

3月1日(金)現在の情報です。

ホール A (グランディオーソ) 5,008席 Pコード 597-801
開場時間:開演の45分前

ホール C (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802
開場時間:開演の30分前

ホール D7 (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803
開場時間:開演の20分前

ホール G409 (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804
開場時間:開演の15分前

211 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥1,500 0才▲
〈0歳からのコンサート〉
東京21世紀管弦楽団
キンポー・イシイ(指揮)
田中 研(司会)
プログラム:ハンガリー舞曲集から
ドヴォルザーク:スラブ舞曲集から
ドヴォルザーク:交響曲第9番短調 op.95「新世界
より」から抜粋
ほか

212 12:45-13:55 (70')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
ナタナエル・グーアン(p)*
マリー=アンジュ・グッチ(p)**
東京21世紀管弦楽団
キンポー・イシイ(指揮)

213 15:45-16:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲ PASS
シエナ・ウィンド・オーケストラ
出口大地(指揮)
パースタイン:「キャンディード」序曲
坂本龍一:El Mar Mediterraneo
(地中海のテーマ)
パースタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から
シンフォニック・ダンス

214 18:45-19:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
リヤ・ベトロヴァ(vl)
東京フィルハーモニー交響楽団
三ツ橋敬子(指揮)
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

215 21:15-22:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
塩谷 哲(p)
SUPER BRASS STARS
東京フィルハーモニー交響楽団
三ツ橋敬子(指揮)
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
ラヴェル:ボレロ feat. SUPER BRASS STARS
LJスペシャルバージョン

221 10:00-10:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
アブデル・ラーマン・エル=バシヤ(p)
ショパン:4つのマズルカ op.24
ショパン:2つのポロネーズ op.26
ショパン:3つのマズルカ op.59
ショパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」

222 11:45-12:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
菊本和昭(tp)
横浜シンフォニエッタ
角田鋼亮(指揮)
ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIle-1
ハイドン:交響曲第100番 ト長調「軍隊」

223 14:00-14:50 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
ヴァンティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)
横浜シンフォニエッタ
角田鋼亮(指揮)
シベリウス:トゥオネラの白鳥
ヒルボリ:ピーコック・テールズ(孔雀物語) -ソプラ
ノ・サクソフォーンとオーケストラによる ミレニアム版
ラウヴァーラ:カントゥス・アルクティクス

224 16:00-17:00 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
藤木大地(カウンターテナー)
みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏) - 成田
達輝(vl) - 山根一仁(vl) - 川本嘉子(va) - 遠藤真理
(vc) - 松本和将(p)
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 第1楽章、
ラフマニノフ:ヴォカリーズ op.34-14、シューベルト:
魔王 D328、マラー:歌曲集「リュッケルトによる5つ
の歌」から 私はこの世に忘れられ ほか

225 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
福間光太郎(p)
アルベニス:組曲「イベリア」第1集から エヴォカシオン、
港(エル・プエルト)、セビーリヤの聖体祭
モンボウ:「歌と踊り」から 第9番変ホ長調
ピアソラ:アダオス・モノーノ(タンゴ・ラプソディ)
ヒナステラ:アルゼンチン舞曲集 op.2

226 20:45-21:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
林 英哲(太鼓)
英哲風雲の会
林 英哲:序
石井真木:モノクローム
林 英哲:宴
林 英哲:太鼓打つちら

231 9:45-10:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈Afsaneh アフサネー〜伝説〜〉
カンディクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器アン
サンブル)
エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督)
メソボタミアで生まれ、アラブ・アンダルシア音楽を
象徴する楽器となったウードの旅を音楽で迎えるプロ
グラム。

232 11:30-12:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ 長調
エネスク:ヴァイオリン・ソナタ第3番 短調「ルーマ
ニアの民俗様式」で

233 13:15-14:00 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈パール・ギュント〉
エリプソス四重奏団(サクソス四重奏)
グリーグ:「パール・ギュント」第1組曲 op.46
グラスノフ:4つのサクソフォーンの四重奏曲 変ロ長調
op.109
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

