

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023　venue: Tokyo International Forum & more

オフィシャルガイド　チケット好評発売中

4年ぶりに
世界最大級の
クラシック
音楽祭が
帰ってくる!



LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023

2023. 5/4(木・祝)・5(金・祝)・6(土)

東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋、銀座、日本橋、日比谷











- 3日間合計 約50公演
- 家族で楽しめる 無料イベント多数
- 1公演・約45分 1,500円〜

• 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 運営委員会（三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社KAJIMOTO）　• 企画制作：CREA／KAJIMOTO

水と生きる SUNTORY

週末の
ごほうび、

The PREMIUM MALT'S

新



STOP! 20歳未満飲酒

ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。妊娠中や授乳期の飲酒はやめましょう。
お酒はなによりも適量です。のんだあとはリサイクル。 サントリー株式会社



ラ・フォル・ジュルネ TOKYO
6つの魅力

1. 毎年異なる新鮮なテーマ展開
2. 1公演約45分。朝から晩までいくつものプログラムを 気軽にハシゴできる
3. 国内外の一流の演奏を低料金で楽しめる
4. 多彩な無料イベントを開催
5. 赤ちゃんからクラシック通までピクニック気分で楽しめる
6. 街全体が音楽であふれ「お祭り」ムード一色に

CONTENTS

ラ・フォル・ジュルネ TOKYOの楽しみ方 …… 4

東京国際フォーラムのご案内
- 東京国際フォーラム 会場ガイド …… 6
- 有料公演プログラム&ききどころ
  - 5／4(木・祝) …… 8
  - 5／5(金・祝) …… 10
  - 5／6(土) …… 12

キッチンカーや屋外コンサートなど
楽しめるコンテンツが盛りだくさん！ …… 14

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 応援キャンペーン …… 15

周辺エリアのご案内
- 周辺エリアMAP …… 16
- 周辺エリアコンサート タイムテーブル …… 18
- 丸の内・有楽町エリア レストラン情報 …… 22

SOUND HUG × LFJ／
Apple Musicでラ・フォル・ジュルネを楽しもう …… 25

会期直前・会期中のチケット販売ガイド …… 26

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023

- 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 運営委員会
  （三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社KAJIMOTO）
- 企画制作：CREA／KAJIMOTO
- 特別協力：三菱地所
- 後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、ドイツ連邦共和国大使館、外務省、文化庁、観光庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガーレ（特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会）、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
- 特別協賛：INPEX
- 協賛：三菱ガス化学 明治安田生命 KITTE JR東日本 セブン-イレブン 東京交通会館 NTT都市開発

アート プリントジャパン、愛知、青木あすなろ建設、Azbil、NHKアート、エムエム建材、OTTAVA、オペラボーテ、オリバー、霞町音楽堂、カブキヤ、協栄、京橋エドグラン管理組合、きんでん、工芸社、神戸製鋼所、KOTOBUKI SEATING、斎久工業、佐伯コミュニケーションズ、サクライターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、JFEスチール、シネ・フォーカス、島村楽器、シミズオクト、昭栄美術、新星堂、第一生命保険、太平エンジニアリング、タワーレコード、Denon/Marantz/Bowers & Wilkins/Polk/Dali、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、テンワス、東亜建設工業、東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京スクエアガーデン、東京センチュリー、東建社、東洋通信工業、トーガシ、戸田建設、ナブコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本橋高島屋S.C.、日本不動産管理、能美防災、パシフィックアートセンター、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、富士植木、富士通Japan、フロムトゥ、ホーチキ、ボックス・ワン、松尾弦楽器、丸の内熱供給、丸ノ内ホテル、丸茂電機、マンズワイン、三菱ケミカルグループ、三菱重工機械システム、三菱重工業、三菱商事建材、三菱電機、三菱電機ビルソリューションズ、ミリオン商事、村松フルート製作所、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、横浜エレベータ、ローランド

- 協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、カールスジュニア、カシオ計算機、サントリーフラワーズ、JALブランドコミュニケーション、J-WAVE、ダイドードリンコ、東急グループ、東京メトロ、ピクシーダストテクノロジーズ、リーチマイケルコーヒースタンド powered by 三菱地所、ワークストア・トウキョウドゥ
- オフィシャル・チケット・マネジメント：ぴあ

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 オフィシャルガイド

発行日：2023年4月10日
発行：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 運営委員会事務局　〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5F

● お問い合わせ
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 運営委員会事務局
✉ lfjtokyo2023@kajimotomusic.com



4年ぶりに世界最大級のクラシック音楽祭が帰ってくる!

15周年を迎える2020年、開催テーマを「ベートーヴェン」として、ベートーヴェン生誕250周年を、ラ・フォル・ジュルネTOKYO(LFJ)ならではのユニークで発見に満ちたプログラムで盛大にお祝いする、日本最大のベートーヴェン・フェスを目指し準備を進めておりましたが、新型コロナウイルスの世界的な感染拡大の影響を受け残念ながら中止となり、その後2021/2022年も開催を断念せざるを得ませんでした。

しかしながら、音楽は私たちが生きていく上で必要不可欠なものであると確信し、LFJにできることは何かを一心に考え、検討を重ねてまいりました。また、この3年間コロナ禍という未曾有の事態においても多くのお客様からLFJ復活を望む声をいただきました。初開催2005年から18年、本音楽祭を支えてくださったお客様に感謝の気持ちをお伝えしたい、皆様と音楽の楽しみを分かち合いたいという強い想いのもと、この度4年ぶりにLFJを復活開催いたします。

音楽を心から愛する皆さまと再会できることを楽しみに、音楽の島でお待ちしております!

テーマは「ベートーヴェン」!



アーティスティック・ディレクター
ルネ・マルタン

4年ぶりの開催となる2023年のテーマは、やっぱり「Beethoven ― ベートーヴェン」!
ベートーヴェンという大作曲家の魅力をぎゅっと詰め込んだ、特別な3日間をご用意します。交響曲やピアノ協奏曲、ピアノ三重奏曲、ピアノ・ソナタなど傑作の数々をはじめ、ベートーヴェンへのオマージュ作品など、ラ・フォル・ジュルネならではの独創的なプログラムの数々で、3年越しの生誕250周年を盛大に祝います。凝縮された"ベートーヴェン三昧"の3日間をお楽しみください。

ベートーヴェンの作品はヒューマニズムにあふれ、人類愛と思いやりを今もなお人々の心に届けるという意味においても、音楽史上唯一無二の存在です。ベートーヴェン自身、彼の音楽の目指すところを、このように記していたではありませんか。
「心より出で、願わくば再び心に至らんことを」――「ミサ・ソレムニス」の楽譜に添えられた言葉



ラ・フォル・ジュルネ TOKYOの楽しみ方



有料コンサート

- ゴールデンウィークの3日間、朝から晩まで3会場で50公演を開催!
- 1公演約45分。クラシックになじみがない方も、飽きさせません!
- 一流の演奏を低料金で聴けるので、コンサートをハシゴできます!
- 3歳以上のお子様が楽しめる"キッズのためのオーケストラコンサート"(5/4 ホールA)
- "0歳からのコンサート"は赤ちゃん大歓迎!(5/5・6 ホールA)
- "SOUND HUG"をファイナルコンサートに導入!(5/6 ホールA)

➡詳しくは各日のタイムテーブルへ





マスタークラス [ホールB5(1)]

世界中から集まった有料公演出演アーティストたちが、若手演奏家に直接指導を行うプログラム。アーティストたちの人柄や作品に対する情熱を垣間見ることができるプログラムです。
※事前予約制(有料)

➡詳しくは各日のタイムテーブルへ



講演会 [ホールB5(2)]

有料コンサートかマスタークラスのチケット(または半券)があればどなたでも無料でお楽しみいただけます!テーマの音楽的背景や作曲家が歩んだ人生について、テーマにちなんだ多彩なゲストを講師に迎えてお届けする講演会。今年のテーマをより深く理解することができる有意義なひとときを。

➡詳しくは各日のタイムテーブルへ



出展ブース [地上広場、ガラス棟ロビーギャラリー]

コンサートの合間に、新緑の下で味わうビールやワインはまた格別!ずらりと並んだネオ屋台村の料理をつまみながら音楽に耳を傾ける至福の休日。また、今年はガラス棟地下1階ロビーギャラリーに様々な出展者ブースが立ち並び、ミニコンサートなど趣向を凝らしたプログラムをお楽しみいただけます。

➡詳しくは14、15ページへ



キオスクコンサート [地上広場]

有料公演出演アーティストによるサプライズコンサートに加え、LFJ 2023公式アンバサダーふかわりょうさん(ROKETMAN)によるDJ公演「プチョヘンザ☆クラシック」なども予定!

➡詳しくはLFJ公式サイトへ





周辺エリア

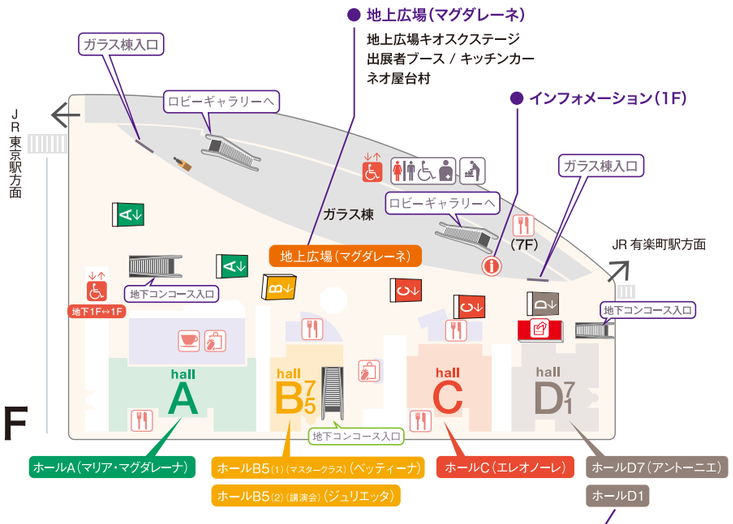
コンサートの空き時間ができたら、街歩きで気分転換。丸の内仲通りのカフェに立ち寄ったり、さまざまな会場で繰り広げられる若手演奏家たちの無料コンサートをのぞいたり、ショッピングを楽しんだり。充実した休日を過ごせます。

➡詳しくは16〜18ページへ

会場ガイド

東京国際フォーラム MAP

ショップ&レストランの詳細は
東京国際フォーラム公式HPへ
www.t-i-forum.co.jp/



● ガラス棟ロビーギャラリー
出展者ブース
作文・似顔絵コンテスト応募作品展



有料公演会場案内

会場名(サブネーム)について
ホール名には、ベートーヴェンの母親や初恋の人、"不滅の恋人"論争の登場人物など、
彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。

ホールA(マリア・マグダレーナ) 5,008席

東京国際フォーラム最大の会場が「ホールA」。
LFJでは左右にスクリーンを設置、映像も合わせてお楽しみいただけます。



ホールB5(1)(ベッティーナ) 246席

日本らしさと未来感の洗練されたイメージをあわせもつ「ホールB5」。
舞台と客席が近く、臨場感が伝わります。



ホールC(エレオノーレ) 1,494席

音楽ホールの理想の形を追求した「ホールC」。
観客と演奏者の一体感が生まれるつくりで、最新の音響設備を備えた会場です。



ホールD7(アントーニエ) 221席

実験劇場的な、装飾を排した「ホールD7」。
多彩な可能性を秘めた空間は大空間にも感じられます。



KITTE 10th Anniversary

KITTE丸の内は、おかげさまで10周年を迎えました。



10周年限定ITEM & MENU

みなさまへ感謝の気持ちを込めて、期間限定のアイテムとメニューをご用意しました。

※掲載商品は限定アイテムの一例です。※価格はすべて税込です。※画像はイメージです。
※なくなり次第終了となります。※詳細はKITTE丸の内公式HPをご覧ください。



MAMBO TAKE ME OUT
フラットトート 2,420円
4F CLASKA Gallery & Shop"DO"
※販売期間:12月31日(日)まで



10thアニバーサリー
ハンカチ 各1,100円
2F 伊織/シン・エヒメ
※販売期間:12月31日(日)まで



KEYRING 001 ROUND・
KEYRING 001 SQUARE 各3,520円
4F Hacoa DIRECT STORE
※販売期間:12月31日(日)まで



