

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024

2024. 5/3金・祝・4土・祝・5日・祝

東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、東京駅
京橋、銀座、八重洲、日比谷



主催:ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 運営委員会
(三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社KAJIMOTO)

企画制作:CREA／KAJIMOTO

特別協力:

三菱地所

後援:在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人 東京観光財団、一般社団法人 千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガーレ(特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会)、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

特別協賛:

INPEX

協賛:

三菱ガス化学

明治安田

KITTE

東京駅

TOKYO STATION CITY

セブン-イレブン

東京交通会館

アートプリントジャパン、愛知、青木あすなる建設、azbil、Atelier Tetsu Suzuki、Atelier Kamata & Canto di Legno、イトーキ、NTT都市開発、NHKアート、エムエム建材、オーディオ逸品館、OTTAVA、オリバー、カブキヤ、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、きんでん、工芸社、KOBELCO、KOTOBUKI SEATING、コルグ、畜久工業、佐伯コミュニケーションズ、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、シー・アイ・シー、SEQSENSE、JFEスチール、シネ・フォーカス、シズオクト、シャコンヌ、ジャトー、昭栄美術、新星堂、大気社、太平エンジニアリング、高砂熱学工業、タワレコード、蝶鮫屋、Denon/Marantz/Bowers & Wilkins/Polk/Dali、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、東亜建設工業、東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京スクエアガーデン、東建社、東洋通信工業、東和エンジニアリング、トーガン、戸田建設、ナプコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本不動産管理、日本マスターバイオリンメーカーズ、能美防災、バシフィックアートセンター、バナソニックEWエンジニアリング、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、ヴィルトゥオーゾ、富士植木、富士通Japan、フロムトウ、文京楽器、ホーチキ、ボックス・ワン、松尾弦楽器、松村電機製作所、丸の内熱供給、丸ノ内ホテル、丸茂電機、マンズワイン、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱重工機械システム、三菱重工工業、三菱電機ビルソリューションズ、村松フルート製作所、メイベルインターナショナル、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤンマーホールディングス、横浜エレベータ、ローランド

協力:浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、グリーンアンドアーツ、サントリーフラワーズ、J-WAVE、ダイードリンコ、東急グループ、東京メトロ、ワークストア・トウキョウドゥ

助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

オフィシャル・チケット・マネジメント:

ぴあ

凡 例					楽器・パート略号			
①	315 21:00-21:55 [55'] Ticket ¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS	②	① 公演番号	② 公演時間	・0歳からのコンサート(111、211)は0歳から入場可。			
③	③ チケット料金	④ 公演概要	・キッズのためのオーケストラ・コンサート(311)は3歳から入場可。				p=ピアノ	
⑤	⑤ 入場可能な年齢	⑥ 公演概要	・マークがついている公演は3歳から入場可。				※ホール名は、演奏時に用いられるさまざまな音楽用語からつけられています。	
⑥	⑥ 「ホールA1日バスポート券」対象公演	・上記以外の公演は6歳から入場可。				※終演時間はおよその目安です。さまざまな音楽用語からつけられています。		

チケット取り扱い

チケットは下記からお買い求めいただけます。

LFJチケット販売サイト

WEB

http://lfj.pia.jp/

(PC、スマホ共通)

● 営業時間／24時間

※毎週火・水曜日21:30～5:30を除く

QRコード

チケットぴあ

WEB

http://w.pia.jp/t/lfj/

(PC、スマホ共通)

● 営業時間／24時間

※毎週火・水曜日21:30～5:30を除く

東京国際フォーラム

窓口販売

下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。

ホールD1チケットオフィス

●3月2日(土) 12:00～19:00

●3月16日(土) 11:00～19:00

●5月3日(金・祝)～5日(日・祝) 8:30～21:30

チケット発売日

LFJチケット販売サイト

抽選先行発売日:2月17日(土) 11:00～

先着先行発売日:3月2日(土) 11:00～

一般発売日:3月16日(土) 10:00～

※車椅子席、マスタークラスは、一般発売からの取扱いとなります。

お問い合わせ

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024 運営委員会事務局

✉ lfjtokyo2024@kajimotomusic.com

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ。スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp

