

9:30	ホールA 〈マリア・マグダレーナ〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホールC 〈エレオノーレ〉 1,494席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホールD7 〈アントーニエ〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前
10:00		321 10:00-11:10 (70′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈闘いの人生の末、 辿りつくや静かなる境地〉 アンヌ・ケフェレック(p) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第30番 ホル長調 op.109 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111	331 9:30-10:15 (45′) Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈ベートーヴェン＝ピアニスト/コンポーザー。 疾風怒濤の名曲2選〉 ホルヘ・ゴンサレス・ブアハサン(p) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13 「悲愴」 ベートーヴェン：「エロイカ」の主題による15の変奏曲とフーガ 変ホ長調op.35
11:00	311 10:15-11:00 (45′) Ticket 指定席¥1,500 0才▲ 〈0歳からのコンサート ベートーヴェンのメトロノーム ～テンポのふしぎ～〉 東京21世紀管弦楽団 齋藤友香理(指揮・お話) ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67「運命」から(抜粋) ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125から(抜粋) ベートーヴェン(シュルホフ編)：ロンド・ア・カプリツォ「なくした小銭への怒り」op.129 ほか		332 11:25-12:10 (45′) Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈日本の誇る名匠が弾く、 ベートーヴェン・チェロ傑作選〉 堤剛(vc) ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p) ベートーヴェン：「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO46 ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69
12:00		322 12:30-13:30 (60′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈名ピアニストによる疾風怒濤、 巨人が書いた嵐の名曲を〉 アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 八長調 op.53「ワルトシュタイン」	333 13:10-13:55 (45′) Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈晩年のソナタ＆ビヨンド。 その創作を引き継ぐ現代の希望〉 谷口知聡(p) ビショフ：ベートーヴェンとシュールベルトへのオマージュ～ピアノのためのディアベリ変奏曲 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111 権代敦彦：輝く灰 op.111
13:00	312 12:45-13:30 (45′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ 〈アイディアと覇気の噴出！ 若きベートーヴェンの想像力を見よ〉 福岡洗太郎(p) 東京21世紀管弦楽団 横山奏(指揮) ベートーヴェン：バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43より 序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変イ長調 op.19		
14:00		323 15:00-15:45 (45′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈7人の名手による 親密にして豪華な共演〉 吉田誠(cl)、水野信行(hr)、モリス真登(fg)、オリヴィエ・シャルリエ(vl)、川本嘉子(va)、マクシム・ケネソン(vc)、高橋洋太(cb) ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 op.20	334 15:00-15:45 (45′) Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈田園サロン〉 ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ) ベートーヴェン(ツェルニ編)：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」(連弾版)
15:00	313 15:15-16:05 (50′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ 〈止まらない！ 若き活力の横溢と抒情〉 村田夏帆(vl) ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p) 東京21世紀管弦楽団 横山奏(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15		
16:00		324 17:00-18:00 (60′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲ 〈大作曲家に楽器の制約ナシ！ SAXカルテットによる 名曲の解答〉 エリアソンス四重奏団(サクソス四重奏) ベートーヴェン：木管六重奏曲 変ホ長調 op.71(サクソス・アンサンブル版) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 op.13 八短調(サクソス・アンサンブル版)	335 17:15-18:00 (45′) Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈ベートーヴェン名作交響曲たちのリズム ～多国籍打楽器アンサンブルの饗宴～〉 オルケスタ・ナッジ！ナッジ！ ジャンル横断系“打楽器集団”が刻むリズムに、ベートーヴェンの音楽世界が揺り動く！
17:00		336 19:15-20:00 (45′) Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈フランスの大家2人が奏でる、 ベートーヴェン2大ヴァイオリン・ソナタ〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) アンヌ・ケフェレック(p) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 op.12-1 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」	
18:00	314 17:50-18:40 (50′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ 〈歌にピアノに、音楽が孕む ドラマと覇気の巨大〉 天羽明恵(S) アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮) ベートーヴェン：シェーナとアリア「ああ、不実なる人よ」op.65 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」		
19:00		325 20:30-21:30 (60′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈ベートーヴェンと太鼓の邂逅〉 林英哲(太鼓) 江口玲(p) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 林英哲：組曲「若冲の夏～沖しきが若きも～」 林英哲：コーネルの箱より	337 21:15-22:15 (60′) Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈ベートーヴェン風即興サロン〉 パスカル・アモワイエル(p) 加藤昌則(p) 即興演奏の名手でもあったベートーヴェンが、当時ヨーロッパ各地で人気を博していたピアニスト・作曲家のシュタイベルトを相手に繰り広げた即興対決を、日仏それぞれで活躍するピアニスト・作曲家によって再現します。
20:00		315 21:00-22:05 (65′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ SOUND HUG席¥2,500 PASS 〈「人類はみな兄妹に…」。 ベートーヴェンは熱く平和を歌う〉 種谷典子(S)、鳥谷尚子(A)、宮里直樹(T)、河野鉄平(Br)、東響コーラス(合唱)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、リオ・クオクマン(指揮) ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」	
21:00			
22:00			

