

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023

<ホールA・Cプログラム一部速報>

※曲目・出演者は変更になる可能性もございます。

2022.12.27 現在

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 ココがポイント！

- 人気の交響曲や協奏曲を3日間でまとめ聴き！ベト7や運命、田園、皇帝はもちろん、井上道義の“ジャジャジャジャー”も！
- 初登場のオーケストラや指揮者がたくさん。いろいろな組み合わせであなたのお気に入りを見つけてみては？
- 「キッズのためのオーケストラ・コンサート」や「0歳からのコンサート」を毎日開催。
家族みんなでLFJを楽しもう！
- LFJ 常連組の国際的ピアニスト アンヌ・ケフェレックやアブデル・ラーマン・エル＝バシャ、ルネ・マルタンがイチ押しの若手ピアニスト谷口知聡まで、多様なピアノイズムを聴き比べ！
- 希代のベートーヴェン弾き、オリヴィエ・シャルリエによるヴァイオリン協奏曲は必聴。
- 辻彩奈、伊東裕、レミ・ジュニエら若手実力派ソリストたちによる三重協奏曲。
音楽祭ならではのフレッシュな組み合わせに期待。
- 2022年ロン＝ティボー優勝で話題を呼んだ期待の若手ピアニスト、亀井聖矢がピアノ協奏曲第3番でLFJに初登場！
- シエナ・ウインド・オーケストラが贈る「エクストリーム・ベートーヴェン」！
新作初演や聴衆参加曲も。
- 日本を代表するヴァイオリニスト前橋汀子による円熟のベートーヴェンは聴き逃がせない。
- 神尾真由子、横坂源、萩原麻未ら同世代豪華トリオでお届けするピアノ三重奏曲「大公」
- 豪華6人ピアニストの競演！福間洸太郎による新編曲・初演、ピアノ3台6人で奏でるトルコ行進曲ほか
- クラシックと他ジャンルの融合を聴けるのもLFJならでは！ピアニスト ヨアキム・ホースレイによる「ハバナのベートーヴェン」。ベト7をルンバのリズムにのせて♪
- パユヤル・サージュも絶賛するサックス四重奏エリプソス・カルテット、仏ナントから初上陸！
- 渋さ知らズオーケストラによる、ベートーヴェンへのオマージュ。フォルなベートーヴェン体験をここで！
- ファイナルコンサートはやっぱり第九。気鋭の指揮者リオ・クオクマンのタクトで歓喜の歌を！

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023

2023. 5/4・5・6
Tokyo International Forum

やっぱり

Beethoven

—— ベートーヴェン



ホールA

ベートーヴェンといえば！交響曲や協奏曲

<5月4日(木・祝)>

日本センチュリー交響楽団

角田鋼亮(指揮)

ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

オリヴィエ・シャルリエ(ヴァイオリン)

日本センチュリー交響楽団

角田鋼亮(指揮)

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

谷口知聡(ピアノ)*

辻 彩奈(ヴァイオリン)**

伊東 裕(チェロ)**

レミ・ジュニエ(ピアノ)**

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

松本宗利音(指揮)

ベートーヴェン：ピアノと管弦楽のためのロンド
変ロ長調 WoO6 *ベートーヴェン：ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための
三重協奏曲 八長調 op.56 **

亀井聖矢(ピアノ)

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

松本宗利音(指揮)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

<5月5日(金・祝)>

毛利文香(ヴァイオリン)

アンヌ・ケフェレック(ピアノ)

東京交響楽団

齋藤友香理(指揮)

ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス
第1番 ト長調 op.40

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58

東京交響楽団

三ツ橋敬子(指揮)

ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 op.68 「田園」ほか

新日本フィルハーモニー交響楽団

井上道義(指揮)

ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67 「運命」

<5月6日(土)>

福間洸太郎(ピアノ)

東京21世紀管弦楽団

横山 奏(指揮)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19 ほか

ヴァイオリン coming soon!

ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(ピアノ)

東京21世紀管弦楽団

横山 奏(指揮)

ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス
第2番 ヘ長調 op.50

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15

天羽明恵(ソプラノ)

アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(ピアノ)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

リオ・クオクマン(指揮)

ベートーヴェン：シェーナとアリア「ああ、不実なる人よ」
op.65

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」

種谷典子(ソプラノ)

鳥谷尚子(アルト)

宮里直樹(テノール)

与那城 敬(バリトン)

東響コーラス(合唱)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

リオ・クオクマン(指揮)

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125 「合唱付き」

ホールA

吹奏楽で奏でるベートーヴェン

<5月5日(金・祝)>

シエナ・ウインド・オーケストラ

栗田博文(指揮)

ベートーヴェン(カーナウ編):トルコ行進曲

デ・メイ:エクストリーム・ベートーヴェン

〜ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの主題による変容〜

三浦秀秋:ベートーヴェン・エクスプレス[新編曲・初演]

宮川彬良:シンフォニック・マンボ No.5

アブレウ(岩井直博編):ティコ・ティコ

家族で楽しめるベートーヴェン

<5月4日(木・祝)>

<キッズのためのオーケストラ・コンサート>

「ベートーヴェンの喜怒哀楽」

日本センチュリー交響楽団

角田鋼亮(指揮・お話)

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92 から

第1、2楽章(抜粋)

ベートーヴェン(シュルホフ編):ロンド・ア・カプリッチョ

「なくした小銭への怒り」op.129

ベートーヴェン(野本編):ピアノ・ソナタ第8番

ハ短調 op.13「悲愴」(オーケストラ版) から 第2楽章

ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」から

第1楽章

ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」op.113 から

トルコ行進曲

<5月5日(金・祝)>

<0歳からのコンサート>

ベートーヴェンのさんぽ道〜踊るリズムと自然のハーモニー〜

東京交響楽団

三ツ橋敬子(指揮)

司会 Coming soon!

ベートーヴェン:交響曲第6番 ヘ長調 op.68「田園」から

ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」op.113 から

トルコ行進曲

ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43

から フィナーレ

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92 から 第4楽章

<5月6日(土)>

<0歳からのコンサート>

東京21世紀管弦楽団

齋藤友香理(指揮・お話)

ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」から

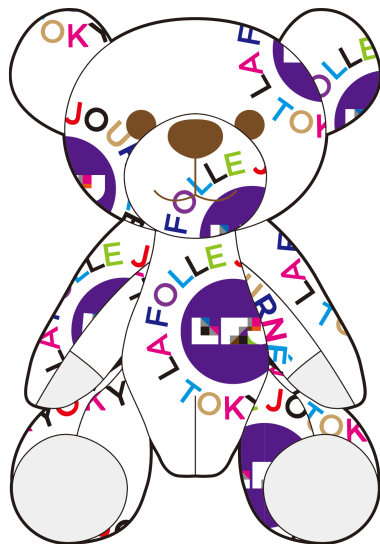
第1楽章

ベートーヴェン:交響曲第8番 ヘ長調 op.93 から 第2楽章

ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」op.113 から

トルコ行進曲

ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125 から 抜粋 ほか



LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023

<ホールA・Cプログラム一部速報>

※曲目・出演者は変更になる可能性もございます。

2022.12.27 現在

ホールC

名手たちが贈るリサイタル

<5月4日(木・祝)>

福岡光太郎 (ピアノ)

《幻想曲&幻想ソナタ》

ベートーヴェン：幻想曲 op.77

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1

スクリャービン：ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 op.19
「幻想ソナタ」

スクリャービン：幻想曲 口短調 op.28

<5月5日(金・祝)>

アブデル・ラーマン・エル＝バシャ (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第15番 二長調 op.28 「田園」

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57 「熱情」

前橋汀子 (ヴァイオリン)

松本和将 (ピアノ)

クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調
op.24「春」

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調
op.30-2

<5月6日(土)>

アンヌ・ケフェレック (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

アブデル・ラーマン・エル＝バシャ (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31
「テンペスト」

