

# ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024

## 2024. 5/3 金・祝・4 土・祝・5 日・祝 | 東京国際フォーラム 大手町・丸の内・有楽町、東京駅 京橋、銀座、八重洲、日比谷



主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 運営委員会  
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

企画制作：CREA/KAJIMOTO

特別協力：**三菱地所**

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人 東京観光財団、一般社団法人 千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガール(特定非常勤活動法人大丸有エリアマネジメント協会)、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

特別協賛：**INPEX**

協賛：**三菱ガス化学** **明治安田** **KITTE** **東** TOKYO STATION CITY **セブン-イレブン** 東京交通会館

アートプリントジャパン、愛知、青木あすなる建設、azbil、Atelier Tetsu Suzuki、Atelier Kamata & Canto di Legno、イトーキ、NTT都市開発、NHKアート、エムエム建材、オーディオ逸品館、OTTAVA、オリバー、カブキヤ、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、きんでん、工芸社、KOBELCO、KOTOBUKI SEATING、コルダ、斎久工業、佐伯コミュニケーションズ、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、シー・アイ・シー、SEQSENSE、JFEスチール、シネ・フォーカス、シズオクト、シャコンヌ、ジャトー、昭栄美術、新星堂、大気社、太平エンジニアリング、高砂熱学工業、タワレコード、蝶殻屋、Denon/Marantz/Bowers & Wilkins/Polk/Dali、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、東亜建設工業、東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京スクエアガーデン、東建社、東洋通信工業、東和エンジニアリング、トーガン、戸田建設、ナブコシステム、ニ幸産業、ニッセイコム、日本不動産管理、日本マスターバイオリンメーカーズ、能美防災、パシフィックアートセンター、パナソニックEWエンジニアリング、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、ヴィルトゥオーゾ、富士植木、フロムトゥ、文京楽器、ホーチキ、ボックス・ワン、松尾弦楽器、松村電機製作所、丸の内熱供給、丸の内ホテル、丸茂電機、マンズワイン、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱重工機械システム、三菱重工業、三菱電機ビルソリューションズ、村松フルート製作所、メイベルインターナショナル、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤンマーホールディングス、横浜エレベーター、ローランド

協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、グリーンアンドアーツ、サントリーフラワーズ、J-WAVE、ダイドードリンク、東急グループ、東京メトロ、ワークストア・トウキョウドゥ

助成：公益財団法人 **ロームミュージックファンデーション**      オフィシャル・チケット・マネジメント：**ぴあ**

凡例		楽器・パート略号	
① <b>315</b> 21:00-21:55 [55]	②	① 公演番号	④ 公演時間
③ <b>Ticket</b> S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [6才]	⑤	③ チケット料金	④ 公演概要
④ <b>PASS</b>	⑥	⑤ 入場可能な年齢	④ 公演概要
		0才▲ 0歳以上入場可	3才▲ 3歳以上入場可
		6才▲ 6歳以上入場可	
		⑥「ホールA1日バスポート券」対象公演	
			・0歳からのコンサート(111、211)は0歳から入場可。
			・キッズのためのオーケストラ・コンサート(311)は3歳から入場可。
			・マークがついている公演は3歳から入場可。
			・上記以外の公演は6歳から入場可。
		p=ピアノ	vc=チェロ
		cemb=チェンバロ	g=ギター
		vl=ヴァイオリン	fl=フルート
		va=ヴィオラ	cl=クラリネット
		tp=トランペット	S=ソプラノ
		tb=トロンボーン	vo=ヴォーカル
		sax=サクソフォーン	per=パーカッション
		※ホール名は、演奏時に用いられるさまざまな音楽用語からつけられています。	
		※終演時間はおよその目安です。※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。	

**チケット取り扱い** チケットは下記からお買い求めいただけます。

<b>LFJチケット販売サイト</b> WEB <a href="http://lfj.pia.jp/">http://lfj.pia.jp/</a> (PC、スマホ共通) ●営業時間/24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く	<b>チケットぴあ</b> WEB <a href="http://w.pia.jp/t/lfj/">http://w.pia.jp/t/lfj/</a> (PC、スマホ共通) ●営業時間/24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く	<b>東京国際フォーラム</b> 窓口販売 下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。 ホールD1チケットオフィス ●3月2日(土) 12:00~19:00 ●3月16日(土) 11:00~19:00 ●5月3日(金・祝)~5日(日・祝) 8:30~21:30
--	--	---