※発表しておりました内容に一部変更がございます。

チケット取り扱い

チケットは下記からお買い求めいただけます。

LFJチケット販売サイト

WEB <http://lfj.pia.jp/>
(PC、スマホ共通)
● 営業時間 / 24時間
※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く



チケットぴあ

WEB <http://w.pia.jp/t/lfj/>
(PC、スマホ共通)
● 営業時間 / 24時間
※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く

東京国際フォーラム

窓口販売 ホールD1前チケットオフィス

- 3月25日(土)・26日(日)
11:00～19:00
- 5月4日(木・祝)～6日(土)
8:30～21:30

上記日程以外、常設チケットオフィスは
ございません。

チケット発売日

LFJチケット販売サイト

抽選先行発売日：

2月22日(水) 11:00～

一般発売日：

3月25日(土) 10:00～

※SOUND HUG席、車椅子席、マスタークラスは、
一般発売からの取扱いとなります。

詳しい情報は公式サイトへ。

www.lfj.jp LFJ2023 検索

マスタークラス

※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。

ホールB5(1)

〈パティフィーナ〉
246席
Pコード 597-804
開場時間：開演の20分前

MC3-1 10:00-11:00 (60′)

Ticket 指定席¥500 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
※メンバー2名によるマスタークラス

MC3-2 12:30-13:30 (60′)

Ticket 指定席¥500 6才▲

パスカル・アモワイエル(p)

MC3-3 15:00-16:00 (60′)

Ticket 指定席¥500 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
※メンバー2名によるマスタークラス

MC3-4 17:30-18:30 (60′)

Ticket 指定席¥500 6才▲

岡田脩一(vl)
※トリオ・アーノルドヴァイオリン奏者

MC3-5 20:00-21:00 (60′)

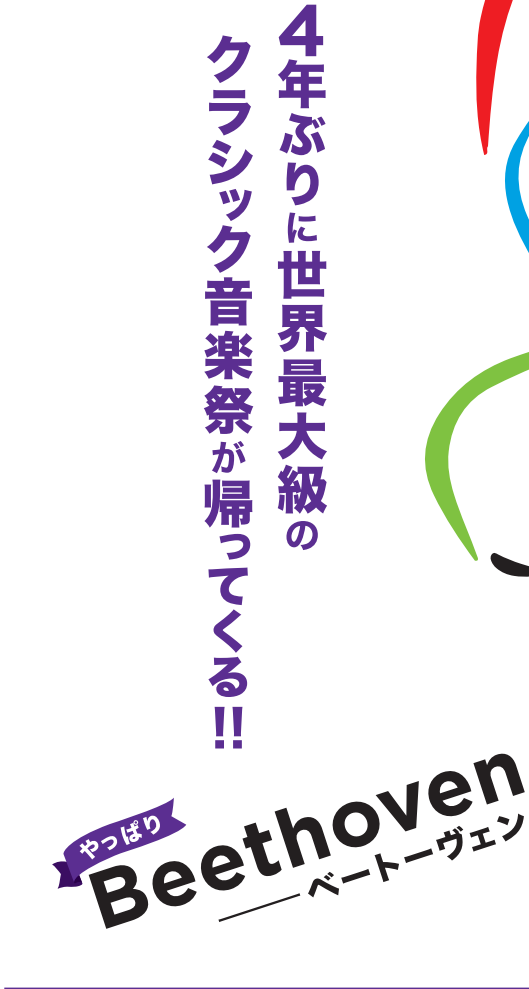
Ticket 指定席¥500 6才▲

ガイスター・デュオ(ピアノ連弾)

