

9:30

ホール **A** (マリア・マグダレーナ) 5,008席  
Pコード 597-801  
開場時間：開演の45分前

ホール **C** (エレオノーレ) 1,494席  
Pコード 597-802  
開場時間：開演の30分前

ホール **D7** (アントニーニエ) 221席  
Pコード 597-803  
開場時間：開演の20分前

10:00

**211** 10:15-11:00 (45')  
Ticket 指定席¥1,500 0才▲

**221** 10:00-11:15 (75')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

**231** 9:30-10:15 (45')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

11:00

**0歳からのコンサート**  
ベートーヴェンのさんぼ道  
～踊るリズムと自然のハーモニー～  
東京交響楽団、三ツ橋敬子(指揮)、田中研(司会・ナレーション)  
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」から、  
ベートーヴェン：劇音楽「アテネの廃墟」 op.113 から  
トルコ行進曲、ベートーヴェン：バレエ音楽「プロメテウスの創造物」 op.43から フィナーレ、ベートーヴェン：交響曲第7番 へ長調 op.92から 第4楽章

「巨人の内面を行き交う平安と嵐」  
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)  
ベートーヴェン：ピアノソナタ第15番 二長調 op.28 「田園」  
ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番 へ短調 op.57 「熱情」

**231** 9:30-10:15 (45')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲  
〈天才がピアノ・トリオでみせる  
変奏の極意と快活〉  
トリオ・ゼリハ(ピアノ三重奏)  
ベートーヴェン：創作主題による14の変奏曲 変ホ長調 op.44  
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1 「精霊」

12:00

**212** 12:45-13:30 (45')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS

**222** 13:00-14:00 (60')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

**232** 11:15-12:00 (45')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈シエナのエクストリーム・  
ベートーヴェン!〉  
シエナ・ウインド・オーケストラ  
栗田博文(指揮)  
ベートーヴェン(カーナウ編)：トルコ行進曲  
デ・メイ：エクストリーム・ベートーヴェン ～ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの主題による変容～  
三浦秀秋：ベートーヴェン・エクスペリエンス【新編曲・初演】  
宮川彬良：シンフォニック・マンボNo.5  
アブレウ(岩井直博編)：ティコ・ティコ  
\*「ティコ・ティコ」では、簡単なボディパーカッションや、ラテンのリズムの手拍子で、客席の皆さんも一緒に楽しみましょう!

〈華麗に歌う旋律、吹き荒れるパスト〉  
前橋汀子(vl)  
松本和将(p)  
クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ  
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」  
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第7番 へ短調 op.30-2

〈ベートーヴェン、憧れと愛を歌う〉  
天羽明恵(S)  
村上寿昭(p)  
ベートーヴェン：五月の歌op.52-4、ベートーヴェン：思い出 Wo0136、ベートーヴェン：口づけop.128、ベートーヴェン：「4つのアリエッタとデュエット」op.82 より1～4、ベートーヴェン：6つの歌「ミニヨン」op.75-1、ベートーヴェン：憧れ Wo0146、ベートーヴェン：希望に寄るop.32、ベートーヴェン：アダレイテop.46

15:00

**213** 15:15-16:15 (60')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

**223** 15:30-16:15 (45')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

**233** 13:20-14:05 (45')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈巨匠は田舎の素朴な  
自然を歩いた〉  
東京交響楽団  
三ツ橋敬子(指揮)  
ベートーヴェン：騎士バレエのための音楽 Wo01  
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」

〈巨きさと気品と。ベートーヴェンが  
恩人に捧げた偉大なる名曲〉  
萩原麻未(p)  
神尾真由子(vl)  
横坂源(vc)  
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97 「大公」

〈作曲家でもある名手が挑む、  
ピアノ音楽のエベレスト登頂!〉  
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)  
ベートーヴェン：ピアノソナタ第29番 変ロ長調 op.106 「ハンママークラヴィア」

