

4月25日(木)現在の情報です。

ホール **A** (グランディオーン) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール **C** (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール **D7** (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

ホール **G409** (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00

211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥1,500 6才▲

〈0歳からのコンサート 踊りっぱいの東ヨーロッパへGO!〉
東京21世紀管弦楽団、キンポー・イシイ(指揮)、田中 研(司会)

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲から 棒踊り、腰帯踊り、ルーマニア風ポルカ、速い踊り
スーク:組曲「おとぎ話」op.16 から 間奏曲 白鳥と孔雀の戯れ
ブラームス:ハンガリー舞曲集から
ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集から
ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調 op.95「新世界より」から

212 12:45-13:55 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈心とろかすロマンティック・コンチェルトたち〉
ナタナエル・グーアン(p)*
マリー=アンジュ・グッチ(p)**

東京21世紀管弦楽団
キンポー・イシイ(指揮)
ラフマニノフ:バガニエーニの主題による狂詩曲op.43*
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30**

10:00

221 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈研ぎ澄まされたピアノでショパンは踊る〉
アペル・ラーマン・エル=バシヤ(p)
ショパン:4つのマズルカ op.24
ショパン:2つのポロネーズ op.26
ショパン:3つのマズルカ op.59
ショパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」

11:00

222 11:45-12:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈大人のユーモア、活気を味わう2題〉
菊本和昭(tp)
横浜シムフォニエッタ
角田鋼亮(指揮)

ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIe-1
ハイドン:交響曲第100番 長調「軍隊」

231 9:45-10:30 (45')

231 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈Afsaneh アフサネー〜伝説〜〉
カンディクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)
エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督)
リュートの祖先「ワード」…古くからベルシア/アラブ世界の喜怒哀楽を託されてきた楽器をご紹介します。

232 11:30-12:15 (45')

232 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ 長調
エネスク:ヴァイオリン・ソナタ第3番 イ短調「ルーマニアの民俗様式」で

241 10:00-10:45 (45')

241 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

ジャン=マルク・ルイサダ(p)
モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331
「トルコ行進曲付き」、ショパン:マズルカ(op.6-1、op.7-1、op.7-3、op.17-1、op.17-4、op.30-4、op.56-2)、ドビュッシー:映像 第2集、バルトーク:2つのルーマニア舞曲 op.8aから

242 11:45-12:30 (45')

242 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

ヤン・ソウンオン(vc)
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 八長調 BWV1009

14:00

223 14:00-14:50 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈鳥!鳥!北欧の鳥!〉
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォン)
横浜シムフォニエッタ
角田鋼亮(指揮)

シベリウス:トゥオネラの白鳥
ヒルポリ:ピーコック・テールズ(孔雀物語) -ソプラノ・サクソフォンとオーケストラによる ミレニアム版
ラウタヴァアラ:カントゥス・アルクティクス

15:00

224 16:00-17:00 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈藤木大地+みなとみらいクインテットによる歌の豊穣〉
藤木大地(カウターテナー)、みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏) - 成田達輝(vl) - 山根一仁(vl) - 川本嘉子(va) - 遠藤真理(vc) - 松本和将(p)

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44から 第1楽章、ラフマニノフ:ヴォカリーズ op.34-14、シューベルト:魔王 D328、マラー:歌曲集「リッケルトによる5つの歌」から 私はこの世に忘れられ ほか

233 13:15-14:00 (45')

233 13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈パール・ギュント〉
エアロス四重奏団(サクソス四重奏)
グリーグ:「パール・ギュント」第1組曲 op.46
グラスノフ:4つのサクソフォンの四重奏曲 変ロ長調 op.109
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

234 15:00-15:45 (45')

234 15:00-15:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈レナ・シェレシェフスカヤの弟子たち〉
重森光太郎(p)*
田所光之マルセル(p)**
ラモー:新クワヴサン組曲 イ短調から ガヴォットと6つの変奏*

フランク:前奏曲、コラルとフーガ*
ヘンゼルト:12のサロン風練習曲 op.5から**
教え子たちは国際コンクール上位常連。ピアニスト・名伯楽シェレシェフスカヤの魅力は大解剖!

