

9:30

ホール **A** (マリア・マグダレーナ) 5,008席
Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

ホール **C** (エレオノーレ) 1,494席
Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

ホール **D7** (アントニーニエ) 221席
Pコード 597-803
開場時間：開演の20分前

10:00

211 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲

221 10:00-11:15 (75')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

231 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

11:00

0歳からのコンサート
ベートーヴェンのさんぼ道
～踊るリズムと自然のハーモニー～
東京交響楽団、三ツ橋敬子(指揮)、田中研(司会・ナレーション)
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」から、
ベートーヴェン：劇音楽「アテネの廃墟」op.113 から
トルコ行進曲、ベートーヴェン：バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43から フィナーレ、ベートーヴェン：交響曲
第7番 イ長調 op.92から 第4楽章

「巨人の内面を行き交う平安と嵐」
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第15番 二長調 op.28
「田園」
ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番 へ短調 op.57
「熱情」

「天才がピアノ・トリオでみせる
変奏の極意と快活」
トリオ・ゼリハ(ピアノ三重奏)
ベートーヴェン：創作主題による14の変奏曲 変ホ長調
op.44
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1
「精霊」

12:00

212 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS

222 13:00-14:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

232 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

13:00

「シエナのエクストリーム・
ベートーヴェン！」
シエナ・ウインド・オーケストラ
栗田博文(指揮)
ベートーヴェン(カーナウ編)：トルコ行進曲
デ・メイ：エクストリーム・ベートーヴェン ～ルードヴィ
ヒ・ヴァン・ベートーヴェンの主題による変容～
三浦秀秋：ベートーヴェン・エクスペリエンス【新編曲・初演】
宮川彬良：シンフォニック・マンボNo.5
アブレウ(岩井直博編)：ティコ・ティコ
*「ティコ・ティコ」では、簡単なボディパーカッションや、ラテン
のリズムの手拍子で、客席の皆さんも一緒に楽しみましょう！

「華麗に歌う旋律、吹き荒れるパトス」
前橋汀子(vl)
松本和将(p)
クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調
op.24「春」
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第7番 八短調
op.30-2

「ベートーヴェン、憧れと愛を歌う」
天羽明恵(S)
村上寿昭(p)
ベートーヴェン：五月の歌op.52-4、ベートーヴェン：思
い出 Wo0136、ベートーヴェン：口づけop.128、ベ
ートーヴェン：「4つのアリエッタとデュエット」op.82 より
1～4、ベートーヴェン：6つの歌「ミニヨン」op.75-1、
ベートーヴェン：憧れ Wo0146、ベートーヴェン：希望
に寄すop.32、ベートーヴェン：アダレイテop.46

14:00

213 15:15-16:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

「巨匠は田舎の素朴な
自然を歩いた」
東京交響楽団
三ツ橋敬子(指揮)
ベートーヴェン：騎士バレエのための音楽 Wo01
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」

233 13:20-14:05 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

15:00

「作曲家でもある名手が挑む、
ピアノ音楽のエベレスト登頂！」
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第29番 変ロ長調
op.106 「ハンマークラヴィア」

「作曲家でもある名手が挑む、
ピアノ音楽のエベレスト登頂！」
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第29番 変ロ長調
op.106 「ハンマークラヴィア」

234 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

16:00

214 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

「巨匠は田舎の素朴な
自然を歩いた」
東京交響楽団
三ツ橋敬子(指揮)
ベートーヴェン：騎士バレエのための音楽 Wo01
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」

「ベートーヴェン晩年の
精神世界を巡って」
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ長調
op.131

17:00

「ミチヨシはかくベートーヴェン
「運命」の扉を叩く」
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
井上道義によるトーク
ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67「運命」

「巨きさと気品と。ベートーヴェンが
恩人に捧げた偉大なる名曲」
萩原麻未(p)
神尾真由子(vl)
横坂源(vc)
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調
op.97 「大公」

235 17:10-18:10 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

18:00

「幻想と詩情の協奏曲」
毛利文香(vl)
アンヌ・クフェレック(p)
東京交響楽団
齋藤友香理(指揮)
ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマ
ンス第1番 ト長調 op.40
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58

224 17:45-18:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲

「楽聖がたどり着く、
巨大なる人生の変奏曲」
レミ・ジュニエ(p)
ベートーヴェン：ディアベッリの主題による33の変
奏曲 八長調 op.120

19:00

「ルネ・マルタンのル・クド・クール
～ハート直撃コンサート～」
エリプソス四重奏団(サクソス四重奏)
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)
福岡洗太郎(p)
ベートーヴェン：ワルトシュタイン伯爵の主題による
4手のための8つの変奏曲 Wo0.67
ベートーヴェン：4手のための3つの行進曲 op.45
より(抜粋)
ベートーヴェン：「エリゼのために」イ短調 Wo059
ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調
op.27-2 「月光」ほか

「ルネ・マルタンのル・クド・クール
～ハート直撃コンサート～」
エリプソス四重奏団(サクソス四重奏)
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)
福岡洗太郎(p)
ベートーヴェン：ワルトシュタイン伯爵の主題による
4手のための8つの変奏曲 Wo0.67
ベートーヴェン：4手のための3つの行進曲 op.45
より(抜粋)
ベートーヴェン：「エリゼのために」イ短調 Wo059
ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調
op.27-2 「月光」ほか

236 19:20-20:25 (65')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

20:00

「愛と情熱の間にまたたく
巨匠のチャームと機知」
毛利文香(vl)
津田裕也(p)
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番 ト長調
op.30-3
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第6番 イ長調
op.30-1

「ハバナのベートーヴェン」
ヨアキム・ホースレイ クインテット
(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ)
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラ
の打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マル
チプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽
ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメ
リカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホース
レイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主
題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきス
テージをお楽しみください！

「弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第2回」
トリオ・アーノルド(弦楽三重奏)
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第1番 変ホ長調 op.3
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第4番 八短調 op.9-3

21:00

215 20:30-21:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

225 20:45-21:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

237 21:15-22:15 (60')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

22:00

「運命」の扉を叩く」
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
井上道義によるトーク
ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67「運命」

「ハバナのベートーヴェン」
ヨアキム・ホースレイ クインテット
(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ)
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラ
の打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マル
チプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽
ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメ
リカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホース
レイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主
題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきス
テージをお楽しみください！

「愛と情熱の間にまたたく
巨匠のチャームと機知」
毛利文香(vl)
津田裕也(p)
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番 ト長調
op.30-3
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第6番 イ長調
op.30-1

凡例

① **115** 20:30-21:55 (85')
②
③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ ⑤
「若きマエストロたちと猛進し、
踊るベートーヴェン！」
④ 亀井聖矢(p)
東京シティアフィルハーモニック管弦楽団
松本宗利首(指揮)
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金
- ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢
- 0才▲ 0歳以上入場可
- 3才▲ 3歳以上入場可
- 6才▲ 6歳以上入場可
- ⑥ 「ホールA1日」パスポート券対象公演

- ・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。
- ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
- ・マークがついている公演は3歳から入場可。
- ・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A=アルト
va=ヴィオラ	hr=ホルン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」
論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が
用いられています。
※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※3月23日(木)現在の情報です。

マスタークラス

※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。

ホール **B5(11)** (ベッティーナ) 246席
Pコード 597-804
開場時間：開演の20分前

MC2-1 10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

ジャンニクロード・ペヌティエ(p)

MC2-2 12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)

MC2-3 15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)

MC2-4 17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

神尾真由子(vl)

MC2-5 20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

パスカル・アモワイエル(p)

※発表しておりました内容に一部変更がございます。