

4月5日(金)現在の情報です。

ホール A (グランディオーン) 5,008席 Pコード 597-801 日・祝 開場時間：開演の45分前

ホール C (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前

ホール D7 (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前

ホール G409 (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前

10:00

311 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥2,000

〈キッズのためのオーケストラコンサート 踊れや日本の心、オーケストラと共に!〉 群馬交響楽団、横山 奏(指揮)、塚本江里子(司会) 伊福部昭:交響ファンタジー「ゴジラ vs キングギドラ」から VII ゴジラ

11:00

321 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈名手たちによる、フランスの稀有なる大曲!〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) 萩原麻未(p) エルミール弦楽四重奏団 ショーン:ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のための コンセール 二長調 op.21

322 12:00-12:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈Vive 1685! バロック名曲+ベートーヴェン 晩年のソナタによる祈りの時〉 アンヌ・ケフェレック(p) J.S.バッハ/ブゾーニ:コラール前奏曲「来たれ我教徒の救い主よ」 BWV659a、ヘンデル/ケンペ:メヌエット短調 HWV434、J.S.バッハ/ヘス:コラール「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV147、ベートーヴェン:ピアノソナタ第31番 変イ長調 op.110 ほか

323 13:45-14:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈室内楽で描くロマンとモダン、対照的な美〉 アプデル・ラーマン・エル=バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ヴェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

324 15:45-16:45 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈"Shiruku"〜シルクロードにまつわる魅惑の音楽絵巻〜〉 小演明人(尺八)、山本亜美(二十五絃箏)、小山 豊(津軽三味線)、カンテイクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督) 東洋と西洋の文化の往来を促した「絹の道」〜悠久の歴史を物語る壮大な音楽絵巻に魅了されよ!

325 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈20世紀最大の問題作を2台ピアノで!〉 ナタナエル・グーアン(p) 広瀬悦子(p) ポロティン:オペラ「イーゴリ公」から だったん人の踊り(2台ピアノ版) ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」(2台ピアノ版)

326 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈音楽は何にだってなれる。破天荒にいこう!〉 山下洋輔(p) ジャズピアニスト山下洋輔が、ラヴェルのボレロなど、テーマ「ORIGINES」にちなんだ楽曲をモチーフに贈る、唯一無二のスペシャル公演!

312 12:45-13:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

〈ショパンの甘美なアオハル・コンチェルト〉 小林愛実(p) 群馬交響楽団 横山 奏(指揮) モーツァルト:オペラ(ドン・ジョヴァンニ)序曲 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21

313 15:15-16:20 (65') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

〈ハジけて究めて、モーツァルトの天才ここにあり〉 アンヌ・ケフェレック(p) オリヴィエ・シャルリエ(vl) 川本嘉子(va) 東京21世紀管弦楽団 中田延亮(指揮) モーツァルト:ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271 「ジュネミ」 モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364

314 18:30-19:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

〈若きトランペッターが描く豊かな音の可能性〉 児玉隼人(tp) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) クラーク(辻峰拓編):トランペット・ヴォランタリーアーバン:ヴェニスの謝肉祭による変奏曲 レスピーギ:交響詩「ローマの祭り」

315 21:00-21:55 (55') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

〈ミチヨシ&山根VS伊福部の伝説、再び!〉 山根一仁(vl) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) 伊福部昭:ヴァイオリンと管弦楽のための協奏狂詩曲 伊福部昭:シンフォニア・タブカーラ

331 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,900

ヤン・ソソウオン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューマン:民謡風の5つの小品 op.102 プラームス:チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op.38

332 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥2,900

リヤ・ペトロヴァ(vl) ナタナエル・グーアン(p) ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

333 13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,900

〈Love Songs〉 アンサンブル・オブシディエンヌ エマニュエル・ポナルド(音楽監督) 中世の吟遊詩人たちがヨーロッパ各地を遍歴し口ずさんだ愛の言葉と調べ、いにしへの音世界が蘇る!

