5/5 日・祝

4月25日(木)現在の情報です。

ホール A 〈グランディオーソ〉5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

311 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席¥2,000 3才▲
〈キッズのためのオーケストラ・コンサート 踊れや日本の心、オーケストラと共に!〉
群馬交響楽団、横山 奏(指揮)、塚本江里子(司会)
伊福部昭:交響ファンタジー「ゴジラ vs キングギドラ」から VII ゴジラ
外山雄三:管弦楽のためのラプソディ
ホルスト:日本組曲
文部省唱歌(青島広志編):こいのぼり
普久原恒勇作曲・吉川安一作詞(中村透・瀬平大作編):芭蕉布
伊福部昭:シンフォニア・タプカーラから 第3楽章

312 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈ショパンの甘美なアオハル・コンチェルト〉
小林愛実(p)
群馬交響楽団
横山 奏(指揮)
モーツァルト:オペラ《ドン・ジョヴァンニ》序曲
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21

313 15:15-16:20 (65')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈ハジけて究めて、モーツァルトの天才ここにあり〉
アンヌ・ケフェレック(p)
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
川本嘉子(va)
東京21世紀管弦楽団
中田延亮(指揮)
モーツァルト:ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271「ジュナミ」
モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364

314 18:30-19:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈若きトランペッターが描く豊かなる音の可能性〉
児玉隼人(tp)
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
クラーク(辻峰拓編):トランペット・ヴォランタリー
アーバン:ヴェニスの謝肉祭による変奏曲
レスピーギ:交響詩「ローマの祭り」

315 21:00-21:55 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 6才▲ PASS
〈ミチヨシ&山根VS伊福部の伝説、再び!〉
山根一仁(vl)
新日本フィルハーモニー交響楽団
井上道義(指揮)
伊福部昭:ヴァイオリンと管弦楽のための協奏狂詩曲
伊福部昭:シンフォニア・タプカーラ

ホール C 〈エスプレッシーヴォ〉1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

321 10:00-10:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈名手たちによる、フランスの稀有なる大曲!〉
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
萩原麻未(p)
エルミール弦楽四重奏団
ショーソン:ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のためのコンセール ニ長調 op.21

322 12:00-12:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈Vive 1685! バロック名曲+ベートーヴェン晩年のソナタによる祈りの時〉
アンヌ・ケフェレック(p)
J.S.バッハ/ブゾーニ:コラール前奏曲「来たれ異教徒の救い主よ」BWV659a、ヘンデル/ケンプ:メヌエット短調 HWV434、J.S.バッハ/ヘス:コラール「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147、ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調op.110 ほか

323 13:45-14:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈室内楽で描くロマンとモダン、対照的な美〉
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)
エルミール弦楽四重奏団
ヴェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

324 15:45-16:45 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈"Shiruku"〜シルクロードにまつわる魅惑の音楽絵巻〜〉
小濱明人(尺八)、山本亜美(二十五絃箏)、小山 豊(津軽三味線)、カンティクム・ノーヴム(地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル)、エマニュエル・バルドン(歌・音楽監督)
東洋と西洋の文化の往来を促した「絹の道」〜悠久の歴史を物語る壮大な音楽絵巻に魅了されよ!

325 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈20世紀最大の問題作を2台ピアノで!〉
ナタナエル・グーアン(p)
広瀬悦子(p)
ボロディン:オペラ《イーゴリ公》から だったん人の踊り(2台ピアノ版)
ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」(2台ピアノ版)

326 20:30-21:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 6才▲
〈音楽は何にだってなれる。破天荒にいこう!〉
山下洋輔(p)
ジャズピアニスト 山下洋輔が、ラヴェルのボレロなど、テーマ「ORIGINES」にちなんだ楽曲をモチーフに贈る、唯一無二のスペシャル公演!

ホール D7 〈カンタービレ〉221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

331 9:45-10:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
ヤン・ソンウォン(vc)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
シューマン:民謡風の5つの小品 op.102
ブラームス:チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op.38

332 11:30-12:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
リヤ・ベトロヴァ(vl)
ナタナエル・グーアン(p)
ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ
フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

333 13:15-14:00 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈Love Songs〉
アンサンブル・オブシディエンヌ
エマニュエル・ボナルド(音楽監督)
中世の吟遊詩人たちがヨーロッパ各地を遍歴し口ずさんだ愛の言葉と調べ。いにしえの音世界が蘇る!