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53
「ワルトシュタイン」

LFJならではの豪華競演

<5月4日(木・祝)>

広瀬悦子 (ピアノ)

福岡光太郎 (ピアノ)

レミ・ジュニエ (ピアノ)

ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ (ピアノ)

ダヴィッド・サルモン (ピアノ)

マヌエル・ヴィエイヤール (ピアノ)

キルヒナー＝エッセール：2台ピアノ・8手のための

《ベートーヴェン交響曲ダイジェスト》

アダムズ (アントンセン編)：2台ピアノのための

《ロール・オーバー・ベートーヴェン》

ベートーヴェン (福岡光太郎編)：3台ピアノ・12手のための
「トルコ行進曲」(《アテネの廃墟》から) [新編曲・初演]

アンヌ・ケフェレック (ピアノ)

ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)

ヴィオラ Coming soon!

ベートーヴェン：11の新バガテル op.119から

第1番、第3番

ベートーヴェン：6つのバガテル op.126から 第5番

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
(ピアノと弦楽五重奏版)

<5月5日(金・祝)>

萩原麻未 (ピアノ)

神尾真由子 (ヴァイオリン)

横坂 源 (チェロ)

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97
「大公」

<5月6日(土)>

吉田 誠 (クラリネット) ほか

ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 op.20

聴けるのはLFJだけ！独創的なベートーヴェン

<5月4日(木・祝)>

&

<5月5日(金・祝)>

「ハバナのベートーヴェン」

ヨアキム・ホースレイ カルテット

(クラシック&ラテン音楽のフュージョン・ピアノ)

<5月4日(木・祝)>

渋谷さくらズオーケストラ

渋谷さくらズ、

ベートーベン山脈を登り

ベートーベン海峡を渡り

ベートーベンの風に舞い

ベートーベンの深さを知る！



LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2023

<ホールA・Cプログラム一部速報>

※曲目・出演者は変更になる可能性もございます。

2022.12.27 現在

ホールC



<5月6日(土・祝)>

エリプソス四重奏団(サクソ四重奏)

ベートーヴェン：木管六重奏曲 変ホ長調 op.71

(サクソ・アンサンブル版)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 op.13 ハ短調

(サクソ・アンサンブル版)

<ベートーヴェンと太鼓の邂逅>

林 英哲(太鼓)

江口 玲(ピアノ)

英哲風雲の会

林英哲：組曲「若冲の翼〜冲しきが若きも〜」

林英哲：コーネルの箱

そのほか、様々なアーティストが
登場するガラ・コンサートなどを予定。

注目のトピックス！！

★毎年ご好評いただいていた【マスタークラス】の
聴講チケットは、事前予約制(指定席/有料)とな
りました。

あらかじめ予約することで、当日長蛇の列に
並ばずに、お聴きいただけるようになりました！

(詳細は後日発表)

★【ベートーヴェンの作文・似顔絵コンテスト再び】

LFJ2020 年に募集し、大変たくさんの皆様にご
応募いただきましたコンテストが再び！！

詳細が決まり次第公式サイトに UP いたします。
ご応募お待ちしております。

応募作品は LFJ 開催期間中、会場に掲示されるかも？

(2020 年にご応募いただいた方は、2023 年の応募作品と
して取り扱いさせていただきます。)

LFJ2023 アンバサダー

2020 年に続き、2023 年も<ふかわりょうさん>にラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023
アンバサダーに、ご就任いただくことが決定いたしました。

ふかわさんからメッセージをいただきました！

私の人生に寄り添ってくれたクラシック。
そして、大好きなベートーベン。
あの熱狂を再び、そして東京で味わえるなんて、
夢のようです。
世界中から集まった、「音のご馳走」を皆さんと一緒に
堪能したいと思います。

アンバサダー ふかわりょう



そのほか、全ての公演プログラムは<2023 年 2 月中旬>発表予定。お楽しみに！！