334 15:00-15:45 (45') Ticket 指定席¥2,900

ジャン=バティスト・ドゥルセ(p) 小津安二郎の映画に寄せる即興演奏

335 17:15-18:30 (75') Ticket 指定席¥2,900

〈今夜は映画館で〉 ジャン=マルク・ルイサダ(p) モーツァルト:幻想曲 二短調 K397 プラームス:3つの間奏曲 op.117 プラームス:主題と変奏 二短調 ショパン:マズルカ イ長調 op.17-4 ショパン:スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31 ワグナー:悲歌 マーラー=ニタロー:交響曲第5番 嬰ハ短調から アダージェット ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー

336 19:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥2,900

北村朋幹(p)、毛利文香(vl, va)、横坂直(vl)、若佐和弘(fl, ピッコロ)、山根孝司(cl, パスクラリネット)、中江早希(シュアプレシユティンメ) ドビュッシー:ベルガマスク組曲から 月の光 シェーンベルク:月に憑かれたピエロ op.21

337 21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,900

〈リズム!リズム!リズムの変容〉 オルケスタ・ナッジ! ナッジ! (器楽アンサンブル) ダンサブルな夜に身をゆだね、LFJ2024を締めくくれ! 凄腕の打楽器集団によるリズムの祝祭。

341 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈ベートーヴェン〉 イリス・シャロム(vl) クシシュトフ・ミシャルスキ(vc) アントナン・ボネ(p) ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 op.96 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番 八長調 op.102-1

342 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,700

ジャン=バティスト・ドゥルセ(p) シベリウス:5つの小品(樹木の組曲) op.75 ヤナーチェク:ピアノ・ソナタ「1905年10月1日の街角で」 グリーク:抒情小品集 第10集 op.71

343 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,700

沖 仁(g)、鈴木大介(g) トゥリナ:セビーリヤ風幻想曲、ファリャ:「三角帽子」から 粉屋の踊り、粉屋の女房の踊り、ファリャ:「7つのスペイン民謡」から ムーア人の織物、「恋は魔術師」から狐火の歌、インプロヴィゼーション ほか

344 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈日本の文化と西洋音楽の邂逅〜500年の歳月を経て〜〉 吉田 誠(cl)、本條秀徳郎(三味線)、秋元孝介(p)、天羽明恵(歌) 藤倉大:タート・トルーテム〜クラリネット・ソロのための、ドビュッシー:第1狂詩曲、ストラヴィンスキー:3つの日本の叙情詩、藤倉大:Autumn + Spring(クラリネットと三味線、朗読のための) ほか

345 17:15-18:00 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈全てはJ.S. バッハのパーティータから始まった!〉 工藤重典(fl) J.S.バッハ:無伴奏フルートのためのパーティータ 1短調 BWV1013、ドビュッシー:パンの笛、ヴァレーズ:比叡21.5、ペリオ:セクエツツァ1、福島和夫:笑、フェルド:モーツァルトの回想、武満 徹:エア

346 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈鍵盤楽器のプロフェッショナル、そのルーツトッカータの世界=「バロック誕生」〉 中野振一郎(cemb) フレスコバルディ:ガリアルダ イ調、トッカータ ヘ調、ヴェックマン:トッカータ ホ調、フローベルガー:トッカータ 調、トッカータ 八調、組曲 八調、クーブラン:プリュード「フローベルガー氏を模倣して」イ調、組曲 イ調

347 21:00-21:45 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈オリジン〉 レ・イティネラント(ア・カベラ トリオ) ティエリー・ゴマール(per) キーワードは四元素(地・水・火・風)…3声が続りなす神秘的ハーモニーが音楽のオリジンに迫る。

マスタークラス ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。 ホール B5(1) (アマール) 246席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前 MC3-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 川本嘉子(va) MC3-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ブルーノ・リグット(p) MC3-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エリアソス四重奏団(サクソ四重奏) MC3-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エマニュエル・シュトロッセ(p) MC3-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)