴェン: 騎士のパレエ Wo01
ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op.125「合唱付き」から
第4楽章【やさしいバージョンと一緒に歌おう!】
ベートーヴェン: 交響曲第8番 へ長調 op.93 から 第4楽章
ほか

第九三昧！！

<5月2日(土)>

高橋絵理 (ソプラノ)
池田香織 (アルト)
西村悟 (テノール)
大山大輔 (バリトン)
エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団
リオ・クオクマン (指揮)
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125 「合唱付き」

<5月3日(日・祝)>

盛田麻央 (ソプラノ)、杉山由紀 (アルト)
伊藤達人 (テノール)、大川博 (バリトン)
エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団
アンドレイ・ペトレンコ (指揮)
広瀬悦子 (ピアノ)
ベートーヴェン/カルクブレナー：交響曲第9番 二短調
op.125 「合唱付き」 (ピアノと合唱版)

<5月4日(月・祝)>

盛田麻央 (ソプラノ)、杉山由紀 (アルト)
伊藤達人 (テノール)、大川博 (バリトン)
エカテリンブルク・フィルハーモニー合唱団
アンドレイ・ペトレンコ (指揮)
ナタナエル・ゲーアン (ピアノ)
タンギー・ド・ウィリアンクール (ピアノ)
広瀬悦子 (ピアノ)
ベートーヴェン/リスト：交響曲第9番 二短調 op.125
「合唱付き」から第4楽章 (ピアノと合唱版)
ベートーヴェン/ワーグナー：交響曲第9番 二短調 op.125
「合唱付き」から第4楽章 (ピアノと合唱版)
ベートーヴェン/カルクブレナー：交響曲第9番 二短調
op.125 「合唱付き」から第4楽章
(ピアノと合唱版)

※同公演は2日(土)にホールB7でも開催を予定しています。

ファイナルコンサート
“みんなで第九”

聴衆参加型

高橋絵理 (ソプラノ)
池田香織 (アルト)
西村悟 (テノール)
大山大輔 (バリトン)
東響コーラス (合唱)
東京ユヴェントス・フィルハーモニー合唱団 (合唱)
井上道義 (指揮)
新日本フィルハーモニー交響楽団



ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125
「合唱付き」

- * 客席のみなさんも合唱に参加して、
ベートーヴェン・イヤーを盛り上げよう～ フロイデ！
- * 《全席指定》1階席はパート別指定席として販売！
- * 《リハーサル2回参加権つき》チケットも販売するよ。
(4月12日・30日各日夜都内開催、詳細は追って発表)



その他バラエティー豊かなコンサート

<5月2日(土)>

ボリス・ベレゾフスキーのカルト・ブランシュ
ボリス・ベレゾフスキー (ピアノ)



渋さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス)

「渋さ知らズ、
ベートーベン山脈を登り
ベートーベン海峡を渡り
ベートーベンの風に舞い
ベートーベンを知る！」

<5月3日(日・祝)>

林英哲 (太鼓)

ピアノ coming soon!

英哲風雲の会

林英哲：コーネルの箱

注目のトピックス!!

★<5月1日(金) 19:00 開演>

東京国際フォーラム ホール A にて【前夜祭】を開催。実力派ピアニストたちがベートーヴェンをテーマに繰り広げる豪華ピアノの饗宴!

★毎年ご好評いただいている【マスタークラス】の事前予約(指定席/有料)が出来るようになります。あらかじめ予約することで、当日長蛇の列に並ばずに、お聴きいただけます!

(4月上旬販売予定)

★【ベートーヴェンの作文・似顔絵コンテスト】

LFJ 初回開催の 2005 年に行われたコンテストが再び!! 詳しくは公式サイトをご覧ください! ご応募お待ちしております。

(応募作品は LFJ 開催期間中、会場に掲示されるかも!)

その他注目の来日アーティスト

フェリシアン・ブリュ (アコーディオン)

エドゥアール・マカレス (コントラバス)

昨年話題を呼んだ気鋭の若手、ベートーヴェンをテーマに再登場



ヨアキム・ホースリー (ジャズ・ピアノ) と仲間たち

クラシック音楽とラテン音楽の出会い・・・
キューバ風の"ベト7"は必聴



VOCES8 (ヴォーカル・アンサンブル)

ジェームズ・シャーロック (ピアノ)

多才なヴォーカル・グループがピアノと共にお届けするベートーヴェン合唱名曲選

この他、LFJ ならではの楽しい
公演が盛りだくさん!!

発表をお楽しみに!!!

(2020 年 2 月頃の予定です)