モカ好きのエスプレッソと
手作りミルクアイス 1,500円
IF サザコーヒー
※販売期間:5月31日(水)まで



黒蜜きな粉わらび餅ラテ 730円
黒蜜きな粉わらび餅フロート 895円
IF 丸の内 CAFE 会
※販売期間:9月30日(土)まで

OR MARUNOUCHI
TULIP HAT 各9,900円
3F OVERRIDE
※販売期間:
12月31日(日)まで



KITTEエリアコンサート 5/4 木・祝 5/5 金・祝 5/6 土

■場所:JPタワー KITTE IFアトリウム
■時間:12:00~12:30/14:00~14:30/16:00~16:30
所在地:東京都千代田区丸の内二丁目7番2号
お問い合わせ:KITTEインフォメーションセンター
03-3216-2811(10:00~19:00)

公共交通機関からのアクセス
JR東京駅 ▶ 徒歩約1分
丸ノ内線東京駅 ▶ 地下道より直結
千代田線二重橋前(丸の内)駅 ▶ 徒歩約2分
三田線大手町駅 ▶ 徒歩約4分
JR京葉線東京駅 ▶ 徒歩約3分
有楽町線有楽町駅 ▶ 徒歩約6分
JR有楽町駅 ▶ 徒歩約6分



タイムテーブル 5/4（木・祝）

凡例



① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
④ 公演概要

⑤入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可

⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演
・0歳からのコンサート（211、311）は0歳から入場可。
・キッズのためのオーケトラ・コンサート（111）は3歳から入場可。
・ マークがついている公演は3歳から入場可。
・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S.sax=ソプラノ・サクソフォン	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A.sax=アルト・サクソフォン	A=アルト
va=ヴィオラ	hr=ホルン	T.sax=テナー・サクソフォン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	B.sax=バリトン・サクソフォン	Br=バリトン

※ベートーヴェンの母親や初恋の人、"不滅の恋人"論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月23日（木）現在の情報です。

※SOUND HUG（サウンドハグ）は抱きかかえることで音楽を視覚（光）と触覚（振動）で感じられる球体型デバイスです。詳細はP.25をご覧ください。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

ホールA 〈マリア・マグダレーナ〉5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

111 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥2,000 3才▲
〈キッズのためのオーケストラ・コンサート ベートーヴェンの喜怒哀楽〉
日本センチュリー交響楽団、角田鋼亮（指揮・お話）
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92から 第1、2楽章、ベートーヴェン（シュルホフ編）：ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」op.129、ベートーヴェン（野本編）：ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調op.13「悲愴」（オーケストラ版）から 第2楽章、ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」から 第1楽章、ベートーヴェン：劇音楽「アテネの廃墟」op.113から トルコ行進曲
「ジャジャジャーン！」で有名な第5番、踊りたくなる第7番…ベートーヴェンの魅力を一挙に体感！

112 12:45-13:35 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈ベートーヴェン、そして音楽の革命〉
日本センチュリー交響楽団
角田鋼亮（指揮）
ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
「自由・平等・博愛」に共感したベートーヴェンが、英雄ナポレオンを讃えるべく書いた大曲。

113 15:30-16:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈傑作の森にたたずむ抒情と覇気の歌〉
オリヴィエ・シャルリエ（vl）
日本センチュリー交響楽団
角田鋼亮（指揮）
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
ヴァイオリンが紡ぐ美しき歌～傑作・第5交響曲と並んで打ち建てられた協奏曲の金字塔。

114 18:00-18:50 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈名手たちによる彩りのコンチェルト〉
谷口知聡（p）
辻彩奈（vl）
伊東裕（vc）
レミ・ジュニエ（p）
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
松本宗利音（指揮）
ベートーヴェン：ピアノと管弦楽のためのロンド 変ロ長調 WoO6
ベートーヴェン：ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
ベートーヴェンが憧れのパリの流行に乗った華麗な協奏曲と、高弟ツェルニーが補筆した遺作を。

115 20:30-21:55 (85')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈若きマエストロたちと猛進！ 踊るベートーヴェン！〉
亀井聖矢（p）
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
松本宗利音（指揮）
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92
「運命の調」ハ短調のピアノ協奏曲＆豊穣と酩酊の神ディオニソスに喩えられる躍動の第7番。

ホールC 〈エレオノーレ〉1,494席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

121 10:00-10:50 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈幻想曲＆幻想ソナタ〉
福間洸太朗（p）
ベートーヴェン：幻想曲 op.77
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調op.27-1
スクリャービン：ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 op.19「幻想ソナタ」
スクリャービン：幻想曲 ロ短調 op.28
自由に舞う想像力～「幻想曲」を介した、ベートーヴェンとスクリャービンの時空を超えた邂逅。

122 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
〈現代に生きるベートーヴェン・ア・ラ・カルト〉
広瀬悦子（p）、福間洸太朗（p）、レミ・ジュニエ（p）、ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ（p）、ガイスター・デュオ（ピアノ・デュオ）
キルヒナー＝エッセール：2台ピアノ・8手のための《ベートーヴェン交響曲ダイジェスト》
J.アダムズ（アントンセン編）：2台ピアノのための《ロール・オーヴァー・ベートーヴェン》
ベートーヴェン（福間洸太朗編）：3台ピアノ・12手のための「トルコ行進曲」（《アテネの廃墟》から）【新編曲・初演】
ソナタ第31番とディアベッリ変奏曲が転げ回るアダムズの怪作。福間の新編曲にも乞うご期待！

123 15:00-16:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
〈ハバナのベートーヴェン〉
ヨアキム・ホースレイ クインテット
（クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ）
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください！
「舞踏の聖化」と讃えられる第7交響曲がカリブ海に出没。ルンバのリズムに揺れまくる！

124 17:30-18:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈LFJの女王が奏でるベートーヴェンの優しき音たち〉
アンヌ・ケフェレック（p）
ハンソン四重奏団（弦楽四重奏）
安達真理（va）
ベートーヴェン：11の新しいバガテル op.119から 第1番、第3番
ベートーヴェン：6つのバガテル op.126から 第5番
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58（ピアノと弦楽五重奏版）
気品ある第4協奏曲を親密な室内楽版で堪能。ロマン派時代への道をひらく珠玉のバガテルを併せて。

125 21:00-22:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
渋さ知らズオーケストラ
（脱ジャンル音楽パフォーマンス集団）
渋さ知らズ、
ベートーベン山脈を登り ベートーベン海峡を渡り
ベートーベンの風に舞い ベートーベンの深さを知る！
楽聖はどこまで自分の殻を破るのか？！――「渋さ」が贈る一期一会のベートーヴェン・ナイト！

ホールD7 〈アントーニエ〉221席 Pコード 597-803
開場時間：開演の20分前

131 9:40-10:25 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈リヨン室内楽コンクールの優勝デュオによる「クロイツェル・ソナタ」〉
マノン・ガリ（vl）
ホルヘ・ゴンサレス・ブアハサン（p）
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」
ヴァイオリンとピアノが丁々発止と掛け合う！文豪トルストイをも魅了したスリリングな大曲！

132 11:30-12:45 (75')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第1回〉
トリオ・アーノルド（弦楽三重奏）
ベートーヴェン：弦楽三重奏のためのセレナーデ ニ長調 op.8
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第2番 ト長調 op.9-1
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第3番 ニ長調 op.9-2
若きベートーヴェンの瑞々しい感性がほとばしる初期作品。楽聖の弦楽四重奏曲の萌芽がそこに。

133 13:45-14:35 (50')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈青年から壮年へ、創作の柱を若きカルテットで〉
ハンソン四重奏団（弦楽四重奏）
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 op.18-1
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調 op.95「セリオーソ」
ベートーヴェン自ら"シリアス"と名づけた中期の力作を、20代で手がけた初期作品とともに。

134 16:00-16:55 (55')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈名匠が弾く、形式を超えた祈りと幻想〉
ジャン＝クロード・ペヌティエ（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第10番 ト長調 op.14-2
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
「ピアノ音楽の新約聖書」になぞらえられる32の不朽の名作から、大家ペヌティエが贈る3曲。

135 18:00-19:00 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ピアノ連弾作品全曲演奏会〉
ガイスター・デュオ（ピアノ・デュオ）
ベートーヴェン：4手のためのピアノ・ソナタ ニ長調 op.6
ベートーヴェン：ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 WoO.67
ベートーヴェン：4手のための3つの行進曲 op.45
ベートーヴェン：ゲーテの詩「君を思う」による4手のための6つの変奏曲 WoO.74
ベートーヴェン：大フーガ 変ロ長調 op.134（4手連弾のための）
20本の指に託された、めくるめく音世界。ベートーヴェン自身が編曲した「大フーガ」は必聴！

136 20:45-22:05 (80')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈Looking for Beethoven ～ベートーヴェンを探して～〉
パスカル・アモワイエル（脚本・ピアノ・芝居）
フィリップ・セオン（照明）
ピアニストであり、ストーリーテラーでもあるアモワイエルが、世界史上もっとも偉大な人物の一人である楽聖ベートーヴェンをテーマに、音楽スペクタクルを創り上げました。（フランス語上演、字幕付き）
事実は小説より劇的なり！32曲のピアノ・ソナタとともに辿る、ベートーヴェンの人生。

ホールB5(1) マスタークラス 〈ベッティーナ〉246席 Pコード 597-804
開場時間：開演の20分前

MC1-1 10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
アンヌ・ケフェレック（p）
【受講生】永井希望（p） 東京藝術大学修士1年
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

MC1-2 12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
エリプソス四重奏団（サックス四重奏）
【受講生】中原雄太郎（S.sax）、鈴木ましろ（A.sax）、渋谷瑛奈（T.sax）、山崎遼介（B.sax） 以上 洗足学園音楽大学4年
ベートーヴェン／旭井翔一：ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」から 第1楽章

MC1-3 15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ（p）
【受講生】津野絢音（p） 東京音楽大学2年
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第11番 変ロ長調 op.22

MC1-4 17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
天羽明惠（S）
【受講生】増渕茜（S） 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修了
ベートーヴェン：劇音楽「エグモント」序曲 op.84から 太鼓が鳴ると、喜びでいっぱい そして悲しみでいっぱい

MC1-5 20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ（vl）
【受講生】保科結太（vl） 東京音楽大学2年
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」

ホールB5(2) 講演会 〈ジュリエッタ〉204席
Ticket 半券
開場時間：開演の20分前

11:00-12:00 (60')
〈ボン時代とウィーン初期のベートーヴェン〉
平野昭（元慶應義塾大学教授）
6才▲

13:30-14:30 (60')
〈日本とベートーヴェン〉
片山杜秀（慶應義塾大学教授）
6才▲

16:00-17:00 (60')
〈ベートーヴェンを聴けば世界史がわかる〉
片山杜秀（慶應義塾大学教授）
6才▲

18:30-19:30 (60')
〈愛でる人びと～ベートーヴェンの"ファン"とは誰だったのか？〉
かげはら史帆（文筆家）
6才▲

※有料コンサートまたはマスタークラスのチケット（半券も可）で、無料でご参加頂けます。
※1回毎の完全入れ替え制です。
※先着順のご案内となります。

POINT ＼5月4日の聴きどころ／



112


西日本の雄、日本センチュリー響がＬＦＪ東京初登場！信頼の中堅・角田鋼亮の指揮のもと、ベートーヴェンが音楽のあり方をも変え、当時の聴衆に狂人かと言わしめた長大で革命的な交響曲を、たっぷり耳に焼きつけて。

114


「運命」「皇帝」「熱情」「クロイツェル」等々が続出した"傑作の森"時代には、3人ものソリストを伴う「トリプル・コンチェルト（三重協奏曲）」も。鮮やかな才能を引っ提げた若きソリストと指揮者が、この稀少な曲とがっぷり四つ！

121


鮮烈なる俊英ピアニストの福間洸太郎とともに"幻想"の森へ。時代を超え、従来と違う革新的スタイルのソナタ造形に挑戦するベートーヴェンとスクリャービンを比較探求しよう。

124


LFJにおけるピアノの女王といえばケフェレック。たおやかで知的、古き佳きスタイルをもって弾くベートーヴェンは必聴だ。晩年のバガテルを伴い、とりわけ抒情的な第4協奏曲を室内楽編成で演奏するとなれば、尚更。

125

脱ジャンル音楽パフォーマンス集団で今やLFJの顔、「渋さ知らズ」が今度もやってくる！これまでも会場を熱狂の渦に巻きこんだ彼らにとって、ベートーヴェンはまさに、より自由奔放にふるまえる格好の舞台！

136


ピアニスト/ストーリーテラーのアモワイエルが上演するのは、ベートーヴェンの32曲のソナタにまつわる音楽劇。自分の耳で感じるまま、作曲家の精神と向き合った演奏を伴うドキュメンタリー劇に、あなたは人生の何たるかを見出すはず。

来場者アンケートのお願い
［実施期間：5月4日～5月20日］
LFJ2023のご来場者を対象とした、インターネットでのアンケートにご協力ください。
https://enquete.cc/q/lfj2023

