

ホール A (マリア・マグダレーナ) 5,008席 Pコード 597-801

ホール C (エレオノーレ) 1,494席 Pコード 597-802

ホール D7 (アントーニエ) 221席 Pコード 597-803

9:30

111 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥2,000 <キッズのためのオーケストラ・コンサート ベートーヴェンの喜怒哀楽> 日本センチュリー交響楽団、角田鋼亮(指揮・お話) ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92から第1、2楽章、ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」op.129、ベートーヴェン(野本編):ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13「悲愴」(オーケストラ版)から 第2楽章、ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」から第1楽章、ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」 op.113からトルコ行進曲

112 12:45-13:35 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 <ベートーヴェン、そして音楽の革命> 日本センチュリー交響楽団 角田鋼亮(指揮) ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

113 15:30-16:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 <傑作の森にたたずむ 抒情と覇気の歌> オリヴィエ・シャルリエ(vl) 日本センチュリー交響楽団 角田鋼亮(指揮) ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

114 18:00-18:50 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 <名手たちによる 彩りのコンチェルト> 谷口知聡(p) 辻彩奈(vl) 伊東裕(vc) レミ・ジュニエ(p) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 松本宗利音(指揮) ベートーヴェン:ピアノと管弦楽のためのロンド 変ロ長調 Wo06 ベートーヴェン:ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための三重協奏曲 八長調 op.56

115 20:30-21:55 (85') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 <若きマエストロたちと猛進! 踊るベートーヴェン!> 亀井聖矢(p) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 松本宗利音(指揮) ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

121 10:00-10:50 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <幻想曲&幻想ソナタ> 福岡光太郎(p) ベートーヴェン:幻想曲 op.77 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1 スクリャーピン:ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 op.19 「幻想ソナタ」 スクリャーピン:幻想曲 口短調 op.28

122 12:15-13:15 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <現代に生きる ベートーヴェン・ア・ラ・カルト> 広瀬悦子(p) 福岡光太郎(p) レミ・ジュニエ(p) ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p) ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ) キルヒナー=エッセール:2台ピアノ・8手のための「ベートーヴェン交響曲ダイジェスト」 J.アダムズ(アントンセン編):2台ピアノのための「ロール・オーヴァー・ベートーヴェン」 ベートーヴェン(福岡光太郎編):3台ピアノ・12手のための「トルコ行進曲」(「アテネの廃墟」から)【新編曲・初演】

123 15:00-16:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <ハバナのベートーヴェン> ヨアキム・ホースレイ クインテット(クラシック&ラテン音楽のフュージョンピアノ) 手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風アレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください!

124 17:30-18:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <LFJの女王が奏でる ベートーヴェンの優しき音たち> アンヌ・ケフェレック(p) ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) 安達真理(va) ベートーヴェン:11の新しいバガテル op.119から第1番、第3番 ベートーヴェン:6つのバガテル op.126から 第5番 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 卜長調 op.58 (ピアノと弦楽五重奏版)

125 21:00-22:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 渋さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス集団) 渋さ知らズ、ベートーベン山脈を登り ベートーベン海峡を渡り ベートーベンの風に舞い ベートーベンの深さを知る!

10:00

121 10:00-10:50 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <幻想曲&幻想ソナタ> 福岡光太郎(p) ベートーヴェン:幻想曲 op.77 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1 スクリャーピン:ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 op.19 「幻想ソナタ」 スクリャーピン:幻想曲 口短調 op.28

122 12:15-13:15 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <現代に生きる ベートーヴェン・ア・ラ・カルト> 広瀬悦子(p) 福岡光太郎(p) レミ・ジュニエ(p) ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p) ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ) キルヒナー=エッセール:2台ピアノ・8手のための「ベートーヴェン交響曲ダイジェスト」 J.アダムズ(アントンセン編):2台ピアノのための「ロール・オーヴァー・ベートーヴェン」 ベートーヴェン(福岡光太郎編):3台ピアノ・12手のための「トルコ行進曲」(「アテネの廃墟」から)【新編曲・初演】

123 15:00-16:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <ハバナのベートーヴェン> ヨアキム・ホースレイ クインテット(クラシック&ラテン音楽のフュージョンピアノ) 手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風アレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください!