**チケット発売日 LFJチケット販売サイト**  
抽選先行発売日:2月17日(土) 11:00~  
先着先行発売日:3月2日(土) 11:00~  
一般発売日:3月16日(土) 10:00~  
※車椅子席、マスタークラスは、一般発売からの取扱いとなります。

<b>5/5</b> 日・祝	3月26日(火)現在の情報です。	<b>ホール A</b> (グランディオーソ) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前	<b>ホール C</b> (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前	<b>ホール D7</b> (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前	<b>ホール G409</b> (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前
----------------	------------------	--	---	---	--

10:00	<b>311</b> 10:15-11:00 [45'] Ticket 指定席¥2,000 〈キッズのためのオーケストラ・コンサート 踊れや日本の心、オーケストラと共に!〉 群馬交響楽団、横山 奏(指揮)、塚本江里子(司会) 伊福部昭:交響ファンタジー「ゴジラ vs キングギドラ」から VII ゴジラ 外山雄三:管弦楽のためのラプソディ ホルスト:日本組曲から 文部省唱歌(青島広志編):こいのぼり 伊福部昭:シンフォニア・タブカーラから 第3楽章 ほか	<b>321</b> 10:00-10:45 [45'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6才▲] 〈名手たちによる、フランスの稀有なる大曲!〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) 萩原麻未(p) エルミール弦楽四重奏団 ショーゾン:ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のためのコンセルト 二長調 op.21	<b>331</b> 9:45-10:30 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] ヤン・ソウンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューマン:民謡風の5つの小品 op.102 ブラームス:チェロ・ソナタ第1番 中短調 op.38	<b>341</b> 10:00-10:45 [45'] Ticket 指定席¥2,700 [6才▲] 〈ベートーヴェン〉 イリス・シャロム(vl) クシシュトフ・ミシャルスキ(vc) アントナン・ボネ(p) ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第10番 中長調 op.96 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番 八長調 op.102-1
11:00	<b>312</b> 12:45-13:30 [45'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [6才▲] PASS 〈ショパンの甘美なアオハル・コンチェルト〉 小林愛実(p) 群馬交響楽団 横山 奏(指揮) モーツァルト:オペラ《ドン・ジョヴァンニ》序曲 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21	<b>322</b> 12:00-12:45 [45'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6才▲] 〈Vive 1685! ハロック名曲+ベートーヴェン 晩年のソナタによる祈りの時〉 アンヌ・ケフェレック(p)	<b>332</b> 11:30-12:15 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] リヤ・ベトロヴァ(vl) ナタナエル・グーアン(p) ドビュッシェ:ヴァイオリン・ソナタ フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調	<b>342</b> 11:45-12:30 [45'] Ticket 指定席¥2,700 [6才▲] ジャン=バティスト・ドゥルセ(p) シベリウス:5つの小品(樹木の組曲) op.75 ヤナーチェク:ピアノ・ソナタ「1905年10月1日の街角で」 グリーグ:抒情小品集 第10集 op.71
12:00	<b>313</b> 15:15-16:20 [65'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [6才▲] PASS 〈ハジけて究めて、モーツァルトの天才ここにあり〉 アンヌ・ケフェレック(p) オリヴィエ・シャルリエ(vl) 川本嘉子(va) 東京21世紀管弦楽団 中田延亮(指揮)	<b>323</b> 13:45-14:30 [45'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6才▲] 〈室内楽で描くロマンとモダン、対照的な美〉 アデル・ラーマン・エル=パシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ヴェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44	<b>333</b> 13:15-14:00 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] 〈Love Songs〉 アンサンブル・オアシディエンヌ エマニュエル・ボナルド(音楽監督) 中世の吟遊詩人たちがヨーロッパ各地を巡歴し口ずさんだ愛の言葉と調べ、いにしへの音世界が蘇る!	<b>343</b> 13:30-14:15 [45'] Ticket 指定席¥2,700 [6才▲] 沖 仁(g)、鈴木大介(g) トゥリーナ:セビーリヤ風幻想曲、ファリヤ:「三角帽子」から 粉屋の踊り、粉屋の女房の踊り、ファリヤ:「アツのスペイン民謡」から ムーア人の織物、「恋は魔術師」から狐火の歌、インプロヴィゼーション ほか