234 15:00-15:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈レナ・シェレシェフスカヤの弟子たち〉
重森光太郎(p)*
田所光之マルセル(p)**
ラモネ:新クラヴサン組曲 短調から ガヴォットと
6つの変奏*
フランク:前奏曲、コラルとフーガ*
ヘンゼルト:12のサロン風練習曲 op.5から**
名教師として知られるレナ・シェレシェフスカヤと
選りすぐりの弟子たちによるコンサート。

235 17:00-18:15 (75')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈私がフランツ・リストに出会った日〉
バスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p)
クリスチャン・フロモン(演出)
フィリップ・セオン(照明)
カリスマ的作曲家・ピアニストであったリストの人物像を
音楽と芝居で描く音楽スペクタクル。
(フランス語上演・字幕つき)

236 19:30-20:20 (50')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 短調 op.50
「偉大な芸術家の思い出に」

237 21:30-22:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈BBBBのフォル・ジャズ!〉
BLACK BOTTOM BRASS BAND
ジャズの起源はニューオーリンズにあり!日本を代表す
るニューオーリンズスタイル・ブラスバンドによる躍動
感と祝祭感いっぱいひととき

241 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈J.S.バッハのOrigine〉
ブルーノ・リグット(p)
バッハ=ブゾーニ:われ汝に呼ばれる、主イエス・キリストよ
BWV639、C.P.E.バッハ:アンダンテ・コン・テネレツァ、
ショパン:夜想曲 口長調 op.9-3、夜想曲 八短調 op.48-1、
リスト:「詩的で宗教的な調べ」から 葬送、リスト:巡礼の年 第
2年「イタリア」から ベトラルカのリネット 第47番、第104番

242 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
ヤン・ソウウォン(vc)
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 八長調 BWV1009

243 13:30-14:20 (50')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏)
ハイドン:十字架上のキリストの最後の七つの言葉

244 15:30-16:20 (50')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈スキャンディナビアの国民楽派〉
天羽明恵(S)、村上寿昭(p)
ハイス:破滅の歌から、ベッテション=ペリエル:憧れ
は私の財産、アスボケルのボルカ、ステンハンマル:
「牧歌と誓約」よりの5つの歌から 一輪のばら、ステ
ンハンマル:森で、ラングストレム:メロディー、歌曲集
「ブー・ペリマンの5つの詩」から 第1曲 夜の翼、グ
リーグ:抒情小品集より エレジー、春の踊り ほか

245 17:30-18:15 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
広瀬悦子(p)
バッハ=ブゾーニ:われ汝に呼ばれる、主イエス・キリ
ストよ BWV639
リスト:「詩的で宗教的な調べ」より 孤独の中の神の祝福
ベートーヴェン=カルクブレナー=リスト:交響曲
第9番から 歓喜の歌

246 19:30-20:15 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈天国の鳥たち〉
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)
ガブリエル・ミショー(per)
アーティスティックな才能あふれるミショー姉弟によ
るデュオで、鳥をテーマにした様々な作品をお届け
します。

247 21:15-22:00 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
大井 駿(cemb)
〈J.S.バッハの青春時代の原点〉
J.S.バッハ:カプリッチョ「ヨハン・クリストフ・バッハ
を讃えて」 BWV993
J.クーナウ:「新鮮なクラヴィアの実実」〜第6ソナ
タから チャコーナ
J.S.バッハ:序曲 へ長調 BWV820
J.C.F. フィッシャー:「音楽の花束」から 組曲第2番
J.S.バッハ:トッカータ 二長調 BWV912

マスタークラス ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| ホール B5(1) (アマール) 246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前 | MC2-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 堤 剛(vc) | MC2-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシェフスカヤ(p) | MC2-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ジャン=マルク・ルイサダ(p) | MC2-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 菊本和昭(tp) | MC2-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ アンヌ・ケフェレック(p) |
|--|--|--|--|---|--|