

ホ・祝

ホール **A** (マリア・マグダレーナ) 5,008席
Pコード 597-801
開場時間・開演の45分前

9:30

111 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥2,000
〈キッズのためのオーケストラコンサート ベートーヴェンの喜怒哀楽〉
日本センチュリー交響楽団、角田鋼亮(指揮・お話)
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92から第1、2楽章、ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」op.129、ベートーヴェン(野本編):ピアノ・ソナタ第8番 短調 op.13「悲愴」(オーケストラ版)から 第2楽章、ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」から第1楽章、ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」op.113からトルコ行進曲

10:00

11:00

12:00

112 12:45-13:35 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
〈ベートーヴェン、そして音楽の革命〉
日本センチュリー交響楽団 角田鋼亮(指揮)
ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

13:00

14:00

15:00

113 15:30-16:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
〈傑作の森にたたずむ 抒情と覇気の歌〉
オリヴィエ・シャルリエ(vi)
日本センチュリー交響楽団 角田鋼亮(指揮)
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

16:00

17:00

114 18:00-18:50 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
〈名手たちによる 彩りのコンチェルト〉
谷口知聡(p)
辻彩奈(vi)
伊東裕(vc)
レミ・ジュニエ(p)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 松本宗利音(指揮)
ベートーヴェン:ピアノと管弦楽のためのロンド 変ロ長調 Wo06
ベートーヴェン:ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための三重協奏曲 八長調 op.56

18:00

19:00

20:00

115 20:30-21:55 (85')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
〈若きマエストロたちと猛進! 踊るベートーヴェン!〉
亀井聖矢(p)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 松本宗利音(指揮)
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

21:00

22:00

ホール **C** (エレオノーレ) 1,494席
Pコード 597-802
開場時間・開演の30分前

10:00

121 10:00-10:50 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
〈幻想曲&幻想ソナタ〉
福岡光太郎(p)
ベートーヴェン:幻想曲 op.77
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1
スクリャーピン:ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 op.19 「幻想ソナタ」
スクリャーピン:幻想曲 口短調 op.28

11:00

12:00

122 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
〈現代に生きる ベートーヴェン・ア・ラ・カルト〉
広瀬悦子(p)
福岡光太郎(p)
レミ・ジュニエ(p)
ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)
キルヒナー=エッセール:2台ピアノ・8手のための「ベートーヴェン交響曲ダイジェスト」
J.アダムズ(アントンセン編):2台ピアノのための「ロール・オーヴァー・ベートーヴェン」
ベートーヴェン(福岡光太郎編):3台ピアノ・12手のための「トルコ行進曲」(「アテネの廃墟」から)【新編曲・初演】

13:00

14:00

15:00

123 15:00-16:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
〈ハバナのベートーヴェン〉
ヨアキム・ホースレイ クインテット
(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ)
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風に変奏しました。その驚くべきステージをお楽しみください!

16:00

17:00

124 17:30-18:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
〈LFJの女王が奏でる ベートーヴェンの優しき音たち〉
アンヌ・ケフェレック(p)
ハンソングラ奏団(弦楽四重奏)
安達真理(va)
ベートーヴェン:11の新しいバガテル op.119から第1番、第3番
ベートーヴェン:6つのバガテル op.126から 第5番
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 変ホ長調 op.58 (ピアノと弦楽五重奏版)

18:00

19:00

20:00

125 21:00-22:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
〈脱ジャズオーケストラ (脱ジャズ音楽パフォーマンス集団) 脱ジャズ、ベートーベン山脈を登り ベートーベン海峡を渡り ベートーベンの風を舞い ベートーベンの深さを知る!〉

21:00

ホール **D7** (アントニーニエ) 221席
Pコード 597-803
開場時間・開演の20分前

131 9:40-10:25 (45')
Ticket 指定席¥2,500
〈リヨン室内楽コンクールの優勝デュオによる「クワイツェル・ソナタ」〉
マン・ガリ(vi)
ホルヘ・ゴンサレス・ブアサソ(p)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クワイツェル」

10:00

11:00

132 11:30-12:45 (75')
Ticket 指定席¥2,500
〈弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第1回〉
トリオ・アーノルド(弦楽三重奏)
ベートーヴェン:弦楽三重奏のためのセレナーデ 二長調 op.8
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第2番 長調 op.9-1
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第3番 二長調 op.9-2

12:00

13:00

133 13:45-14:35 (50')
Ticket 指定席¥2,500
〈青年から壮年へ、創作の柱を若きカルテットで〉
ハンソングラ奏団(弦楽四重奏)
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番 へ長調 op.18-1
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第11番 へ短調 op.95「セリオソ」

14:00

15:00

134 16:00-16:55 (55')
Ticket 指定席¥2,500
〈名匠が弾く、形式を超えた祈りと幻想〉
ジャン=クロード・ペヌティエ(p)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第10番 長調 op.14-2
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

16:00

17:00

135 18:00-19:00 (60')
Ticket 指定席¥2,500
〈ピアノ連弾作品全曲演奏会〉
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)
ベートーヴェン:4手のためのピアノ・ソナタ 二長調 op.6
ベートーヴェン:ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 Wo0.67
ベートーヴェン:4手のための3つの行進曲 op.45
ベートーヴェン:4手のための詩「君を思う」による4手のための6つの変奏曲 Wo0.74
ベートーヴェン:大フーガ 変ロ長調 op.134 (4手連弾のための)

18:00

19:00

136 20:45-22:05 (80')
Ticket 指定席¥2,500
〈Looking for Beethoven ~ベートーヴェンを探して~〉
パスカル・アモワイエル(脚本・ピアノ・芝居)
フリップ・セオン(照明)
ピアニストであり、ストーリーテラーでもあるアモワイエルが、世界史上もっとも偉大な人物の一人である楽聖ベートーヴェンをテーマに、音楽スベクタクルを創り上げました。(フランス語上演、字幕付き)

20:00

21:00

22:00

凡例

① 115 20:30-21:55 (85')

③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

④ 亀井聖矢(p)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
松本宗利音(指揮)
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

① 公演番号 ② 公演時間
③ チケット料金 ④ 公演概要
⑤ 入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可 3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
⑥ 「ホールA1日」パスポート券対象公演

・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。
・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
・マークがついている公演は3歳から入場可。
・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ cb=コントラバス S=ソプラノ
vi=ヴァイオリン cl=クラリネット A=アルト
va=ヴァイオリン hr=ホルン T=テノール
vc=チェロ fg=ファゴット Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月23日(木)現在の情報です。

マスタークラス

※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。

ホール **B5(11)** (ベッティーナ) 246席
Pコード 597-804
開場時間・開演の20分前

MC1-1 10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥500
アンヌ・ケフェレック(p)

MC1-2 12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥500
エリブソス四重奏団(サクソ四重奏)

MC1-3 15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥500
ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)

MC1-4 17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥500
天羽明恵(S)

MC1-5 20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥500
オリヴィエ・シャルリエ(vi)

※発表しておりました内容の一部変更がございます。