LFJ2024

検索

QRコード

マスタークラス					
※一般発売 [3月16日(土)]からの販売となります。					
ホール	B5(1)	MC3-1	MC3-2	MC3-3	MC3-4
〈アマービレ〉 246席 Pコード 597-805	10:00-11:00 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ 川本嘉子 (va)	12:30-13:30 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ ブルーノ・リグット (p)	15:00-16:00 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ エリファス四重奏団 (サクソス四重奏)	17:30-18:30 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ エマニエル・シュトロッセ (p)	20:00-21:00 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・ジェレシエフスカヤ (p)
開場時間・開演の20分前					

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2024 Timetable

5/3

金・祝

4月5日(金)現在の情報です。

ホール
A

〈グランディオーソ〉
 5,008席
 Pコード 597-801
 開場時間：開演の45分前

ホール
C

〈エスプレッシーヴォ〉
 1,494席
 Pコード 597-802
 開場時間：開演の30分前

ホール
D7

〈カンタービレ〉
 221席
 Pコード 597-803
 開場時間：開演の20分前

ホール
G409

〈グラツィオーソ〉
 153席
 Pコード 597-804
 開場時間：開演の15分前

10:00

111

10:15-11:00 (45')

Ticket

指定席¥1,500

0才▲

<0歳からのコンサート
ダンス!ダンス!ダンスで遊ぼ>
兵庫芸術文化センター管弦楽団
クリスティアン・アルミンク(指揮)
中村萌子(司会)
バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から
シンフォニック・ダンス
マルケス:ダンソン No.2

11:00

12:00

112

13:00-13:45 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

6才▲

PASS

<社会も音楽も、ここに革命あり>
アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
齋藤友香理(指揮)
モーツァルト:オペラ(フィガロの結婚)序曲
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 8短調 op.37

13:00

14:00

113

15:30-16:20 (50')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

6才▲

PASS

<スマートな天才の静かなる革新>
辻 彩奈(vl)
兵庫芸術文化センター管弦楽団
クリスティアン・アルミンク(指揮)
ワーグナー:ジークフリート牧歌
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

15:00

16:00

114

18:15-19:00 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

6才▲

PASS

<精密な音は愛と共に
自らのルーツへ>
萩原麻未(p)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
齋藤友香理(指揮)
ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
ラヴェル:ボレロ

17:00

18:00

115

20:45-21:30 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

6才▲

PASS

<豪壮・華麗、アーティストたちの
覇気!>
亀井聖矢(p)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
齋藤友香理(指揮)
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

21:00

22:00

121

10:00-10:45 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500

6才▲

<パロックの“定番”を照らす新しい光>
成田達輝(vl)
横浜シンフォニエッタ
ヴィヴァルディ:「ヴァイオリン協奏曲集」四季、

122

11:45-12:55 (70')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500

6才▲

<静かな才が明らかにする
近代ロシアの魂>
マリ＝アナンジュ・グッチ(p)
スクリャービン:ピアノ・ソナタ第5番 op.53
ラフマニノフ:ショパンの主題による変奏曲 op.22
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第6番 長調 op.82
「戦争ソナタ」

123

14:15-15:00 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500

3才▲

<名匠たちによるノリノリ愉快な
ディキシーランド・ジャズ!>
中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY
(ディキシーランド・ジャズバンド)
北村英治(cil)
外山喜雄(tp・vo)
ジャズ発祥の地・ニューオーリンズが丸の内に瞬間
移動! ?日本が世界に誇るレジェンド奏者2名をゲスト
に迎えてのLFJスペシャルステージ!

