

9:30

**ホール A** (マリア・マグダレーナ) 5,008席 Pコード 597-801

**ホール C** (エレオノーレ) 1,494席 Pコード 597-802

**ホール D7** (アントーニー) 221席 Pコード 597-803

10:00

**311 10:15-11:00 (45')**  
Ticket 指定席¥1,500 0才▲

〈0歳からのコンサート  
ベートーヴェンのメトロノーム  
～テンポのふしぎ～〉  
東京21世紀管弦楽団  
齋藤友香理(指揮・お話)  
ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」  
から(抜粋)  
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125から  
(抜粋)  
ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・アカプリッ  
チョ「なくした小銭への怒り」op.129 ほか

**321 10:00-11:10 (70')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈闘いの人生の末、  
辿りつくや静かなる境地〉  
アンヌ・ケフェレック(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111

**331 9:30-10:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈ベートーヴェン=ピアニスト/コンポーザー。  
疾風怒濤の名曲2題〉  
ホルヘ・ゴンサレス・プアハサン(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13  
「悲愴」  
ベートーヴェン:「エロイカ」の主題による15の変奏  
曲とフーガ 変ホ長調op.35

11:00

**312 12:45-13:30 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈アイディアと覇気の噴出！  
若きベートーヴェンの想像力を見よ〉  
福岡光太郎(p)  
東京21世紀管弦楽団  
横山奏(指揮)  
ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」  
op.43より 序曲  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19

**322 12:30-13:30 (60')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈名ピアニストによる疾風怒濤、  
巨人が書いた嵐の名曲を〉  
アプデル・ラーマン・エル＝パシャ(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2  
「テンペスト」  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第21番 八長調 op.53  
「ワルトシュタイン」

**332 11:25-12:10 (45')**  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈日本の誇る名匠が弾く、  
ベートーヴェン・チェロ傑作選〉  
堤剛(vc)  
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)  
ベートーヴェン:「魔笛」の主題による7つの変奏曲  
変ホ長調 Wo046  
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69

12:00

13:00

**313 15:15-16:05 (50')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈止まらない！  
若き活力の横溢と抒情〉  
村田真帆(vl)  
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)  
東京21世紀管弦楽団  
横山奏(指揮)  
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマ  
ンス第2番 へ長調 op.50  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15

**323 15:00-15:45 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈7人の名手による  
親密にして豪華な共演〉  
吉田誠(cl)、水野信行(hr)、モリス真登(fg)、  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、川本嘉子(va)、  
マクシム・ケネソン(vc)、高橋洋太(cb)  
ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20

**333 13:10-13:55 (45')**  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈晩年のソナタ&ビヨンド。  
その創作を引き継ぐ現代の希望〉  
谷口知聡(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111  
権代敦彦:羅く灰 op.111  
ビシヨフ:ベートーヴェンとシューベルトへのオマージュ  
～ピアノのためのディアベッリ変奏曲

15:00

17:00

**314 17:50-18:40 (50')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈歌にピアノに、音楽が孕む  
ドラマと覇気の巨大〉  
天羽明恵(S)  
アプデル・ラーマン・エル＝パシャ(p)  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
リオ・クオクマン(指揮)  
ベートーヴェン:シェーナとアリア「ああ、不美なる人よ」  
op.65  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73  
「皇帝」

**324 17:00-18:00 (60')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲

〈大作曲家に楽器の制約ナシ！  
SAXカルテットによる  
名曲の解答〉  
エリフス四重奏団(サクソス四重奏)  
ベートーヴェン:木管六重奏曲 変ホ長調 op.71  
(サクソス・アンサンブル版)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 op.13 八短調  
(サクソス・アンサンブル版)

**334 15:00-15:45 (45')**  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈田園サロン〉  
ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ)  
ベートーヴェン(ツェルニー編):交響曲第6番 へ長調  
op.68 「田園」(連弾版)

18:00

19:00

**315 21:00-22:05 (65')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈「人類はみな兄妹に…」。  
ベートーヴェンは熱く平和を歌う〉  
種谷典子(S)、鳥谷尚子(A)、宮里直樹(T)、  
河野鉄平(Br)、東響コーラス(合唱)、  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団、  
リオ・クオクマン(指揮)  
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125  
「合唱付き」

**325 20:30-21:30 (60')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈ベートーヴェンと太鼓の邂逅〉  
林英哲(太鼓)  
江口玲(p)  
英哲風雲の会(太鼓ユニット)  
林英哲:組曲「若冲の翼～沖しが若きも～」  
林英哲:コーネルの箱より

**335 17:15-18:00 (45')**  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈ベートーヴェン名作交響曲たちのリズム  
～多国籍打楽器アンサンブルの饗宴～〉  
オルケスタ・ナッジ！ナッジ！  
ジャンル横断系「打楽器集団」が刻むリズムに、ベ  
ートーヴェンの音楽世界が揺り動く！

20:00

21:00

22:00

**336 19:15-20:00 (45')**  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈フランスの大家2人が奏でる、  
ベートーヴェン2大ヴァイオリン・ソナタ〉  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)  
アンヌ・ケフェレック(p)  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調  
op.12-1  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調  
op.24「春」

**337 21:15-22:15 (60')**  
Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈ベートーヴェン風即興サロン〉  
パスカル・アモワイエル(p)  
加藤昌則(p)  
即興演奏の名手でもあったベートーヴェンが、当時  
ヨーロッパ各地で人気を博していたピアニスト・作曲  
家のシュタイベルトを相手に繰り広げた即興対決を、  
日仏それぞれで活躍するピアニスト・作曲家によって  
再現します。

凡例

① **115 20:30-21:55 (85')** ②  
③ Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ ⑤  
〈若きマエストロたちと猛進し、  
踊るベートーヴェン！〉 PASS  
④ 亀井聖矢(p)  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
松本宗利首(指揮)  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37  
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

- ① 公演番号 ② 公演時間
- ③ チケット料金 ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢  
0才▲ 0歳以上入場可 3才▲ 3歳以上入場可  
6才▲ 6歳以上入場可
- ⑥ 「ホールA1日/パスポート券」対象公演

- ・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。
- ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。
- ・マークがついている公演は3歳から入場可。
- ・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ	cb=コントラバス	S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン	cl=クラリネット	A=アルト
va=ヴァイオラ	hr=ホルン	T=テノール
vc=チェロ	fg=ファゴット	Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」  
論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が  
用いられています。

※終演時間はおよその目安です。  
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。  
※2月21日(火)現在の情報です。

マスタークラス

※一般発売[3月25日(土)]からの販売となります。

ホール **B5(11)** (ベッティーナ) 246席 Pコード 597-804

**MC3-1 10:00-11:00 (60')**  
Ticket 指定席¥500 6才▲  
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)  
\*メンバー2名によるマスタークラス

**MC3-2 12:30-13:30 (60')**  
Ticket 指定席¥500 6才▲  
パスカル・アモワイエル(p)

**MC3-3 15:00-16:00 (60')**  
Ticket 指定席¥500 6才▲  
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)  
\*メンバー2名によるマスタークラス

**MC3-4 17:30-18:30 (60')**  
Ticket 指定席¥500 6才▲  
岡田脩一(vl)  
ネトリオ・アールドヴァイオリン奏者

**MC3-5 20:00-21:00 (60')**  
Ticket 指定席¥500 6才▲  
ガイスター・デュオ(ピアノ連弾)

※発表しておりました内容の一部変更がございます。