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023

2023. 5/4木・祝・5金・祝・6土 | 東京国際フォーラム 大手町・丸の内・有楽町、東京駅
京橋、銀座、日本橋、日比谷

タイムスケジュール



- 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 運営委員会(三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社KAJIMOTO)
- 企画制作：CREA／KAJIMOTO

特別協力：三菱地所

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、ドイツ連邦共和国大使館、外務省、文化庁、観光庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガーレ(特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会)、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

特別協賛：INPEX

協賛：三菱ガス化学 明治安田生命 KITTE JR東日本 セブン-イレブン 東京交通会館

アートプリントジャパン、愛知、青木あすな建築、Azbil、NHKアート、エムエム建材、OTTAVA、オペラボーテ、オリバー、霞町音楽堂、カブキヤ、協栄、京橋エドグラン管理組合、きんでん、工芸社、神戸製鋼所、KOTOBUKI SEATING、畜久工業、佐伯コミュニケーションズ、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、JFEスチール、シネ・フォーカス、島村楽器、シミスオクト、昭栄美術、新星堂、第一生命保険、太平エンジニアリング、タワーレコード、Denon/Marantz/Bowers & Wilkins/Polk/Dali、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、テンワス、東亜建設工業、東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京スクエアガーデン、東京センチュリー、東建社、東洋通信工業、トーガシ、戸田建設、ナブコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本橋高島屋S.C.、日本不動産管理、能美防災、バシフィックアートセンター、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、富士植木、富士通Japan、フロムトゥ、ホーチキ、ボックス・ワン、松尾弦楽器、丸の内熱供給、丸ノ内ホテル、丸茂電機、マンズワイン、三菱ケミカルグループ、三菱重工機械システム、三菱重工工業、三菱商事建材、三菱電機、三菱電機ビルソリューションズ、ミليون商事、村松フルート製作所、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、横浜エレベータ、ローランド

協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、カールスジュニア、カシオ計算機、サントリーフラワーズ、JALブランドコミュニケーション、J-WAVE、ダイドードリンコ、東急グループ、東京メトロ、ピクシーダストテクノロジーズ、リーチマイケルコーヒースタンド powered by 三菱地所、ワークストア・トウキョウドウ

オフィシャル・チケット・マネジメント：ぴあ

お問い合わせ | ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 運営委員会事務局
✉ lfjtokyo2023@kajimotomusic.com

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ。スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp LFJ2023 検索



