

9:30

ホール **A** (マリア・マグダレーナ) 5,008席 Pコード 597-801

ホール **C** (エレオノーレ) 1,494席 Pコード 597-802

ホール **D7** (アントーニエ) 221席 Pコード 597-803

10:00

211 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲

221 10:00-11:15 (75')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

231 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

11:00

211 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート
ベートーヴェンのさんぽ道
～踊るリズムと自然のハーモニー～〉
東京交響楽団、三ツ橋敬子(指揮)、田中研(司会・ナレーション)
ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」から、
ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」op.113 から
トルコ行進曲、ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの
創造物」op.43から フィナーレ、ベートーヴェン:交響曲
第7番 変長調 op.92から 第4楽章

221 10:00-11:15 (75')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈巨人の内面を行き交う嵐と平安〉
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第15番 二長調 op.28
「田園」
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57
「熱情」

231 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈天才がピアノ・トリオでみせる
変奏の極意と快活〉
トリオ・ゼリハ(ピアノ三重奏)
ベートーヴェン:創作主題による14の変奏曲 変ホ長調
op.44
ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1
「精霊」

12:00

212 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS

222 13:00-14:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

232 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

13:00

212 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
〈シエナのエクストリーム・
ベートーヴェン!〉
シエナ・ウインド・オーケストラ
栗田博文(指揮)
ベートーヴェン(カーナウ編):トルコ行進曲
デ・メイ:エクストリーム・ベートーヴェン ～ルードヴィ
ヒ・ヴァン・ベートーヴェンの主題による変容～
三浦秀秋:ベートーヴェン・エクスペリエンス[新編曲・初演]
宮川彬良:シンフォニック・マンボNo.5
アブレウ(岩井直博編):ティコ・ティコ
*「ティコ・ティコ」では、簡単なボディパーカッションや、ラテン
のリズムの手拍子で、客席の皆さまも一緒に楽しみましょう!

222 13:00-14:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈名手による美しく歌う旋律、
そして荒々しいパスト〉
前橋汀子(vl)
松本和将(p)
クライスラー:ベートーヴェンの主題によるロンディーノ
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調
op.24「春」
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 へ短調
op.30-2

232 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン、憧れと愛を歌う〉
天羽明恵(S)
村上寿昭(p)
ベートーヴェン:五月の歌op.52-4、ベートーヴェン:思
いで Wo0136、ベートーヴェン:口づけop.128、ベ
ートーヴェン:「4つのアリエッタとデュエット」op.82 より
1～4、ベートーヴェン:6つの歌「ミニヨン」op.75-1、
ベートーヴェン:憧れ Wo0146、ベートーヴェン:希望
に寄すop.32、ベートーヴェン:アダレイテop.46

15:00

213 15:15-16:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

223 15:30-16:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

233 13:20-14:05 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

16:00

213 15:15-16:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈巨匠は田舎の素朴な自然を
感じて歩く〉
東京交響楽団
三ツ橋敬子(指揮)
ベートーヴェン:騎士バレエのための音楽 Wo01
ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」

223 15:30-16:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈巨きさと気品と。ベートーヴェンが
恩人に捧げた偉大なる名曲〉
萩原麻未(p)
神尾真由子(vl)
横坂源(vc)
ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変口長調
op.97 「大公」

233 13:20-14:05 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈作曲家でもある名手、ピアノ音楽史上に
おけるエベレスト登頂に挑む!〉
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第29番 変口長調
op.106 「ハンマークラヴィア」

17:00

214 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

224 17:45-18:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲

234 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

18:00

214 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈幻想と詩情の協奏曲〉
毛利文香(vl)
アンヌ・クフェレック(p)
東京交響楽団
齋藤友香理(指揮)
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマ
ンス第1番 変長調 op.40
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 変長調 op.58

224 17:45-18:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲
〈ルネ・マルタンのル・クド・クール
～ハート直撃コンサート～〉
エリプソス四重奏団(サクセス四重奏)
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)
福岡洗太郎(p)
ベートーヴェン:ワルトシュタイン伯爵の主題による
4手のための8つの変奏曲 Wo0.67
ベートーヴェン:4手のための3つの行進曲 op.45
より(抜粋)
ベートーヴェン:「パガテル「エリーゼのために」短調
Wo059
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調
op.27-2「月光」ほか

234 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈ベートーヴェン晩年の
深き精神世界を巡って〉
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ長調
op.131

20:00

215 20:30-21:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

225 20:45-21:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

235 17:10-18:10 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

21:00

215 20:30-21:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈ミチヨシはかくベートーヴェンの
運命の扉を叩く〉
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
井上道義によるトーク
ベートーヴェン:交響曲第5番 へ短調 op.67「運命」

225 20:45-21:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈ハバナのベートーヴェン〉
ヨアキム・ホースレイ カルテット
(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ)
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラ
の打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マル
チ・プレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽
ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメ
リカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホース
レイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主
題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきス
テージをお楽しみください!

235 17:10-18:10 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈巨匠のたどり着いた
巨大なる人生の変奏曲〉
レミ・ジュニエ(p)
ベートーヴェン:ディアベッリの主題による33の変
奏曲 八長調 op.120

22:00

215 20:30-21:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈ミチヨシはかくベートーヴェンの
運命の扉を叩く〉
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
井上道義によるトーク
ベートーヴェン:交響曲第5番 へ短調 op.67「運命」

235 17:10-18:10 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第2回〉
トリオ・アーノルド(弦楽三重奏)
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第1番 変ホ長調 op.3
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲第4番 へ短調 op.9-3

236 19:20-20:25 (65')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

237 21:15-22:15 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

237 21:15-22:15 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲
〈愛と情熱の中でのぞかせる、
巨匠のチャームングな機知〉
毛利文香(vl)
津田裕也(p)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第8番 変長調
op.30-3
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第6番 変長調
op.30-1

凡例

① **115** 20:30-21:55 (85') ②
③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ ⑤
〈若きマエストロたちと猛進し、
踊るベートーヴェン!〉 PASS
④ 亀井聖矢(p)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
松本奈利音(指揮)
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 へ短調 op.37
ベートーヴェン:交響曲第7番 変長調 op.92

- ① 公演番号 ② 公演時間
- ③ チケット料金 ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢
- 0才▲ 0歳以上入場可 3才▲ 3歳以上入場可 6才▲ 6歳以上入場可
- ⑥ 「ホールA1日」パスポート券対象公演

- ・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。
- ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
- ・マークがついている公演は3歳から入場可。
- ・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

| | | |
|-----------|-----------|---------|
| p=ピアノ | cb=コントラバス | S=ソプラノ |
| vl=ヴァイオリン | cl=クラリネット | A=アルト |
| va=ヴァイオラ | hr=ホルン | T=テノール |
| vc=チェロ | fg=ファゴット | Br=バリトン |

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」
論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が
用いられています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※2月21日(火)現在の情報です。

マスタークラス

ホール **B5(11)** (ベッティーナ) 246席 Pコード 597-804

MC2-1 10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
ジャンニクロード・ペヌティエ(p)

MC2-2 12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ(vl)

MC2-3 15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)

MC2-4 17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
神尾真由子(vl)

MC2-5 20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
パスカル・アモワイエル(p)

※発表しておりました内容に一部変更がございます。