

ホールA (マリア・マグダレーナ) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホールC (エレオノーレ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホールD7 (アントニーエ) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

9:30 311 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥1,500 0才▲

10:00 321 10:00-11:10 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

331 9:30-10:15 (45') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈0歳からのコンサート ベートーヴェンのメトロノーム〜テンポのふしぎ〜〉

〈闘いの人生の末、辿りつくや静かなる境地〉

〈ベートーヴェン=ピアニスト/コンポーザー。疾風怒濤の名曲2題〉

東京21世紀管弦楽団 齋藤友香理(指揮・お話) ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op.67「運命」から(抜粋)

アントヌ・ケフェレック(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13 「悲愴」

12:00 ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125から(抜粋)

322 12:30-13:30 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

332 11:25-12:10 (45') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・アカプリッ チョ「なくした小銭への怒り」op.129 ほか

〈名ピアニストによる疾風怒濤、巨人が書いた嵐の名曲を〉

〈日本の誇る名匠が弾く、ベートーヴェン・チェロ傑作選〉

13:00 312 12:45-13:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈アイディアと覇気の噴出! 若きベートーヴェンの想像力を見よ〉

333 13:10-13:55 (45') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

福岡光太郎(p) 東京21世紀管弦楽団 横山奏(指揮)

アップデル・ラーマン・エル=バシヤ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2 「テンペスト」

〈晩年のソナタ&ビヨンド。その創作を引き継ぐ現代の希望〉

ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43より 序曲

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第21番 八長調 op.53 「ワルトシュタイン」

谷口知聡(p) ビシヨフ:ベートーヴェンとシューベルトへのオマージュ

14:00 313 15:15-16:05 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

323 15:00-15:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

334 15:00-15:45 (45') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈止まらない! 若き活力の横溢と抒情〉

〈7人の名手による 親密にして豪華な共演〉

〈田園サロン〉

村田真帆(vi) ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)

吉田誠(cl)、水野信行(hr)、モリス真登(fg)、オリヴィエ・シャルリエ(vi)

ガイスター・デュオ(ピアノ・デュオ) ベートーヴェン(ツェルニー編):交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」(連弾版)

16:00 314 17:50-18:40 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

324 17:00-18:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲

335 17:15-18:00 (45') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

〈歌にピアノに、音楽が孕むドラマと覇気の巨大〉

〈大作曲家に楽器の制約ナシ! SAXカルテットによる名曲の解答〉

〈ベートーヴェン名作交響曲たちのリズム〜多国籍打楽器アンサンブルの饗宴〜〉

天羽明恵(S) アップデル・ラーマン・エル=バシヤ(p)

エリアソフ四重奏団(サクソス四重奏) ベートーヴェン:木管六重奏曲 変ホ長調 op.71 (サクソス・アンサンブル版)

オルケスタ・ナツジ! ナツジ! ジャンル横断系「打楽器集団」が刻むリズムに、ベートーヴェンの音楽世界が揺り動く!

17:00 315 21:00-22:05 (65') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

325 20:30-21:30 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

336 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 リオ・クオクマン(指揮)

ベートーヴェン:シューナとアリア「ああ、不美なる人よ」op.65

〈フランスの大家2人が奏でる、ベートーヴェン2大ヴァイオリン・ソナタ〉

18:00 316 17:50-18:40 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

326 21:00-22:05 (65') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

337 21:15-22:15 (60') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

19:00 317 21:00-22:05 (65') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

327 22:00-23:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

338 22:00-23:00 (60') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

20:00 318 22:00-23:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

328 23:00-24:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

339 23:00-24:00 (60') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

21:00 319 22:00-23:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

329 24:00-25:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

340 24:00-25:00 (60') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

22:00 320 23:00-24:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

330 25:00-26:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

341 25:00-26:00 (60') Ticket 指定席¥2,500 6才▲

凡例

① 115 20:30-21:55 (85') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

- ① 公演番号 ② 公演時間 ③ チケット料金 ④ 公演概要 ⑤ 5 入場可能な年齢 ⑥ 「ホールA1日/パスポート券」対象公演

- ・0歳からのコンサート(211、311)は0歳から入場可。 ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(111)は3歳から入場可。 ・マークがついている公演は3歳から入場可。 ・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

Table with 3 columns: p=ピアノ, cb=コントラバス, S=ソプラノ, vl=ヴァイオリン, cl=クラリネット, A=アルト, va=ヴァイオラ, hr=ホルン, T=テノール, vc=チェロ, fg=ファゴット, Br=バリトン

※ホール名はベートーヴェンの母親や初恋の人、「不滅の恋人」論争の登場人物など、彼の人生に欠かせない女性たちの名前が用いられています。

マスタークラス

ホールB5(11) (ベッティーナ) 246席 Pコード 597-804 開場時間:開演の20分前

MC3-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲

MC3-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲

MC3-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲

MC3-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲

MC3-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲

※発表しておりました内容の一部変更がございます。