

9:30

ホール A (マリア・マグダレーナ) 5,008席 Pコード 597-801

ホール C (エレオノーレ) 1,494席 Pコード 597-802

ホール D7 (アントーニー) 221席 Pコード 597-803

10:00

311 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲

〈0歳からのコンサート
ベートーヴェンのメトロノーム
〜テンポのふしぎ〜〉
東京21世紀管弦楽団
齋藤友香理(指揮・お話)
ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」
から(抜粋)
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125から
(抜粋)
ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・アカプリッ
チョ「なくした小銭への怒り」op.129 ほか

321 10:00-11:10 (70')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈人生との闘いの末に辿りついた
巨匠の静かなる境地〉
アンヌ・ケフェレック(p)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111

331 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈ベートーヴェン=ピアニスト/コンポーザー。
疾風怒濤の名曲2題〉
ホルヘ・ゴンサレス・プアハサン(p)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13
「悲愴」
ベートーヴェン:「エロイカ」の主題による15の変奏
曲とフーガ 変ホ長調op.35

11:00

312 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈アイディアと覇気の噴出！
若きベートーヴェンの想像力を見よ〉
福岡光太郎(p)
東京21世紀管弦楽団
横山奏(指揮)
ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」
op.43より 序曲
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19

322 12:30-13:30 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈名ピアニストによる疾風怒濤、
巨人が書いた嵐の名曲を〉
アプデル・ラーマン・エル＝パシャ(p)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2
「テンペスト」
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第21番 八長調 op.53
「ワルトシュタイン」

332 11:25-12:10 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈日本が誇る名匠が弾く、
ベートーヴェンのチェロ傑作選〉
堤剛(vc)
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
ベートーヴェン:「魔笛」の主題による7つの変奏曲
変ホ長調 Wo046
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69

12:00

13:00

313 15:15-16:05 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈止めどもない若き活力の
横溢と抒情〉
村田真帆(vl)
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
東京21世紀管弦楽団
横山奏(指揮)
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマ
ンス第2番 へ長調 op.50
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15

323 15:00-15:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈7人の名手による
親密にして豪華な共演〉
吉田誠(cl)、水野信行(hr)、モリス真登(fg)、
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、川本嘉子(va)、
マクシム・ケネソン(vc)、高橋洋太(cb)
ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20

334 15:00-15:45 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈田園サロン〉
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)
ベートーヴェン(ツェルニー編):交響曲第6番 へ長調
op.68 「田園」(連弾版)

17:00

314 17:50-18:40 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈歌にピアノに、ベートーヴェンの
音楽に孕むドラマと巨大な覇気〉
天羽明恵(S)
アプデル・ラーマン・エル＝パシャ(p)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
リオ・クオクマン(指揮)
ベートーヴェン:シェーナとアリア「ああ、不美なる人よ」
op.65
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73
「皇帝」

324 17:00-18:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲

〈大作曲家には楽器の制約ナシ！
モダンなサククス・カルテットで
その解答を聴く〉
エリアス四重奏団(サククス四重奏)
ベートーヴェン:木管六重奏曲 変ホ長調 op.71
(サククス・アンサンブル版)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 op.13 八短調
(サククス・アンサンブル版)

335 17:15-18:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈ベートーヴェン名作交響曲たちのリズム
〜多国籍打楽器アンサンブルの饗宴〜〉
オルケスタ・ナッジ！ナッジ！
ジャンル横断系「打楽器集団」が刻むリズムに、ベ
ートーヴェンの音楽世界が揺り動く！

18:00

19:00

315 21:00-22:05 (65')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈「人類はみな兄妹になる」
ベートーヴェンが希求する
平和への熱き祈り〉
種谷典子(S)、鳥谷尚子(A)、宮里直樹(T)、
河野鉄平(Br)、東響コーラス(合唱)、
神奈川フィルハーモニー管弦楽団、
リオ・クオクマン(指揮)
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125
「合唱付き」

325 20:30-21:30 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈ベートーヴェンと太鼓の邂逅〉
林英哲(太鼓)
江口玲(p)
英哲風雲の会(太鼓ユニット)
林英哲:組曲「若冲の翼〜沖しが若きも〜」
林英哲:コーネルの箱より

336 19:15-20:00 (45')
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈フランスの大家2人が奏でる、
ベートーヴェン2大ヴァイオリン・ソナタ〉
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
アンヌ・ケフェレック(p)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調
op.12-1
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調
op.24「春」

20:00

21:00

22:00

凡例

① **115 20:30-21:55 (85')** ②
③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ ⑤
〈若きマエストロたちと猛進し、
踊るベートーヴェン！〉 PASS
④ 亀井聖矢(p)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
松本宗利首(指揮)
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

- ① 公演番号 ② 公演時間
- ③ チケット料金 ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢
0才▲ 0歳以上入場可 3才▲ 3歳以上入場可
6才▲ 6歳以上入場可
- ⑥ 「ホールA1日/パスポート券」対象公演

- ・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。
- ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
- ・マークがついている公演は3歳から入場可。
- ・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A=アルト
va=ヴァイオラ	hr=ホルン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」
論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が
用いられています。

※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※2月21日(火)現在の情報です。

マスタークラス

ホール **B5(11)** (ベッティーナ) 246席 Pコード 597-804

MC3-1 10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
*メンバー2名によるマスタークラス

MC3-2 12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

パスカル・アモワイエル(p)

MC3-3 15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
*メンバー2名によるマスタークラス

MC3-4 17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

岡田脩一(vl)
ネトリオ・アールドヴァイオリン奏者

MC3-5 20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲

ガイスター・デュオ(ピアノ連弾)

※発表しておりました内容の一部変更がございます。