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp LFJ2023 検索

タイムテーブル 5/5（金・祝）

凡例



① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
④ 公演概要

⑤入場可能な年齢
- 0才▲ 0歳以上入場可
- 3才▲ 3歳以上入場可
- 6才▲ 6歳以上入場可

⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演
- 0歳からのコンサート（211、311）は0歳から入場可。
- キッズのためのオーケストラ・コンサート（111）は3歳から入場可。
- マークがついている公演は3歳から入場可。
- 上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S.sax=ソプラノ・サクソフォン	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A.sax=アルト・サクソフォン	A=アルト
va=ヴィオラ	hr=ホルン	T.sax=テナー・サクソフォン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	B.sax=バリトン・サクソフォン	Br=バリトン

※ベートーヴェンの母親や初恋の人、"不滅の恋人"論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月23日（木）現在の情報です。

※SOUND HUG（サウンドハグ）は抱きかかえることで音楽を視覚（光）と触覚（振動）で感じられる球体型デバイスです。詳細はP.25をご覧ください。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

ホールA 〈マリア・マグダレーナ〉5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

211 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート ベートーヴェンのさんぽ道 ～踊るリズムと自然のハーモニー～〉
東京交響楽団、三ツ橋敬子（指揮）、田中研（司会・ナレーション）
ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 op.68「田園」から、ベートーヴェン：劇音楽「アテネの廃墟」 op.113 から トルコ行進曲、ベートーヴェン：バレエ音楽「プロメテウスの創造物」 op.43から フィナーレ、ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92から 第4楽章
田園のドラマが詰まった第6番から、リズムが脈打つベリノリの第7番フィナーレへ！

212 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
〈シエナのエクストリーム・ベートーヴェン！〉
シエナ・ウインド・オーケストラ、栗田博文（指揮）
ベートーヴェン（カーナウ編）：トルコ行進曲
デ・メイ：エクストリーム・ベートーヴェン ～ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの主題による変奏～
三浦秀秋：ベートーヴェン・エクスプレス［新編曲・初演］
宮川彬良：シンフォニック・マンボNo.5
アブレウ（岩井直溥編）：ティコ・ティコ
交響曲「運命」がマンボに化する宮川の人気曲＆腕利きの作編曲家・三浦が楽聖に挑む新作！
＊「ティコ・ティコ」では、簡単なボディパーカッションや、ラテンのリズムの手拍子で、客席の皆さんも一緒に楽しみましょう！

213 15:15-16:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈巨匠は田舎の素朴な自然を歩いた〉
東京交響楽団
三ツ橋敬子（指揮）
ベートーヴェン：騎士バレエのための音楽 WoO1
ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 op.68「田園」
自然と散策を愛した楽聖が音にした心象風景。狩の角笛がこだまするバレエ曲とともに。

214 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈幻想と詩情の協奏曲〉
毛利文香（vl）
アンヌ・ケフェレック（p）
東京交響楽団
齋藤友香理（指揮）
ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番 ト長調 op.40
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
充溢する旋律！中期の「ロマンス」&ピアノ協奏曲がいざなう、ト長調の典雅な音世界。

215 20:30-21:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈ミチヨシはかくベートーヴェン「運命」の扉を叩く〉
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義（指揮）
井上道義によるトーク
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
苦難をつうじて歓喜へ！クラシック音楽史上、もっとも有名かつドラマティックな交響曲。

ホールC 〈エレオノーレ〉1,494席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

221 10:00-11:15 (75')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈巨人の内面を行き交う平安と嵐〉
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第15番 ニ長調 op.28「田園」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」
「ピアノ音楽の新約聖書」である32曲のソナタから、のどかな「田園」と激烈な「熱情」を。

222 13:00-14:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈華麗に歌う旋律、吹き荒れるパトス〉
前橋汀子（vl）
松本和将（p）
クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24「春」
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2
うららかな"超"有名曲「春」と、「運命の調」ハ短調で書かれた葛藤に満ちたソナタを。

223 15:30-16:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈巨きさと気品と。ベートーヴェンが恩人に捧げた偉大なる名曲〉
萩原麻未（p）
神尾真由子（vl）
横坂源（vc）
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」
ピアノの名手でもあった芸術庇護者ルドルフ大公に献呈された、格調高きピアノ三重奏曲。

224 17:45-18:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
〈ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール ～ハート直撃コンサート～〉
エリプソス四重奏団（サックス四重奏）
ガイスター・デュオ（ピアノ・デュオ）
福間洸太朗（p）
ベートーヴェン：ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 WoO.67
ベートーヴェン：4手のための3つの行進曲 op.45より（抜粋）
ベートーヴェン：「エリーゼのために」ト短調 WoO59
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」ほか
メルシー、ベートーヴェン！「月光」、「エリーゼ」、サックス編曲版…楽聖を讃える多彩な音楽会！

225 20:45-21:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈ハバナのベートーヴェン〉
ヨアキム・ホースレイ クインテット
（クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ）
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください！
「舞踏の聖化」と讃えられる第7交響曲がカリブ海に出没。ルンバのリズムに揺れまくる！

ホールD7 〈アントーニエ〉221席 Pコード 597-803
開場時間：開演の20分前

231 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈天才がピアノ・トリオでみせる 変奏の極意と快活〉
トリオ・ゼリハ（ピアノ三重奏）
ベートーヴェン：創作主題による14の変奏曲 変ホ長調 op.44
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調 op.70-1「精霊」
「運命」、「田園」交響曲と同年に誕生した充実の三重奏曲「精霊」に、快活な変奏曲を添えて。

232 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン、憧れと愛を歌う〉
天羽明恵（S）、村上寿昭（p）
ベートーヴェン：五月の歌 op.52-4、ベートーヴェン：思い出 WoO136、ベートーヴェン：口づけ op.128、ベートーヴェン：「4つのアリエッタとデュエット」op.82 より1～4、ベートーヴェン：6つの歌「ミニヨン」op.75-1、ベートーヴェン：憧れ WoO146、ベートーヴェン：希望に寄す op.32、ベートーヴェン：アデライーデ op.46
無邪気な「口づけ」、愛と自然が交差する「アデライーデ」…楽聖のリートに酔う濃密なひとときを！

233 13:20-14:05 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈作曲家でもある名手が挑む、ピアノ音楽のエベレスト登頂！〉
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 op.106「ハンマークラヴィーア」
宇宙的スケールの大作にして難曲。ベートーヴェンが到達した、ピアノ音楽の深遠なる極致。

234 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン晩年の精神世界を巡って〉
ハンソン四重奏団（弦楽四重奏）
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ長調 op.131
円熟の極みへ。ベートーヴェンが死の前年に手がけた、7つの楽章からなる壮大な傑作。

235 17:10-18:10 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈楽聖がたどり着く、巨大な人生の変奏曲〉
レミ・ジュニエ（p）
ベートーヴェン：ディアベッリの主題による33の変奏曲 ハ長調 op.120
至高の変奏技法～バッハの「ゴルトベルク変奏曲」と並び称される、時代を超える不朽の名曲。

236 19:20-20:25 (65')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第2回〉
トリオ・アーノルド（弦楽三重奏）
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第1番 変ホ長調 op.3
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第4番 ハ短調 op.9-3
若きベートーヴェンの瑞々しい感性がほとばしる初期作品。楽聖の弦楽四重奏曲の萌芽がそこに。

237 21:15-22:15 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈愛と情熱の間にまたたく巨匠のチャームと機知〉
毛利文香（vl）
津田裕也（p）
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 op.30-3
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第6番 イ長調 op.30-1
いずれもロシア皇帝アレクサンドル1世に捧げられた、たおやかな第6番と絢爛たる第8番！

ホールB5(1) マスタークラス 〈ベッティーナ〉246席 Pコード 597-804
開場時間：開演の20分前

MC2-1 10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
ジャン＝クロード・ペヌティエ（p）
【受講生】渡邊晟人（p） 東京藝術大学修士1年
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第24番 op.78 嬰ヘ長調「テレーゼ」

MC2-2 12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ（vl）
【受講生】平野友美（vl） 桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース1年
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2 より 第1楽章

MC2-3 15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（p）
【受講生】稲垣拓己（p） 東京音楽大学4年
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第22番 ヘ長調 op.54

MC2-4 17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
神尾真由子（vl）
【受講生】山口亞純（vl）
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」より 第1楽章

MC2-5 20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
パスカル・アモワイエル（p）
【受講生】塩﨑基央（p） 東京音楽大学3年
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

ホールB5(2) 講演会 〈ジュリエッタ〉204席
Ticket 半券
開場時間：開演の20分前

11:00-12:00 (60')
6才▲
〈ベートーヴェン捏造 ～会話帳改竄事件の真相〉
かげはら史帆（文筆家）

13:30-14:30 (60')
6才▲
〈ベートーヴェンと女性たち〉
萩谷由喜子（音楽評論家）

16:00-17:00 (60')
6才▲
〈ナポレオン戦争とウィーン体制下のベートーヴェン〉
平野昭（元慶應義塾大学教授）

18:30-19:30 (60')
6才▲
〈ベートーヴェンと宮沢賢治〉
萩谷由喜子（音楽評論家）

※有料コンサートまたはマスタークラスのチケット（半券も可）で、無料でご参加頂けます。
※1回毎の完全入れ替え制です。
※先着順のご案内となります。

POINT ＼5月5日の聴きどころ／



212


吹奏楽ファンの皆さま、お待たせしました！**あのシエナがベートーヴェンからスタートし、それをモティーフとした作品からノリノリのダンス曲までてんこ盛りの演奏を。**鮮烈なカッコいいブラスの響きで世紀を超えちゃおう！

214


ケフェレック・ファンにはぜひ#124と聴き比べを。こちらは**オリジナル・フル編成オーケストラとの共演で、迫真と優しい抒情のコントラストくっきり。**若き音楽溢れる毛利文香が弾くヴァイオリンの「ロマンス」とも良き対照。

215


ジャジャジャジャーン！！！ベートーヴェンといえばやっぱりこれ。全4楽章ほとんどがこのテーマで構成された天才の創造。破天荒な才人・井上道義が信頼の新日本フィルとともに、この「運命」の扉をあの手この手で叩きまくる！

222


大人気スター・ヴァイオリニストが再びLFJに見参！人生の年輪を重ねた前橋汀子が弾くヴァイオリンはすべてが艶やかな色香をまとう。うららかな歌が満ちた「春」と、激情のパトスが渦巻く「第7」の聴き比べをぜひ。

225


若き日にルンバの虜となったホースレイは、ルンバにベートーヴェンを活かすという独創の中、ピアノとパーカッションによるクインテットを結成。**彼らを聴けば、リズムなどラテンとも親和するベートーヴェンの普遍性が身体でわかる!?**

231


ベートーヴェンの作品1はピアノ・トリオ・・・天才はこの演奏形態を愛した。**LFJ初登場の俊英トリオ**により、作曲家の十八番である神の如く自由な変奏が、快活かつ霊的なオーラが、会場中を飛翔する。

来場者アンケートのお願い
［実施期間：5月4日～5月20日］
LFJ2023のご来場者を対象とした、インターネットでのアンケートにご協力ください。
https://enquete.cc/q/lfj2023

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp LFJ2023 検索

タイムテーブル 5/6（土）

凡例

①=112 12:45-13:35（50'）=②
③=Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲=⑤ PASS
④=〈ベートーヴェン、そして音楽の革命〉 日本センチュリー交響楽団 角田鋼亮（指揮） ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」 「自由・平等・博愛」に共感したベートーヴェンが、英雄ナポレオンを讃えるべく書いた大曲。
=⑥

① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
④ 公演概要

⑤入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可
3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可

⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演
・0歳からのコンサート（211、311）は0歳から入場可。
・キッズのためのオーケストラ・コンサート（111）は3歳から入場可。
・ マークがついている公演は3歳から入場可。
・上記以外の公演は6歳から入場可。

ホールA 〈マリア・マグダレーナ〉 5,008席 Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

311 10:15-11:00（45'）
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート ベートーヴェンのメトロノーム ～テンポのふしぎ～〉
東京21世紀管弦楽団
齋藤友香理（指揮・お話）
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」から（抜粋）
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125から（抜粋）
ベートーヴェン（シュルホフ編）：ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」op.129 ほか
カッコいい「ジャジャジャジャーン！」の「運命」で幕開け。オーケストラの音を全身に浴びよう！

312 12:45-13:30（45'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈アイディアと覇気の噴出！ 若きベートーヴェンの想像力を見よ〉
福間洸太朗（p）
東京21世紀管弦楽団
横山奏（指揮）
ベートーヴェン：バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43より 序曲
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19
ベートーヴェンがウィーン・デビューの折に自演した、初期の生気溌剌たるピアノ協奏曲。