124

16:10-16:55 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500

3才▲

<ルネ・マルタンのルーク・ド・クール
〜ハート直撃コンサート〜>
エリアソス四重奏団(サクセス四重奏)
レイティネラント(ア・カペラトリオ)
ティエリー・ゴマル(per)、ヴァンデン・ミショー(サク
フォーン)、ガブリエル・ミショー(per)、イリス・シャロム
(vl)、クシュトフ・ミシャルスキ(vc)、アントナン・ボネ(p)

125

18:00-18:45 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500

3才▲

<アメリカの音楽、かく始まり>
エマニュエル・シュトロツセ(p)
エリアソス四重奏団(サクセス四重奏)
ガーシェウィン:3つの前奏曲から
ワックスマン:アルデミスへの夢
バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から
マンボ、マリア、アメリカ

126

20:30-21:15 (45')

Ticket

S¥3,000 A¥2,500

6才▲

<魂柱と鞠と鞠と声帯>
新倉 瞳(vc)*
佐藤芳明(アコーディオン)*
チャラン・ボ・ランタン(唄とアコーディオン)**
ヴィヴァルディ:チェロ・ソナタ第5番 ホ短調 RV.40から*
チャラン・ボ・ランタン:空が唄れたら**
愛の讃歌(チャラン・ボ・ランタンバージョン)* **
クレスマーモドレー**

131

9:45-10:15 (65')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
スメタナ:ピアノ三重奏曲 ト短調 op.15
ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調
op.90 「ドゥムキー」

132

11:45-12:35 (50')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

ナタナエル・グーアン(p)
エルミール弦楽四重奏団
ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調
ミヨー:世界の創造(ピアノと弦楽四重奏のための
舞踏組曲) op.81b

133

13:45-14:30 (45')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

<西暦1000年!ポリフォニーの起源へ>
アンサンブル・オブシティエンス(中世の古楽器アン
サンブル)
エマニュエル・バルナド(音楽監督)
11・12世紀ヘタムトリップ!ポリフォニー(多声音楽)
黎明期の“歌”を再現する稀有な公演。

134

15:30-16:20 (50')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

<Ya Maryam ヤー・マルヤム>
ハセル・トリュク・ギュレイ(歌)
カンティクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器
アンサンブル)
エマニュエル・バルド(音楽監督)
トルコ出身の万能歌手を迎え、カンティクム・ノヴム
が魅惑の音で描き出す異文化の出会い。

135

17:30-18:15 (45')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

<オリジンと視覚的感情>
ナタナエル・グーアン(p)
フアン・メンデルスゾーン:組曲「1年」から 7月
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

136

19:15-20:00 (45')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

<オリジン>
レイティネラント(ア・カペラトリオ)
ティエリー・ゴマル(per)
キーワードは四元素(地・水・火・風)…3声が織りなす
神秘的ハーモニーが音楽のオリジンに迫る。

137

21:15-22:30 (75')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

<私がフランク・リストに出会った日>
パスカル・アモフィエル(脚本・芝居・p)
クリスチャン・フロモン(演出)
フリッパ・セオン(照明)
フランク・リストとは誰だったのか?〜多才なピアニストが台本・演技・演奏を一手に担う必見の音楽劇。
(フランス語上演・字幕つき)

141

10:00-10:45 (45')

Ticket

指定席¥2,700

6才▲

酒井 茜(p)
J.S.バッハ:パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825
ドビュッシー:版画
グラス:メタモルフォーシス I
ラヴェル:ラ・ヴァルス

142

11:45-12:35 (50')

Ticket

指定席¥2,700

6才▲

イリス・シャロム(vl)
クシュトフ・ミシャルスキ(vc)
アントナン・ボネ(p)
ラフマニノフ:悲しみの三重奏曲第2番 二短調 op.9
「偉大な芸術家の思い出」

143

13:30-14:15 (45')

Ticket

指定席¥2,700

6才▲

<すべてはモーツァルトから始まった!>
天羽明恵(S)、村上寿昭(p)
モーツァルト:すみれ K.476、ルイーゼが不実な恋人の手
紙を焼いたとき K.520、シェンベルク:4つの歌曲 op.2
から、ベルク:7つの初期の歌から、ツェムリンスキー:バラ
のイلمズ op.7-4、民謡 op.22-5、ウェーベルン:4つ
の歌曲 op.12から、ウルマン:5つの愛の歌 op.26から

144

15:15-16:10 (55')

Ticket

指定席¥2,700

6才▲

北村朋幹(p)
細川俊夫:シロロディII
細川俊夫:エチュードI-VI

145

17:15-18:05 (50')

