

3月26日(火)現在の情報です。

**ホール A** (グランディオーソ)  
5,008席  
Pコード 597-801  
開場時間:開演の45分前

**ホール C** (エスプレッシーヴォ)  
1,494席  
Pコード 597-802  
開場時間:開演の30分前

**ホール D7** (カンタービレ)  
221席  
Pコード 597-803  
開場時間:開演の20分前

**ホール G409** (グラツィオーソ)  
153席  
Pコード 597-804  
開場時間:開演の15分前

10:00

**211 10:15-11:00 (45')**  
Ticket 指定席¥1,500  
0才▲

〈0歳からのコンサート  
踊りっぱいの東ヨーロッパへGO!〉  
東京21世紀管弦楽団、キンポー・イシイ(指揮)、  
田中 研(司会)

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲から 棒踊り、腰帯  
踊り、ルーマニア風ポルカ、速い踊り  
スーク:組曲「おとぎ話」op.16 から 間奏曲 白鳥と  
孔雀の戯れ  
ブラームス:ハンガリー舞曲集から  
ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集から  
ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調 op.95「新世界  
より」から

**212 12:45-13:55 (70')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
6才▲ PASS

〈心とろかすロマンティック・  
コンチェルトたち〉  
ナタナエル・グーアン(p)\*  
マリー=アンジュ・グッチ(p)\*\*

東京21世紀管弦楽団  
キンポー・イシイ(指揮)  
ラフマニノフ:バガニエーニの主題による狂詩曲op.43\*  
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30\*\*

**221 10:00-10:45 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈研ぎ澄まされたピアノでシヨパンは踊る〉  
アデル・ラーマン・エル=バシャ(p)  
シヨパン:4つのマズルカ op.24  
シヨパン:2つのポロネーズ op.26  
シヨパン:3つのマズルカ op.59  
シヨパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」

**222 11:45-12:30 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈大人のユーモア、活気を味わう2題〉  
菊本和昭(tp)  
横浜シムフォニエッタ  
角田綱亮(指揮)  
ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIe-1  
ハイドン:交響曲第100番 長調「軍隊」

**231 9:45-10:30 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈Afsaneh アフサネー〜伝説〜〉  
カンティクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器アン  
サンブル)  
エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督)  
リュートの祖先「ウード」…古くからベルシア/アラブ  
世界の喜怒哀楽を託されてきた楽器をご紹介。

**232 11:30-12:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)  
エマニュエル・シュトロッセ(p)  
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ 長調  
エネスク:ヴァイオリン・ソナタ第3番 イ短調「ルーマ  
ニアの民俗様式」で

**241 10:00-10:45 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈J.S.バッハのOrigine〉  
ブルーノ・リグット(p)  
J.S.バッハ=フゾーニ:われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ  
BWV639, C.P.E.バッハ:アンダンテ・コン・テネレツァ、  
シヨパン:夜想曲 口長調 op.9-3, 夜想曲 八短調 op.48-1,  
リスト:「詩的で宗教的な調べ」から 葬送、リスト:巡礼の年 第  
2年「イタリア」から ベトラルカのリネット 第47番、第104番

**242 11:45-12:30 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

ヤン・ソルワオン(vc)  
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番二短調 BWV1008  
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番ハ長調 BWV1009

11:00

**223 14:00-14:50 (50')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈鳥!鳥!北欧の鳥!〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
横浜シムフォニエッタ  
角田綱亮(指揮)  
シベリウス:トゥオネラの白鳥  
ヒルボリ:ピーコック・テールズ(孔雀物語) -ソプラ  
ノ・サクソフォーンとオーケストラによる ミレニアム版  
ラウタヴァアラ:カントゥス・アルクティクス

**233 13:15-14:00 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈パール・ギュント〉  
エアロス四重奏団(サクソス四重奏)  
グリーグ:「パール・ギュント」第1組曲 op.46  
グラスノフ:4つのサクソフォーンの四重奏曲 変口長調  
op.109  
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

**243 13:30-14:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

エルミール弦楽四重奏団  
ハイドン:十字架の上のキリストの最後の七つの言葉

12:00

**224 16:00-17:00 (60')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈藤木大地+みなとみらいクインテットによる  
歌の豊穡〉  
藤木大地(カウターテナー)、みなとみらいクイン  
テット(ピアノ五重奏) - 成田達輝(vl) - 山根一仁  
(vl) - 川本嘉子(va) - 遠藤真理(vc) - 松本和将(p)  
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44から 第1楽  
章、ラフマニノフ:ヴォカリーズ op.34-14, シューベルト:  
魔王 D328, マラー:歌曲集「リュッケルトによる5つの  
歌」から 私はこの世に忘れられ ほか

**234 15:00-15:45 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈レナ・シェレシェフスカヤの弟子たち〉  
重森光太郎(p)\*  
田所光之マルセル(p)\*\*  
ラモー:新クラヴサン組曲 イ短調から ガヴォットと  
6つの変奏\*  
フランク:前奏曲、コラルとフーガ\*  
ヘンゼルト:12のサロン風練習曲 op.5から\*\*  
教え子たちは国際コンクール上位常連。ピアニスト・  
名伯楽シェレシェフスカヤの魅力を大解剖!