313 15:15-16:05（50'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈止まらない！若き活力の横溢と抒情〉
村田夏帆（vl）
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ（p）
東京21世紀管弦楽団
横山奏（指揮）
ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番 ヘ長調 op.50
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op.15
ウィーンへ越した若きベートーヴェンが先達に学んで書き上げた、2つの魅力あふれる協奏曲。

314 17:50-18:40（50'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈歌にピアノに、音楽が孕むドラマと覇気の巨大〉
天羽明惠（S）
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（p）
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
リオ・クオクマン（指揮）
ベートーヴェン：シェーナとアリア「ああ、不実なる人よ」op.65
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
恋人の裏切りに憤る劇的な演奏会用アリアと、楽聖の「傑作の森」に属す華麗なる協奏曲を。

315 21:00-22:05（65'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
SOUND HUG席¥2,500
〈「人類はみな兄妹に…」。 ベートーヴェンは熱く平和を歌う〉
種谷典子（S）、鳥谷尚子（A）、宮里直樹（T）、河野鉄平（Br）、東響コーラス（合唱）、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、リオ・クオクマン（指揮）
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
ベートーヴェンが高潔な理想を託した、型破りな大作「第九」。いざ、「歓喜の歌」へ！

ホールC 〈エレオノーレ〉 1,494席 Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

321 10:00-11:10（70'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈闘いの人生の末、辿りつくや静かなる境地〉
アンヌ・ケフェレック（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111
「ピアノ音楽の新約聖書」の終着点にして、未来への扉をひらく革新的な後期三大ソナタを。

322 12:30-13:30（60'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈名ピアニストによる疾風怒濤、巨人が書いた嵐の名曲を〉
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」
シェイクスピアの『テンペスト（嵐）』を彷彿させる第17番＆管弦楽的なスケールを誇る第21番。

323 15:00-15:45（45'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈7人の名手による親密にして豪華な共演〉
吉田誠（cl）、水野信行（hr）、モリス真登（fg）、オリヴィエ・シャルリエ（vl）、川本嘉子（va）、マクシム・ケキソン（vc）、高橋洋太（cb）
ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 op.20
7つの音色が織りなす妙～ウィーン初演時に爆発的な人気を得た、ベートーヴェン初期の大曲。

324 17:00-18:00（60'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
〈大作曲家に楽器の制約ナシ！ SAXカルテットによる名曲の解答〉
エリプソス四重奏団（サックス四重奏）
ベートーヴェン：木管六重奏曲 変ホ長調 op.71（サックス・アンサンブル版）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 op.13 ハ短調（サックス・アンサンブル版）
19世紀半ばに誕生した「未来の楽器」サックスが、ベートーヴェンの「悲愴」ソナタに挑む！

325 20:30-21:30（60'）
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェンと太鼓の邂逅〉
林英哲（太鼓）
江口玲（p）
英哲風雲の会（太鼓ユニット）
林英哲：組曲「若冲の翼～冲しきが若きも～」
林英哲：コーネルの箱より
江戸時代の異端の画家・若冲と、無二の現代美術家コーネルが、天才ベートーヴェンと共鳴する。

ホールD7 〈アントーニエ〉 221席 Pコード 597-803
開場時間：開演の20分前

331 9:30-10:15（45'）
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン＝ピアニスト/コンポーザー。疾風怒濤の名曲2題〉
ホルヘ・ゴンサレス・ブアハサン（p）
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」
ベートーヴェン：「エロイカ」の主題による15の変奏曲とフーガ 変ホ長調op.35
「英雄」交響曲と主題を分かち合う実験的な変奏曲を、楽聖20代後半の作「悲愴」と併せて。

332 11:25-12:10（45'）
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈日本の誇る名匠が弾く、ベートーヴェン・チェロ傑作選〉
堤剛（vc）、ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ（p）
ベートーヴェン：「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO46
ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69
チェロは歌う！「チェロ音楽の新約聖書」の異名をとる全5曲のソナタから、中期の傑作・第3番を。

333 13:10-13:55（45'）
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈晩年のソナタ＆ビヨンド。その創作を引き継ぐ現代の希望〉
谷口知聡（p）
ビショフ：ベートーヴェンとシューベルトへのオマージュ～ピアノのためのディアベッリ変奏曲
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111
権代敦彦：耀く灰 op.111
ベートーヴェンは生き続ける！楽聖が最後のピアノ・ソナタの高みから眺めた、音楽の未来図。

334 15:00-15:45（45'）
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈田園サロン〉
ガイスター・デュオ（ピアノ・デュオ）
ベートーヴェン（ツェルニー編）：交響曲第6番 ヘ長調 op.68「田園」（連弾版）
親密な空間で想い描く管弦楽の響き～楽聖の愛弟子ツェルニーが手がけた、ピアノ版「田園」！

335 17:15-18:00（45'）
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン名作交響曲たちのリズム ～多国籍打楽器アンサンブルの饗宴～〉
オルケスタ・ナッジ！ナッジ！
ジャンル横断系"打楽器集団"が刻むリズムに、ベートーヴェンの音楽世界が揺り動く！
初めに、リズムがあった…"前衛リズム作家"ベートーヴェンに迫るエキサイティングな舞台！

336 19:15-20:00（45'）
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈フランスの大家2人が奏でる、ベートーヴェン2大ヴァイオリン・ソナタ〉
オリヴィエ・シャルリエ（vl）
アンヌ・ケフェレック（p）
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ長調 op.12-1
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 op.24「春」
ウィーンの宮廷楽長に献呈された第1番＆うららかな旋律にあふれる「春」。

337 21:15-22:15（60'）
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン風即興サロン〉
パスカル・アモワイエル（p）
加藤昌則（p）
即興演奏の名手でもあったベートーヴェンが、当時ヨーロッパ各地で人気を博していたピアニスト・作曲家のシュタイベルトを相手に繰り広げた即興対決を、日仏それぞれで活躍するピアニスト・作曲家によって再現します。
ウィーンで繰り広げられたシュタイベルトとベートーヴェンの"腕比べ"にちなむ白熱のコラボ！

ホールB5(1) マスタークラス
〈ベッティーナ〉246席 Pコード 597-804
開場時間：開演の20分前

MC3-1 10:00-11:00（60'）
Ticket 指定席¥500 6才▲
ハンソン四重奏団（弦楽四重奏）＊メンバー2名によるマスタークラス
【受講生】清水伶香（vl）、吉田薫子（vl）、岡田桃佳（va）、小林世佳（vc）
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 op.59-2「ラズモフスキー第2番」第1楽章

MC3-2 12:30-13:30（60'）
Ticket 指定席¥500 6才▲
パスカル・アモワイエル（p）
【受講生】山縣美季（p） 東京藝術大学4年
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

MC3-3 15:00-16:00（60'）
Ticket 指定席¥500 6才▲
ハンソン四重奏団（弦楽四重奏）＊メンバー2名によるマスタークラス
【受講生】和田志織（vl）、吉澤知花（vl）、田口夕莉（va）、藤森洸一（vc）
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 op.18-6 抜粋

MC3-4 17:30-18:30（60'）
Ticket 指定席¥500 6才▲
岡田脩一（vl）＊トリオ・アーノルドヴァイオリン奏者
【受講生】山本志奈（vl） 東京音楽大学4年
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」

MC3-5 20:00-21:00（60'）
Ticket 指定席¥500 6才▲
ガイスター・デュオ（ピアノ連弾）
【受講生】馬場彩乃（p） 桐朋学園大学3年、南ことこ（p） 桐朋学園大学3年
ベートーヴェン：ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 WoO.67

ホールB5(2) 講演会
〈ジュリエッタ〉204席 Ticket 半券
開場時間：開演の20分前

11:00-12:00（60'）
〈シラーの詩を知って、『第九』をもっと楽しもう〉 6才▲
矢羽々崇（獨協大学教授）

13:30-14:30（60'）
〈SOUND HUG開発秘話〉 6才▲
宇佐美雅俊（TBWA\HAKUHODO）、山岸淳子（公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団）、長谷芳樹・鈴木一平・黒田藍子（ピクシーダストテクノロジーズ株式会社）

16:00-17:00（60'）
〈ロマン主義時代のフランスから見たベートーヴェン作品～古典・サロン・ヴィルトゥオジティ〉 6才▲
上田泰史（京都大学大学院准教授）
実演者：對馬佳祐（vl）

18:30-19:30（60'）
〈自由主義者ベートーヴェン ～第九に託されたメッセージ～〉 6才▲
古山和男（リコーダー演奏家、古楽研究家）

※有料コンサートまたはマスタークラスのチケット（半券も可）で、無料でご参加頂けます。
※1回毎の完全入れ替え制です。
※先着順のご案内となります。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S.sax=ソプラノ・サクソフォン	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A.sax=アルト・サクソフォン	A=アルト
va=ヴィオラ	hr=ホルン	T.sax=テナー・サクソフォン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	B.sax=バリトン・サクソフォン	Br=バリトン

※ベートーヴェンの母親や初恋の人、"不滅の恋人"論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月23日（木）現在の情報です。

※SOUND HUG（サウンドハグ）は抱きかかえることで音楽を視覚（光）と触覚（振動）で感じられる球体型デバイスです。詳細はP.25をご覧ください。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見た上で、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

POINT

＼5月6日の聴きどころ／



311

楽想によってテンポは色々。テンポによって曲の表情がガラッと変わる音楽の不思議。**気鋭の指揮者・齋藤友香理と東京21世紀管弦楽団**が、そんな"不思議"がたくさんつまったベートーヴェンの音楽を探求！

312

©平舘平 ©T.Shimmura
「ピアノ協奏曲第2番」は「第1番」よりも先に作曲された。ここには**若きベートーヴェンのとめどなく溢れるアイディアと覇気がてんこ盛り！**センス光る人気ピアニストと新鋭指揮者がそれを十二分に教えてくれる。

315

©Taira Tairadate
平和を希求する理想を高らかに歌う「第9」は、色あせるどころか現世にこそ重みを増す。マカオ生まれの名匠**クオクマンの指揮のもと、演奏者一丸となった強い祈りを、祝祭を。**
（聴覚障害の方々のためにSOUND HUG席を用意）

324

©DR
サクソフォンでベートーヴェン！？いえいえご心配なく。ベートーヴェンの音楽に国境ナシ同様、その"強い"音楽は楽器も選ばず。2004年に生まれたフランスならではの**名手4人による極上のアレンジ演奏をお楽しみに！**

325

©M.Tominaga
日本が誇る和太鼓の達人、林英哲。その極限まで鍛え上げられた身体から発する宇宙的波動は、ベートーヴェンが知っていたら絶対曲を書いたハズ。「月光」が使われる「コーネルの箱」、作曲家と同世代の画家、若冲をモティーフとした曲は必聴！

333

パリ音楽院で学び、あのアンサンブル・アンテルコンタンポランとも共演した谷口知聡が弾くのは、ベートーヴェン最後のソナタと、それにインスパイアされた音楽たち。**注目の新星の登場と、その"ベートーヴェンbeyond"にご期待あれ！**

来場者アンケートのお願い
［実施期間：5月4日～5月20日］
LFJ2023のご来場者を対象とした、インターネットでのアンケートにご協力ください。
https://enquete.cc/q/lfj2023

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp LFJ2023 検索

キッチンカーや屋外コンサートなど

楽しめるコンテンツが盛りだくさん!