5/4	木・祝					
	ホール	〈マリア・マグダレーナ〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール	〈エレオノーレ〉 1,494席 Pコード 597-802	ホール	〈アントーニエ〉 221席 Pコード 597-803
9:30	A	開場時間：開演の45分前	C	開場時間：開演の30分前	D7	開場時間：開演の20分前
10:00					131	9:40-10:25 (45′)
11:00	111	10:15-11:00 (45′) Ticket 指定席¥2,000 〈キッズのための オーケストラ・コンサート ベートーヴェンの喜怒哀楽〉 日本センチュリー交響楽団、角田鋼亮(指揮・お話) ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92から 第1、2楽章、ベートーヴェン(シュルホフ編)：ロンド・ ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」op.129、 ベートーヴェン(野本編)：ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13「悲愴」(オーケストラ版)から 第2楽章、ベー ートヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67「運命」から 第1楽章、ベートーヴェン：劇音楽「アテネの崩壊」 op.113から トルコ行進曲	121	10:00-10:50 (50′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 〈幻想曲&幻想ソナタ〉 福岡洗太郎(p) ベートーヴェン：幻想曲 op.77 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1 スクリャービン：ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 op.19 「幻想ソナタ」 スクリャービン：幻想曲 口短調 op.28	Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈リヨン室内楽コンクールの 優勝デュオによる「クロイツェル・ソナタ」 マノン・ガリ(vi) ホルヘ・ゴンサレス・ブアハサン(p) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」	
12:00					132	11:30-12:45 (75′)
13:00	112	12:45-13:35 (50′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 〈ベートーヴェン、 そして音楽の革命〉 日本センチュリー交響楽団 角田鋼亮(指揮) ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」	122	12:15-13:15 (60′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 〈現代に生きる ベートーヴェン・ア・ラ・カルト〉 広瀬悦子(p) 福岡洗太郎(p) レミ・ジュニエ(p) ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p) ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ) キルヒナー＝エッセール：2台ピアノ・8手のための 《ベートーヴェン交響曲ダイジェスト》 J.アダムズ(アントンセン編)：2台ピアノのための 《ロール・オーバー・ベートーヴェン》 ベートーヴェン(福岡洗太郎編)：3台ピアノ・12手の ための「トルコ行進曲」(《アテネの崩壊》から)【新編 曲・初演】	Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第1回〉 トリオ・アーノルド(弦楽三重奏) ベートーヴェン：弦楽三重奏のためのセレナーデ 二長調 op.8 ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第2番 ト長調 op.9-1 ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第3番 二長調 op.9-2	
14:00					133	13:45-14:35 (50′)
15:00					134	16:00-16:55 (55′)
16:00	113	15:30-16:15 (45′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 〈傑作の森にたたずむ 抒情と覇気之歌〉 オリヴィエ・シャルリエ(vi) 日本センチュリー交響楽団 角田鋼亮(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61	123	15:00-16:00 (60′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 〈ハバナのベートーヴェン〉 ヨアキム・ホースレイ クインテット (クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ) 手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの 打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチ プレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャ ンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、 特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、 かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題を ルンバ風にアレンジしました。その驚くべきステー ジをお楽しみください!	Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈名匠が弾く、 形式を超えた祈りと幻想〉 ジャン＝クロード・ベヌティエ(p) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第10番 ト長調 op.14-2 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110	
17:00					135	18:00-19:00 (60′)
18:00	114	18:00-18:50 (50′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 〈名手たちによる 彩りのコンチェルト〉 谷口知聡(p) 辻彩奈(vi) 伊東裕(vc) レミ・ジュニエ(p) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 松本宗利音(指揮) ベートーヴェン：ピアノと管弦楽のためのロンド 変ロ 長調 Wo06 ベートーヴェン：ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための 三重協奏曲 八長調 op.56	124	17:30-18:15 (45′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 〈LFJの女王が奏でる ベートーヴェンの優しき音たち〉 アンヌ・ケフェレック(p) ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) 安達真理(va) ベートーヴェン：11の新しいバガテル op.119から 第1番、第3番 ベートーヴェン：6つのバガテル op.126から 第5番 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58 (ピアノと弦楽五重奏版)	Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈ピアノ連弾作品全曲演奏会〉 ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ) ベートーヴェン：4手のためのピアノ・ソナタ 二長調 op.6 ベートーヴェン：ワルトシュタイン伯爵の主題による4手 のための8つの変奏曲 Wo0.67 ベートーヴェン：4手のための3つの行進曲 op.45 ベートーヴェン：ゲーテの詩「君を思う」による4手のための 6つの変奏曲 Wo0.74 ベートーヴェン：大フーガ 変ロ長調 op.134 (4手 連弾のための)	
19:00					136	20:45-22:05 (80′)
20:00	115	20:30-21:55 (85′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 〈若きマエストロたちと猛進！ 踊るベートーヴェン！〉 亀井聖矢(p) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 松本宗利音(指揮) ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37 ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92	125	21:00-22:00 (60′) Ticket S¥3,000 A¥2,500 波さ知らズオーケストラ (脱ジャンル音楽パフォーマンス集団) 波さ知らズ、 ペーター・ベン・山脈を登り ペーター・ベン・海峡を渡り ペーター・ベン・の風に舞い ペーター・ベン・の深さを知る！	Ticket 指定席¥2,500 6才▲ 〈Looking for Beethoven ～ベートーヴェンを探して～〉 バスカル・アモワイエル(脚本・ピアノ・芝居) フィリップ・セオン(照明) ＝ピアニストであり、ストーリーテラーでもあるアモワイ エルが、世界史上もっとも偉大な人物の一人である楽 聖ベートーヴェンをテーマに、音楽スペクタクルを創り 上げました。(フランス語上演、字幕付き)	
21:00					137	21:15-22:15 (60′)
22:00					138	22:30-23:30 (60′)