13:00	<b>314</b> 18:30-19:15 [45'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [6才▲] PASS 〈若きトランペッターが描く豊かな音の可能性〉 児玉隼人(tp) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮)	<b>324</b> 15:45-16:45 [60'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6才▲] 〈"Shiruku"~シルクロードにまつわる魅惑の音楽絵巻~〉 小濱明人(Rh)、山本亜美(二十五絃箏)、小山 豊(洋箏三味線)、カンテイクム・ノウム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督) 東洋と西洋の文化の往来を促した「絹の道」~悠久の歴史を物語る壮大な音楽絵巻に魅了されよ!	<b>334</b> 15:00-15:45 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] ジャン=バティスト・ドゥルセ(p) 小津安二郎の映画に響せる即興演奏	<b>344</b> 15:30-16:15 [45'] Ticket 指定席¥2,700 [6才▲] 〈日本の文化と西洋音楽の邂逅~500年の歳月を経て~〉 吉田 寛(cl)、本條秀慈郎(三味線)、秋元孝介(p)、天羽明恵(歌) 藤倉大:タートル・ドーム~クラリネット・ソロのための、ドビュッシェ:第1狂詩曲、ストラヴィンスキー:3つの日本の叙情詩、藤倉大:Autumn + Spring(クラリネットと三味線、朗読のための) ほか
14:00	<b>315</b> 21:00-21:55 [55'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 [6才▲] PASS 〈ミチヨシ&山根VS伊福部の伝説、再び!〉 山根一仁(vl) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) 伊福部昭:ヴァイオリンと管弦楽のための協奏狂詩曲 伊福部昭:シンフォニア・タブカーラ	<b>325</b> 18:00-18:45 [45'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6才▲] 〈20世紀最大の問題作を2台ピアノで!〉 ナタナエル・グーアン(p) 広瀬悦子(p) ボロディン:オペラ《イーゴリ公》から だったん人の踊り(2台ピアノ版) ストラヴィンスキー:「バレエ『春の祭典』(2台ピアノ版)	<b>335</b> 17:15-18:30 [75'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] 〈今夜は映画館で〉 ジャン=マルク・ルイサダ(p) モーツァルト:幻想曲 二短調 K397 ブラームス:3つの開奏曲 op.117 ブラームス:主題と変奏 二短調 ショパン:マズルカ イ長調 op.17-4 ショパン:スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31 ワーグナー:悲歌 マーラー=ニタロー:交響曲第5番 嬰ハ短調から アダージェット ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー	<b>345</b> 17:15-18:00 [45'] Ticket 指定席¥2,700 [6才▲] 〈全てはJ.S バッハのバルティータから始まった!〉 工藤重典(fl) J.S. バッハ:無伴奏フルートのためのバルティータイ短調 BWV1013、ドビュッシェ:パンの笛、ヴァレーズ:比喩21.5、ペリオ:セクエンツァ1、福島和夫:冥、フェルト:モーツァルトの回想、武漢 徹:エア
15:00	<b>316</b> 10:00-10:45 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] 〈鍵盤楽器のプロフェッショナル、そのルーツトッカータの世界=ハロック誕生!〉 中野振一郎(cemb) フレスコバルテ:ガリアルダ イ調、トッカータ へ調、ヴェックマン:トッカータ 中調、フローベルガー:トッカータ中調、トッカータ 八調、組曲 八調、クーフラン:フレリウド「フローベルガー氏を模倣して」イ調、組曲 イ調	<b>326</b> 20:30-21:15 [45'] Ticket S¥3,000 A¥2,500 [6才▲] 〈音楽は何にだってなれる。破天荒にいこう!〉 山下洋輔(p) ジャズピアニスト 山下洋輔が、ラヴェルのボレロなど、テーマ「ORIGINES」にちなんだ楽曲をモチーフに贈る、唯一無二のスペシャル公演!	<b>336</b> 19:30-20:15 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] 北村幹幹(p)、毛利文香(vl,va)、横坂源(vl)、若佐和弘(fl、ピッコロ)、山根孝司(cl、バスクラリネット)、中江早希(シュブレスチスティン) ドビュッシェ:ペルガマスク組曲から 月の光 シェーンベルク:月に憑かれたピエロ op.21	<b>346</b> 19:15-20:00 [45'] Ticket 指定席¥2,700 [6才▲] 〈オリジン〉 レイティネラント(A・カベラトリオ) ティエリー・ゴマルル(per) キーワードは四元素(地・水・火・風)…3声が織りなす神秘的ハーモニーが音楽のオリジンに迫る。
16:00	<b>317</b> 10:00-10:45 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] 〈「Shiruku」~シルクロードにまつわる魅惑の音楽絵巻~〉 小濱明人(Rh)、山本亜美(二十五絃箏)、小山 豊(洋箏三味線)、カンテイクム・ノウム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督) 東洋と西洋の文化の往来を促した「絹の道」~悠久の歴史を物語る壮大な音楽絵巻に魅了されよ!	<b>327</b> 21:15-22:00 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲] 〈リズム!リズム!リズムの変容〉 オルケスタ・ナツジ!ナツジ!(器楽アンサンブル) ダンスパルナ夜に身をゆだね、LFJ2024を締めくくれ!凄腕の打楽器集団によるリズムの祝祭。	<b>337</b> 21:15-22:00 [45'] Ticket 指定席¥2,900 [6才▲]	<b>347</b> 21:00-21:45 [45'] Ticket 指定席¥2,700 [6才▲] 〈オリジン〉 レイティネラント(A・カベラトリオ) ティエリー・ゴマルル(per) キーワードは四元素(地・水・火・風)…3声が織りなす神秘的ハーモニーが音楽のオリジンに迫る。

