

4月5日(金)現在の情報です。

ホール A (グランディオーン) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

ホール G409 (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00

111 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥1,500 0才▲ <0歳からのコンサート> ダンス!ダンス!ダンスで遊ぼう

兵庫芸術文化センター管弦楽団 クリスティアン・アルミンク(指揮) 中村萌子(司会) パーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス マルクス:ダンソン No.2

10:00-10:45 (45')

121 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ <静かな才が明らかにする 近代ロシアの魂>

マリ＝アンジュ・グッチ(p) スクリャーピン:ピアノ・ソナタ第5番 op.53 ラフマニノフ:ショパンの主題による変奏曲 op.22 プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第6番 長調 op.82 「戦争ソナタ」

131 9:45-10:50 (65')

131 9:45-10:50 (65') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) スメタナ:ピアノ三重奏曲 ト短調 op.15

ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 小短調 op.90 「ドゥムキー」

10:00-10:45 (45')

141 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 酒井 茜(p) J.S.バッハ:パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825

ドビュッシー:版画 グラス:メタモルフォーシスI ラヴェル:ラ・ヴァルス

12:00

11:45-12:55 (70')

122 11:45-12:55 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ <静かな才が明らかにする 近代ロシアの魂>

マリ＝アンジュ・グッチ(p) スクリャーピン:ピアノ・ソナタ第5番 op.53 ラフマニノフ:ショパンの主題による変奏曲 op.22 プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第6番 長調 op.82 「戦争ソナタ」

11:45-12:35 (50')

132 11:45-12:35 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ ナタナエル・グーアン(p) エルミール弦楽四重奏団

ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調 ミヨウ:世界の創造(ピアノと弦楽四重奏のための 舞踏組曲) op.81b

11:45-12:35 (50')

142 11:45-12:35 (50') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ イリス・シャロム(vl) クシシュトフ・ミシャルスキ(vc)

アントナン・ボネ(p) ラフマニノフ:悲しみの三重奏曲第2番 二短調 op.9 「偉大な芸術家の思い出」

13:00

112 13:00-13:45 (45')

112 13:00-13:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ <社会も音楽も、ここに革命あり>

アップデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 齋藤友香理(指揮) モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」序曲

14:15-15:00 (45')

123 14:15-15:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲ <名匠たちによるノリノリ愉快な ディキシーランド・ジャズ!>

中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY (ディキシーランド・ジャズバンド) 北村英治(cl) 外山喜雄(tp・vo) ジャズ発祥の地・ニューオーリンズが丸の内に瞬間移動!

13:45-14:30 (45')

133 13:45-14:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <西暦1000年!ポリフォニーの起源へ>

アンサンブル・オブシディエンヌ(中世の古楽器アンサンブル) エマニュエル・ボナルド(音楽監督) 11・12世紀ヘタムトリップ!ポリフォニー(多声音楽)

黎明期の“歌”を再現する稀有な公演。

13:30-14:15 (45')

143 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ <すべてはモーツァルトから始まった!>

天羽明恵(S)、村上寿昭(p) モーツァルト:すみれ K.476、ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき K.520、シェーンベルク:4つの歌曲 op.2 から、ベルク:7つの初期の歌から、ツェムリンスキー:バラのイルメリン op.7-4、民謡 op.22-5、ウェーベルン:4つの歌曲 op.12から、ウルマン:5つの愛の歌 op.26から

15:00

113 15:30-16:20 (50')

113 15:30-16:20 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ <スマートな天才の静かなる革新>

辻 彩奈(vl) 兵庫芸術文化センター管弦楽団 クリスティアン・アルミンク(指揮) ワーグナー:ジークフリート牧歌

16:10-16:55 (45')

124 16:10-16:55 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲ <ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール ~ハート直撃コンサート~>

エリプソス四重奏団(サククス四重奏) レイティネラント(ア・カペラ トリオ) テイエリー・ゴマル(per)、ヴァランティヌ・ミショー(サクソフォーン)、ガブリエル・ミショー(per)、イリス・シャロム(vl)、クシシュトフ・ミシャルスキ(vc)、アントナン・ボネ(p)

