

ホール A (グランディオーソ) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前

ホール C (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前

ホール D7 (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前

ホール G409 (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前

10:00 211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥1,500 0才▲

<0歳からのコンサート> 東京21世紀管弦楽団 キンポー・イシイ(指揮) 田中研(司会) プラームス：ハンガリー舞曲 ドヴォルザーク：スラブ舞曲 ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 op.95「新世界より」から抜粋 ほか

221 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p) ショパン：4つのマズルカ op.24 ショパン：2つのポロネーズ op.26 ショパン：3つのマズルカ op.59 ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」

231 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<Afsaneh アフサネー〜伝説〜> カンディクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル) エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督) メソボタミアで生まれ、アラブ・アンダルシア音楽を象徴する楽器となったウードの旅を音楽で迎えるプログラム。

241 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

<J.S.バッハのOrigine> プルノー・リグット(p) バッハ＝フゾーニ：われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ BWV639, C.P.E.バッハ：アンダンテ・コン・テネレッツァ、ショパン：幻想曲 へ短調 op.49, リスト：「詩的で宗教的な調べ」から 葬送、リスト：巡礼の年 第2年「イタリア」から ペートルカのソネット 第47番、第104番

11:00 212 12:45-13:55 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

ナタナエル・グーアン(p)* マリー＝アンジュ・グッチ(p)** 東京21世紀管弦楽団 キンポー・イシイ(指揮) ラフマニノフ：バガニニの主題による狂詩曲op.43* ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30**

222 11:45-12:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

菊本和昭(tp) 横浜シンフォニエッタ 角田鋼亮(指揮) ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIle-1 ハイドン：交響曲第100番 ト長調「軍隊」

232 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl) エマニュエル・シュトロッセ(p) ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ 長調 エネスク：ヴァイオリン・ソナタ第3番 イ短調「ルーマニアの民俗様式」で

242 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

ヤン・ソーンウォン(vc) J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番二短調 BWV1008 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番八長調 BWV1009

12:00 212 12:45-13:55 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

ナタナエル・グーアン(p)* マリー＝アンジュ・グッチ(p)** 東京21世紀管弦楽団 キンポー・イシイ(指揮) ラフマニノフ：バガニニの主題による狂詩曲op.43* ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30**

223 14:00-14:50 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

ヴァランティヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン) 横浜シンフォニエッタ 角田鋼亮(指揮) シベリウス：トゥオネラの白鳥 ヒルボリ：ピーコック・テールズ(孔雀物語)ーソプラノ・サクソフォーンとオーケストラによる ミレニアム版 ラウヴァーアラ：カントゥス・アルクティクス

233 13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<パール・ギュント> エリアス四重奏団(サクソス四重奏) グリーク：「パール・ギュント」第1組曲 op.46 グラスノフ：4つのサクソフォーンの四重奏曲 変ロ長調 op.109 パルトーク：ルーマニア民俗舞曲

243 13:30-14:20 (50') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ハイドン：十字架上のキリストの最後の七つの言葉

15:00 213 15:45-16:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS

シエナ・ウィンド・オーケストラ 出口大地(指揮) パンスタイン：「キャンディード」序曲 坂本龍一：El Mar Mediterraneo (地中海のテーマ) パンスタイン：「ウエストサイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス

224 16:00-17:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

藤木大地(カウンターテノール) みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏) - 成田達輝(vl) - 山根一仁(vl) - 川本嘉子(va) - 遠藤真理(vc) - 松本和将(p) シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 第1楽章、ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34-14、シューベルト：魔王 D328、マーラー：歌曲集「リュッケルトによる5つの歌」から 私はこの世に忘れられ ほか

234 15:00-15:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<レナ・シェレシェフスカヤの弟子たち> 未定(p) 名教師として知られるレナ・シェレシェフスカヤ 選りすぐりの弟子たちによるコンサート。

244 15:30-16:20 (50') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

<スキャンディナビアの国民楽派> 天羽明恵(S)、村上寿昭(p) ハイセ：破壊の歌から、ベッテション＝ペリエル：憧れは私の財産、アスポケルのボルカ、ステンハンマル：「牧歌と誓約」よりの5つの歌から 一輪のばら、ステンハンマル：森で、ラングストレム：メロディー、歌曲集「プー・ベリマンの5つの詩」から 第1曲 夜の翼、グリーク：抒情小品集より エレジー、春の踊り ほか

17:00 214 18:45-19:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

リヤ・ペトロヴァ(vl) 東京フィルハーモニー交響楽団 三ツ橋敬子(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

225 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

<スペインとアルゼンチンの歌と踊り> 福岡洗太郎(p) アルベニス：組曲「イベリア」第1集から エヴォカシオン、港(エル・フェルト)、セビーリヤの聖体祭 モンボウ：「歌と踊り」から 第9番変ホ長調 ピアソラ：アダオス・モノーノ(タンゴ・ラプソディ) ヒナステラ：アルゼンチン舞曲集 op.2

235 17:00-18:15 (75') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<私がフランツ・リストに出会った日> バスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p) クリスチャン・フロモン(演出) フィリップ・セオン(照明) カリスマ的作曲家・ピアニストであったリストの人物像を音楽と芝居で描く音楽スペクタクル。(フランス語上演・字幕つき)

245 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

広瀬悦子(p) バッハ＝フゾーニ：われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ BWV639 リスト：「詩的で宗教的な調べ」より 孤独の中の神の祝福 ベートーヴェン＝カルクブレナー＝リスト：交響曲第9番から 歓喜の歌

19:00 214 18:45-19:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

リヤ・ペトロヴァ(vl) 東京フィルハーモニー交響楽団 三ツ橋敬子(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

226 20:45-21:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会 林 英哲：序 石井真木：モノクローム 林 英哲：宴 林 英哲：太鼓打つちら

236 19:30-20:20 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 「偉大な芸術家の思い出に」

246 19:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

<天国の鳥たち> ヴァランティヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン) ガブリエル・ミショー(per) アーティスティックな才能あふれるミショー姉弟によるデュオで、鳥をテーマにした様々な作品をお届けします。

21:00 215 21:15-22:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS

塩谷 哲(p) SUPER BRASS STARS 東京フィルハーモニー交響楽団 三ツ橋敬子(指揮) ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー ラヴェル：ボレロ feat. SUPER BRASS STARS L'J'sスペシャルバージョン

237 21:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<BBBBのフォル・ジャズ!> BLACK BOTTOM BRASS BAND ジャズの起源はニューオーリンズにあり!日本を代表するニューオーリンズスタイル・ブラスバンドによる躍動感と祝感いっぱいひととき

247 21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

<バッハの青春時代の原点> 大井 駿(cemb) J.S.バッハ：カプリッチョ「ヨハン・クリストフ・バッハを讃えて」 BWV993 J.クーナウ：「新鮮なクラヴィアの果実」〜第6ソナタから チャコーナ J.S.バッハ：組曲 へ長調 BWV820から 序曲 J.C.F. フィッシャー：「音楽の花束」から 組曲第2番 J.S.バッハ：トッカータ 二長調 BWV912

マスタークラス ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。 ホール B5(1) (アマービレ) 246席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前 MC2-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 堤 剛(vc) MC2-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシェフスカヤ(p) MC2-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ジャン＝マルク・ルイサダ(p) MC2-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 菊本和昭(tp) MC2-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ アンヌ・ケフェレック(p)