334 15:00-15:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
ジャン=バティスト・ドゥルセ(p)
小津安二郎の映画に寄せる即興演奏

335 17:15-18:30 (75')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈今夜は映画館で〉
ジャン=マルク・ルイサダ(p)
モーツァルト:幻想曲 ニ短調 K397
ブラームス:3つの間奏曲 op.117
ブラームス:主題と変奏 ニ短調
ショパン:マズルカ イ長調 op.17-4
ショパン:スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31
ワーグナー:悲歌
マーラー=タロー:交響曲第5番 嬰ハ短調から アダージェット
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー

336 19:30-20:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
北村朋幹(p)、毛利文香(vl、va)、横坂源(vc)、岩佐和弘(fl、ピッコロ)、山根孝司(cl、バスクラリネット)、中江早希(シュプレヒシュティンメ)
ドビュッシー:ベルガマスク組曲から 月の光
シェーンベルク:月に憑かれたピエロ op.21

337 21:15-22:00 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈リズム!リズム!リズムの変容〉
オルケスタ・ナッジ!ナッジ!(器楽アンサンブル)
ダンサブルな夜に身をゆだね、LFJ2024を締めくくれ!凄腕の打楽器集団によるリズムの祝祭。

ホール G409 〈グラツィオーソ〉153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

341 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈ベートーヴェン〉
イリス・シャロム(vl)
クシシュトフ・ミシャルスキ(vc)
アントナン・ボネ(p)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 op.96
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 op.102-1

342 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
ジャン=バティスト・ドゥルセ(p)
シベリウス:5つの小品(樹木の組曲) op.75
ヤナーチェク:ピアノ・ソナタ「1905年10月1日の街角で」
グリーグ:抒情小品集 第10集 op.71

343 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
沖 仁(g)、鈴木大介(g)
トゥリーナ:セビーリャ風幻想曲、ファリャ:「三角帽子」から 粉屋の踊り、粉屋の女房の踊り、ファリャ:「7つのスペイン民謡」から ムーア人の織物、「恋は魔術師」から狐火の歌、インプロヴィゼイション ほか

344 15:30-16:15 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈日本の文化と西洋音楽の邂逅〜500年の歳月を経て〜〉
吉田 誠(cl)、本條秀慈郎(三味線)、秋元孝介(p)、天羽明惠(歌)
藤倉大:タートル・トーテム〜クラリネット・ソロのための、ドビュッシー:第1狂詩曲、ストラヴィンスキー:3つの日本の叙情詩、藤倉大:Autumn + Spring(クラリネットと三味線、朗読のための) ほか

345 17:15-18:00 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈全てはJ.S バッハのパルティータから始まった!〉
工藤重典(fl)
J.S.バッハ:無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013、ドビュッシー:パンの笛、ヴァレーズ:比重21.5、ペリオ:セクエンツァI、福島和夫:冥、フェルド:モーツァルトの回想、武満 徹:エア

346 19:15-20:00 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈鍵盤楽器のプロフェッショナル、そのルーツトッカータの世界=「バロック誕生」〉
中野振一郎(cemb)
フレスコバルディ:ガリアルダ イ調、トッカータ ヘ調、ヴェックマン:トッカータ ホ調、フローベルガー:トッカータ ト調、トッカータ ハ調、組曲 ハ調、クープラン:プレリュード「フローベルガー氏を模倣して」イ調、組曲 イ調

347 21:00-21:45 (45')
Ticket 指定席¥2,700 6才▲
〈オリジン〉
レ・イティネラント(ア・カペラ トリオ)
ティエリー・ゴマール(per)
キーワードは四元素(地・水・火・風)…3声が織りなす神秘のハーモニーが音楽のオリジンに迫る。

マスタークラス

※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1) 〈アマービレ〉246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前

MC3-1
10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
川本嘉子(va)

MC3-2
12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
講師変更
エマニュエル・シュトロッセ(p)

MC3-3
15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
エリプソス四重奏団(サックス四重奏)

MC3-4
17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
エマニュエル・シュトロッセ(p)

MC3-5
20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥500 6才▲
レナ・シェレシェフスカヤ(p)