

9:30

ホール **A** <マリア・マグダレーナ>  
5,008席  
Pコード 597-801

ホール **C** <エレオノーレ>  
1,494席  
Pコード 597-802

ホール **D7** <アントーニエ>  
221席  
Pコード 597-803

**111** 10:15-11:00 (45')

**3才▲**  
Ticket 指定席¥2,000  
〈キッズのためのオーケストラコンサート ベートーヴェンの喜怒哀楽〉  
日本センチュリー交響楽団、角田鋼亮(指揮・お話)  
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92から第1、2楽章、ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」op.129、ベートーヴェン(野本編):ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13「悲愴」(オーケストラ版)から 第2楽章、ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」から 第1楽章、ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」 op.113からトルコ行進曲

**121** 10:00-10:50 (50')

**6才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
〈幻想曲&幻想ソナタ〉  
福岡光太郎(p)  
ベートーヴェン:幻想曲 op.77  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1  
スクリャーピン:ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 op.19 「幻想ソナタ」  
スクリャーピン:幻想曲 口短調 op.28

**131** 9:40-10:25 (45')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥2,500  
〈リヨン国際室内楽コンクール 優勝デュオによるクワイツェル〉  
マン・ガリ(vl)  
ホルヘ・ゴンサレス・ブアサソ(p)  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クワイツェル」

**112** 12:45-13:35 (50')

**6才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
〈ベートーヴェン、そして音楽の革命〉  
日本センチュリー交響楽団  
角田鋼亮(指揮)  
ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

**122** 12:15-13:15 (60')

**3才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
〈現代に生きる ベートーヴェン・ア・ラ・カルト〉  
広瀬悦子(p)  
福岡光太郎(p)  
レミ・ジュニエ(p)  
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)  
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)  
キルヒナー＝エッセール:2台ピアノ・8手のための「ベートーヴェン交響曲ダイジェスト」  
J.アダムズ(アントン・セン編):2台ピアノのための「ロール・オーヴァー・ベートーヴェン」  
ベートーヴェン(福岡光太郎編):3台ピアノ・12手のための「トルコ行進曲」(「アテネの廃墟」から)【新編曲・初演】

**132** 11:30-12:45 (75')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥2,500  
〈弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第1回〉  
トリオ・アーノルド(弦楽三重奏)  
ベートーヴェン:弦楽三重奏のためのセレナーデ 二長調 op.8  
ベートーヴェン:弦楽三重奏第2番 ト長調 op.9-1  
ベートーヴェン:弦楽三重奏第3番 二長調 op.9-2

**113** 15:30-16:15 (45')

**6才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
〈傑作の森にたたずむ 抒情と覇気の歌〉  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)  
日本センチュリー交響楽団  
角田鋼亮(指揮)  
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

**123** 15:00-16:00 (60')

**3才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
〈ハバナのベートーヴェン〉  
ヨアキム・ホースレイ クインテット  
(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ)  
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください!

**133** 13:45-14:35 (50')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥2,500  
〈青年から壮年へ。巨人の創作の柱を若きカルテットで聴く〉  
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番 へ長調 op.18-1  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第11番 へ短調 op.95「セリオソ」

**114** 18:00-18:50 (50')

**6才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
〈名手たちによる 彩りのコンチェルト〉  
谷口知聡(p)  
辻彩奈(vl)  
伊東裕(vc)  
レミ・ジュニエ(p)  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
松本宗利音(指揮)  
ベートーヴェン:ピアノと管弦楽のためのロンド 変口長調 Wo06  
ベートーヴェン:ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための三重協奏曲 八長調 op.56

**124** 17:30-18:15 (45')

**6才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
〈LJFJの女王が奏でる ベートーヴェンの優しき音たち〉  
アンヌ・ケフェレック(p)  
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)  
安達真理(va)  
ベートーヴェン:11の新しいバガテル op.119から 第1番、第3番  
ベートーヴェン:6つのバガテル op.126から 第5番  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58 (ピアノと弦楽五重奏版)

**134** 16:00-16:55 (55')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥2,500  
〈名匠による、形式を超えた ベートーヴェンの祈りと幻想〉  
ジャン＝クロード・ペヌティエ(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第10番 ト長調 op.14-2  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

**115** 20:30-21:55 (85')

**6才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
〈若きマエストロたちと猛進し、踊るベートーヴェン!〉  
亀井聖矢(p)  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
松本宗利音(指揮)  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37  
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

**125** 21:00-22:00 (60')

**6才▲**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
〈脱ジャズオーケストラ (脱ジャズ音楽パフォーマンス集団) 渡さ知らズ、渡さ知らズ、ベートーベン山脈を登り ベートーベン海峡を渡り ベートーベンの風に舞い ベートーベンの深さを知る!〉

**135** 18:00-19:00 (60')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥2,500  
〈ピアノ連弾作品全曲演奏会〉  
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)  
ベートーヴェン:4手のためのピアノ・ソナタ 二長調 op.6  
ベートーヴェン:ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 Wo0.67  
ベートーヴェン:4手のための3つの行進曲 op.45  
ベートーヴェン:ゲートの詩「君を思う」による4手のための6つの変奏曲 Wo0.74  
ベートーヴェン:弦楽四重奏のための「大フーガ」 変ホ長調 op.133 (編曲版)

**136** 20:45-22:05 (80')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥2,500  
〈Looking for Beethoven ~ベートーヴェンを探して~〉  
パスカル・アモワイエル(脚本・ピアノ・芝居)  
フリップ・セオン(照明)  
ピアニストであり、ストーリーテラーでもあるアモワイエルが、世界史上もっとも偉大な人物の一人である楽聖ベートーヴェンをテーマに、音楽スペクタクルを創り上げました。(フランス語上演、字幕付き)

凡例

① **115** 20:30-21:55 (85')

③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 **6才▲** **PASS**

④ 亀井聖矢(p)  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
松本宗利音(指揮)  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37  
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

- ① 公演番号
  - ② 公演時間
  - ③ チケット料金
  - ④ 公演概要
  - ⑤ 入場可能な年齢
  - 0才▲ 0歳以上入場可
  - 3才▲ 3歳以上入場可
  - 6才▲ 6歳以上入場可
  - ⑥ 「ホールA1日」パスポート券対象公演
- ・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。  
・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。  
・マークがついている公演は3歳から入場可。  
・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A=アルト
va=ヴィオラ	hr=ホルン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。  
※終演時間はおよその目安です。  
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。  
※2月21日(火)現在の情報です。

マスタークラス

ホール **B5(11)** <ベッティーナ>  
246席  
Pコード 597-804

**MC1-1** 10:00-11:00 (60')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥500  
アンヌ・ケフェレック(p)

**MC1-2** 12:30-13:30 (60')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥500  
エリプソス四重奏団(サクソス四重奏)

**MC1-3** 15:00-16:00 (60')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥500  
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)

**MC1-4** 17:30-18:30 (60')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥500  
天羽明恵(S)

**MC1-5** 20:00-21:00 (60')

**6才▲**  
Ticket 指定席¥500  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)

※発表しておりました内容の一部変更がございます。