**マスタークラス** ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。

<b>ホール B5(1)</b> (アマービレ) 246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前	<b>MC3-1</b> 10:00-11:00 [60'] Ticket 指定席¥500 [6才▲] 川本嘉子(va)	<b>MC3-2</b> 12:30-13:30 [60'] Ticket 指定席¥500 [6才▲] ブルーノ・リグット(p)	<b>MC3-3</b> 15:00-16:00 [60'] Ticket 指定席¥500 [6才▲] エリファス四重奏団(サクソス四重奏)	<b>MC3-4</b> 17:30-18:30 [60'] Ticket 指定席¥500 [6才▲] エマニュエル・シュトロッセ(p)	<b>MC3-5</b> 20:00-21:00 [60'] Ticket 指定席¥500 [6才▲] レナ・ジェレシエフスカヤ(p)
---	--	--	--	--	---

5/3 3月26日(火)現在の情報です。

ホール <b>A</b>	〈グランディオーソ〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前	ホール <b>C</b>	〈エスプレッシーヴォ〉 1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前	ホール <b>D7</b>	〈カンタービレ〉 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前	ホール <b>G409</b>	〈グラツィオーソ〉 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前
--------------	--	--------------	---	---------------	--	-----------------	---

10:00

<b>111</b> 10:15-11:00 (45')	<b>121</b> 10:00-10:45 (45')	<b>131</b> 9:45-10:50 (65')	<b>141</b> 10:00-10:45 (45')
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------

11:00

<b>111</b> 10:15-11:00 (45')	<b>121</b> 10:00-10:45 (45')	<b>131</b> 9:45-10:50 (65')	<b>141</b> 10:00-10:45 (45')
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------

12:00

<b>111</b> 10:15-11:00 (45')	<b>122</b> 11:45-12:55 (70')	<b>132</b> 11:45-12:35 (50')	<b>142</b> 11:45-12:35 (50')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

13:00

<b>112</b> 13:00-13:45 (45')	<b>123</b> 14:15-15:00 (45')	<b>133</b> 13:45-14:30 (45')	<b>143</b> 13:30-14:15 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

14:00

<b>112</b> 13:00-13:45 (45')	<b>123</b> 14:15-15:00 (45')	<b>133</b> 13:45-14:30 (45')	<b>143</b> 13:30-14:15 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

15:00

<b>113</b> 15:30-16:20 (50')	<b>124</b> 16:10-16:55 (45')	<b>134</b> 15:30-16:20 (50')	<b>144</b> 15:15-16:10 (55')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

16:00

<b>113</b> 15:30-16:20 (50')	<b>124</b> 16:10-16:55 (45')	<b>134</b> 15:30-16:20 (50')	<b>144</b> 15:15-16:10 (55')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

17:00

<b>113</b> 15:30-16:20 (50')	<b>125</b> 18:00-18:45 (45')	<b>135</b> 17:30-18:15 (45')	<b>145</b> 17:15-18:05 (50')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

18:00

<b>114</b> 18:15-19:00 (45')	<b>126</b> 20:30-21:15 (45')	<b>136</b> 19:15-20:00 (45')	<b>146</b> 19:15-20:00 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

19:00

<b>114</b> 18:15-19:00 (45')	<b>126</b> 20:30-21:15 (45')	<b>136</b> 19:15-20:00 (45')	<b>146</b> 19:15-20:00 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