東京国際フォーラムガラス棟ロビーギャラリーや会議室には、出展各社のブースやショップが立ち並び楽器の試奏やミニコンサートなど趣向を凝らしたコンテンツが目白押し。地上広場はグルメを楽しめるスポットも！ぜひお立ち寄りください。　※掲載の内容、スケジュールは変更になる場合もありますので、ご了承ください。

5/4-6 | 11:45～19:45(予定)

地上広場〈マグダレーネ〉

無料 地上広場キオスクステージ

新緑の下、お食事やお酒とともに演奏を楽しめるLFJ名物の屋外ステージ。有料公演出演アーティストによるサプライズコンサートや出展各社によるPRタイムなど多彩な無料コンサートをお届けします。今年はLFJ2023公式アンバサダーふかわりょうさんのDJ公演「プチョヘンザ☆クラシック」も！コンサートの合間にぜひお立ち寄りください。

※各日のプログラムは、当日ステージ周辺に掲出します。



5/4-6 | 10:00～20:00

地上広場・キッチンカー

帝国ホテル

ホテルの味をキッチンカーで お気軽にお楽しみください

地上広場にて、お食事やアルコール、コーヒー等をご用意しております。お食事はホテルのカレーの他、ペートーヴェンにちなんだ味を取り入れたメニュー等もございます。



カールスジュニア フードトラック

カリフォルニア発の ハンバーガー！ 初出展

カールスジュニアでは、「made Fresh Order」という考え方のもと、いつも出来立てをご提供しております。世界42か国38,000以上の店舗を展展開している、カリフォルニア発ハンバーガーやクリスカットポテトをぜひお楽しみください。

リーチ マイケル コーヒースタンド powered by 三菱地所

リーチマイケル選手オリジナル コーヒーのキッチンカー 初出展

三菱地所株式会社によるラグビーの多様な魅力、新たなラグビーの魅力を発信する「丸の内15丁目PROJECT.」とリーチマイケル選手のコラボキッチンカー。リーチマイケル選手がトータルプロデュースするオリジナルコーヒーを提供。

地上広場・テント

マンズワイン

初夏にぴったり！ 爽やかな日本ワインのスパークリング

ほどよい甘さとエレガントな泡がこの季節に心地よい「酵母の泡」シリーズ。彩りも鮮やかなラインナップをグラスで気軽にお楽しみください。きっとこの泡にため息をもらす。



ミリオン商事株式会社、霞町音楽堂

ストラディヴァリウスを 五感で味わう3日間

名器の名を紡ぐシャンパーニュ、ストラディヴァリウス。全3種類をLFJ期間限定特別価格で試飲・購入頂けます。通年ご愛飲頂ける霞町音楽堂とのコラボ出展です。



ワインショップ・エノテカ

エノテカ厳選のワインを グラスでお楽しみください。

ワインショップ・エノテカが厳選した新緑の季節にふさわしい味わいのシャンパーニュや赤ワインをグラス片手にクラシック音楽とのペアリングをお楽しみください！



ガラス棟ロビーギャラリー

ぴあクラシック + OTTAVA

LFJ出演者を始め、 注目の音楽家が続々登場！

クラシックファン待望の音楽サイト「ぴあクラシック公式サイト～poco a poco～」と、クラシック専門ラジオOTTAVAのコラボでお届けする3日間のステージ！

島村楽器株式会社

SDGsへ配慮した製品や ザウターピアノを展示します

廃棄楽器を再利用したインテリアや環境にやさしい楽器の展示、ベートーヴェンゆかりのSAUTERを使用したストリートピアノやコンサートを実施いたします。



ローランド株式会社

最新デジタル・グランドピアノと 未来のピアノを体験

弾き心地にこだわったデジタル・グランドピアノと、Roland×カリモク家具による美しい未来のピアノを体験いただけます。ミニコンサートも連日開催。ぜひお立ち寄り下さい。



新星堂

音楽・映像ソフト専門の エンタメリアルショップ

新星堂では、ご出演者や演目にまつわるCD・DVD・楽譜に加え、クラシック音楽好きに喜ばれる雑貨も多数取り扱っております。ぜひこの機会にお立ち寄りください。



タワーレコード株式会社

出演者や演奏曲のCD、 Tシャツ等のタワーグッズの販売

出演者や演奏曲目のCD等を幅広く取り揃えています。さらに会場限定価格のCDやタワーセレクトのおすすめCD等、お楽しみも満載。タワーオリジナルのグッズも販売しています。

Music Goods Marche〈APJ〉

LFJを更に楽しめる 音楽グッズSHOP♪

お買い物でもLFJをお楽しみ頂ける物販コーナー♪公式グッズをはじめ、音符や音楽家モチーフの雑貨など幅広くご用意してお待ちしております！



有限会社松尾弦楽器

音楽関係のかわいいグッズ、 刺繍が集まってます！！

音楽が大好きな方々に喜ばれるかわいいグッズや、刺繍小物を沢山取り揃え販売しております！ぜひお立ち寄りくださいませ!!



ピクシーダストテクノロジーズ

SOUND HUG(サウンドハグ)のご紹介＆特別体験ブース 初出展

「聞こえないを、聴けないにしない。」そんな想いから生まれた、音楽を視覚（光）と触覚（振動）で楽しむことができるSOUND HUG。【5/6】は体験ブースも登場。どなた様でもご体験いただけます。



※20歳未満の方、お車を運転される方への酒類提供はできません。

ガラス棟 会議室

G409 Bowers & Wilkins

ベートーヴェンの名演奏を 楽しむオーディオコンサート 初出展

楽聖の残した珠玉の楽曲を3日間色々なテーマに沿って世界最高峰のスピーカーBowers & Wilkinsで再生します。数々の名演奏を最高のサウンドで楽しむオーディオコンサートです。



G407 株式会社村松フルート製作所

大人の為の楽器初体験 フルートを吹いてみませんか？ 初出展

フルートは何歳からでもスタート出来ます。これから趣味で始めたい、一度フルートを吹いてみたかった方にお勧めです。まずは約50分のプログラムで体験してみませんか？





周辺エリアで無料コンサートを楽しもう♪

～ ひと足伸ばしてエリアコンサートへ ～

ラ・フォル・ジュルネ期間中は東京国際フォーラムの周辺でも
無料でお楽しみいただけるコンサートがたくさん開催されます。
お祭りムード溢れる街の雰囲気を感じながら、
各会場のコンサートをお楽しみください。
※演奏風景の写真は過去の様子です。

LFJエリアコンサート

日本橋高島屋S.C. 日本橋ガレリア コミュニティスペース 9



日頃から地域の皆様との様々なイベントを開催している日本橋高島屋S.C.新館１Ｆ日本橋ガレリア コミュニティスペースでは、お子様から大人まで、皆さんでお楽しみいただける様々なアーティストによるステージを開催いたします。

東京交通会館 1階 ピロティ 三省堂書店前 10



ＪＲ有楽町駅前にある東京交通会館は、展望レストランや日本各地のアンテナショップなど100以上の多種多様な店舗が軒を連ね、3階屋上庭園「コリーヌ」は、憩いの場として多くの方々にご利用いただいております。ベートヴェンの音楽とともにLFJエリアコンサートをお楽しみいただいたあとは、ビル散策もおすすめです。

KITTE 1階 アトリウム 11



東京駅丸の内南口徒歩約1分の「ＫＩＴＴＥ」では1日3回毎日演奏会を開催致します。「ＫＩＴＴＥ」の開放的なアトリウムで、素敵な時間をお過ごしください。

9 ～ 17 LFJエリアコンサート　1 ～ 8 LFJ丸の内エリアコンサート

丸の内エリア周辺グルメ

※詳細は22～23 ページをご確認ください。



周辺エリアへの移動には無料巡回バス「丸の内シャトル」や千代田区コミュニティサイクル 「ちよくる」などがご利用いただけます。是非ご活用ください。

JR東日本東京駅 八重洲口地下改札外 グランルーフ フロント 12



東京駅八重洲口地下にあるグランルーフフロントでは、弦楽、木管、サクソフォンによる心弾むアンサンブル演奏をお届けいたします。近くには、カフェや飲食店も多く、公演の前後もお楽しみいただけるエリアです。八重洲地下中央口が最寄りとなります。

JR東日本東京駅 丸の内地下南口改札外 （動輪の広場横） 13



※本年度開催場所とは異なります。

東京駅丸の内地下にある動輪の広場横の会場では、ピアノと、弦楽、サクソフォン、木管の組み合わせによる多彩な協演をお送りいたします。周囲にはグランスタ丸の内などのエキナカ商業エリアが広がり、お買物やお食事もお楽しみいただけます。丸の内地下南口が最寄りとなります。

東急プラザ銀座 7階特設ステージ 14



※写真は2019年開催時撮影のものになります。

東急プラザ銀座では、７階特設ステージにて木管アンサンブル演奏者によるクラシック音楽をお届けします。ご鑑賞後は館内のレストラン・カフェにて感想を語り合うなど、ゆったりとした時間をお楽しみください。

帝国ホテル東京 本館中二階 光の間 15



帝国ホテル東京では、宴会場 光の間にて東京21世紀管弦楽団プティアンサンブルによるクラシック音楽を、気軽に楽しめる無料コンサートを開催いたします。
※定員あり。当日10時より会場前にて整理券配布（会場内自由席）。

京橋エドグラン 地下1階大階段 16



京橋エドグランでは地下１階の大階段でLFJ2023のテーマに沿いつつも、江戸東京の中心地として栄えた“京橋”に相応しい粋なクラシック音楽ライブをご用意しました。演奏する曲のどこか江戸らしさや日本の伝統が感じられる京橋エドグランらしい演奏ラインナップをお楽しみください。LFJ期間中に限らず、毎月不定期に音楽ライブを開催しております。

東京スクエアガーデン 地下駅前広場 17



東京スクエアガーデンは、京橋の丘と呼ばれる木々の緑が印象的な建物です。そのふもとの地下駅前広場にて、クラシックからポップスまで多彩なサウンドをお届けいたします。一部店舗ではオフィシャルガイドのご提示でお得な特典が受けられますので、レストランやカフェなどの商業エリアも是非あわせてお楽しみください。
※雨天時は１階貫通通路にて開催いたします。

丸ビル 1階 マルキューブ 1



リニューアルの話題で盛り上がる丸ビルの会場は、エリアコンサートではお馴染みの１階マルキューブで開催。丸の内の街と一体化した大空間を舞台にエリアコンサート最多公演を展開します。

丸の内オアゾ 「○○広場（おおひろば）」 2



東京駅丸の内北口から直ぐ。都内最大級の総合ブックセンター「丸善丸の本店」を有する丸の内オアゾの会場は、パブロ・ピカソ「ゲルニカ」（陶板複製作品）でお馴染みの1階○○広場（おおひろば）で開催。

新丸ビル 3階 アトリウム 3



行幸通りを見渡す大きなウィンドウと吹き抜けが創り出す開放的な空間。寛ぎのスペースとして愛される3階アトリウムでの公演は、丸ビル会場や丸の内オアゾ会場よりも身近に公演をお楽しみいただけます。

丸の内ブリックスクエア 一号館広場 4



三菱一号館美術館と丸の内ブリックスクエアの間に位置する広場で開催。多くの人が集う丸の内のオアシス。豊かな緑と噴水、多くのアート作品が配置された美しい庭での公演をお楽しみください。（雨天中止）

丸の内仲通り 国際ビル前 5



会場は、東京国際フォーラムからほど近い国際ビル前の丸の内仲通り。お買い物や散歩を楽しむ方々の賑わいと美しい丸の内の街並みの中で、お気軽に公演をお楽しみください。（雨天中止）

MY PLAZA アトリウム 6



重要文化財「明治生命館」に隣接する明治安田生命ビル1FのMY PLAZAアトリウムは、丸の内仲通りのほぼ真ん中。馬場先濠へと抜ける開放的な空間で本格的な公演やフリーピアノ（予定）をお楽しみください。
※11:00～19:00の間で公演およびリハーサル時間以外は誰でもピアノを弾いてお楽しみ頂けます。

大手町プレイス サンクンガーデン 7



大手町と神田・日本橋エリアをつなぐ大規模複合ビル「大手町プレイス」では、ビルで働く人のみならず近隣の人々の憩いの場である緑豊かなサンクンガーデンにて、NTTフィルハーモニー管弦楽団とNTT合唱団等による演奏をお楽しみください。

大手町仲通り 8



大手町緑日などでもお馴染み、大手町フィナンシャルシティの高層ビル群を抜ける大手町仲通りで展開。普段はビジネスパーソンが賑やかに行き交う並木通り周辺で公演します。（雨天中止）

周辺エリアコンサート タイムテーブル

※各会場の場所の詳細は周辺エリアマップ⇒16〜17ページをご参照ください。
※出演者は予告なく変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※演奏時間は目安となりますので、あらかじめご了承ください。
※3月24日(金)時点の情報です。お越しの際は公式サイト等で最新情報をご確認ください。

楽器・パート略号

p=ピアノ　vl=ヴァイオリン　va=ヴィオラ　vc=チェロ　cb=コントラバス　g=ギター　hp=ハープ　ob=オーボエ　fl=フルート　cl=クラリネット　B.cl=バス・クラリネット　fg=ファゴット　hr=ホルン　tp=トランペット　tb=トロンボーン　B.tb=バス・トロンボーン　sax=サクソフォン　S.sax=ソプラノ・サクソフォン　A.sax=アルト・サクソフォン　T.sax=テナー・サクソフォン　B.sax=バリトン・サクソフォン　tub=チューバ　g=ギター　b=ベース　per=パーカッション　mar=マリンバ　S=ソプラノ　Ms=メゾソプラノ　A=アルト　T=テナー　Br=バリトン