235 17:00-18:15 (75')

235 17:00-18:15 (75') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈私がフランツ・リストに出会った日〉
パスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p)
クリスチャン・フロモン(演出)
フィリップ・セオン(照明)

フランツ・リストとは誰だったのか?~多才なピアニストが台本・演技・演奏を一手に担う必見の音楽劇。(フランス語上演・字幕つき)

243 13:30-14:20 (50')

243 13:30-14:20 (50') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

エルミール弦楽四重奏団
ハイドン:十字架の上のキリストの最後の七つの言葉

16:00

213 15:45-16:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 3才▲

〈バーンスタイン+坂本龍一、天才の躍動〉
シエナ・ウインド・オーケストラ
出口大地(指揮)

バーンスタイン:「キャンディード」序曲
坂本龍一:El Mar Mediterrani (地中海のテーマ)
バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス

17:00

225 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈スペインとアルゼンチンの歌と踊り〉
福岡光太郎(p)

アルベニス:組曲「イベリア」第1集から エヴォカシオン、港(エル・フェルト)、セビーリヤの聖体祭
モンボウ:「歌と踊り」から 第9番 変ホ長調
ピアソラ:アディオス・ニーノ(タンゴ・ラプソディ)
ヒナステラ:アルゼンチン舞曲集 op.2

19:00

214 18:45-19:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈世界に新たな一歩を踏み出した 霊妙のコンチェルト〉
リヤ・ペトロヴァ(vl)
東京フィルハーモニー交響楽団
三ツ橋敬子(指揮)

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

20:00

226 20:45-21:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲

〈一閃!世界を貫き揺るがす太鼓の音〉
林 英哲(太鼓)
英哲風雲の会(太鼓ユニット)

林 英哲:序
石井眞木:モノクローム
林 英哲:宴
林 英哲:太鼓打つ子ら

236 19:30-20:20 (50')

236 19:30-20:20 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50
「偉大な芸術家の思い出に」

246 19:30-20:15 (45')

246 19:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

〈天国の鳥たち〉
ヴァランティエヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォン)
ガブリエル・ミショー(per)
古くから作曲家たちをインスパイアしてきた「鳥たち」が主役。自由で多彩なさえずりが響きわたる!

21:00

215 21:15-22:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲

〈スターたちによる愉悅の音楽!〉
塩谷 哲(p)
SUPER BRASS STARS - 中川英二郎(tb)
- エリック・ミヤシロ(tp) - 本田雅人(sax)
東京フィルハーモニー交響楽団
三ツ橋敬子(指揮)

ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
ラヴェル:ボレロ feat. SUPER BRASS STARS
LJスペシャルバージョン

22:00

237 21:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈BBBBのフォル・ジャズ!〉
BLACK BOTTOM BRASS BAND
ジャズの起源はニューオーリンズにあり!日本を代表するニューオーリンズスタイル・ブラスバンドによる躍動感と祝祭感いっぱいのひととき

247 21:15-22:00 (45')

247 21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲

〈バッハの青春時代の原点〉
大井 駿(cemb)
J.S.バッハ:カプリッチョ「ヨハン・クリストフ・バッハを讃えて」、BWV993
J.クーナウ:「新鮮なクラヴィアの果実」~第6ソナタから チャコーナ
J.S.バッハ:序曲 へ長調 BWV820
J.C.F. フィッシャー:「音楽の花束」から 組曲第2番
J.S.バッハ:トッカータ 二長調 BWV912

マスタークラス ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。

<p>ホール B5(1) (アマール) 246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前</p>	<p>MC2-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 堤 剛(vc)</p>	<p>MC2-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシェフスカヤ(p)</p>	<p>MC2-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ジャン=マルク・ルイサダ(p)</p>	<p>MC2-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 菊本和昭(tp)</p>	<p>MC2-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ アンヌ・ケフェレック(p)</p>
---	--	--	--	---	--