20:00

<b>114</b> 18:15-19:00 (45')	<b>126</b> 20:30-21:15 (45')	<b>136</b> 19:15-20:00 (45')	<b>146</b> 19:15-20:00 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

21:00

<b>115</b> 20:45-21:30 (45')	<b>127</b> 21:15-22:30 (75')	<b>137</b> 21:15-22:30 (75')	<b>147</b> 21:15-22:00 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

22:00

<b>115</b> 20:45-21:30 (45')	<b>127</b> 21:15-22:30 (75')	<b>137</b> 21:15-22:30 (75')	<b>147</b> 21:15-22:00 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

5/4 3月26日(火)現在の情報です。

ホール <b>A</b>	〈グランディオーソ〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前	ホール <b>C</b>	〈エスプレッシーヴォ〉 1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前	ホール <b>D7</b>	〈カンタービレ〉 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前	ホール <b>G409</b>	〈グラツィオーソ〉 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前
--------------	--	--------------	---	---------------	--	-----------------	---

10:00

<b>211</b> 10:15-11:00 (45')	<b>221</b> 10:00-10:45 (45')	<b>231</b> 9:45-10:30 (45')	<b>241</b> 10:00-10:45 (45')
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------

11:00

<b>211</b> 10:15-11:00 (45')	<b>221</b> 10:00-10:45 (45')	<b>231</b> 9:45-10:30 (45')	<b>241</b> 10:00-10:45 (45')
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------

12:00

<b>211</b> 10:15-11:00 (45')	<b>222</b> 11:45-12:30 (45')	<b>232</b> 11:30-12:15 (45')	<b>242</b> 11:45-12:30 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

13:00

<b>212</b> 12:45-13:55 (70')	<b>233</b> 13:15-14:00 (45')	<b>243</b> 13:30-14:20 (50')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

14:00

<b>212</b> 12:45-13:55 (70')	<b>233</b> 13:15-14:00 (45')	<b>243</b> 13:30-14:20 (50')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

15:00

<b>213</b> 15:45-16:30 (45')	<b>234</b> 15:00-15:45 (45')	<b>244</b> 15:30-16:20 (50')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

16:00

<b>213</b> 15:45-16:30 (45')	<b>234</b> 15:00-15:45 (45')	<b>244</b> 15:30-16:20 (50')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

17:00

<b>214</b> 18:45-19:30 (45')	<b>235</b> 17:00-18:15 (75')	<b>245</b> 17:30-18:15 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

18:00

<b>214</b> 18:45-19:30 (45')	<b>235</b> 17:00-18:15 (75')	<b>245</b> 17:30-18:15 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

19:00

<b>215</b> 21:15-22:00 (45')	<b>236</b> 19:30-20:20 (50')	<b>246</b> 19:30-20:15 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

20:00

<b>215</b> 21:15-22:00 (45')	<b>236</b> 19:30-20:20 (50')	<b>246</b> 19:30-20:15 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

21:00

<b>216</b> 20:45-21:30 (45')	<b>237</b> 21:30-22:15 (45')	<b>247</b> 21:15-22:00 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

22:00

<b>216</b> 20:45-21:30 (45')	<b>237</b> 21:30-22:15 (45')	<b>247</b> 21:15-22:00 (45')
------------------------------	------------------------------	------------------------------

マスタークラス ※一般発売 [3月16日(土)]からの販売となります。

ホール <b>B5(1)</b>	<b>MC1-1</b>	<b>MC1-2</b>	<b>MC1-3</b>	<b>MC1-4</b>	<b>MC1-5</b>
〈アマービレ〉 246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前	10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>
	ブルーノ・リグット(p)	ジャン＝マルク・レイサダ(p)	アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p)	オリヴィエ・シャルリエ(vl)	レナ・シェレシェフスカヤ(p)

マスタークラス ※一般発売 [3月16日(土)]からの販売となります。

ホール <b>B5(1)</b>	<b>MC2-1</b>	<b>MC2-2</b>	<b>MC2-3</b>	<b>MC2-4</b>	<b>MC2-5</b>
〈アマービレ〉 246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前	10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>	Ticket 指定席¥500 <b>6才▲</b>
	堤 剛(vc)	レナ・シェレシェフスカヤ(p)	ジャン＝マルク・レイサダ(p)	菊本和昭(tp)	アンヌ・ケフェレック(p)