LFJ丸の内エリアコンサート

丸ビル 1 階 マルキューブ　MAP ①

4月27日(木)
12:30-13:15 <ベートーヴェン・オープニングガラ>
斎藤光晴(fl)、最上峰行(ob)、大成雅志(cl)、井上直哉(fg)、その他

5月3日(水・祝)
11:30-12:00 <duo across>
広田勇樹(vc)、矢野雄太(p)

13:30-14:00 大柴拓(g)(作曲)、岩田卓也(尺八)、岡部洋一(per)

15:30-16:00 菊地裕介(p)

17:45-18:30 <東京二期会オペラ劇場>
梶田真未(S)、岸波愛学(T)、その他(p)

5月4日(木・祝)
11:30-12:00 <エロイカ木管五重奏団>
斎藤光晴(fl)、最上峰行(ob)、大成雅志(cl)、井上直哉(fg)、大森啓史(hr)

13:30-14:00 <ピティナ／東音企画 公演>

15:30-16:00 <ベートーヴェン・ピアノサロン>
小原孝(p)

18:00-18:50 <FestivalSinger>

5月5日(金・祝)
11:30-12:15 <東京藝術大学公演>

13:45-14:30 <東京藝術大学公演>

16:00-16:45 <東京藝術大学公演>

18:30-19:15 <東京藝術大学公演>

5月6日(土)
11:30-12:15 <東京藝術大学公演>

13:45-14:30 <東京藝術大学公演>

16:00-16:45 <東京藝術大学公演>

18:30-19:15 <東京藝術大学公演>

丸の内オアゾ「○○広場(おおひろば)」　MAP ②

5月4日(木・祝)
12:00-12:45 <フルート&ピアノ>
武田早耶花(fl)、雨夜千尋(p)

14:30-15:15 <ヴァイオリン&ピアノ>
渡邊紗蘭(vl)、佐藤史帆(p)

17:00-17:45 菊地裕介(p)

5月5日(金・祝)
12:15-13:00 <ピアノ三重奏>
永井公美子(vl)、坂本謙太郎(vc)、矢島愛子(p)

14:45-15:30 <ピアノ三重奏>
小林倫子(vl)、水谷川優子(vc)、津嶋啓一(p)

17:15-18:00 <カレイドスコープ>(マリンバ&ピアノ)
稲瀬祐衣(mar)、佐藤佑美(p)

5月6日(土)
12:15-13:00 <東京21世紀管弦楽団公演>

14:45-15:30 <東京21世紀管弦楽団公演>

17:15-18:00 <書道パフォーマンスステージ>

新丸ビル 3階 アトリウム　MAP ③

5月4日(木・祝)
12:45-13:30 <東京21世紀管弦楽団公演>

16:00-16:45 <東京21世紀管弦楽団公演>

18:30-19:15 <東京21世紀管弦楽団公演>

5月5日(金・祝)
12:45-13:30 <クァルテット・ソレイユ>(弦楽四重奏)
高宮城凌(vl)、東山加奈子(vl)、
鈴村大樹(va)、太田陽子(vc)

16:00-16:45 <ピアノ・デュオ>
山縣美季(p)、森永冬香(p)

18:30-19:15 RINA(ジャズピアノ)

5月6日(土)
13:00-13:30 <キッズ共演企画>
伴奏:北村明日人(p)

15:30-16:00 <ヴァイオリン&ピアノ>
柳田茄那子(vl)、居福健太郎(p)

18:00-18:30 <ベートーヴェン・ポップスアレンジ>
クリスタル・ピアノコンクール大賞　他(p)

丸の内ブリックスクエア 一号館広場　MAP ④

5月4日(木・祝)
13:30-14:00 <街角に音楽を公演>

17:00-17:30 <街角に音楽を公演>

5月6日(土)
13:30-14:00 <街角に音楽を公演>

17:00-17:30 <街角に音楽を公演>

丸の内仲通り 国際ビル前　MAP ⑤

5月4日(木・祝)
12:00-12:30 <街角に音楽を公演>

15:00-15:30 <街角に音楽を公演>

5月6日(土)
12:00-12:30 <街角に音楽を公演>

15:00-15:30 <街角に音楽を公演>

MY PLAZA アトリウム　MAP ⑥

5月4日(木・祝)
11:00-11:30 <ピアノソナタ名曲選>
国本奈々(p)、神宮司悠翔(p)

12:30-13:00 <ピアノソナタ名曲選>
稲積陽菜(p)、その他

15:00-15:30 <ピアノ協奏曲(室内楽版)>
太田糸音(p)、エロイカ木管五重奏団
(木管五重奏)

16:30-17:00 <ヴァイオリン&ピアノ>
吉本梨乃(vl)、尾城杏奈(p)

5月5日(金・祝)
11:00-11:30 <ピアノソナタ名曲選>
三原未紗子(p)、野上真梨子(p)

12:30-13:00 <ピアノ・ソロ>
山﨑亮汰(p)

15:30-16:00 <ピアノ協奏曲(室内楽版)>
鶴原壮一郎(p)、山﨑夢叶(p)、クァルテット・ソレイユ(弦楽四重奏)、その他

17:00-17:30 <ピアノ協奏曲(室内楽版)>
水本明莉(p)、クァルテット・ソレイユ
(弦楽四重奏)、その他

5月6日(土)
11:00-11:30 <ピアノ・ソロ>
東京六大学ピアノ連盟

12:30-13:00 <ピアノソナタ名曲選>
重森光太郎(p)、加藤大樹(p)

15:30-16:00 <ピアノ・デュオ>
梅村知世(p)、吉武優(p)

17:00-17:30 <春・魔笛・田園 ヴァイオリン&チェロ&ピアノ>
北村明日人(p)、富樫音葉(vl)、西田翔(vc)

大手町プレイス サンクンガーデン　MAP ⑦

4月27日(木)
12:30-13:00 <弦楽四重奏>
鈴木舞(vl)、土屋杏子(vl)、橋本恵美(va)、矢口里菜子(vc)

18:00-18:30 <NTT合唱団>

19:00-19:30 <NTTフィルハーモニー管弦楽団>

大手町仲通り　MAP ⑧

4月28日(金)
12:00-12:30 <街角に音楽を公演>

17:00-17:30 <街角に音楽を公演>

LFJエリアコンサート

日本橋高島屋S.C. 日本橋ガレリア コミュニティスペース　MAP ⑨

5月4日(木・祝)
11:00-11:30 <東北ユースオーケストラ 弦楽四重奏>
井澤佳子(vl)、千葉隆史(vl)、渡邉真浩(va)、日比野慎(vc)

14:00-14:30 <東北ユースオーケストラ 弦楽四重奏>
井澤佳子(vl)、千葉隆史(vl)、渡邉真浩(va)、日比野慎(vc)

5月5日(金・祝)
11:00-11:30 <スティールパン オーケストラ PAN NOTE MAGIC>
木村就生(Low Tenor Pan)、小針彩菜(Double Second Pan)、夏音(3Cello Pan)、新崎比奈子(6Bass Pan)、林啓太(Drum)

14:00-14:30 <スティールパン オーケストラ PAN NOTE MAGIC>
木村就生(Low Tenor Pan)、小針彩菜(Double Second Pan)、夏音(3Cello Pan)、新崎比奈子(6Bass Pan)、林啓太(Drum)

5月6日(土)
11:00-11:30 <スギテツ>
杉浦哲郎(p)、岡田鉄平(vl)

14:00-14:30 <スギテツ>
杉浦哲郎(p)、岡田鉄平(vl)

東京交通会館 1階 ピロティ 三省堂書店前　MAP ⑩

5月4日(木・祝)
11:30-12:00 <アンサンブルジョワイユ>(木管五重奏)
赤木香菜子(fl)、坪池泉美(ob)、飯田真弓(cl)、磯崎早苗(fg)、石川善男(hr)

14:00-14:30 <H.M.C.アンサンブル>(ホルンアンサンブル)
菊地大輔(hr)、小泉舞(hr)、成田仁美(vl)、柏木かさね(vl)、柘植藍子(va)、袴田容(vc)

5月5日(金・祝)
11:30-12:00 <ユーフォニアム・デュオ>
佐藤悠光(ユーフォニアム)、神山剛央(ユーフォニアム)

14:00-14:30 <フルートカルテットMICO>
芦澤綾(fl)、今本晶子(fl)、岡本裕子(fl)、押部朋子(fl)

5月6日(土)
11:30-12:00 <カルテット風>(弦楽四重奏)
萩原嘉乃(vl)、加藤由佳(vl)、平野真生(va)、水野須美子(vc)

14:00-14:30 <サクソフォン四重奏>
大坪俊樹(sax)、神保佳祐(sax)、都築惇(sax)、井出崎優(sax)

KITTE 1階 アトリウム　MAP ⑪

5月4日(木・祝)
12:00-12:30 <マリンバ・デュオ>
沓名大地(mar)、中村勇輝(mar)

14:00-14:30 <ピアノ&ヴァイオリン>
城綾乃(p)、鈴木浩司(vl)

16:00-16:30 <ミモザ・トリオ>(ピアノ三重奏)
里見有香(p)、土谷茉莉子(vl)、加藤菜生(vc)

5月5日(金・祝)
12:00-12:30 伊舟城歩生(p)

14:00-14:30 <芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド 木管五重奏>
和田桃子(fl)、村松和奈(ob)、吉川清香(cl)、田中信証(fg)、佐藤文香(hr)

16:00-16:30 <オーボエ&ピアノ>
副田真之介(ob)、片田愛理(p)

5月6日(土)
12:00-12:30 <アンサンブル・バウム>(七重奏)
福田悠一郎(vl)、七澤達哉(va)、中条誠一(vc)、谷口拓史(cb)、須東裕基(cl)、柿沼麻美(fg)、藤井春香(hr)

14:00-14:30 <ピアノ三重奏>
原真奈美(p)、福井聡(cl)、西村絵里子(vc)

16:00-16:30 新居由佳梨(p)

JR東日本東京駅 八重洲口地下改札外 グランルーフ フロント　MAP ⑫

5月5日(金・祝)
13:00-13:30 <H.M.C.カルテット>(弦楽四重奏)
成田仁美(vl)、柏木かさね(vl)、柘植藍子(va)、袴田容(vc)

15:00-15:30 <フルート二重奏>
田山萌絵(fl)、浅田結希(fl)

5月6日(土)
13:00-13:30 <芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド サクソフォン四重奏>
海老原美保(sax)、田嶋玲奈(sax)、平井千紘(sax)、宮楠菜穂 (sax)

15:00-15:30 <トリオ・ヒンメル>(弦楽三重奏)
花岡沙季(vl)、柘植藍子(va)、有梨瑳理(vc)

JR東日本東京駅 丸の内地下南口改札外 (動輪の広場横)　MAP ⑬

5月5日(金・祝)
14:00-14:30 <ピアノ&チェロ>
城綾乃(p)、西村絵里子(vc)

16:00-16:30 <サクソフォン・デュオ&ピアノ>
大坪俊樹(sax)、井出崎優(sax)、高橋優介(p)

5月6日(土)
14:00-14:30 <フルート&ピアノ>
長谷見誠(fl)、滝本紘子(p)

16:00-16:30 <Blumenfee>(ピアノ二重奏)
宮園佑希(p)、望月茉莉菜(vl)

東急プラザ銀座 7階特設ステージ　MAP ⑭

5月6日(土)
11:30-12:00 <芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド 木管三重奏>
野口美夢(fl)、村松和奈(ob)、吉川清香(cl)

帝国ホテル東京 本館中二階 光の間　MAP ⑮

5月4日(木・祝)
11:30-12:15 <東京21世紀管弦楽団プティアンサンブル>
中島ゆみ子(vl)、望月ゆり子(vl)、永田諭志(va)、望月まり子(vc)、望月寛隆(tub)、細田銀爾(per)
※定員あり。当日10時より会場前にて整理券配布(会場内自由席)

京橋エドグラン 地下1階大階段　MAP ⑯

5月4日(木・祝)
14:00-15:00 「京橋エドグランで粋なクラシックを!」
<奇跡の7本指ピアニスト>
西川悟平(p)
スペシャルナビゲーター:北原照久
※定員100名様まで
※開演1時間前に入場整理券配布

5月5日(金・祝)
14:00-15:00 「京橋エドグランで粋なクラシックを!」
<音楽の楽しさを世界の友と>
高雄敦子(vl)、Luis Carlos Severich(g)、Latyr Sy(per)、加納裕生野(p)
スペシャルナビゲーター:北原照久
※定員100名様まで
※開演1時間前に入場整理券配布

東京スクエアガーデン 地下駅前広場　MAP ⑰

5月4日(木・祝)
11:30-12:00 <Ema>
新木莉央(ボーカル)、林愛実(fl)、櫻井音斗(per)、原礼以菜(p)