124 17:30-18:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 <LFJの女王が奏でる ベートーヴェンの優しき音たち> アンヌ・ケフェレック(p) ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) 安達真理(va) ベートーヴェン:11の新しいバガテル op.119から第1番、第3番 ベートーヴェン:6つのバガテル op.126から 第5番 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 卜長調 op.58 (ピアノと弦楽五重奏版)

125 21:00-22:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 渋さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス集団) 渋さ知らズ、ベートーベン山脈を登り ベートーベン海峡を渡り ベートーベンの風に舞い ベートーベンの深さを知る!

9:40-10:25 (45')

131 9:40-10:25 (45') Ticket 指定席¥2,500 <リヨン室内楽コンクールの優勝デュオによる「クワイツェル・ソナタ」> マノン・ガリ(vl) ホルヘ・ゴンサレス・ブアサソ(p) ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クワイツェル」

132 11:30-12:45 (75') Ticket 指定席¥2,500 <弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第1回> トリオ・アーノルド(弦楽三重奏) ベートーヴェン:弦楽三重奏のためのセレナーデ 二長調 op.8 ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第2番 卜長調 op.9-1 ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第3番 二長調 op.9-2

133 13:45-14:35 (50') Ticket 指定席¥2,500 <青年から壮年へ、創作の柱を若きカルテットで> ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番 へ長調 op.18-1 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第11番 へ短調 op.95 「セリオソ」

134 16:00-16:55 (55') Ticket 指定席¥2,500 <名匠が弾く、形式を超えた祈りと幻想> ジャン=クロード・ペヌティエ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第10番 卜長調 op.14-2 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

135 18:00-19:00 (60') Ticket 指定席¥2,500 <ピアノ連弾作品全曲演奏会> ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ) ベートーヴェン:4手のためのピアノ・ソナタ 二長調 op.6 ベートーヴェン:ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 Wo0.67 ベートーヴェン:4手のための3つの行進曲 op.45 ベートーヴェン:ゲーテの詩「君を思う」による4手のための6つの変奏曲 Wo0.74 ベートーヴェン:弦楽四重奏のための「大フーガ」 変ホ長調 op.133 (編曲版)

136 20:45-22:05 (80') Ticket 指定席¥2,500 <Looking for Beethoven ~ベートーヴェンを探して~> パスカール・アモワイエル(脚本・ピアノ・芝居) フリップ・セオン(照明) ピアニストであり、ストーリーテラーでもあるアモワイエルが、世界史上もっとも偉大な人物の一人である楽聖ベートーヴェンをテーマに、音楽スペクタクルを創り上げました。(フランス語上演、字幕付き)

凡例

① 115 20:30-21:55 (85') ② Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ ③ <若きマエストロたちと猛進し、踊るベートーヴェン!> ④ 亀井聖矢(p) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 松本宗利音(指揮) ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

- ① 公演番号 ② 公演時間 ③ チケット料金 ④ 公演概要 ⑤ 入場可能な年齢 ⑥ 「ホールA1日」パスポート券対象公演

・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。
・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
・マークがついている公演は3歳から入場可。
・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A=アルト
va=ヴィオラ	hr=ホルン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。

※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※2月21日(火)現在の情報です。

マスタークラス

※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。

ホール B5(11) (ベッティーナ) 246席 Pコード 597-804

MC1-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 アンヌ・ケフェレック(p)

MC1-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 エリプソス四重奏団(サクソス四重奏)

MC1-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)

MC1-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 天羽明恵(S)

MC1-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 オリヴィエ・シャルリエ(vl)

※発表しておりました内容の一部変更がございます。