※発表しておりました内容に一部変更がございます。

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023 Timetable

5/5	金・祝
	ホール
	〈マリア・マグダレーナ〉 5,008席 Pコード 597-801
9:30	A
10:00	
11:00	211
12:00	
13:00	212
14:00	
15:00	213
16:00	
17:00	214
18:00	215
19:00	
20:00	216
21:00	
22:00	217

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、"不滅の恋人"
論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が
用いられています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月23日(木)現在の情報です。

※楽器・パート略号
p=ピアノ cb=コントラバス S=ソプラノ
vi=ヴァイオリン cl=クラリネット A=アルト
va=ヴィオラ hr=ホルン T=テノール
vc=チェロ fg=ファゴット Br=バリトン

マスタークラス
※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。
ホール
B5(1)
〈ベッティーナ〉 246席 Pコード 597-804 開場時間：開演の20分前
MC1-1
10:00-11:00 (60′)
Ticket 指定席¥500 アンヌ・ケフェレック(p) 6才▲
MC1-2
12:30-13:30 (60′)
Ticket 指定席¥500 エリプソス四重奏団(サクセス四重奏) 6才▲
MC1-3
15:00-16:00 (60′)
Ticket 指定席¥500 ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p) 6才▲
MC1-4
17:30-18:30 (60′)
Ticket 指定席¥500 天羽明恵(S) 6才▲
MC1-5
20:00-21:00 (60′)
Ticket 指定席¥500 オリヴィエ・シャルリエ(vi) 6才▲

5/5	金・祝
	ホール
	〈マリア・マグダレーナ〉 5,008席 Pコード 597-801
9:30	A
10:00	
11:00	211
12:00	
13:00	212
14:00	
15:00	213
16:00	
17:00	214
18:00	215
19:00	
20:00	216
21:00	
22:00	217

※発表しておりました内容に一部変更がございます。

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023 Timetable

チケット取り扱い
チケットは下記からお買い求めいただけます。
LFJチケット販売サイト
WEB http://lfj.pia.jp/ (PC、スマホ共通) ●営業時間/24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
チケットぴあ
WEB http://w.pia.jp/t/lfj/ (PC、スマホ共通) ●営業時間/24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
東京国際フォーラム
窓口販売 ホールD1前チケットオフィス ●3月25日(土)・26日(日) 11:00～19:00 ●5月4日(木・祝)～6日(土) 8:30～21:30 上記日程以外、常設チケットオフィスは ございません。
チケット発売日
LFJチケット販売サイト
抽選先行発売日： 2月22日(水) 11:00～
一般発売日： 3月25日(土) 10:00～ ※SOUND HUG席、車椅子席、マスタークラスは、 一般発売からの取扱いとなります。
詳しい情報は公式サイトへ。 www.lfj.jp LFJ2023 検索

マスタークラス
※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。
ホール
B5(1)
〈ベッティーナ〉 246席 Pコード 597-804 開場時間：開演の20分前
MC2-1
10:00-11:00 (60′)
Ticket 指定席¥500 ジャン＝クロード・ベヌティエ(p) 6才▲
MC2-2
12:30-13:30 (60′)
Ticket 指定席¥500 オリヴィエ・シャルリエ(vi) 6才▲
MC2-3
15:00-16:00 (60′)
Ticket 指定席¥500 アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p) 6才▲
MC2-4
17:30-18:30 (60′)
Ticket 指定席¥500 神尾真由子(vi) 6才▲
MC2-5
20:00-21:00 (60′)
Ticket 指定席¥500 バスカル・アモワイエル(p) 6才▲