13:00-13:30 <アンサンブル・パリ・ベルエポック>
塙美里(sax)、中村ゆか里(vl)、小山和(p)

5月5日(金・祝)
11:30-12:00 <Rythmission>(打楽器四重奏)
田中ちひろ(mar)、島田彩香(mar)、藤澤正之(ビブラフォン)、佐々木良寛(ドラム)

13:00-13:30 <JEWEL>
華音(vl)、愛音(p)、美音 (va)

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023

京橋エドグランで

粋なクラシックを！

京橋エドグラン 地下1階大階段

観覧無料

5/4 THU



西川悟平
（ピアニスト）

奇跡の7本指ピアニスト

出演者：西川悟平（ピアニスト）

5月4日（木）14:00 ～
京橋エドグラン 地下1階大階段

5/5 FRI

音楽の楽しさを世界の友と

出演者：高雄敦子（ヴァイオリニスト） / Luis Carlos Severich（ギタリスト） / Latyr Sy（パーカッショニスト） / 加納裕生野（ピアニスト）

5月5日（金）14:00 ～
京橋エドグラン 地下1階大階段



高雄敦子
（ヴァイオリニスト）



加納裕生野
（ピアニスト）



スペシャルナビゲーター
北原 照久
Teruhisa Kitahara

5/4(Thu) 5/5(Fri)は
ナビゲーターに北原照久さんを
迎え、スペシャルトークも開催。

両日共に定員100名様まで。開演1時間前に入場整理券の配布をいたします。

毎月不定期に音楽ライブを開催中 ※詳細は施設ホームページ等をご確認ください。

ライブを楽しんだら、京橋エドグランでお食事＆ショッピング！

レストラン＆カフェ

- 個室宴席/中国料理 **個室宴席 頤和園**（いわえん）
- 個室会席/日本料理 **個室会席 北大路 京橋茶寮**
- バー＆コーヒー **LOBBY LOUNGE 東京 HIBIYA BAR**
- スイーツ/カフェ **トシ・ヨロイヅカ 東京**
- イタリアン **タヴェルナ ウオキン キョウバシ**
- 鮨店 **京すし**
- 立ち飲み **立って呑む おかだ**
- ニュージーランドビーフ&ワイン **ぐりる◉てる**
- 鶏料理・居酒屋 **鶏味座**（とりみくら）
- ラーメン **SHIBIRE-NOODLES 蝋燭屋**
- 日本蕎麦 **蕎麦きり 京橋 山茂登**
- カレー専門店 **CURRY HOUSE CoCoICHIBANYA**
- 明太子/九州料理 **博多もつ鍋 やまや**
- 焼肉/ステーキ **焼肉ビストロ 牛印**（ういし）
- 餃子居酒屋 **東京餃子楼**
- 立喰い寿司 **魚がし日本一**
- スペシャルティ コーヒーストア **スターバックス コーヒー**
- クラフトドイツビール&モダンドイツ料理 **シュマッツ・ビア・ダイニング 京橋**
- ワインバー **明治屋ワイン亭**
- 洋食ビアレストラン **京橋モルチェ**
- シュラスコ **シュラスコ&ビアレストラン ALEGRIA 京橋**

物販＆サービス

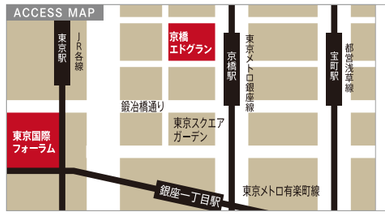
- オープンイノベーションオフィス **SENQ 京橋**
- コンビニエンスストア **セブン-イレブン**
- 鍼灸マッサージ **グローバル治療院**
- 壁紙、ファブリック、家具、インテリアアイテムショップ **トミタ トーキョー**
- フラワーギャラリー **はなぜんフローリスト**
- 衣類、鞄、革製品、ステーショナリー **Postalco**
- メガネ・サングラス・補聴器販売 **金鳳堂**
- ヘア・シェービングサロン **ヘアーサロン銀座マツナガ**
- コンビニエンスストア **ローソン**
- 観光案内所 **中央区観光情報センター**

明治屋京橋ビル

- 貸ホール／貸会議室 **明治屋ホール**
- 食品・酒類 **明治屋京橋ストアー**
- スタンディングバー **スナックモルチェ**

KYOBASHI EDOGRAND





東京国際フォーラムから 徒歩9分！

電車でお越しの方

- 東京メトロ銀座線 京橋駅 ……直結
- 都営浅草線 宝町駅 ……徒歩3分
- 東京メトロ有楽町線 銀座一丁目駅 …徒歩5分
- JR JR各線 東京駅 ……徒歩5分

ADDRESS 東京都中央区京橋二丁目2番1号　WEBSITE https://www.edograd.tokyo/

京橋エドグラン公式 Facebook
@KyobashiEdograd.official

TOKYO SQUARE GARDEN

shops & restaurants

オフィシャルガイド本紙をご提示で

2023/5/4（木・祝）・5（金・祝）・6（土）

「ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2023」の開催期間中、

下記のサービスが受けられます！

B1F 九州沖縄料理 ☎03-5542-1677
九州沖縄三昧 ナンクルナイサ きばいやんせー

ディナータイム お会計時（税込）
価格から10%OFF
※1グループ1枚ご利用可（人数制限なし）。
営業時間 ランチ 11:30 ～ 15:00（L.O.14:30）
ディナー 17:30 ～ 22:00（L.O.21:00）



B1F 薬膳スープ春雨専門店 ☎03-5542-1623
ハオツァイ 京橋店

春雨ヌードル大盛り
または
パクチー大盛り
営業時間 ランチ 11:00 ～ 15:00



B1F ステーキ&バル ☎03-6265-1549
BEEF UP TOKYO

終日 **スパークリングワイン**
1杯サービス
※グループご利用可（人数制限4名様まで）。
営業時間 ランチ 11:00 ～ 15:00
ディナー 17:00 ～ 22:30（L.O.22:00）



1F インディアンダイニングバー ☎03-6665-6865
BOMBAY SIZZLERS

終日 お会計時（税込）
価格から10%OFF
※1グループ1枚ご利用可（人数制限なし）。
営業時間 ランチ 11:00 ～ 15:00
ディナー 17:00 ～ 22:00



1F French Bistrot Cafe et Bar ☎03-5542-1805
LES ROSIERS BISTROT DE L'OIE

終日 **ドリンク**
1杯サービス
※グループご利用可（人数制限なし）。
営業時間 11:30～22:00（L.O.21:00）



2F 焼肉 ☎03-5204-1129
焼肉トラジ

ランチタイム
100円引き
（期間限定メニューを除く・御膳の注文時に適用）
※グループご利用不可。
営業時間 ランチ 11:00～15:00（L.O.14:30）
ディナー 17:00～23:00（L.O.22:00）



※店舗によっては営業時間や営業状況が変更、もしくは臨時休業となる場合がございます。予めご了承下さい。 ※オーダー時にご提示下さい。 ※他のクーポン、サービス券との併用不可。
※GW期間中は通常と異なる場合がございますので詳細は各店舗へお問い合わせ下さい。

5月4日（木）・5日（金）

TOKYO SQUARE GARDEN
shops & restaurants

エリアコンサート

場　所
地下1階駅前広場
※雨天時は1階貴通路にて開催

時　間
•11:30～12:00
•13:00～13:30
※時間は予告なく変更になる場合がございます。



東京メトロ銀座線「京橋駅」3番出口直結

- 東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」7番出口より徒歩2分
- 都営浅草線「宝町駅」A4番出口より徒歩2分
- JR「東京駅」八重洲南口より徒歩6分 ・JR「有楽町駅」京橋口より徒歩6分

TOKYO SQUARE GARDEN
shops & restaurants

東京スクエアガーデン
〒104-0031 東京都中央区京橋三丁目1番1号

公式サイト

公式LINE
LINEお友だち限定の便利でお得なクーポンやキャンペーン情報、店舗の空席情報などを配信中！

公式Instagram
各種イベントやキャンペーン・グルメ情報をはじめ、東京スクエアガーデンの魅力を発信中！



丸の内 × 食べログ

丸の内・有楽町エリア レストラン情報

丸の内・有楽町エリアのレストラン情報は、右のQRコードを読み取り、
レストラン検索・予約サイト「食べログ」掲載の特集ページをチェックして！

4,000円グルメクーポンプレゼントキャンペーン

対象期間
2023年
4月22日(土)～
5月7日(日)

対象レストランで、期間中に丸の内ポイントアプリにてエントリーの上、
4,000円(税込)以上お食事された方の中から抽選で、
1,000名の方に4,000円分のグルメクーポンをプレゼント！

注目のおすすめレストラン！

カフェ
THE FRONT ROOM



HUGE初となるカフェ業態が丸の内に誕生。どんな時間帯・シーンでもスタイルを変えて使えるTimeless&borderlessな「こんな場所が欲しかった！」と思える場所。レストラン屋が創るカフェだからこそ、スタイルだけじゃない、ホンモノの食事・ドリンク・サービスが味わえる新しい丸の内の大人がゆったりと寛げる空間を提供します。

1 丸ビル 1F
TEL:03-6833-3810

イタリアン
パスティーノ エ ビステッケリア・ヒロ



リストランテ・ヒロが手掛けるカジュアル店。ランチはスピーディに安くて美味しいカップパスタを毎日5種類ご用意！その日の気分でパスタをお選びいただけます。
ディナーはイタリア版ステーキハウスワイン居酒屋、豊富なイタリアワインと香ばしく焼いたイタリアンステーキ"ビステッカ"を楽しめます。

2 新丸ビル B1F
TEL:03-6812-2161

魚と野菜の石窯ビストロ
THE CITY BAKERY BISTRO RUBIN 丸の内オアゾ



NY発のTHE CITY BAKERYが手がける魚と野菜の石窯ビストロ。厳選した食材をフレンチ、和風、エスニックなど一捻りの工夫を効かせ仕上げる料理の数々は、自家製のパンとの相性も抜群。ソムリエがセレクトするワインやバーで作られるユニークなカクテルと一緒に、最後の一口までご堪能ください。

3 丸の内オアゾ B1F
TEL:03-6812-2122

中華料理・北京ダック
全聚徳 丸ビル店



『全聚徳』は、中国・北京で清朝時代の1864年に創業した北京ダックの代名詞と言われる名店。丸ビル36Fの店内からは、東京タワーやレインボーブリッジ、新宿高層ビル群から遠く富士山まで一望に見渡すことができます。
昼は大パノラマの眺望、夜は東京の煌めく夜景とともに、ゆっくりとお料理を味わう贅沢なひとときをご提供します。

1 丸ビル 36F
TEL:03-6665-9889

テラス席が一押しのレストラン

タパス&グリル
ADRIFT by David Myers



ミシュランスターシェフのDavid Myersが手掛けるタパスとグリル料理。アメリカ、ドバイ、シンガポールと世界で活躍するカリフォルニアのスターシェフの素材を活かした料理をワインとともに。マリーナベイサンズでも人気のADRIFTがタパス&グリルとして東京丸の内に初出店です。

4 二重橋スクエア 1F
TEL:03-6256-0966

カリフォルニアイタリアン
AI6



サンフランシスコで人気の南イタリア料理店が日本初上陸。地域食材を生かして作られた料理やナポリ風ピッツァなど、鮮度と旬の食材にこだわったダイナミックな料理が人気です。

5 丸の内ブリックスクエア 1F
TEL:03-3212-5215

TOPICS

丸ビルBIF フードゾーン「マルチカ」全面リニューアルオープン！

4/28(金) NEW OPEN

食を感じる、丸の内の拠点に ～毎日通いたい、わざわざ訪れたい、そんな食の楽しみが揃ったエリアに～

お弁当屋・お惣菜はもちろん、素材や製法にこだわった逸品や新業態のスイーツなど、バラエティ豊かにラインナップ。

洋菓子
立町カヌレ MARUNOUCHI



フランスの伝統的な焼き菓子「カヌレ」の専門店。プレーンのほかにも、広島産レモンを使用したカヌレや、期間限定フレーバーなどバラエティ豊かなカヌレの味わいをお愉しみいただけます。

1 丸ビル B1F

おむすび・弁当・惣菜
銀座十石



おむすび専門店として銀座3丁目で創業以来、素材選定はもちろん、その製法にも研鑽を重ねてきたおむすびのほか、お弁当やお惣菜なども豊富にご用意。

1 丸ビル B1F

TOPICS

新丸ビル7F「丸の内ハウス」リニューアルオープン！

4/17(月) NEW OPEN



丸の内ポイントアプリ 新規入会キャンペーン！

今ならアプリダウンロード、本登録後２週間以内に
1,000円(税込)以上のご利用で
500円クーポンプレゼント！

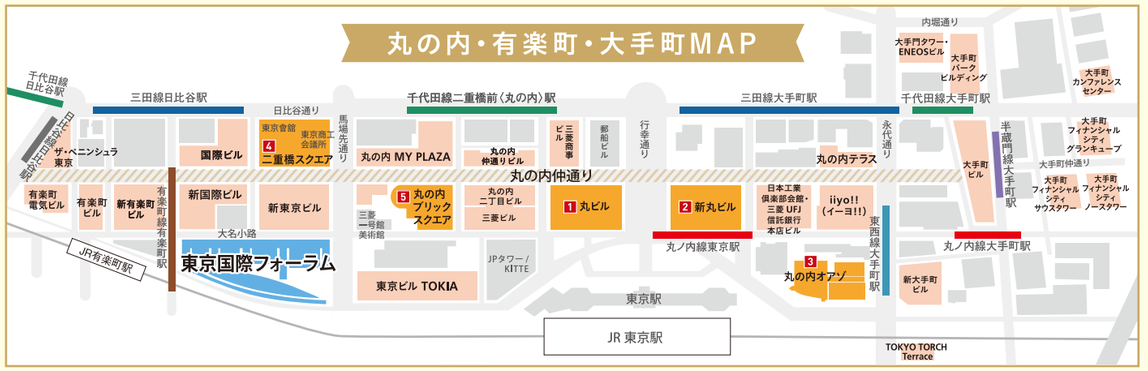
対象期間
2023年 4月15日(土)～5月7日(日)

クーポン利用期間
2023年 4月15日(土)～6月25日(日)

詳細はこちらから



東京国際フォーラムから歩いて10分!!