17:00

**214** 18:00-18:45 (45')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

**224** 17:45-18:45 (60')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲

**234** 15:15-16:00 (45')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈幻想と詩情の協奏曲〉  
毛利文香(vl)  
アンヌ・クフェレック(p)  
東京交響楽団  
齋藤友香理(指揮)  
ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番 ト長調 op.40  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58

〈ルネ・マルタンのル・クド・クール  
～ハート直撃コンサート～〉  
エリプソス四重奏団(サクソス四重奏)  
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)  
福岡洗太郎(p)  
ベートーヴェン：ワルトシュタイン伯爵の主題による4手のための8つの変奏曲 Wo0.67  
ベートーヴェン：4手のための3つの行進曲 op.45 より(抜粋)  
ベートーヴェン：「エリゼのために」へ短調 Wo059  
ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」 ほか

〈ベートーヴェン晩年の  
精神世界を巡って〉  
ハンソンの四重奏団(弦楽四重奏)  
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ長調 op.131

20:00

**215** 20:30-21:15 (45')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

**225** 20:45-21:45 (60')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

**235** 17:10-18:10 (60')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈ミチヨシはかくベートーヴェン  
「運命」の扉を叩く〉  
新日本フィルハーモニー交響楽団  
井上道義(指揮)  
林英哲(トーク)  
井上道義によるトーク  
ベートーヴェン：交響曲第5番 へ短調 op.67「運命」

〈ハバナのベートーヴェン〉  
ヨアキム・ホースレイ クインテット  
(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ)  
手やスティックを用いてピアノをまるでオーケストラの打楽器のように奏でるアメリカ人ピアニスト・マルチプレイヤーのヨアキム・ホースレイは聴衆を音楽ジャンルの垣根を超える旅へと誘います。ラテンアメリカ、特にキューバのリズムに深く魅入られたホースレイは、かの有名なベートーヴェン交響曲第7番の主題をルンバ風にアレンジしました。その驚くべきステージをお楽しみください!

〈楽聖がたどり着く、  
巨大なる人生の変奏曲〉  
レミ・ジュニエ(p)  
ベートーヴェン：ディアベッリの主題による33の変奏曲 八長調 op.120

**236** 19:20-20:25 (65')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

22:00

**216** 20:30-21:15 (45')  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

〈弦楽三重奏曲全曲演奏シリーズ 第2回〉  
トリオ・アーノルド(弦楽三重奏)  
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第1番 変ホ長調 op.3  
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第4番 へ短調 op.9-3

**237** 21:15-22:15 (60')  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

※発表しておりました内容に一部変更がございます。

凡例

① **115** 20:30-21:55 (85') ②  
③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ ⑤  
〈若きマエストロたちと猛進し、  
踊るベートーヴェン!〉 ⑥  
④ 亀井聖矢(p)  
東京シティアフィルハーモニック管弦楽団  
松本宗利首(指揮)  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 へ短調 op.37  
ベートーヴェン：交響曲第7番 へ長調 op.92

- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金
- ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢
- ⑥ 「ホールA1日」パスポート券対象公演

- ・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。
- ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
- ・マークがついている公演は3歳から入場可。
- ・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A=アルト
va=ヴィオラ	hr=ホルン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。  
※終演時間はおよびる目安です。  
※プログラムはおよびる事情により変更になる場合があります。  
※3月23日(木)現在の情報です。

マスタークラス

※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。

ホール **B5(11)** (ベッティーナ) 246席  
Pコード 597-804  
開場時間：開演の20分前

**MC2-1** 10:00-11:00 (60')  
Ticket 指定席¥500 6才▲

ジャンニクロード・ペヌティエ(p)

**MC2-2** 12:30-13:30 (60')  
Ticket 指定席¥500 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)

**MC2-3** 15:00-16:00 (60')  
Ticket 指定席¥500 6才▲

アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)

**MC2-4** 17:30-18:30 (60')  
Ticket 指定席¥500 6才▲

神尾真由子(vl)

**MC2-5** 20:00-21:00 (60')  
Ticket 指定席¥500 6才▲

パスカル・アモワイエル(p)