**244 15:30-16:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈スキャンディナビアの国民楽派〉  
天羽明恵(S)、村上寿昭(p)  
ハイゼ:破滅の歌から、ベッテション=ペリエル:憧れ  
は私の財産、アスポケルのポルカ、ステンハンマル:  
「牧歌と誓言」よりの5つの歌から 一輪のばら、ステ  
ンハンマル:森で、ラングストレム:メロディー、歌曲集  
「プー=ベリマンの5つの詩」から 第1曲 夜の翼、グ  
リーグ:抒情小品集より エレジー、春の踊り ほか

13:00

**213 15:45-16:30 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
3才▲ PASS

〈バーンスタイン+坂本龍一、  
天才の躍動〉  
シエナ・ウインド・オーケストラ  
出口大地(指揮)

バーンスタイン:「キャンディード」序曲  
坂本龍一:El Mar Mediterrani  
(地中海のテーマ)  
バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から  
シムフォニック・ダンス

**225 18:00-18:45 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈スペインとアルゼンチンの歌と踊り〉  
福岡光太郎(p)  
アルベニス:組曲「イベリア」第1集から エヴォカシオン、  
港(エル・フェルト)、セビーリヤの聖体祭  
モンボウ:「歌と踊り」から 第9番変ホ長調  
ピアソラ:アディオス・ニーノ(タンゴ・ラブソディ)  
ヒナステラ:アルゼンチン舞曲集 op.2

**235 17:00-18:15 (75')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈私がフランツ・リストに出会った日〉  
バスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p)  
クリスチャン・フロモン(演出)  
フィリップ・セオン(照明)  
フランツ・リストとは誰だったのか?〜多才なピア  
ニストが台本・演技・演奏を一手に担う必見の音楽劇。  
(フランス語上演・字幕つき)

**245 17:30-18:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

広瀬悦子(p)  
J.S.バッハ=フゾーニ:われ汝に呼ばわる、主イエス・  
キリストよ BWV639  
リスト:「詩的で宗教的な調べ」より 孤独の中の神の祝福  
ベートーヴェン=カルクプレナー=リスト:交響曲  
第9番から 歓喜の歌

14:00

**214 18:45-19:30 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
6才▲ PASS

〈世界に新たな一歩を踏み出した  
霊妙のコンチェルト〉  
リヤ・ペトロヴァ(vl)  
東京フィルハーモニー交響楽団  
三ツ橋敬子(指揮)  
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

**226 20:45-21:30 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈一閃!世界を貫き揺るがす太鼓の音〉  
林 英哲(太鼓)  
英哲風雲の会(太鼓ユニット)  
林 英哲:序  
石井真木:モノクローム  
林 英哲:宴  
林 英哲:太鼓打つ子ら

**236 19:30-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)  
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50  
「偉大な芸術家の思い出に」

**246 19:30-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

15:00

**215 21:15-22:00 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500  
6才▲ PASS

〈スターたちによる愉悅の音楽!〉  
塩谷 哲(p)  
SUPER BRASS STARS - 中川英二郎(tb)  
- エリック・ミヤシロ(tp) - 本田雅人(sax)  
東京フィルハーモニー交響楽団  
三ツ橋敬子(指揮)  
ガーシュウィン:ラソディ・イン・ブルー  
ラヴェル:ボレロ feat. SUPER BRASS STARS  
LJFスペシャルバージョン

**227 21:30-22:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈BBBBのフォル・ジャズ!〉  
BLACK BOTTOM BRASS BAND  
ジャズの起源はニューオーリンズにあり!日本を代表す  
るニューオーリンズスタイル・プラスバンドによる躍動  
感と祝祭感いっぱいのひととき

**247 21:15-22:00 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈バッハの青春時代の原点〉  
大井 駿(cemb)  
J.S.バッハ:カプリッチョ「ヨハン・クリストフ・バッハ  
を讃えて」 BWV993  
J.クナウ:「新鮮なクラヴィアの果実」〜第6ソナ  
タから チャコナー  
J.S.バッハ:序曲 へ長調 BWV820  
J.C.F. フィッシャー:「音楽の花束」から 組曲第2番  
J.S.バッハ:トッカータ 二長調 BWV912

16:00

**216 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**228 18:00-18:45 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈私たちがフランツ・リストに出会った日〉  
バスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p)  
クリスチャン・フロモン(演出)  
フィリップ・セオン(照明)  
フランツ・リストとは誰だったのか?〜多才なピア  
ニストが台本・演技・演奏を一手に担う必見の音楽劇。  
(フランス語上演・字幕つき)

**237 21:30-22:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈私たちがフランツ・リストに出会った日〉  
バスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p)  
クリスチャン・フロモン(演出)  
フィリップ・セオン(照明)  
フランツ・リストとは誰だったのか?〜多才なピア  
ニストが台本・演技・演奏を一手に担う必見の音楽劇。  
(フランス語上演・字幕つき)

**248 19:30-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

17:00

**217 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**229 18:00-18:45 (45')**  
Ticket S¥3,000 A¥2,500  
6才▲

〈私たちがフランツ・リストに出会った日〉  
バスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p)  
クリスチャン・フロモン(演出)  
フィリップ・セオン(照明)  
フランツ・リストとは誰だったのか?〜多才なピア  
ニストが台本・演技・演奏を一手に担う必見の音楽劇。  
(フランス語上演・字幕つき)

**238 19:30-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**249 19:30-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

18:00

**218 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**230 19:30-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**239 19:30-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**250 19:30-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

19:00

**219 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**231 19:30-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**232 19:30-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**251 19:30-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

20:00

**220 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**232 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**233 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**252 20:00-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

21:00

**221 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**234 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**235 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**253 20:00-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

22:00

**222 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**236 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**237 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**254 20:00-20:15 (45')**  
Ticket 指定席¥2,700  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

23:00

**223 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

**238 20:00-20:20 (50')**  
Ticket 指定席¥2,900  
6才▲

〈天国の鳥たち〉  
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン)  
ガブリエル・ミショー(per)  
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」  
が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

<