※ショップ情報、掲載内容は予告なく変更となる場合がございます。

社会と分かち合える
価値の創造。

時代のニーズをとらえ、持続的な社会の成長に貢献すること。
それが、私たちの使命です。限りない、技術の挑戦へ。
これからも、化学のチカラで多様な ソリューションを提供します。

三菱ガス化学
MITSUBISHI GAS CHEMICAL

SOUND HUG × LFJ



5/6(土) ホールA ファイナルコンサートに限定50席導入!

「SOUND HUG」(サウンドハグ)*は、抱きかかえることで音楽を視覚と触覚で感じられる球体型デバイスです。楽曲全体の音・特定の楽器の音をMIXして、球体に内蔵された振動スピーカーで再生することで音楽の振動を触覚で感じる事ができます。また、音楽に合わせて球体が発光する仕組みになっており、振動だけでは伝わりづらい曲の旋律を視覚でも感じることができます。SOUND HUG によって、耳の自由・不自由にかかわらず、単に耳で感じるだけではない、音楽を身体で楽しむという全く新しい音楽体験を提案しています。

今年のLFJでは、聴覚に不自由を感じる方にもコンサートをお楽しみいただけるよう、公演番号315[ホールA]にて、限定50席のSOUND HUG席をご用意します。

また、5/6(土)にガラス棟ロビーギャラリーに設置される体験ブースでは、耳の自由・不自由に関わらず、どなた様でもSOUND HUGをご体験いただけます。そして、講演会[ホールB5(2)]では開発秘話が語られます(詳細は13ページ)。自らも聴覚障害と闘いながら創作活動を続けた『ベートーヴェン』がテーマの今年、全く新しい音楽体験について思いを巡らしてみませんか。

★「SOUND HUG」は、音楽を視覚(光)と触覚(振動)で楽しむことができる音楽装置です。音楽の旋律にあわせて繊細に震え、音の高さにあわせて発光します。また振動スピーカーを利用しているため、本体からも多少の音が出ます。公演番号315(ホールA)にて、SOUND HUG席周辺にお座りの方は予めご了承ください。

SOUND HUG席について

- 5/6(土)公演番号315(ホールA)が対象となります。
- ホールA 1階客席中央後方50席限定<指定2,500円>のご用意となります。
- LFJチケット販売サイト [一般発売 3/25(土)10:00~]よりご購入いただけます。
- 聴覚障害のあるお客様にお楽しみいただけるお席です。
- お付き添いの方は別途チケットをご購入ください。(S席3,000円 A席2,500円 B席1,500円)

◎5/6(土)に東京国際フォーラム ガラス棟ロビーギャラリーに設置される体験コーナーでは、耳の自由・不自由に関わらずどなた様でも体験いただけます。

*「SOUND HUG」は、ピクシーダストテクノロジーズ社の商標です。

協賛:テンワス株式会社　協力:ピクシーダストテクノロジーズ株式会社

Apple Musicでラ・フォル・ジュルネを楽しもう



今年もApple Musicにて、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023がプレイリストを発信中!

ルネのオススメや、ラ・フォル・ジュルネ以外のコンサートではなかなか聴くことのできない名曲など、プレイリストで演奏予定曲を予習すればLFJがますます楽しみに。

Apple Music で聴く
https://apple.co/3ndthf2

Apple Musicコードプレゼント

Apple Musicを使ったことがない方にもLFJのプレイリストを楽しんでいただきたく、期間限定でApple Music 最大3か月無料コードをプレゼント!無くなり次第終了の先着順なのでお早めにお申し込み下さい。

*現在Apple Musicをご利用されていない方がご利用いただけます。新規登録の場合、1か月のトライアルと合わせて、3か月無料でご利用いただけます。iOSのみでご利用いただけます。個人メンバーのみ登録可能です。
*Appleおよび Apple Musicは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の登録商標です。

配布コードの取得についてはこちらから
https://apple.co/lfjtokyo2023



ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023

会期直前・会期中のチケット販売ガイド

「LFJチケット販売サイト」

【LFJチケット販売サイト】に利用会員登録（無料）をいただければ、どなたでもシステム手数料がかからずチケットをご購入いただけます。またLFJに関するメールマガジンを受け取れます。

スマホで簡単に受取り、入場できる電子チケット

「MOALA Ticket」でLINEによるチケット発券が出来ます。
※LFJチケット販売サイトのみ

「LFJ公式サイト」でわかりやすく

LFJ公式サイトではチケットの残席数が ○ △ ✕ で確認できます。



ホールA 1日パスポート券

毎年大好評！いつも完売になる「ホールA 1日パスポート券」を今年も枚数限定で販売します。
5／4、5、6の各日4公演を1日通しで、おトクに満喫できるチケットです。

- [5／4、5、6] S席1日パスポート券…… 9,600円

※公演番号111、211、311は対象外です。※前売期間中のみ、枚数限定でお取り扱いします。
※1公演ごとに入退場の必要がございます。また、公演をまたいで手荷物などを座席に置いておくことはできません。
5／4 対象公演（112～115）、5／5 対象公演（212～215）、5／6 対象公演（312～315）

当日U-25割引

25歳以下の方を対象とした公演当日のみの割引。各公演30%割引。

- 対象公演 ……公演日当日に残席のある公演（当日券のみ）
- 販売場所 ……東京国際フォーラム フォーラム ホールD1前・チケットオフィス

※0歳からのコンサート（211、311）、キッズのためのオーケストラコンサート（111）は500円割引です。※購入時に年齢確認ができる身分証等の提示が必要です。※公演当日に「ホールD1前・チケットオフィス」でのみご購入いただけます。※チケット券面に「U-25割引」と印字されます。※こども割引との併用はできません。
※マスタークラスは「当日U-25割引」はございません。

こども割引

3歳から小学生までが対象の割引料金です。

- ホールAの全公演 …… 500円引き
- 上記以外の全公演 …… 300円引き

※公演当日、「東京国際フォーラム ホールD1前・チケットオフィス」でこどものチケットを購入希望の場合は、「当日U-25割引」が適用されます。ただし、0歳からのコンサート（211、311）、キッズのためのオーケストラコンサート（111）は500円割引です。
※マスタークラスは「こども割引」はございません。

車椅子席

各ホールに車椅子席をご用意しています。

- 車椅子席のチケットは、「LFJチケット販売サイト」でお取り扱いします。

※車椅子席のお申し込みは、チケット一般発売開始後となります。
※車椅子1台につき、お一人様分の付き添い席をご購入いただけます。
※空席状況によっては、お取り出来ませんので、予めご了承下さい。

※LFJチケット販売サイトでは各公演前日までの販売。
公演当日は東京国際フォーラム ホールD1前・チケットオフィスで販売します。

入場可能な年齢について

マークがついている公演は、3歳以上のお子さまもご入場いただけます。他のお客様も気持ちよく演奏を聴けるよう、周囲に気を配り鑑賞マナーを守って、お子さまの"コンサートデビュー"をよい思い出にしてあげてください。

マークがついていない公演は、6歳未満のお子さまは入場出来ませんので、予めご了承ください。

「0歳からのコンサート」	0歳～ご入場可
マークあり	3歳～ご入場可
マークなし	6歳～ご入場可

託児サービス

有料公演を鑑賞される間、
お子さまをお預かりする託児サービスを、
音楽祭の会期中実施します。

- 詳細・お申込みはLFJ公式サイトへ ▶

※受付期間／3月27日（月）～4月22日（土）
（有料・要予約／有料公演のチケットを購入された方が対象です。）



チケット販売に関する注意事項

- ホールAで行われる「0歳からのコンサート（公演番号211・311）」のみ、2歳以下のお子さまもご入場いただけます。その場合、18歳以上の保護者1名につき、2歳以下のお子さま1名までひざ上無料にてご鑑賞いただけます。
- チケット購入後の払戻し（キャンセル）や変更は一切お受けできません。お申込みに際しては、くれぐれもお間違いのないようにご注意ください。
- 公演により終了時間が多少前後する場合があります。チケットをお買い求めの際は、公演間の時間に十分余裕を持ってスケジュールをご計画ください。
- チケットはいかなる場合（紛失、焼失、破損等）でも再発行いたしません。

チケット取り扱い 全公演取扱／当日も各公演の開演時間まで購入可能

LFJチケット販売サイト

ウェブ **http://lfj.pia.jp/**
（PC、スマホ共通）

- 営業時間…… 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
- 販売対応…… 座席選択可　選択が可能な会場：ホールA、C、D7、B5（1）
- 取扱券種…… 単 券　1日パスポート券　こども割引　SOUND HUG席　車椅子席　マスタークラス

LFJチケット販売サイトだけの特典
- 登録料、システム利用料無料
- 電子チケット"MOALA Ticket"利用可

MOALA Ticket なら紙の発券が不要。
専用アプリのダウンロードも不要でスムーズに入場できる！



MOALA Ticket ご利用ガイドはこちら ▶

1 チケット購入

これまで通り、チケット販売サイトで前売り券を購入。



2 チケット受取

受取方法に「スマホチケット」を選択すると、LINEですぐに電子チケットを受け取れる。



3 チケット利用（入場）

スマホに表示したチケットを入場スタッフに提示し、「電子スタンプ」で認証して入場。



※MOALA TicketはLFJチケット販売サイトからのみご購入いただけます。 ※発券（発行）手数料110円／1枚が別途かかります。 ※LINEのご登録が必要です。
※1日パスポート券・車椅子席ではご利用いただけません。

チケットぴあ

ウェブ

http://w.pia.jp/t/lfj/
（PC、スマホ）

- 営業時間…… 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
- 販売対応…… 座席選択可　選択が可能な会場：ホールA、C、D7、B5（1）
- 取扱券種…… 単 券　1日パスポート券　こども割引　マスタークラス

店頭

セブン-イレブン店頭（マルチコピー機／要Pコード）

- 営業時間…… 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
- 販売対応…… 座席ブロック選択可　選択が可能な会場：ホールA、C
- 取扱券種…… 単 券　1日パスポート券　こども割引　マスタークラス
- Pコード……

ホールA	597-801	ホールC	597-802
ホールD7	597-803	ホールB5（1）	597-804

東京国際フォーラム

下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。

ホールD1前チケットオフィス（窓口販売）

- 営業時間…… [3月25日（土）・26日（日）] 11:00～19:00
  [5月4日（木・祝）～6日（土）] 8:30～21:30
- 販売対応…… 座席選択可　複数公演購入可
- 取扱券種…… 単 券　1日パスポート券　こども割引　SOUND HUG席　車椅子席　マスタークラス　当日U-25割引

東京国際フォーラム ホールD1前チケットオフィスだけの特典
- 手数料なし
- 全会場座席選択可
- 複数公演同時購入可

※東京国際フォーラム ホールD1前チケットオフィスは「チケットぴあ」と同じ在庫からチケットを販売します。
専用の販売枠を設けているわけではありませんので、あらかじめご了承ください。
※窓口での「当日U-25割引」販売は公演当日のみとなります。