

ホール A (グランディオーソ) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール C (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール D7 (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール G409 (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
---	--	--	---

10:00 311 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥2,000 〈キッズのためのオーケストラ・コンサート〉 群馬交響楽団 横山 奏(指揮) 塚本江里子(司会) ホルスト：日本組曲から 伊福部昭：シンフォニア・タブカーラから 第3楽章 外山雄三：管弦楽のためのラプソディ ほか	321 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ(vl) 萩原麻未(p) エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ショーン：ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のための コンセール 二長調 op.21	331 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ ヤン・ソノウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューマン：民謡風の5つの小品 op.102 ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op.38	341 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 〈ベートーヴェン〉 イリス・シャロム(vl) クシシュトフ・ミシャルスキ(vc) アントナン・ボネ(p) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第4番 八長調 Op.102-1			
11:00	322 12:00-12:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈Vive 1685!〉 アンヌ・ケフェレック(p) J.S.バッハ/ブゾーニ：コラール前奏曲「来たれ異教徒の 救い主よ」 BWV659a、ヘンデル/グン：メヌエット 短調 HWV434、J.S.バッハ/ヘス：コラール「主よ、 人の望みの喜びよ」 BWV147、ベートーヴェン：ピアノ・ ソナタ第31番 変イ長調 op.110 ほか	332 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ リヤ・ペトロヴァ(vl) ナタナエル・グーアン(p) ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調	342 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) シベリウス：5つの小品(樹木の組曲) op.75 ヤナーチェク：ピアノ・ソナタ「1905年10月1日の街角で」 グリーグ：抒情小品 第10集 op.71			
12:00	312 12:45-13:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS 小林愛実(p) 群馬交響楽団 横山 奏(指揮) ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ長調 op.21 ほか	323 13:45-14:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ヴェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44	333 13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈Love Songs〉 アンサンブル・オブシディエンヌ エマニュエル・ボナルド(音楽監督) 中世の吟遊詩人トルヴァードール、トルヴェールによる 愛の歌の数々をお届けします。	343 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 沖 仁(g)、鈴木大介(g) トルリーナ：セビーリヤ風幻想曲、ファリャ：「三角帽子」 から 粉屋の踊り、粉屋の女房の踊り、ファリャ：「7つ のスペイン民謡」から ムーア人の織物、「恋は魔術師」 から狐火の歌、イン・ロヴィゼーション ほか		
13:00	313 15:15-16:20 (65') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS アンヌ・ケフェレック(p) オリヴィエ・シャルリエ(vl) 川本嘉子(va) 東京21世紀管弦楽団 中田延亮(指揮) モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271 「ジュナミ」 モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏 交響曲 変ホ長調 K.364	324 15:45-16:45 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 〈“La Route de la Soie” ～シルクロード～〉 小演明人(尺八)、山本亜美(二十五絃箏)、小山 豊(津軽 三味線)、カンテイクム・ノヴム(地中海沿岸の伝統楽器 アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督) かつてシルクロードで演奏され歌われていた伝統的 な音楽と、日本の伝統楽器の競演。西洋と東洋の出来 いを音楽でつづり、いにしへの音楽を取り上げ、聴き 手を時間(とき)の旅へといざないます。	334 15:00-15:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 小津安二郎の映画に寄せる即興演奏	344 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 〈日本の文化と西洋音楽の邂逅 ～500年の歳月を経て～〉 吉田 誠(cl) ほか 藤倉大：タートル・トームへクワリネット・ソロのための ドビュッシー：第1狂詩曲 ストラヴィンスキー：3つの日本の人情詩 藤倉大：Autumn + Spring ほか		
14:00	314 18:30-19:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS 児玉隼人(tp) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) クラーク：トランペット・ヴォランタリー アーバン：ヴェニスへの謝肉祭による変奏曲 レスピーギ：交響詩「ローマの祭り」	325 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ ナタナエル・グーアン(p) 広瀬悦子(p) ストラヴィンスキー：バレエ「春の祭典」(2台ピアノ版) ほか	335 17:15-18:30 (75') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈今夜、映画館で〉 ジャン＝マルク・ルイサダ(p) モーツァルト：幻想曲 二短調 K397 ブラームス：3つの間奏曲 op.117 ブラームス：主題と変奏 二短調 ショパン：マズルカ イ長調 op.17-4 ショパン：スケルツォ第2番 変ホ短調 op.31 ワーグナー：悲歌 マーラー＝ニタロー：交響曲第5番 嬰ハ短調から アダージェット ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー	345 17:15-18:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 〈全てはJ.S. バッハのバルティータから 始まった!〉 工藤重典(fl) J.S.バッハ：無伴奏フルートのためのバルティータ イ短調 BWV1013、ドビュッシー：パンの笛、ヴァ レーズ：比叡21.5、ペリオ：セクエエンツァ1、福島和夫：笑、 フェルト：モーツァルトの回想、武満 徹：エア		
15:00	315 21:00-21:55 (55') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS 〈ファイナルコンサート〉 山根一仁(vl) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) 伊福部昭：ヴァイオリンと管弦楽のための協奏狂詩曲 伊福部昭：シンフォニア・タブカーラ	326 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲ 山下洋輔(p) ジャズピアニスト山下洋輔が、ラヴェルのボレロなど、 テーマ「ORIGINES」にちなんだ楽曲をモチーフに 贈る、唯一無二のスペシャル公演!	336 19:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 北村朋幹(p)、毛利文香(vl, va)、横坂源(vc)、岩 佐和弘(fl, ピッコロ)、山根孝司(cl, パスクラリネッ ト)、中江早希(シュアプレヒシュティンメ) シェーンベルク：月に憑かれたピエロ op.21 ほか	346 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 6才▲ 〈鍵盤楽器のプロフェッショナル、そのルーツ トッカータの世界＝「ロック誕生」〉 中野振一郎(cemb) フレスコバルディ：ガリアルダ イ調、トッカータ ヘ調、 ヴェックマン：トッカータ ホ調、フロベルガー：トッカー タ調、トッカータ 八調、組曲 八調、クーブラン：プレ リュード「フロベルガー氏を模倣して」イ調、組曲 イ調		
16:00	316 10:15-11:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS 〈アマール・ビレ〉 246席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	MC3-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 川本嘉子(va)	MC3-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ブルーノ・リグット(p)	MC3-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エリブソス四重奏団 (サクソス四重奏)	MC3-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エマニュエル・シュトロッセ(p)	MC3-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)

マスタークラス ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1) (アマール・ビレ) 246席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	MC3-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 川本嘉子(va)	MC3-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ブルーノ・リグット(p)	MC3-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エリブソス四重奏団 (サクソス四重奏)	MC3-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エマニュエル・シュトロッセ(p)	MC3-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)
--	---	---	---	---	--