Ticket

指定席¥2,700

6才▲

ジャン＝マルク・ルイサダ(p)
モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第11番 長調 K.331
「トルコ行進曲付き」
ショパン:マズルカ(op.6-1、op.7-1、op.7-3、
op.17-1、op.17-4、op.30-4、op.56-2)
ドビュッシー:映像 第2集、パルトーク:2つのルーマ
ニア舞曲 op.8aから

146

19:15-20:00 (45')

Ticket

指定席¥2,700

6才▲

堤 剛(vc)
黛敏郎:無伴奏チェロのための「BUNRAKU」
コダーイ:無伴奏チェロソナタ op.8

147

21:15-22:00 (45')

Ticket

指定席¥2,700

6才▲

<天国の鳥たち>
ヴァンデン・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)
ガブリエル・ミショー(per)
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」
が主役。自由で多彩なえざずりが響きわたる!

マスタークラス		※一般発売 [3月16日(土)] からの販売となります。				
ホール	B5(1)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈アマービル〉 246席 Pコード 597-805		10:00-11:00 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ ブルーノ・リグット (p)	12:30-13:30 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ ジャン＝マルク・ルイサダ (p)	15:00-16:00 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ アブデル・ラーマン・エル＝ バシャ (p)	17:30-18:30 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ (vl)	20:00-21:00 [60'] Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシェフスカヤ (p)
開場時間:開演の20分前						