15:30-16:20 (50')

134 15:30-16:20 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <Ya Maryam ヤー・マルヤム>

ハセル・トリュク・ギュレイ(歌) カンテイクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器 アンサンブル) エマニュエル・バルドン(音楽監督) トルコ出身の万能歌手を迎え、カンテイクム・ノーヴムが魅惑の音で描き出す異文化の出会い。

15:15-16:10 (55')

144 15:15-16:10 (55') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 北村朋幹(p)

細川俊夫:メロディアII 細川俊夫:エチュードI-VI

16:00

114 18:15-19:00 (45')

114 18:15-19:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ <精密な音は愛と共に 自らのルーツへ>

萩原麻未(p) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 齋藤友香理(指揮) ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ

18:00-18:45 (45')

125 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 3才▲ <アメリカの音楽、かく始まりり>

エマニュエル・シュトロッセ(p) エリプソス四重奏団(サククス四重奏) ガーシュウィン:3つの前奏曲から

ワックスマン:アルテミスへの夢 パーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から マンボ、マリア、アメリカ

17:30-18:15 (45')

135 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <オリジンと視覚的感情>

ナタナエル・グーアン(p) ファニー・メンデルスゾーン:組曲「1年」から 7月ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

17:15-18:05 (50')

145 17:15-18:05 (50') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ ジャン＝マルク・ルイサダ(p)

モーツァルト:ピアノ・ソナタ第11番 長調 K.331 「トルコ行進曲付き」 ショパン:マズルカ(op.6-1、op.7-1、op.7-3、op.17-1、op.17-4、op.30-4、op.56-2) ドビュッシー:映像 第2集、パルトーク:2つのルーマニア舞曲 op.8aから

20:00

115 20:45-21:30 (45')

115 20:45-21:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ <豪壮、華麗、アーティストたちの覇気!>

亀井聖矢(p) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 齋藤友香理(指揮) ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲

20:30-21:15 (45')

126 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ <魂柱と輪と輪と声帯>

新倉 瞳(vc)\* 佐藤芳明(アコーディオン)\* チャラン・ボ・ランタン(唄とアコーディオン)\*\* ヴィヴァルディ:チェロ・ソナタ第5番 小短調 RV.40から\*

チャラン・ボ・ランタン:空が晴れたら\*\* 愛の讃歌(チャラン・ボ・ランタン パーティション)\* \*\* クレズマー・メドレー\*\*

19:15-20:00 (45')

136 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <オリジン>

レイティネラント(ア・カペラ トリオ) テイエリー・ゴマル(per) キーワードは四元素(地・水・火・風)…3声か囁りなす神秘のハーモニーが音楽のオリジンに迫る。

19:15-20:00 (45')

146 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 堤 剛(vc)

篠敏郎:無伴奏チェロのための「BUNRAKU」

コダーイ:無伴奏チェロソナタ op.8

21:00

116 21:15-22:00 (45')

116 21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <私がフランツ・リストに出会った日>

パスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p) クリスチャン・フロモン(演出) フィリップ・セオン(照明)

フランツ・リストとは誰だったのか?~多才なピアニストが台本・演技・演奏を一手に担う必見の音楽劇。(フランス語上演・字幕つき)

21:15-22:30 (75')

137 21:15-22:30 (75') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <天国の鳥たち>

ヴァランティヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン) ガブリエル・ミショー(per) 古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

21:15-22:30 (45')

147 21:15-22:30 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ <天国の鳥たち>

ヴァランティヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン) ガブリエル・ミショー(per) 古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

マスタークラス ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。
ホール B5(1) (アマービレ) 246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前
MC1-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ブルーノ・リグット(p)
MC1-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ジャン＝マルク・ルイサダ(p)
MC1-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ アップデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p)
MC1-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ(vl)
MC1-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシェフスカヤ(p)