5/4

土・祝

4月5日(金)現在の情報です。

ホール

A

〈グランディオーズ〉

5,008席

Pコード 597-801

開場時間：開演の45分前

ホール

C

〈エスプレッシーヴォ〉

1,494席

Pコード 597-802

開場時間：開演の30分前

ホール

D7

〈カンタービレ〉

221席

Pコード 597-803

開場時間：開演の20分前

ホール

G409

〈グラツィオーソ〉

153席

Pコード 597-804

開場時間：開演の15分前

10:00	211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥1,500 0才▲ 0歳からのコンサート 踊りいっばいの東ヨーロッパへGO! 東京21世紀管弦楽団、キンポー・イシイ(指揮)、田中 研(司会) バルトーク:ルーマニア民俗舞曲から 椿踊り、腰帯踊り、ルーマニア風ポルカ、速い踊り スーク:組曲「おとぎ話」op.16 から 間奏曲 白鳥と孔雀の戯れ ブラームス:ハンガリー舞曲集から ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集から ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調 op.95「新世界より」から	221 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈研ぎ澄まされたピアノでショパンは踊る〉 アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) ショパン:4つのマズルカ op.24 ショパン:2つのポロネーズ op.26 ショパン:3つのマズルカ op.59 ショパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」
11:00		222 11:45-12:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈大人のユーモア、活気を味わう2題〉 菊本和昭(tp) 横浜シンフォニエッタ 角田銅亮(指揮) ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIle-1 ハイドン:交響曲第100番 長調「軍隊」
12:00		
13:00	212 12:45-13:55 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS 〈心とろかすロマンティック・コンチェルトたち〉 ナタナエル・グーアン(p)* マリー＝アンジュ・グッチ(p)** 東京21世紀管弦楽団 キンポー・イシイ(指揮) ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲op.43* ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30**	223 14:00-14:50 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈鳥!鳥!北欧の鳥!〉 ヴァランティヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン) 横浜シンフォニエッタ 角田銅亮(指揮) シベリウス:トゥオネラの白鳥 ヒルボリ:ピーコック・テールズ(孔雀物語)ーソプラノ・サクソフォーンとオーケストラによる ミレニアム版 ラウタヴァーラ:カントウス・アルクティクス
14:00		
15:00		
16:00	213 15:45-16:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS 〈バースタイン+坂本龍一、天才の躍動〉 シエナ・ウインド・オーケストラ 出口大地(指揮) バースタイン:「キャンディード」序曲 坂本龍一:El Mar Mediterrani(地中海のテーマ) バースタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス	224 16:00-17:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈藤本大地+みなとみらいクインテットによる歌の豊穣〉 藤本大地(カウOUNTERテナー)、みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)ー成田達輝(vl)ー山根一仁(vl)ー川本嘉子(va)ー遠藤真理(vc)ー松本和将(p) シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44から 第1楽章、ラフマニノフ:ヴォカリーズ op.34-14、シューベルト:魔王 D328、マーラー:歌曲集「リュッケルトによる5つの歌」から 私はこの世に忘れられ ほか
17:00		
18:00		225 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈スペインとアルゼンチンの歌と踊り〉 福岡洸太郎(p) アルベニス:組曲「イベルリア」第1集から エヴォカシオン、港(エル・プエルト)、セビリヤの聖体祭 モンボウ:「歌と踊り」から 第9番変ホ長調 ピアソラ:アディオス・ニーノ(タンゴ・ラプソディ) ヒナステラ:アルゼンチン舞曲集 op.2
19:00	214 18:45-19:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS 〈世界に新たな一歩を踏み出した霊妙のコンチェルト〉 リヤ・ペトロヴァ(vl) 東京フィルハーモニー交響楽団 三ツ橋敬子(指揮) ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61	
20:00		
21:00	215 21:15-22:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS 〈スターたちによる愉悅の音楽!〉 塩谷 哲(p) SUPER BRASS STARSー中川英二郎(tb)ーエリック・ミヤシロ(tp)ー本田雅人(sax) 東京フィルハーモニー交響楽団 三ツ橋敬子(指揮) ガッシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー ラヴェル:ボレロ feat. SUPER BRASS STARS LFJスペシャルバージョン	226 20:45-21:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈一閃!世界を貫き揺るがす太鼓の音〉 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 林 英哲:序 石井眞木:モノクローム 林 英哲:宴 林 英哲:太鼓打つ子ら
22:00		237 21:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈BBBBのフォル・ジャズ!〉 BLACK BOTTOM BRASS BAND ジャズの起源はニューヨークにあり!日本を代表するニューオリンズスタイル、ブラッサバンドによる躍動感と祝祭感いっぱいひととき
		238 22:15-23:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈Afsaneh アフサネー〜伝説〜〉 カンディクム・ノウム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル) エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督) リュートの祖先“ウード”…古くからベルシア/アラブ世界の喜怒哀楽を託されてきた楽器をご紹介します。
		239 23:00-23:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈J.S.バッハのOrigine〉 ブルーノ・リグット(p) J.S.バッハ=プジーニ:われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ BWV639、C.P.E.バッハ:アンダンテ・コン・テネレッツァ、ショパン:夜想曲 口長調 op.9-3、夜想曲 八短調 op.48-1、リスト:「詩的で宗教的な調べ」から 葬送、リスト:巡礼の年 第2年「イタリア」から ペトラルカのソネット 第47番、第104番
		240 23:45-24:30 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 〈J.S.バッハのOrigine〉 ブルーノ・リグット(p) J.S.バッハ=プジーニ:われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ BWV639、C.P.E.バッハ:アンダンテ・コン・テネレッツァ、ショパン:夜想曲 口長調 op.9-3、夜想曲 八短調 op.48-1、リスト:「詩的で宗教的な調べ」から 葬送、リスト:巡礼の年 第2年「イタリア」から ペトラルカのソネット 第47番、第104番
		241 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 〈J.S.バッハのOrigine〉 ブルーノ・リグット(p) J.S.バッハ=プジーニ:われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ BWV639、C.P.E.バッハ:アンダンテ・コン・テネレッツァ、ショパン:夜想曲 口長調 op.9-3、夜想曲 八短調 op.48-1、リスト:「詩的で宗教的な調べ」から 葬送、リスト:巡礼の年 第2年「イタリア」から ペトラルカのソネット 第47番、第104番
		242 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ ヤン・ゾンウォン(vc) J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番二短調 BWV1008 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番八長調 BWV1009
		243 13:30-14:20 (50') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ エルミール弦楽四重奏団 ハイドン:十字架上のキリストの最後の七つの言葉
		244 15:30-16:20 (50') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 〈スカン

マスタークラス		※一般発売 [3月16日(土)]からの販売となります。				
ホール	B5(1)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈アマービル〉 246席 Pコード 597-805		10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 堤 剛 (vc)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシアスカヤ (p)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ジャン＝マルク・ルイサダ (p)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 菊本和昭 (tp)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ アンヌ・ケフェレック (p)
開場時間：開演の20分前						